



\$60 Año 18
JUNIO N°206
2020

La negra

JOVENES PORDIOSEROS



VIERNES 20 a 22 hs
107.1 - FM ESPERANZA



DHMSONIDO.COM.AR



★ GARIN ★



30
AÑOS



@lapsrockescobar

LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

DOMINGOS DE 20:30 A 23:00 HS



www.tribunadelpueblo.com.ar/punto3.html

APP por Google Play – FM PUNTO 3 FM

 METALMAGNÍFICA PROGRAMA  METAL MAGNÍFICA  11-5104-5431  METAL MAGNÍFICA

MIÉRCOLES DE 20:00 A 22:00 HS

MÚSICA - ENTREVISTAS - INFORMES - ESPECIALES - ACÚSTICOS - NOVEDADES

FRECUENCIA METALERA

CONDUCE
WALTER RIOT
FER MELANO
TOTO COPSI



INFORMES
NORCE JUAREZ
PRODUCCIÓN
CARO TEJEDA



 FRECUENCIA METALERA

 11-3304-7568

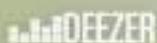
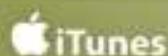
 FRECUENCIA_METALERAOFICIAL

 frecuenciametalera2020@gmail.com

Seguinos en todas las redes Sociales



ESCUCHA TODA LA MUSICA DE MAESTRO REGGAE



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

Trabajamos por y para los músicos!!!

  MusicaMusicaWeb

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



Año 1 - Nº 1
Mayo 2003

La negra

LA REVISTA DEL PALO

\$1

SUMO

MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS...

OKUPAS

MOTOR LOCO

SKATE

HERMANOS DE LA CALLE

COMIX

Monnalisa
Restaurant
Disco-Bar



Sala de Fiestas

Monnalisa
Restaurant
Disco-Bar

CUMPLIMOS 17 AÑOS!!!! VAMOS POR MÁS!!!! GRACIAS!!!!



PROPIETARIOS:
Gonzalo A. Monsalvo
Martín A. Pozzo

Registro de Prop. Intelectual 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
 Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
 Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes y Clasificados: todas las cuestiones que hagan a sus pautas deberán ser notificadas antes del 20 de fines. Caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.

Dirección / Diseño: Gonzalo Alexis Monsalvo
 (0348) 154535701 graficadelanegra@gmail.com

Dirección / Prensa: Martín Adrián Pozzo
 (0348) 154532083 lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
 Buenos Aires, Argentina.

Almas: Aarón Grassano y Hernán Julín



ValenRock

Rockeria

Sublimación
 (insumos)
 Transfer
 Serigrafía

Personalización:
 Remeras
 Gorras
 Tazas
 Egresados
 Egresaditos

Venta de accesorios

Valen Valenrock estampado
 valenrock_ok
valenrockestampados@outlook.com

Tattoo & Body piercing

Apología Tattooart

Tarjetas de crédito:



Av. Alvear 2923 - Benavidez - Tigre



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Romulo Noya 868 GALERIA CADU Local32, Zarate

Jardin Poderoso 3487528171



el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twinq
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AKG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2020



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

Facebook: El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
Instagram: @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

Nacho Rivarola presenta "Ninguno es un lugar"

Nacho Rivarola (baterista de Nene Almibar) lanzó su primer disco solista titulado "Ninguno es un lugar". Contiene nueve temas (De Ida, Película, Triángulos, Pachapadma, Arriba Afuera, La Intriga, Algo de Ayer, Jazmín, Algún Lugar) grabados en su home studio. Todos los temas fueron compuestos por Ignacio Rivarola, excepto "La intriga" (Ignacio Rivarola/Nicolás Costoya). Sayi Sinyasiki participa como invitada en voz y coro (Película). Ignacio se encargó de la grabación, producción y arte de tapa. La mezcla y el mastering fueron realizadas por Mariano Míguez en Ideo Music. El disco, disponible en Spotify y YouTube fue editado por El Circo sello digital.



El Último Día en los compilados "Demia Punk", "Cuarentena Under" y "Melodías Rabiosas"

El Último Día aprovechó la cuarentena para formar parte de tres compilados con diferentes bandas del género. Se tratan de Demia Punk Vol.2 (compilados realizados por la banda Dosis Punk, oriunda de Puerto Madryn, Chubut) y Cuarentena Under (compilado punk vol. 1). Treinta y veintiocho bandas de todo el país respectivamente participan en ambos compilados. En Demia Punk Vol. 2 participan con el tema "Espejo" y en el Cuarentena Under, con el tema "Gritar". En "Melodías Rabiosas" (el volumen 2 del número 17) aportan "Gritar", junto a un total de 23 agrupaciones de Chile y Argentina. Nacidos en Manuel Alberti en el 2017, la banda de punk rock melódico presenta su primer EP "Gritar!!!" (2019), grabado y mezclado por Andrés Urbano en DBU.



Libustrinas Sin Fin presenta "Baby del conurbano"

"Baby del conurbano" clava las manos profundo en el barro hediondo y rescata la emoción y la magia de saberse finito, derrotado y libre. Una radiografía desenfocada con pequeñas diapositivas de la vida en la periferia conurbana. Cuatro canciones certeras y disímiles, disponibles para escuchar en todas las plataformas. Pasaron meses y meses de girar y tocar en vivo, principalmente en Buenos Aires y alrededores, hasta que la banda comenzó un nuevo camino que culminaría con la salida de "Baby del conurbano" en abril del 2020. De la mano de Tomi Pojaghi, quien trabajó desde la pre-producción, pasando por la producción, grabación (en Estudio Kenobi) y mezcla (en Malabia Home Studio), transitando nuevos procedimientos y maneras de encarar el florecimiento de las cuatro canciones del EP. Además participaron Maga Martinho (asistente de grabación), Pablo Maturana (drum doctor) y Nestor Tinaro (mastering en Panda Estudios). Los músicos invitados: Paz Van Wyngarden y Maga Martinho (coros), T. Pojaghi (guitarra acústica, microkorg, percusión y 808). Libustrinas sin fin ve la luz a fines del año 2012, como dúo (Juan Llorens en guitarra y voz, Luciano García en guitarra) desde entonces la banda grabó dos EP, "Libustrinas sin fin" (2013) e "Incendio en la luna" (2014). El paso de los años hizo que la banda tomara fuerzas, incorporando nuevos integrantes, José Mena (batería), Ezequiel Gotting (guitarra y teclados) y finalmente Paul Rumiante (bajo), la formación completa que grabó su primer LP "Precipicio Magnético".



Barco de Locos presenta "Llévame lejos"

Finalmente se publicó el álbum debut de Barco de Locos titulado "Llévame lejos". Son ocho temas: Rock para un amigo, Sigo vivo, No te vayas, Lo que me gusta, Llévame lejos (el remis), La ciudad de la amargura, El consuelo, Amor (Ir). El disco fue grabado durante el 2018 y 2019 en estudios Totem Monomusic y Monomusic Diamante (Del Viso). Participaron de la grabación Uriel "Mágico" Albornoz (voz, guitarra y armónica), Fernando Saladino (primera guitarra y bajo) y Santiago "Pati" Nuñez (batería). Fue producido por Barco de Locos y Fernando Saladino. Hernán "Mono" Leggio se encargó de la ingeniería de grabación, la mezcla y el mastering. Andrés Vázquez (5 Pistones) fue el músico invitado (voz en "La Ciudad de la Amargura"). El arte de tapa y diseño es de Emiliano Badan (Eureka Producciones). Barco de Locos, nació en el 2010. En el primer show, brindado en José C. Paz, el mundo del under conoció a Endemoniados que finalmente mutó a Barco de Locos. "La pasión y el éxtasis por esto que hacemos, nos llevó a nuestro primer trabajo de estudio Llévame Lejos", expresó la banda. Actualmente Barco de Locos es Uriel "Mágico" Albornoz (voz, guitarra y armónica), Fernando Saladino (primera guitarra y coros), Santiago "Pati" Nuñez (batería) y Pony (bajo). El disco se encuentra en Spotify y YouTube.



Aixa Difga lanzó "Camuflarme"

La actriz, locutora, docente (de teatro musical), bailarina y cantante - además de hacer doblaje para Media Pro Com (Disney) - Aixia Díaz Fraga (Aixa Difga) presenta "Camuflarme", tema de su propia autoría. El tema fue producido por Nicolas Sanmarti (Buenos Aires Music Factory) y se encuentra disponible en su canal de YouTube. Desde temprana edad Aixia se formó en la escuela de las Trillizas de Oro, en la Escuela de Valeria Lynch, en Art Fuzion Studio y en la Fundación Julio Bocca.



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios

La Negra en Campana

Alter Ego! sigue "A todo o nada"

La banda de Campana presenta su nuevo single titulado "A todo o nada" (2020). La canción fue grabada en Campana durante los meses de enero y febrero de 2020, con Ale Rodríguez en la grabación, mezcla y mastering. "A todo o nada", compuesta íntegramente por la agrupación y producida en conjunto con Ale Rodríguez, es el segundo corte difusión (sucesor de "Juego Nocturno", 2019) de su próximo disco. "El tema describe a la perfección la esencia de la banda. Así somos, así vamos, a todo o nada", sostienen los integrantes del grupo. Se encuentra disponible en Spotify. Alter Ego! tiene editado un EP Titulado "Nunca soy igual" (2016) y dos singles homónimos, "El Puñal" (2018) y "Criminal" (2019).



Cartones, punk ramonero en plena creatividad

Cartones es una agrupación de punk ramonero conformada por integrantes de bandas como The Rudos, Culebras Negras y otras ex bandas hardcore e indie de la escena under. Cartones son Lautaro Gil en guitarra y en voz, Augusto Miraldi en batería y Jonatan Aguilar en bajo. La banda busca rescatar el sonido punk característico del estilo ramonero, enfocándose en las baladas y en aquellas canciones donde la melodía y la lírica toman el protagonismo. En febrero de este año editaron su EP debut llamado "Vuelta a Casa", disponible en todas las tiendas digitales. Contiene 4 canciones en conjunto con una Intro, en claro guiño a los recitales en vivo de The Ramones. El EP fue grabado, mezclado y producido de forma autogestiva por Lautaro Gil para su sello personal Half Records. A finales de febrero se publicó el single "Está roto", una nueva balada ramonera con un sonido más moderno, donde la melodía resalta entre las armonías de guitarras eléctricas. El single se lanzó en conjunto con un videoclip disponible en YouTube y en IGTV. Un divertido audiovisual que retrata esta situación histórica de confinamiento. A fines de abril salió a la luz el nuevo single "Mi mirada puesta en vos", grabado, mezclado y masterizado por Lautaro Gil y editado por Half Records. Se trata de una balada rápida y clásica. Fue totalmente creada producida y grabada durante la cuarentena.



Safari Digital, debut de Sudeste Asiático

Safari Digital es el EP debut de Sudeste Asiático. Fue grabado entre enero y marzo de 2020 en Dharma Studios (Campana) por Lautaro Santoli, quien además se encargó de la producción, mezcla y mastering de todos los tracks. Las baterías fueron grabadas por Pablo Rumi en Sala estudio 270 (Campana). También contó con la presencia de Pablo Ghili, cantante de Los Valtos, quien grabó coros para "La Playa", último track del disco. Mauricio Jelsich se encargó del arte de tapa. El disco resume el primer año de trayectoria de la banda, en la búsqueda constante por encontrar un sonido propio y original, recuperando variadas influencias que van desde el rock nacional de los años 80's, el synthwave, el nuevo indie y la música electrónica. Tracklist: Disconectado, El Apagón, En el Fuego, Víctima, Velocidad, La Playa. Sudeste Asiático es Roy Buchanan (voz y percusión), Bernardo Saldaña (bajo, guitarra y sintetizadores), Juan Barrás (guitarra, coros), Luciano Almada (guitarra, coros), Matías Genovés (sintetizadores), Lautaro Santoli (teclado, coros) e Ignacio Taboada (batería).



La Demencia, primer videoclip de La Corona del Bufón

La Corona del Bufón lanzó su primer videoclip del tema "La Demencia", filmado en su totalidad en la ciudad de Campana bajo la producción y dirección de Pablo Fede Producciones y la actuación de Lucila Zapata. La Corona del Bufón se formó a principios de 2014 tocando hasta la actualidad en todo el circuito de bares y eventos de Campana y alrededores. Actualmente esperan tener la posibilidad de grabar su nuevo CD. La Corona del Bufón es Jorge "Rolly" Acosta (voz), Diego Loillet (bajo), Gonzalo Suárez (guitarra), Carlos Sandoval (segunda guitarra) y Alexis Medina (batería).



Ratola y su "cuarentema"

El día de su cumpleaños (9 de abril), en medio de la pandemia, Ratola (Cristian Gigena) presentó su nueva canción titulada "Todo se detuvo", la interpretación y el sentimiento del cantautor sobre esta cuarentena. El "cuarentema" es acompañado de su respectivo video, que se encuentra disponible en las redes sociales del artista campanense. En el medio del aislamiento, Ratola estuvo presente en sus redes sociales, en ciclos virtuales (Ánima Fest, #PachaenCasa, Tintorería La Viuda, Rotary Club Campana, #CulturaenCasa Zárate, entre otros), a través de los medios de comunicación regional y dando clases a distancia. Lo que se dice, un todo terreno indiscutible y solidario.



LUNES Y MIERCOLES
DE 18HS A 21HS

WWW.FMGENOMA.COM.AR
APP - RADIO AUSSONIA RECONQUISTA

COSAS
QUE PASAN

COSAS
QUE PASAN



ALEJANDRO VILLEGAS



3487 231194

FM GENOMA
102.5



La Negra en Tigre

Novril, rescatado por Antipop Discos

Antipop Discos es un espacio que además de presentar música nueva, también nace como una plataforma donde encontramos con bandas ya extintas, tal es el caso de Novril, un cuarteto que en su corta carrera (1995-1998), recorrió los antros del conurbano bonaerense, llegando a tocar también en el interior del país. Con un sonido verdaderamente explosivo y contundente, influenciada por la última ola del hardcore neoyorkino y los primeros atisbos de new metal, "Demo 01" es un registro muy bien logrado. Grabado de forma independiente, es una excelente muestra de lo que era el sonido de la banda. El disco (seis temas: Dónde Está?, Padre, Blanco o Rojo, Respira, No más dolor, Niño Producto) fue grabado en 1997 en vivo en la sala "Bajo el puente" (grabación y mezcla de Pablo Rosales). El arte de tapa es de Matías García. Novril formaba con Matías García (guitarra y voz), Diego Rebelo (guitarra), Fernando Grippo (bajo) y Pablo Rosales (batería).



Ex In forma parte del compilado Demia Punk Vol. 1

En medio del aislamiento social, preventivo y obligatorio, Ex In no para su motor. Luego de presentar "Sé que no", simple homenaje a Todos Tus Muertos (grabado en Otto estudio por Javier Calzón), la banda se despachó con "En el bar", versión cuarentena (cada músico desde su casa). Además, participan del compilado Demia Punk Vol. 1 (compilados realizados por la banda Dosis Punk, oriunda de Puerto Madryn, Chubut). Treinta bandas de todo el país son las que integran este primer volumen. Ex In colabora con el tema "El muro". Con cuatro discos editados ("El momento es hoy", 2005, "Sacate!", 2008, "Siempre...el corazón manda", 2013, "Libres 01-16", 2017) y la participación en muchísimos compilados, Ex-In festeja sus casi 20 años de trayectoria a puro punk rock, ska y hardcore.



Juanjo Mayotte presenta "Constelaciones"

"Constelaciones" (Antipop Discos) es un álbum recopilatorio de Juanjo Mayotte que repasa todas sus etapas como solista, transitando atmósferas tan disímiles como elocuentes, con sets acústicos que dejan ver sus dotes de gran cantante y hasta momentos electro-rockers que le sientan bien, como base para desplegar su talento como excelso guitarrista. Un artista multifacético, una obra ecléctica y sólida con canciones y performances que ofrecen un ambiente por momentos esotérico. Juanjo Mayotte es un músico oriundo de La Paloma, El Talar (Tigre) nacido en 1987. En el 2003 comienza su actividad como guitarrista, cantante y compositor en diversas agrupaciones: Party Violenta (2003-2005, rock alternativo), Todos hijos de la luna (2004-2006, folk), Los Equilibristas (2012-2017, rock pop). Acompañó a cantautores (Pablo Lanatta, 2010-2011). Participó en bandas de música instrumental: Mucha Vaina (2012, latin jazz), Lythops (2012-2019, rock instrumental). Tocó covers de rock nacional e internacional con el dúo Arcala-Mayotte (2007-2009) y con la banda Suculentos. Trabajó como sessionista para Adrián Muñoz (2011, cantante pop), y como bajista en "Alicia en Frikiland" (2012, comedia musical). También realizó grabaciones y presentaciones como cantautor solista y con banda, Juanjo Mayotte y La Banda Encantada (2011) y desde fines del 2019 con Juanjo Mayotte & Les Visionaries.



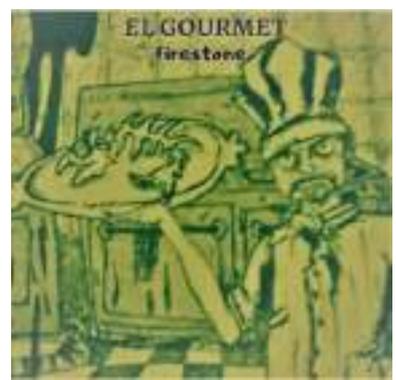
Crack presenta "Cómplices"

El trío más poderoso del prolethrash argentino, oriundo de General Pacheco, presenta su nuevo EP titulado "Cómplices". Tres canciones (Cómplices, La lucha continúa, Necrosis múltiple) que fueron grabadas, mezcladas y masterizadas en La Cosa Nostra (Pablo Nogués) por Sebastián Pereyra. El EP es el sucesor de "A patear cabezas" (EP, 2018) y "La lucha continua - Seguinos pateando cabezassss...!" (EP, 2019). El lanzamiento fue el 17 de marzo, mes en el que también formaron parte del compilado "Zona Under Volumen 16" (con un total de 24 bandas de todo el mundo) donde aportaron el tema "Necrosis Múltiple". Crack, banda nacida en junio del 2017, se encuentra conformada por Lali Domínguez (guitarra y voz), Pacha Piris (batería) y Lucas Pérez (bajo y coros).



Se reedita "Firestone" de El Gourmet

De la mano de Antipop Discos llega la re edición digital de "Firestone", disco grabado en el 2012 por El Gourmet. La banda, un power trío (hard) con reminiscencias del rock argento de los ochenta y con ciertos matices dark (la voz por momentos casi de ultratumba genera un misterio que se afirma en los riffs que disparan con crudeza las guitarras). El Gourmet del Infierno, como se llamaba en un principio, se formó en el 2011. A fines del 2012, registraron en vivo esa muy buena época de la banda, una obra casi conceptual. Un electroinfierno. Actualmente se presentan como cuarteto con la misma eficacia, sostenido por la sinergia de sus canciones. Participaron del disco: Alejandro Cirez (guitarra y voz), Fernando Iglesias (bajo), Martina Boixader (batería), Fernando "West" Ramírez (bajo), Diego Navarro (guitarra).



sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Desertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

Nunca es tarde

PRECIOS ACCESIBLES,
PROFES BUENA ONDA

CLASES DE MÚSICA GARIN

CICLO 2020

Talleres
grupales
de
Canto e
Iniciación
Musical

Piano
Guitarra
Batería
Bajo
Canto
Sikus-
Quena
Charango
Ukelele
Violin

CONTACTANOS POR



Y



TU CONSULTA SERÁ BIENVENIDA



OSCAR BARONE

 15509363

 Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

CLUB DE **BLUES** DE ESCOBAR



 /clubdebluesdeescobar

 /clubdebluesdeescobar



  ONLYTATTOO_ESCOBAR

 11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Zárate

Inunda presenta “Devastazione”

Inunda nace en San Pablo (Brasil), a fines del 2013, con la unión (nuevamente) musical de los hermanos Rossi, Mauricio Rossi (synth, voz, efectos) y Junior Perila (efectos, percusión, synth, grabación, mezcla, master), bajo la producción de Santa Cecilia Amitti y Bunker 868 S.S. Portatile. “Música para viajar en una película del más allá o el más acá, o cerca del espacio exterior”, así lo define el dúo. “La calle, la vida, la experiencia, lo experimental”, agregan. Durante los meses de abril y mayo editaron el material “Devastazione”, un set box distribuido en cinco volúmenes a pura música alternativa y electro experimental. Los tracks pertenecen a grabaciones entre el 2017 y 2019 que fueron mezcladas y masterizadas en el 2020. Participan Dr. Clo didgeridoo (Vol.1) y David Rossi (Vol.2, Vol.3, Vol.4, Vol.5). Pueden escucharse en <https://inundacapital.bandcamp.com>



Dead Brain Celebrities en hiperactividad

La cuarentena lleva a tocar y grabar. Así parece ser la premisa de Dead Brain Celebrities, el proyecto unipersonal de Nadir Aguila, donde combina frecuencias con gente que transita la ruta del ruido (lo fi, electronoise, experimental, grabaciones de campo). En marzo editó “Achis” (5 tracks). En abril fue el turno de “Habitación” (5 tracks) y de “Monocromo” (5 tracks). Todos grabados por Unicelular Estudio Móvil y con portadas de Alfredo Whitrex. “Dead Brain Celebrities es un proyecto en movimiento y mutación constante que jamás será su propio policía de la creatividad encerrándose tras los barrotes de ningún género”, en palabras de Nadir Aguila. Los discos, al igual que el resto del material sonoro Dead Brain Celebrities pueden escucharse en <https://deadbraincelebrities.bandcamp.com>



Dr Prófugo presenta “Eterno”

La banda zarateña sigue mostrando sus nuevos temas. En marzo fue el turno de “Eterno”, tema que fue grabado en los estudios Camarón Brujo Música (CABA) por Matías Catu Suárez (técnico de grabación, mezcla y master). La banda cuenta con tres discos de estudio (“Soy yo” del 2010, “Mímesis” del 2012 y “Líquido” del 2015) y una serie de simples que se publicaron posteriormente (“Crepuscular”, “Barro”, “Savia”). Con casi 20 años de trayectoria, Dr Prófugo es Fernando Teti en voces, David Chiaro en guitarra y coros, Martín González Rivero en guitarra, Agustín Basaldúa en teclado, Esteban Gregoris en bajo y Pablo Chuliver en batería. Su discografía puede escucharse en Spotify.



Junior Perila desde la Isla Z hacia la jungla de cemento

Luego de lanzar “Conexión”, canción con feat de Cheloman & Charrito, Junior Perila, referente del dub zarateño (además de participar en otros proyectos como Círculo Cromático, Naturalesativa, Santas Calaveras, Los 7 Magníficos, Jack Moriarti, Inunda, entre otros), publica la versión “coruja” del mismo tema (grabada y mezclada en Bunker 868 por Jr. Perila). Tanto la versión cantada como la coruja se encuentran disponibles en <https://jrperila.bandcamp.com>



Mauri's Bar Cultural, el show debe continuar

Mientras se realiza el aislamiento social, preventivo y obligatorio, que no permite la realización de shows en vivo, Mauri's Bar Cultural propone compartir los diferentes videos de las bandas y solistas que subieron al escenario del centro cultural, a través de sus redes sociales. Así, ya se puede disfrutar de momentos en vivo de Príncipes & Mendigos, Tenebra, Ratas, Riddim, entre otros. Mientras tanto, el bar propone un amplio menú de comidas y bebidas por delivery. Prometieron también emisión radial a la brevedad ¡Esto es el aguante!



Editorial MAXBROD



**Hacemos
tus libros**

Av. San Martín 286, Belén de Escobar
tel. cel. 0348154565355
editorialmaxbrod@gmail.com

SE VIENE EL AGUANTE RENOVADO!!!!
DESDE UN NUEVO ESTUDIO, NUEVA ESCENOGRAFÍA...
TODO EL UNDER LO ENCONTRÁS ACÁ...



VIERNES
20 A 22 HS



107.1 FM ESPERANZA

WWW.RADIOFMESPERANZA.COM



PROGRAMA DE ROCK, REGGAE, BANDAS CONSAGRADAS Y TODO EL UNDER NACIONAL



 **DIEGO LEZCANO (EL AGUANTE)**

 **DIEGO LEZCANO**

 **@DIEGOLEZCANO.1000**

 **11 6453 0200**



DEL CORONAVIRUS
NOS CUIDAMOS
ENTRE TODOS

#NOSQUEDAMOSENCASA

#NOSCUIDAMOSENTRETODOS

#SOMOSRESPONSABLES

¡HACEMOS
EL AGUANTE
AL UNDER!

COMPILADO VOL. 1

BRAKAS



brakas_oficial



Spotify



Cerveza 
Artisanal

Pastelería

Cafetería 

Sándwiches
Gourmet

Viandas 
Ejecutivas

CULTURA BAR



Comida para llevar y Delivery

Consultar por Servicio de Catering y Eventos

Cesar Diaz 756, entre Colón y Mitre
Belén de Escobar
(Al lado de Librería Buena Letra)

 culturarestobar  cultura.bar  0348 4510154

- Hacé tu pedido por teléfono al 0348 4 422160 -

REPROGRAMADO

COMPRESION

10 años

22hs

1 de Agosto



GENJIBAROS



Y AMIGOS INVITADOS

The Other Place Gascón 104 - Bs As

+ SERVICIOS ONLINE

Orientación médica

A través de videollamada

Tienda de economía social virtual

Protocolo de apertura de comercios e industrias

Atención al vecino

Comercios de cercanía

Pago electrónico de las tasas municipales



TIENDA DE ECONOMÍA SOCIAL VIRTUAL

Listado de productos de la **economía social** para comprar desde tu casa y recibirlos en tu domicilio.

Los productos se distribuyen dos veces por semana:

Miércoles: Belén de Escobar / Matheu / Loma Verde

Viernes: Garín / Maquinista Savio / Ing. Maschwitz

➔ www.escobar.gob.ar/tiendadeeconomiasocialvirtual



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

La negra

PROXIMAMENTE

Domingos 20 hs

ON-LINE: revistalanegra.com.ar
APP: Radio Escobar 105.1

Año 2020

RADIO
TEMPORADA
18



4Ta Temporada

Martes, Miércoles y Viernes - De 18 a 20 hs.



GENERACIÓN E RADIO
WWW.GENERACIONE.COM.AR

348 4332083





Italia 1471, Escobar
esquina Ruta 9 (vieja)

0348 15 4 548052 // 692*3492

drtazomotobar@yahoo.com.ar



SI SEÑORES

FIEL AL VIENTO

SEGUINOS EN:



SI SEÑORES ROCK FUNK



SI SEÑORES ROCK FUNK



SI SEÑORES



@SISEÑORESROCKFUNK



SALAS DE ENSAYO

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO
PRODUCCIONES



PILAR

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Luján

Amascuá presenta “La ida y vuelta”

El quinteto de folklore de Luján presenta “La Ida y Vuelta” (compositor: Gustavo “Cuchi” Leguizamón, arreglos: Amascuá), su primer registro en estudio. El tema fue grabado el 6 de enero de 2020 en AD Music (Luján) con Achi Deuz (grabación, edición, mezcla y mastering). Amascuá es Marcelo Grande (voz y guitarra), Ayelén Laera (violín y coros), Gonzalo Castillo (percusión), Guillermina Durañona (piano y coros) y Federico Schenone (bajo eléctrico). El tema se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda.



“Sentirse Vivo”, nuevo EP acústico de El Buscador

El Buscador presenta su más reciente trabajo de estudio, “Sentirse Vivo”, EP acústico de 3 temas nuevos, una nueva versión de “Cuando va llegando la oscuridad” (perteneciente a su disco “Supernova Terrenal”) y “The Seeker” tema versionado de The Who. Fue grabado en “El Refugio” y producido por Ale Kurz, Migue Soifer y Pablo Spivak, integrantes de El Bordo. “Sentirse Vivo” es íntimo y personal donde la banda se abre de su costado rockero para romper con su propio formato y disfrutar de los temas desde lo opuesto a su naturaleza.

El Buscador, es una banda de rock nacida en el 2010, formada por Nahuel Barreras (guitarra y voz), Iván Barreras (batería) y Nicolás “Klausen” Rodríguez (bajo). Su primer disco “En la eternidad” fue grabado en el 2012 en El Matadero Records por Adrián Molina. “Creer”, su segundo trabajo fue producido por Migue Soifer (El Bordo) y mezclado por Guillermo Baigorria en estudios Romaphonic (fue presentando en Rock en Baradero y en The Roxy). “Supernova Terrenal” es el tercer trabajo bajo la producción de Ale Kurz, Migue Soifer y Pablo Spivak (El Bordo), grabado en “El Pie” y en El Refugio.



Nylons presenta “Miedo”, una de sus emociones

La banda oriunda de Luján presenta su nuevo simple titulado “Miedo”. El tema fue producido por Sebastian Schachtel (Las Pelotas, La Portuaria). Santiago Beer fue el ingeniero de sonido y mezcla y Daniel Ovie el encargado del mastering. El arte de tapa es de Martín Asca. “Miedo” es el simple sucesor de “La culpa”. Durante el 2020, Nylons presenta el EP “Emociones”, formado por tres canciones/emociones: La culpa, Miedo y Alegría. La agrupación conformada por Ignacio Echalecu (voz), Alan Arzani (guitarra y coros), Manuel de la Plaza (teclados), Emiliano Caballero (bajo), Esteban Lerman (batería), Diego Cabada (guitarra) y Marcos Sierra (guitarras acústicas) debutó en el 2017 con el EP “Recreo” (4 temas). En el 2018 presentan “Identidad” (8 canciones), su primer disco. En el 2019 lanzaron el single “Orientales”. Disponible en su Spotify.



Gunkza Films, un universo creativo audiovisual

Gunkza Films es un laboratorio de experimentación audiovisual independiente, que usa el video como exponente visual por excelencia y la música como arte fiel y genuino para completar la experiencia. Gunkza Films es una constante productora de contenidos, video clips, shows en vivo y video-arte. Con formación en cine, fotografía y música, Gonzalo Andrés es quien lleva adelante este dinámico proyecto de laboratorio experimental desde 2006. Ha colaborado en la creación de variados proyectos con artistas como Clip4food, Nico Whelan, Francisco Whelan, Mr Gudshit y Posthuman, entre otros. También ha participado con sus cortometrajes de ficción en festivales de cine underground y muestras colectivas de arte contemporáneo. Una inagotable búsqueda de recursos de captura de imágenes y sonidos, ruidos, errores y combinación de formatos hacen de este proyecto una interesante muestra de abstracción y surrealismo. Todo para compartirse en internet, galerías de arte, video-instalaciones y salas de proyección poco convencionales. Recomendamos no se pierdan “Sondas” de Rrayen, “Drive Your Mind” de Evil Cannibal, “La sal y el arroz” de Isabel y Sergio CH y “Tokyo” de Riphle.



Agrupación Colectiva de Artistas de Luján (ACAL) realiza encuesta para visibilizar la crisis por el coronavirus

Ante la crisis ocasionada por el COVID-19, la Agrupación Colectiva de Artistas de Luján (ACAL) se encuentra relevando las diferentes problemáticas de artistas y trabajadores de la cultura de Luján, a través de una encuesta. Es sumamente importante que quienes están en el sector la respondan. Con los resultados tratarán de visibilizar las cuestiones del sector, para ver de qué manera encontrar soluciones y articular con el Estado local. Los datos personales de la encuesta son confidenciales.



www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

DHM SONIDO

SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL
PARA EVENTOS

¡PONE TU EVENTO EN MANOS DE PROFESIONALES, CON LA MEJOR CALIDAD DE EQUIPAMIENTO!



cel: 15-6822-2704

dhmsonido@hotmail.com

www.dhmsonido.com.ar

Pines & Botones

 Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

Fieira tattoo

BODY PIERCING

AEROGRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

TEL: 8348 154467422 (MARGELÍO)

TORNOS: 8348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR



La Negra en Escobar

Lucho SSJ presenta su nuevo disco "Nivel"

Nacido durante la gira de España de mayo del año del 2019, "Nivel" es el título que lleva el nuevo disco del trapero más joven en el mercado mundial, en el que Lucho SSJ demuestra su crecimiento artístico y personal. Con una propuesta audiovisual superadora a los estándares que hasta el momento se vieron en el género, este disco de 14 canciones escrito completamente en el género del Trap demuestra el salto de calidad que ha experimentado Lucho SSJ y que se ve reflejado en cada uno de los cortes. En "Nivel" pueden observarse distintas etapas y emociones que atraviesa el artista desde la pérdida de seres queridos, la relación con el éxito, su independencia y la transición hacia la madurez. El disco contó con la participación de tres de los mejores productores de Argentina: Bles, Asan y Clubhats y a esa lista se agrega Yung Lando. Arreglos de Lean Coca y el mastering estuvo a cargo de Sidechain. El proyecto cuenta con colaboraciones muy importantes de Duki, Neo Pisteá, Lil Troca, Midel y Diego Yd.



Acostadetodo presenta su nuevo disco "Illegal"

El productor y músico multifacético Mariano Acosta (miembro de Fantasmagoría, Don Adams, Coxis, entre otros) editó su tercer EP de estudio como Acostadetodo llamado "Illegal". El lanzamiento fue hecho el día mundial de la marihuana 4/20 y unos días antes se estrenó el videoclip del tema que le da título al disco. Una canción enérgica con una letra que habla de inconformismo, corrupción, y descontento, montado en melodías oscuras con arreglos de teclas y guitarras sobre un ritmo electrificante. El disco, además, contiene otras seis canciones en las cuales se encuentra el single (lanzado como primer adelanto el año pasado) llamado "No Más" con la participación del trapero Lucho SSJ (el artista más joven en tocar en el Lollapalooza y el Cosquín Rock) a quien Acostadetodo grabó y produjo en su estudio algunas canciones de su disco debut, perfilándose así como uno de los productores más buscados por la escena joven del trap.



Barbarita Palacios presenta el video de "Ángel en Guerra" ft Fernando Ruiz Díaz y el nuevo simple "Sueño de Piedra Lunar" ft Gustavo Santaolalla

Barbarita Palacios presenta el video de "Ángel en Guerra", el single que anticipa lo que será #Criolla, su próximo trabajo discográfico, producido por Gustavo Santaolalla. Este video cuenta con la dirección de Pix Talarico, con visuales originales realizados para la canción por Agustín Ferrando (Tiranos Temblad, Cartoon Network), y con la participación especial de Fernando Ruiz Díaz (Catupecu Machu, Vanthra). "Ángel en Guerra" remite a la lucha de las mujeres por la expansión de sus derechos y a la postura positivamente activa de la artista al respecto. En su música las guitarras eléctricas de Barbarita se funden con las guitarras criollas de Ruiz Díaz, junto con sus voces, en una verdadera cruzada de ángeles por ese planeta que ya no volverá a ser el mismo. Casi simultáneamente se publicó "Sueño de Piedra Lunar", el otro adelanto con la participación de Gustavo Santaolalla.



"Detrás de escena", ciclo de la Secretaría de Cultura de Escobar

Las bambalinas son el lienzo que separa la ficción de la realidad. Tras ellas, un universo de trabajadores invisibles al espectador se ocupa de que los artistas brillen en el escenario y nos transporten por el tiempo y el espacio. Allí están, confeccionando vestuarios y escenografías, restaurando instrumentos y calzados, operando sistemas de sonido y luces. Sin ellos, la magia de las artes escénicas no sería posible. En el Partido de Escobar, existen muchos trabajadores de la cultura que se dedican a acompañar a los artistas "Detrás de escena". El ciclo organizado por la Secretaría de Cultura de Escobar, propone visibilizar su enorme e indispensable aporte a la cultura y deleitarse con los secretos de su oficio. Pueden seguirlo por facebook e Instagram, cada jueves 20 hs se estrena un nuevo episodio.



1619 en el compilado Kuarentena Punk

La banda oriunda de Garín, 1619, participa de P.M.T Kuarentena Punk, segundo compilado ideado por Patricia Tripodi. 1619 aporta los temas "Sólo Tú" y "T.V." Además, participan las bandas Madras-tra, Patea el slogan, Ban a kedar sordos, Vidas macabras, Katalepsia, Causa y efecto, Último intento, Sirujearyan y Destino punk. La edición y mastering de los tracks estuvieron a cargo de Tito Fons.



El Sabbath

Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

*Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER*

Paraguay 429, DON TORCUATO



f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcBraian



facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024



BOLÍVAR 1605
ESQ. MARIMÓN
ZARATE
03487 - 420080



**MIÉRCOLES A DOMINGO
A PARTIR DE LAS 19 HS**

**ITUZAINGÓ ESQUINA ALEM
ZARATE**



www.abccultural.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

TATTOO BODY
PIERCING



Ropa
Accesorios en general
AEROGRAFÍA
(remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 651476**

SEKTOR TATTOO
TATTOO & BODY PIERCING



TEL : 011 15 58057898

 **SEKTORTATTOOSTUDIO**

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



“JÓVENES ES UNA BANDA QUE IRÍA A VER”

“Viva el rock and roll” es el primer CD/DVD en vivo de Jóvenes Pordioseros, material que registra en todo su esplendor la celebración de los 20 años de la banda en un concierto a sala llena, grabado en vivo el viernes 5 de Abril de 2019 en El Teatríto en la Ciudad de Buenos Aires. El CD/DVD cuenta con la participación especial de grandes músicos amigos: Manuel Moretti (Estelares), Ale Kurz (El Bordo), Ciro Pertusi, Juanse y Pilo Gomez. Una vez más, su líder Toti Iglesias resume veinte años a puro rock and roll en las páginas de revista La Negra.

¿Cómo empezó el año para ustedes?

Comenzamos el año en Cosquín Rock. Cuando te llaman y te convocan es por todo lo que hiciste el año pasado. Y si vinimos, significa que hicimos un buen año. Es empezar el año pero a la vez coronar todo lo que hicimos el año pasado.

Que justamente fueron los 20 años de ustedes...

Sí, los 20 nuestros. En verdad tenemos 27 ó 28, porque yo comencé a los 15 (risas). Contamos 20 desde el primer demo.

Nunca dejaron de revisitar las dos décadas de la banda, pero ¿les vino bien volcarlo en el resumen que es el CD/DVD “Viva el rock and roll”(2019)?

Sí, aparte necesitábamos sacar un disco en vivo. La energía de esta banda se basa mucho en lo que hacemos en el show.

Nosotros, en el estudio, si bien ya le agarramos la mano después de tantos años, siempre pienso que es otra cosa. A veces les digo de grabar todos juntos para que suenen más en vivo. Me parece que ahí es donde la banda se hace fuerte, cuando tocamos todos juntos como si fuese un ensayo. Imaginate que nosotros no ensayamos, tocamos todos los fines de semana. Creo que ensayamos dos o tres veces por año. Tenemos mucho de la tocada en vivo. Lo pudimos reflejar, pero yo no pude escuchar todo el disco de Jóvenes. A mí no me gusta mucho escucharme. Pero los temas que vi pasando YouTube me gustan. Jóvenes es una banda que iría a ver. Calculo que el disco está buenísimo. Así dicen los chicos (risas).

Cuando hablas de la banda indefectiblemente te referís también a los

músicos...

Sí, en verdad hablo de la energía que conseguimos en el vivo. Antes también la conseguíamos, pero quizá no sonábamos tan parejos. Todos tenemos un promedio de cuarenta años ahora, no somos Beethoven pero sabemos manejar mucho mejor nuestros instrumentos que hace 20 años. Antes también había una adrenalina pero éramos más desprolijos con el sonido. Pudimos grabar la esencia. Estoy feliz con eso.

¿Cómo fue la convocatoria de los invitados para los shows de El Teatríto?

La verdad es que a los que llamamos, vinieron y está buenísimo. Teníamos dos recitales, nos quedaron temas como para sacar un EP. Vinieron Los Gardelitos, los ex Intoxicados, el Padre César, los chicos que tocaban conmigo en Hijos del Oeste.

CONTINUA EN PÁG 34

LORIEN
TATTOO STUDIO

ZARATE

348-4382545

lorien tattoo

lorien zarate



!!!SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!



Vinieron un par en la segunda. Me quedó algo ahí que quiero volcar en un EP. Con todos los que vinieron, tenemos relación. No llamamos a alguien que no tenemos cercanía. No vamos a llamar a Wos porque lleva gente. Ahora, si me lo cruzo en un lugar, en un aeropuerto y se acerca, es otra cosa. Eso nos pasó con Manu (Manuel Moretti de Estelares). Hicimos dos festivales juntos, viajamos en el avión, nos trataron re bien. Después de eso dijimos de invitarlo a ver si viene. Y vino. No es algo porque lo dijo la compañía.

¿Tuvo ensayo previo “Todavía no puedo olvidarte” con Moretti?

No, salió en el momento. Nosotros no ensayamos (risas). Para ese recital ensayamos dos veces.

¿En qué tipo de shows te sentís más cómodo?

Nos gusta volver a tocar en los lugares donde habíamos tocado antes como el Marquee. Si hacemos un Teatro estás más pensando o preocupado en meter gente, más ahora que la situación está difícil. Creo que van a venir buenos años. Yo no hablo de política. Ojalá nos hubiera ido bien siempre. Tengo fe que la gente tendrá trabajo y podrá ir a ver bandas, ir al cine.

Estar un poco más tranquilos. Es lo que noto en mis amigos y en mí. Sin hacer política, ojalá le hubiera ido bien a Macri, pero no le fue bien.

Te veo con la familia, ¿cómo te pegó la paternidad?

Tenía miedo, no sabía si iba a poder cuidar a la beba. La cuido todas las tardes, tengo una comunicación con mi hija que está buenísima. Es un aprendizaje para mí. Yo vivo de noche, hay días que me cuesta. Si la empiezo a cuidar a las 11 de la mañana tengo sueño y me cuesta. Antes estaba preocupado por el dealer, a ver dónde estaba. Ahora me preocupo si tiene o no leche mi hija. Y me gusta que sea así. Está bueno. No se pierde el rock por esas cosas. Uno no es menos rockero. Es como el que dice que el que no escabía no es rockero. Nunca creí en eso. Tengo amigos muy rockeros y toman agua. No tiene nada que ver. Ser padre no es dejar el rock. Si estoy despierto tres días no soy más rockero, a lo sumo seré más estúpido. Yo vivo a cinco cuadras de Plaza Once. Hay mil borrachos y no son rockeros.

¿Te modificó la forma de componer?

Ya le hice un par de canciones. Pero la forma de componer, no. Sigo en la misma

raíz, no me cambió en nada eso.

¿Estás pensando en nuevos proyectos, nuevas canciones de estudio?

A mí me gustaría subir a Spotify ese EP con todos los invitados que quedaron afuera. Me gustaría sacar algo, cuatro o cinco canciones. Quiero hacer un documental. Tengo todos los VHS de hace 20 años. Tengo eso en la mente. Hay mucha información que está buena. No es la tocada en sí. Es para que vean que tocábamos para seis personas, que cargábamos los equipos en la playa, que vendíamos los casetes. Todo eso está filmado. Me parece que está bueno que los pibes vean que hay un esfuerzo, que tuvo sus frutos, para bien y para mal, pero con convicción. Tocábamos para siete en Gesell y no pensaba que llegaría a Obras, pero tenía fe de tocar. Me parece que está bueno mostrar eso, más allá de los temas. Mostrar la banda, cargando cosas, peleándonos, ensayando con cara de culo. Hasta vino Pappo a la sala. Estaría bueno volcar todo eso.

Martín Pozzo

Javier Arbuatti

Fotos gentileza Pop Art Music





PLAN
PUBLICITARIO
COVID-19

TODOS LOS RUBROS
DELIVERY, CLASES VIRTUALES y MÁS

348 4532083



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757

musica
pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS
Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO
VISA-AMEX-MASTER-CABAL
MERCADOPAGO-DEPÓSITO BANCARIO

AHORA 12 **AHORA 18**

1166238525

Tel. 02304 - 434019

musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

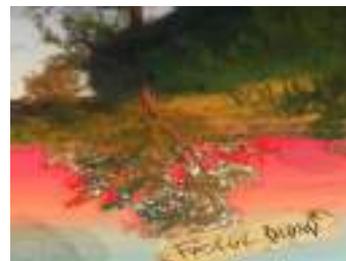
Infectus Project, músicos unidos por la cuarentena

En el medio de la pandemia, cinco músicos unieron esfuerzos para formar Infectus Project. Ellos son Sebastián Ballieri (Lieder) en guitarra, Luis Ballieri (Cosas raras, Gusano's Hellmachine) en batería, Lucas Caamaño (Gusano's Hellmachine) en bajo y coros, Agustín Viavattene (Diablastador, Woof, Organismo Vivo, Perro Salvaje, Psychos Rock) en guitarra y voz, y Facundo Albornoz (teclados). Nos regalan "Peruvian Skies", cover de Dream Theater y "Comfortably numb", cover de Pink Floyd (este último ya como quinteto con teclados). La edición de los temas y los videos es de Agustín Viavattene. Esperamos más novedades de este dream team en medio del Covid-19.



Agustín Viavattene presenta "Frágil Otoño"

El músico, compositor y productor Agustín Viavattene presenta su primer disco solista titulado "Frágil Otoño" (temas: Ansiedad, Camino a casa, Frágil Otoño) El proceso de grabación comenzó el 13 de marzo de 2019 y finalizó en diciembre del mismo año. El arte de tapa estuvo a cargo de "Tatú" Carreta con la colaboración de Agustina Soledad Cao. Percusión, bajo, teclados y voces fueron grabados en el home studio de Agustín durante siete meses. Las guitarras, mayormente, fueron grabadas en la sala El Espejo (ex La Cripta). Todo fue ejecutado por Viavattene, al igual que la mezcla. La masterización estuvo a cargo de Juan Nosdeo de estudio Idom. El disco está disponible en Spotify y YouTube.



Facundo Albornoz, se multiplica en cuarentena

El músico oriundo de Los Cardales multiplica su música en cuarentena. Entre sus intervenciones solistas por sus redes sociales se suman las colaboraciones con músicos como Fede y Nacho Vega (versionaron The Final Countdown de Europe) y con Darío Montú (compartieron una versión de Sweet Child O' Mine de Guns N' Roses), la participación del ciclo "Íntimos en casa" (Sec. de Cultura de Exaltación de la Cruz), además de festejar su cumpleaños en medio de la pandemia.



Teatro en Casa desde Exaltación de la Cruz

Siguen los estrenos virtuales de las obras de teatro que alguna vez se pudieron disfrutar en el partido de Exaltación de la Cruz, sobre el escenario del Centro Cultural Municipal Cosmopolita de Capilla del Señor. Se encuentran disponibles en YouTube "Vodevil" de Hugo Daniel Marcos, "La Nona" de Roberto Cossa, "Cuando te mueras del todo" de Daniel Dalmaroni y "EsperandolaCarroza" de Jacobo Langsner, todas obras interpretada por el grupo de teatro municipal de Exaltación de la Cruz.



Date el gusto, comidas elaboradas

El fotógrafo y músico Sebastián Ballieri comienza un nuevo emprendimiento familiar desde Capilla del Señor. Se trata de "Date el gusto", casa de comidas elaboradas. De jueves a domingos, de 20 a 23 hs ya pueden realizar sus pedidos (también se encuentran en facebook) llamando al 02323 630578 o al 02323 650318. Desde la redacción de La Negra recomendamos los arrollados de pollo.



Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASA DE COMIDAS ELABORADAS

Date El gusto

Jueves a domingos
de 20 a 23hs
capilla del señor

02323630578
02323650318



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN





PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA
COBERTURA DE RECITALES - RODAJES
PRESUPUESTOS SIN CARGO!

FB: QUE VES? AUDIOVISUALES
INSTAGRAM: QUE VES AUDIOVISUALES
E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM
WHATS APP: 3484348169

Cerrazón



Buscanos en nuestras redes sociales





(011) 15 3034 0010 GAITA
ruta26rock@hotmail.com
ruta26rock.com.ar

f RUTA 26 ROCK f Gaita Rock II

Instagram RUTA_26_ROCK

Av. Madero
1343, DEL VISO
(al lado del Bco. Pcia.)

PUNTOS DE VENTAS:
Ruta 26 Rock (Del Viso), Primitivo Rock (Del Viso),
África Mia (Derqui), Audio Más (Derqui),
Bel-Ju (Derqui), Sangre Rock (Grand Bourg),
Revolution (Grand Bourg), Gardela (Escobar),
La Escoba (Escobar), Tu Música (Pilar),
Kiosco 4 Amores (Los Polvorines),
Sangre (Grand Bourg)

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARIN

**ATENCIÓN
BANDAS!**

**¿QUERÉS
TOCAR
EN EL BAR?**

**COMUNICATE
TENEMOS
FECHAS
DISPONIBLES**

 **Ok tubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin**

**0348
4457020**

**DOMINGOS
CANTO BAR, KARAOKE
& ACÚSTICOS DE BANDAS**

