



GARIN

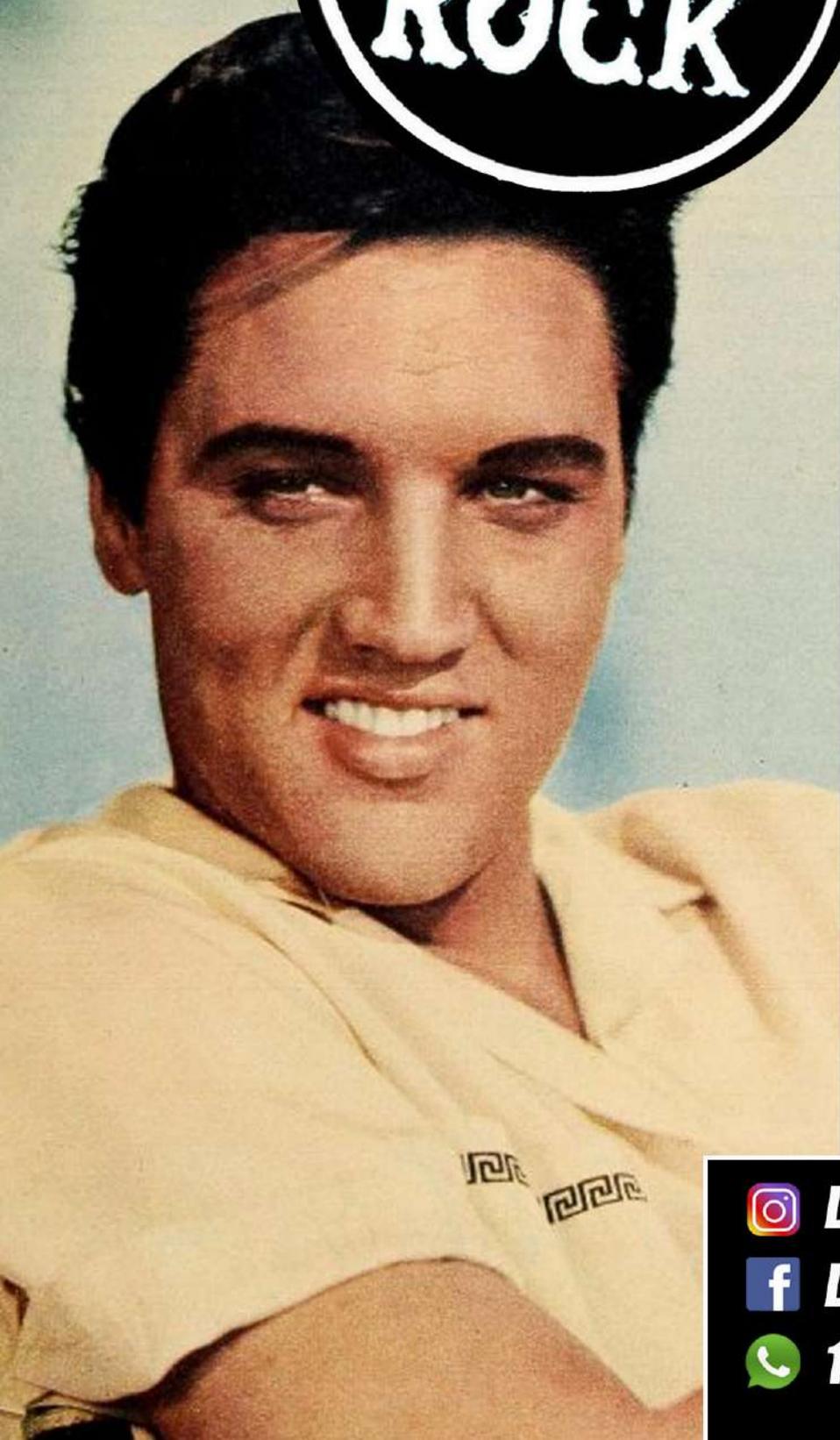
# La Regla

FEBRERO 2022  
Año 19 / N°226

# Br3sh1ev



**30  
AÑOS**



**LOCAL**  
**LAPS ESCOBAR**  
**Rivadavia 617**

**LOCAL**  
**LAPS ZARATE**  
**Justa Lima 135**

**bordados**  
(remeras  
parches  
gorras)

**ACCESORIOS**

**MOCHILAS**

**REMERAS**

**BUZOS**

**K POP**

**INSUMOS PARA**  
**TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Historietas y novelas gráficas pedilas en:  
[www.editorialmaxbrod.ar](http://www.editorialmaxbrod.ar)

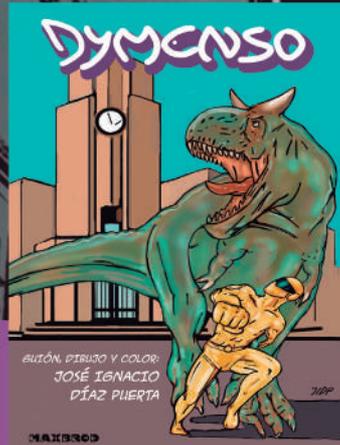


# EL HUESPED

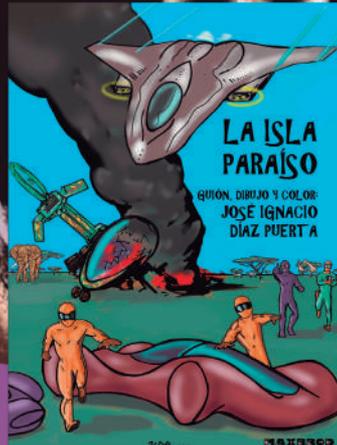
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



Novela gráfica / Policial negro  
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe  
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción  
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe  
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

# CUARTA TEMPORADA MUY PRONTO...

**DIEGO  
LEZCANO**

**CUCHYY  
COMEZ**

## EL AGUANTE

**DONDE  
EL UNDER  
VIVE**



# LHS

# LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



## LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo  
Grabación multipista  
Producción musical  
Edición de audio  
Mezcla y mastering  
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y  
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041  
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

**Propietarios:**  
Gonzalo Alexis Monsalvo  
Martín Adrián Pozzo

**Almas:**  
Aarón Grassano // Hernán Julín

**DISEÑO:** GONZALO ALEXIS MONSALVO  
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

**PUBLICIDAD:** MARTÍN ADRIÁN POZZO  
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

**Postal:** Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),  
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.  
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.  
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus pautas, deberán ser notificadas antes del 20 de cada mes, caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.

# La Negra en Zárate

## Gumm Gun presenta "Un avión"

"Un avión" es el nombre del nuevo EP de la agrupación zarateña editado en diciembre de 2021. Contiene cuatro temas ("Desayuno noticias", "Puente en reparación", "Punto en la nada" y "Un avión") que fueron grabados durante el año pasado en Hábitat Laboratorio Sonoro por Lisandro Tapia. La foto de portada es de Santiago González y la edición corrió por cuenta de Lisandro Tapia. La producción discográfica, al igual que otros de sus trabajos, puede escucharse en <https://gummgun.bandcamp.com> Gumm Gun está conformado por Franco Faienza en bajo y voz, Nadir Aguilar en sintetizadores, Franco Palacio en batería y Lisandro Tapia en teclados.



## Los Gladiolos presenta su nuevo disco

El rocanrol vuelve al barrio de la mano de Los Gladiolos, que ponen música a las realidades cotidianas. Luego de algunos cambios en su formación, la banda originada en el 2016 presenta "Los Gladiolos" (2021, 9 canciones). Producido por la banda, el disco fue grabado en estudios Moscú y contó con la colaboración de Matías Cugat (ingeniero de grabación), Martín Pomares (ingeniero de mezcla), Daniel Osorio (masterizado), Nikko Taranto (drum doctor) y Juan Biderman Labaus (fotos). Participaron como músicos invitados: Gustavo Copranise en bajos, Indio Márquez en guitarras acústicas y guitarras slide, Gastón Picazo en piano y hammond, y Conejo Saquetti en armónica. La producción se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Los Gladiolos lo integran Santiago Motto en guitarra, Patricio Langer en guitarra, Rodrigo Mandurén en bajo, Nicolás Iglesias en batería y Mariano Safe en voz, autor/compositor.



# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021 ZÁRATE

**Mejor Grupo o solista**

GANADOR:

**CHARLY BUENO**

Estuvo ahí: Dr. Prófujo



**Mejor Disco o demo**

GANADOR:

**V.I.D.A. – "MEMORIAS"**

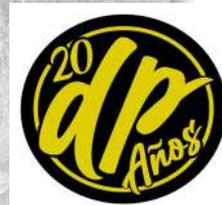
Estuvo ahí: Respeto



**Mejor show artista**

GANADOR:

**DR. PRÓFUJO**





# SALAS DE ENSAYO

Tel.: /  11 6372 2920



## EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



# SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



/El Terreno - PILAR

# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021 RUBROS GENERALES

## Mejor Grupo Visitante

(a los partidos de Luján, Exaltación de la Cruz, Pilar, Zárate, Campana, Escobar, Tigre)

GANADOR:

## LOS AUTENTICOS DECADENTES

(Escobar)



## Mejor Videoclip o DVD

(artistas de los partidos de Luján, Exaltación de la Cruz, Pilar, Zárate, Campana, Escobar, Tigre)

GANADOR:

## TIRADOS EN LA ESTACIÓN "CHARLATOWN" (Escobar)

Estuvieron ahí: Martín Regner, Diego Eck, Charly Bueno, Negativa, Gaby Cardoso, SerUnder, Abruzzese



## Mejor Portada de CD

(artistas de los partidos de Luján, Exaltación de la Cruz, Pilar, Zárate, Campana, Escobar, Tigre)

GANADOR:

## TIRADOS EN LA ESTACIÓN - "CHARLATOWN/TENGO QUE PARAR DE HACERLO" (Escobar)

Estuvieron ahí (en orden de votos): Pateando Rock, Gaby Cardoso, Martín Regner, Tricomas del desierto, Kevin Pereyra, Caporal, SerUnder, V.D.I., Diego Eck, Sapo rey, Chicho y los fantasmas, Rodrigo Vallejos, Ratola, Morales 613, Hernán Monge, Los Cayos, Nada es real, V.I.D.A., Nicky Crystal, Negativa, Desborde, Sudeste Asiático, Rubenal, Dhak, Morvida, Crack, Rumbo Tumba, Linde, Leandro Pizzurno, Emilia Basaldua, Silvana Delgado, Sangüch, Steelballs, Acostadetodo, Alvaro Club, Respeto, Pastor de diablos, Silencia, Farón, Sevelhumano, Misiva, Roly Leiva, Airbag



25 años de  
trayectoria

# OSCAR BARONE

 3487 509363

 Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

# sonido - iluminación

# qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario  
y suenes aún mejor para el público

**PA Line Array y convencional**

Potencia y claridad

**Consola de Sonido Digital**

Hasta 6 mezclas de monitoreo

**Grabación en Multitrack**

Biblioteca de seteos y escenas

**Iluminación Led DMX**

Alta potencia y rendimiento

**Trabajamos con Equipos Propios**

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

## El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar  
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones  
web: www.qlub.com.ar

# La Negra en Campana

## Furiosos 50 presenta "Vení a buscarme"

En el Canal de YouTube de la banda se puede encontrar "Vení a buscarme", producto de una grabación de un ensayo. La canción es el primer corte que sale a la luz con una letra con mucho contenido y un estribillo que se te aferra para no irse más. Furiosos 50 debutó en vivo el pasado 23 de octubre de 2021 en Puerto Navitils (Campana). Luego, en diciembre tocaron en El Porteñito (Campana). "Buscamos consolidar una formación donde la amistad y el rock, fueran los valores más pesados", sostienen sus miembros con respecto a su origen. Furiosos 50 está conformado por Hernán Monge en voz, Pablo Suppa en guitarra, Leo Corbalán en guitarra, Damián Malaszuk en bajo y Sergio "Mapu" García en batería. Más información en <http://furiosos50.com.ar>



## Leonel Cisneros presenta su libro "Poesía de Género"

"Poesía de Género. ¡Basta de violencia de género!" es la primera colección escrita por Leonel Cisneros, actor y guionista argentino. Partiendo de una premisa sustancial: el ejercicio de ponerse en el lugar del otro, la obra propone un encuentro con el lenguaje poético desde las entrañas. Con la crudeza de las palabras se sumerge en lo profundo de las imágenes y sentidos, desatando percepciones desde una escritura guiada por la luz de una pregunta: ¿Podrá la fuerza de la poesía doblegar la violencia? Fue editado por Autores de Argentina.



# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021 CAMPANA

### Mejor Grupo o solista

GANADOR:

**DIEGO ECK**

Estuvieron ahí: Negativa, Neurótico, Tabla Rasa

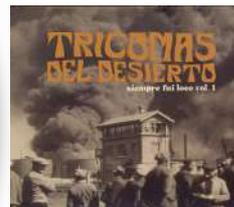


### Mejor Disco o demo

GANADOR:

**TRICOMAS DEL DESIERTO  
"SIEMPRE FUI LOCO  
VOL.1"**

Estuvieron ahí: Caporal, V.D.I., Diego Eck, Sapó rey, Rodrigo Vallejos, Ratola, Hernán Monge, Los Cayos, Nada es real, Nicky Crystal, Negativa, Desborde, Sudeste Asiático, Rubenal, Rumbo Tumba, Linde, Sangüch, Steelballs



### Mejor show artista

GANADOR:

**GERRECÉ**



Pines & Botones

Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

[pinesybotones@gmail.com](mailto:pinesybotones@gmail.com)

Facebook: PinesyBotones - Pins

15 AÑOS  
TATUANDO

BODY  
PIERCING

AERO-  
GRAFÍAS

REMERAS  
PINTADAS  
A MANO

Fiera tattoo



TEL:  
0348  
154467422  
(MARCELO)  
TURNOS:  
0348  
4695358

Carlos del  
García 1390  
MAQ. SAVIO  
ESCOBAR



# el cubo

## estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



### FICHA TÉCNICA

#### Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8  
- England-

#### Preamps

8 Petrunaro  
1 Joemeek twinq  
1 presonus blue tube

#### Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core  
Apogee Rosseta 800  
Tc electronic Studio Konnekt 48

#### Software

Pro Tools 10 HD  
Nuendo / Cubase  
UAD - 2 Satellite Quad  
Ableton Live

#### Monitoreo control

Adam a7x  
Yamaha NS10 - Alesis RA100  
Dynaudio bm5a  
Beyerdynamic DT 990 pro  
Sennheiser HD 650

#### Mics

2 shure sm 81  
2 AKG 414  
2 AKG 214  
1 Neumann TLM 103  
2 Audio Technica At 2020  
2 AKG d170  
2 AkG d112  
1 Shure beta 52  
6 Shure sm 57  
1 Shure sm 58  
1 Electro Voice er20  
1 Shure sm7b  
1 Shure sm7  
1 Wassaphone  
2 Justin RM-100 (Ribbon)

#### Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp  
2 Whirlwind director  
2 Red box

#### Auriculares de monitoreo

3 Vic firth  
1 AKG k-121  
2 Akg 44

\* Ambientes climatizados

## Curso de Producción Técnico Musical

## marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

# 2022



Hernán Blanco  
011 5755-2292

Eric Kamatsu  
011 3212-3883

Ing. Maschwitz  
Tel.: 0348 444-1402  
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-  
📷 @El Cubo Estudio

# La Negra en Pilar

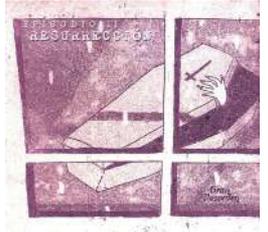
## Certera presenta el videoclip "Buscándome"

"Buscándome" es el último videoclip editado por la legendaria agrupación pilarense cultora del thrash metal. El single forma parte del último trabajo discográfico publicado titulado "Vindicta" (que contiene también el tema "Doctrina del shock", con videoclip incluido). "Buscándome" fue grabado en los estudios La Cosa Nostra y masterizado por Lío Tabares. La Vieja Pipa Producciones se encargó de la idea, la producción y la edición del videoclip (publicado en el canal de YouTube de la banda). Certera es Katto Puelas en batería, Pipa Rodríguez en voz y viola, Nacho Espejo en primera viola y Lío Tabares en bajo.



## Gran Desorden presenta "Episodio II: Resurrección"

El 2021 fue sin dudas un año inolvidable para Gran Desorden. Durante el año pasado, la agrupación publicó tres producciones de estudio. La primera fue "Vibraciones", EP de 4 temas grabados en El Cubo estudio con la colaboración especial de Barbarita Palacios en la producción, premio por ser los ganadores del certamen Escobar Vibra 2020. Luego editaron el EP "Episodio 1: La caída del viejo siglo" (4 temas) y "Episodio II: Resurrección" (3 temas). Estos últimos fueron grabados, editados y mezclados en pandemia durante el 2020 por Chicho Zaragoza, con el soporte técnico de Fede Martínez y la revisión y mastering de Mariano Acosta. Todo su material puede escucharse en sus plataformas digitales.



# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021 PILAR

### Mejor Grupo o solista

GANADOR:

**SKATOLOGICOS**

Estuvo ahí: Chicho y los fantasmas



### Mejor Disco o demo

GANADOR:

**CHICHO Y LOS FANTASMAS - "CARRUSEL"**

Estuvieron ahí: Morales 613, Alvaro Club

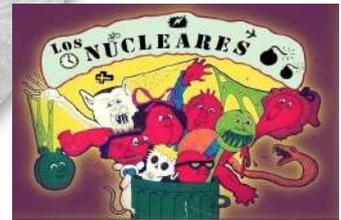


### Mejor show artista

GANADOR:

**LOS NUCLEARES**

Estuvieron ahí: Morales 613, Chicho y los fantasmas



**Kiosco La Plaza**

Venta de Diarios y Revistas  
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics  
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 \* Rivadavia y 9 de Julio - Campana

Restaurant

**El Club**

Platos elaborados \* Pastas Caseras \* Comidas para llevar  
(Aire Acondicionado)

**0230 4462195**

**San Martín 122 - Los Cardales**



facebook.com/New-School-Tattoo

☎ 3487 32 - 4744

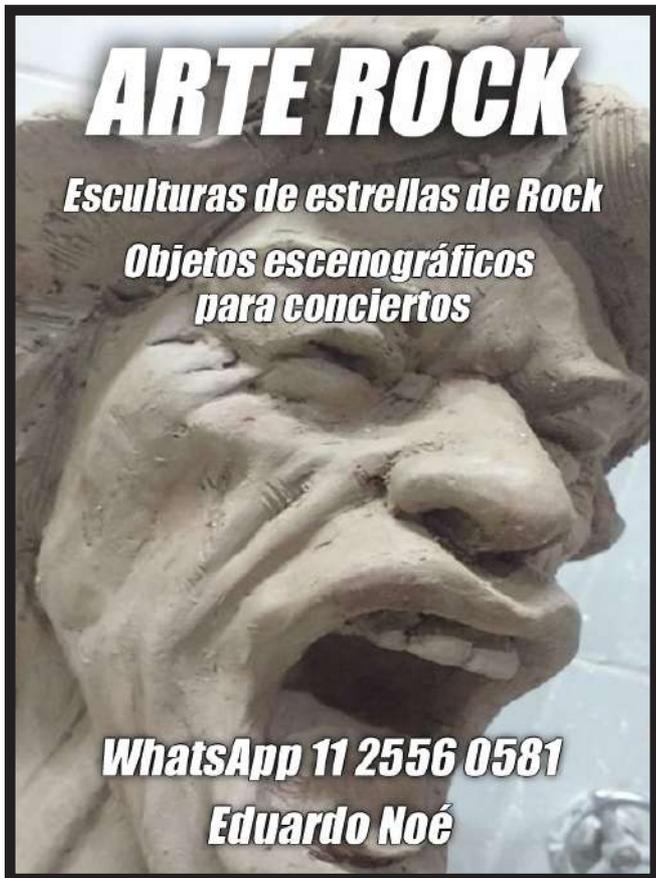
# ARTE ROCK

*Esculturas de estrellas de Rock*

*Objetos escenográficos  
para conciertos*

*WhatsApp 11 2556 0581*

*Eduardo Noé*



📷 [ONLYTATTOO\\_ESCOBAR](#)

☎ 11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

# La Negra en Escobar

## “Candombe”, lo nuevo de Asintomatic

Ya está disponible en YouTube “Candombe”, el nuevo videoclip de Asintomatic, proyecto musical solista de Victor Chavez. Mezcla de rock psicodélico, murga, candombe y danza contemporánea, el último single de Asintomatic es una interesante propuesta audiovisual. “Candombe es parte del tríptico sonoro visual que relata las vivencias de una piba de San Telmo que trata de sobrellevar el encierro a raíz de una cuarentena eterna. Ella viene a encarnar un poco lo que todos vivimos en este tiempo tan particular, donde pasamos por tantas emociones producto de la incertidumbre total”, expresa el músico. Asintomatic tiene editado dos singles (“Mirar” y “Barrio”), ambos cuenta con la colaboración de Caetano Parnes (The Fear Of Being Offline, Cabeza de Niña, Sara Pozo) en baterías.



## María Olivera presenta su libro “Ese rosario negro”

Ya está en las vidrieras de las librerías escobarenses la nueva obra de María Olivera, titulada “Ese rosario negro” (editorial Max-brod). Esta autora de 92 años publicó su sexto libro, una breve novela, continuación de “Dos hermanos”, una trágica historia de amor que la autora completa con esta nueva entrega. “No te separes de él. Llévalo siempre contigo que será tu protección y solución a tus problemas”, le dijo su abuela cuando se lo entregó a Paloma sin saber lo que le depararía el destino... Cuestión de leerlo.



# La Negra en Luján

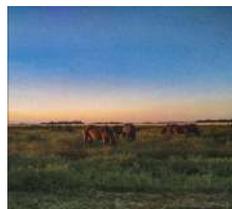
## Fluido Étéreo, tributo a Pink Floyd

Fluido Étéreo, homenaje a Pink Floyd con un show audiovisual, donde once músicos en vivo rinden tributo a una de las bandas más legendarias de la historia de la música. Debutaron a fines del 2017 en Stereo Bar de Luján (todavía bajo su primer nombre que era Pigs Floyd), y desde allí llevaron sus conciertos a los escenarios de El Dioni (Luján), La Heralda (General Rodríguez), Teatro Trinidad Guevara (Luján), Holly Bar (Moreno), Club Regatas (Luján), Teatro El Galpón (Luján), entre otros. Fluido Étéreo está conformado por Bebo Garralda en teclados y synths, Cris Godard en bajo, Juli Cáceres en voz, Jero Otranto en guitarras y lap steel, Lauti Riccardo en saxo, Mai Segura en voz, David Bilello en teclados y synths, Agus Grezzi en guitarras y voz, Emi Bilello en guitarras y lap steel, Nacho Giordano en batería y voz, y Ema Díez en voz líder. Toda la información de la banda en <https://fluidoetereo.com>



## Blas Mainelli presenta “Con un rayo en la piel”

El músico oriundo de Luján presenta “Con un rayo en la piel”, último single editado por el solista durante el 2021 (también publicó durante el año pasado los singles “No llores menos” y “Destellos” y el EP “Covers para volar”). “Con un rayo en la piel”, al igual que el resto de su discografía, se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista. El tema contó con la participación de Tomás Vaccarezza en la producción y en las guitarras eléctricas, y de Aixa en el arte de tapa y la fotografía.



# La Negra en Tigre

## Bustos-Bragán prepara su segundo disco

El dúo conformado por Andrés Bustos y Pedro Bragán vuelve a grabar en los estudios Casa Frida lo que será su segundo disco, sucesor de “Bustos Bragán” (debut con 10 canciones que fueron grabadas, mezcladas y masterizadas entre enero y octubre de 2012 en Casa Frida Estudio. Durante el 2021 el álbum fue publicado en Spotify). Durante el 2021 compartieron escenario en el Espacio Caranday de Tigre.



## Todo Aparenta Normal presenta “Covers en Fase 1”

El confinamiento no detuvo a la agrupación oriunda de Don Torcuato. En el 2021 publicaron “Covers en Fase 1”, EP que homenajea con dos canciones al rock nacional y representa las influencias en las nuevas generaciones. El trabajo contiene nuevas versiones de “Hombre al agua” de Soda Stereo (perteneciente a su disco “Canción animal”, 1990) y “Perfectos cromosomas” de Catupecu Machu (perteneciente al disco “Cuentos decapitados”, 2000), que contó con la participación especial de Fernando Ruiz Díaz. Las canciones fueron grabadas cada uno desde su casa, respetando el aislamiento social. “Covers en Fase 1” se encuentra disponible en las plataformas digitales de la agrupación. Todo Aparenta Normal es Nicolás Alfieri en voz y guitarras, Juan Pablo Alfieri en batería, samplers y coros, Luca “Albano” Barzán en guitarras, teclados y coros, y Alexis Koleff en bajo y coros.

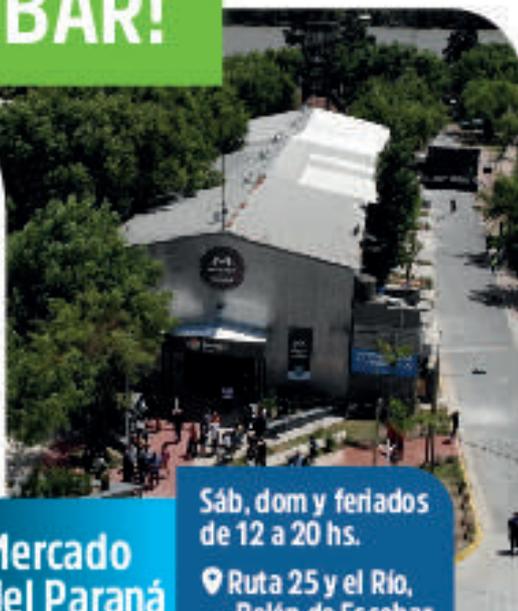


# ¡DISFRUTÁ ESCOBAR!



**Granja Don Benito y Parque Aéreo**

📍 Mendoza y Av. Independencia, Ing. Maschwitz



**Mercado del Paraná**

Sáb, dom y feriados de 12 a 20 hs.

📍 Ruta 25 y el Río, Belén de Escobar



**Teatro Seminari Cine Italia**

📍 Mitre 451, Belén de Escobar



**Jardín Japonés**

📍 Alberdi 500, Belén de Escobar



**Mercado Circular**

Viernes y sábado  
9 a 15 horas / 18 a 23 horas  
Domingo  
9 a 15 horas / 17 a 21 horas

## Pilata Libre en POLIS



+ info [www.escobar.gov.ar/veniaescobar](http://www.escobar.gov.ar/veniaescobar)

**GROOVE**  
ESCUELA DE MÚSICA

*Hagamos música*

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022**

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



 MARCELA VERONICA MVG FOTOS

**Fotografía general-  
shows-  
conferencia de prensa- presentaciones  
salas de estudio -teatro  
Books**

**Redes:**



**@marcemvgfotos**



**marcelaveronicagallo@hotmail.com**



**marcela veronica mvg fotos**



**011 155 109 6583**



**11 5637-3289**

**Rivadavia 250,  
Escobar**

**Viernes 11 de febrero  
BRUTUS GRUB**

**Sábado 12 de febrero  
PAPPO VIVE – VOL, III**

**Viernes 4 de febrero  
ZAPADA DE BLUES  
Y ROCK  
(traer instrumentos)**

**Sábado 19 de febrero  
BAJO TRAUMA**

**Viernes 25 de febrero  
BANDA EN FUGA**

**Sábado 5 de febrero  
MALASANGRE  
(tributo rengo)  
ASOCIACIÓN ILÍCITA  
(tributo ricotero)**

**Sábado 26 de febrero  
ACERO 14  
MOTÍN  
DISTURBIA  
REPTIL**



WWW.RD1RADIO.COM

# musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL  
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL  
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019  
musica.pilar@yahoo.com.ar

[www.musicapilar.com.ar](http://www.musicapilar.com.ar)

**CITY BAR**  
Fondo de la legua 2550, Martínez

**19 DE FEBRERO**  
21 HORAS

METAL FOX

50 AÑOS  
**LA BIBLIA DE VOX DEI**

**Willy Quiroga**  
VOX DEI

**Las Tasmans del Rock**

Bandas Sperles  
la Funga del Rock  
Lady Who

ANTICIPADAS EN: COPROSON, SAN ISIDRO, LA CBEVA, SAN MARTIN, RAGGED MUSIC, SAN FERNANDO, LA ESQUIMA DEL ROCK, SAN MIGUEL, "LOCIALS DE ONCE", HERBERMAN, MARTINEZ, CITY BAR

**19 MARZO**  
19 HORAS

**El Teatrito**

METAL FOX

**WILLY QUIROGA & AMIGOS**

**PARVAS**

**LA TO CABRON**

**ALICE RICK**

**passline**

Los Teatros PRODUCCIONES  
MARTINEZ, COPROSON, HERBERMAN, SAN FERNANDO, SAN MIGUEL, LA ESQUIMA DEL ROCK, SAN ISIDRO, LA CBEVA, SAN MARTIN, RAGGED MUSIC, SAN FERNANDO, LA ESQUIMA DEL ROCK, SAN MIGUEL, "LOCIALS DE ONCE", HERBERMAN, MARTINEZ, CITY BAR

**WILLY QUIROGA**

**RUGIDO DE CIEN MIL DRAGONES**

FT. CHIZZO & CLAUDIO MARCELLO

**YA DISPONIBLE**

TIDAL, Listen on Apple Music, Claro musica, Spotify, amazon music

**HERRERMAN .COM**

HERBERMAN



# HISTORIA CRACK THRASH

*Desde sus comienzos, distintas formaciones,  
de cuarteto a power trío, proyectos*

La banda nace un 14 de junio de 2017 como cuarteto conformada en ese momento por Ariel "Mandinga" Rodríguez como guitarra rítmica y voz, Lali Domínguez como guitarra líder, Leo Coronel en Bajo y Diego Farias en Batería, hacen su debut en noviembre de ese año.

A comienzos de 2018 por problemas personales deja la banda Ariel Rodríguez y de ahí en adelante se decide Continuar como trío con LALI en las voces.

En septiembre de 2018 por falta de tiempo por temas laborales y de estudio se aleja Leo Coronel y es reemplazado por Chupete Rodríguez quien se hace cargo de las voces principales, en diciembre se graban el primer EP titulado A PATEAR CABEZAS (El cual cuenta con una reedición a cargo de THE RAGGED RECORDS MUSIC) y con esa formación se realizan numerosas presentaciones entre las cuales hay dos shows internacionales con las bandas ATÓMICA y ANTIDEMON de Brasil.

Para junio de 2019 se alejan Chupete Rodríguez y Diego Farias para continuar con sus proyectos personales.

Para el 14 de junio del 2019 se produce la incorporación de Pacha Piris en Batería y Lucas Pérez en Bajo y coros hasta la actualidad y la cual es considerada la formación mas brutal, salvaje y explosiva del Prolethrash Argentino.

En julio del año en cuestión se realiza una rendición del primer EP el cual es titulado en esta ocasión como LA LUCHA CONTINÚA, SEGUIMOS PATEANDO CABEZAS...

Ya para esa fecha se contaba con un video oficial del tema DAR BATALLA que había sido editado por DOVER producciones en marzo y para septiembre con la misma producción se lanza el segundo video oficial del tema MEMORIAS DE METAL, durante el transcurso de ese último semestre también se lanzan videos de AHOGADO EN EL OLVIDO y DESPRECIADO...

Se realizan a su vez hasta mediados de marzo de 2020 casi 15 presentaciones en vivo y para el día 20 de ese mismo mes en comienzos de cuarentena por la pandemia de Covid-19 se edita el tercer EP de estudio CÓMPlices. Así y todo la actividad de la banda nunca se vió interrumpida, se comienza a componer temas nuevos y para junio y octubre de 2020 a cargo de THE RAGGED RECORDS MUSIC se lanzan el 4° Y 5° EP MEMORIAS DE METAL y SALVAJEMENTE de Cassette (Tape de culto) que incluyó en esta última también una edición en caja de madera sublimada

# Autogestión y determinación

El 2020 y 2021 fueron años plagados de dificultades para la industria musical así y todo en CRACK nunca se bajaron los brazos y comenzó un proceso de autogestión que los llevó a comenzar las grabaciones de todos los temas que se iban componiendo, parte de esos temas fueron los que formaron parte en julio de 2021 de su sexto material de estudio y primer LP THE BEST OF HELL que incluyó dos CDs con 18 canciones, todo esto presentado en una caja de madera sublimada y troquelada con un arte espectacular, póster a color y calcos (Toda la producción siempre a cargo de forma exclusiva de THE RAGGED RECORDS MUSIC).

Así también se creó CRACK THRASH Video Production donde se realizó desde fines de 2020 y a lo largo de todo el 2021 diez videos oficiales totalmente autogestionados.

Nuevamente situados en el 2021 no hubo descanso y se grabaron 11 temas para lo que será en este 2022 el LP que ya cuenta con título, "CANIBAL ARGENTINO", dos covers que serán incluidos como bonus track todo lo cual se encuentra en etapa de masterización. El 02 de Octubre pasado se editó el EP AMARGO LETARGO que tiene la particularidad de no estar masterizado, se escucha el sonido en crudo tal cual fue grabado en la primera toma del estudio.

Por si no fuera poco al seguir componiendo y contar con los medios necesarios se grabaron 10 canciones concluyendo el pasado 14 de Diciembre para lo que será un futuro LP para 2023 el cual ya cuenta con nombre pero todavía se reserva revelar el mismo...

Todo el material de Crack se encuentra de principio a fin registrado en la D.N.D.A y S.A.D.A.I.C. lo que también demuestra el empeño por profesionalizarse de la banda más brutal, salvaje y explosiva del Prolethrash Argentino...

CRACK THRASH demuestra que con determinación y trabajo se puede salir adelante en un país donde ser músico no es nada fácil...

Desde GENERAL PACHECO, BUENOS AIRES, ARGENTINA...



NOS RENOVAMOS

# EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein\_haus



## Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

# PAPPO VIVE

HOMENAJE

COMPRESION

ROCKEAR

EL MOTOR

Malditasea

EL TAITA

PITU ROCK

VOLUMEN III

19 HS

## 12 DE FEBRERO

DR. TAZO CENTRO CULTURAL  
RIVADAVIA 250, ESCOBAR



AUSPICIA



# SONIDO UNO EVENTOS

Agenda 2022 abierta

INFO AL 11 2227 9330

SONIDO  
LUCES  
DJ  
FOTOGRAFIA  
VIDEO  
SHOW'S

NEVO SINGLE

YA NO PARAMOS

Maestro

MAESTRO

REGGAE

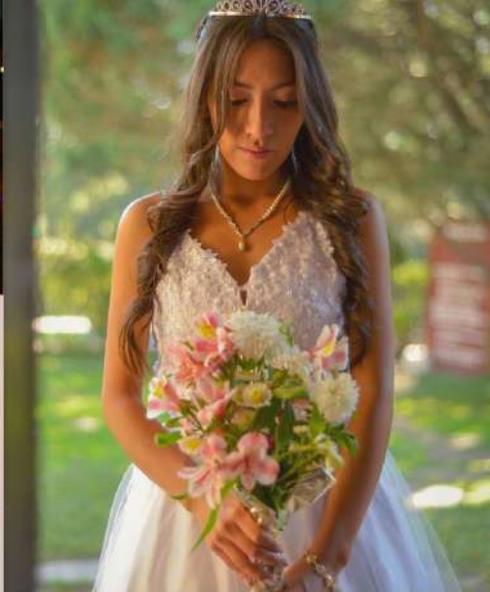
ITAN

ITAN  
QUEDATE EN CASA

YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC

napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro música





COBERTURA DE EVENTOS  
SOCIALES SESIONES LIBROS DE  
FIRMAS IMPRESIONES  
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO  
PARA TU FIESTA  
+54 11 22689721

**AXIONA  
REAXIONA**

**ROMPIENDO DISTANCIAS**

**VENENA**



**BIBAS**



**COMPILADO DE BANDAS  
UNDERGROUND !!!**

**ENCONTRALO EN TODAS LAS  
PLATAFORMAS DIGITALES.**

# ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -  
Remeras - Mochilas -  
Buzos - Posters - Pins -  
Entradas - Accesorios -  
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722  
Galería Don Quijote, local 16  
General Pacheco



*Rockeria - Tattoo - Piercing*

*www.el-sabbath.com.ar*

*mail: elsabbathrockeria@hotmail.com*

*facebook: el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS  
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



# La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

## Stefi Roitman y Ricky Montaner eligieron Exaltación de la Cruz para su boda

El pasado 8 de enero, la actriz, modelo, conductora e influencer argentina Stefi Roitman y el cantante y músico venezolano Ricky Montaner (hijo de Ricardo Montaner e integrante del dúo Mau y Ricky) dieron el sí en Exaltación de la Cruz, en las espectaculares instalaciones del haras El Dok (cuenta con parques, capilla, cava, pub, club de polo, caballeriza, pulpería, etc.). Entre los invitados de lujo: Camilo, Tini Stoessel, Duki, Sebastián Yatra, Lele Pons, Guaynaa, Manuel Turizo, Emilia Memes, Lizardo Ponce, Oriana Sabatini, y más. En la fiesta, cantaron en vivo: Yatra, Camilo, Tini con Mau y Ricky, Emilia con Duki, Lele Pons y Guaynaa, entre otros.



## Chau Garay!! presenta su disco debut

En un box/objeto casero muy cuidado, la agrupación oriunda de Capilla del Señor cerró el 2021 con la edición de su primer disco de estudio (presentando en el show despedida de año en La Carreta del Gato). Bajo el nombre de "Chau Garay!!", el trabajo fue grabado durante el 2020 bajo la supervisión técnica de Sebastián González y la producción de la banda. Contó con la participación de Lucas Pereyra en los coros. Los temas: "The Doors", "A los once", "Los pájaros", "Planea", "Desde el alba", "De horneros, esclavos y verdugos" y "Lamento". La verdad que hemos recibido buenas críticas, tanto por el material discográfico como por el objeto en sí. Sinceramente estamos muy contentos porque como quedó todo el disco terminado", cuenta su vocalista. Chau Garay!! es "Indio" Rodríguez en batería, Jorge "Coro" Cruz en guitarra, Miguel Gómez en voz y Nano Gómez en bajo.



# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021 EXALTACIÓN DE LA CRUZ

## Mejor Grupo o solista

GANADOR:

**MARTÍN REGNER**

Estuvieron ahí: Kevin Pereyra, Gaby Cardoso

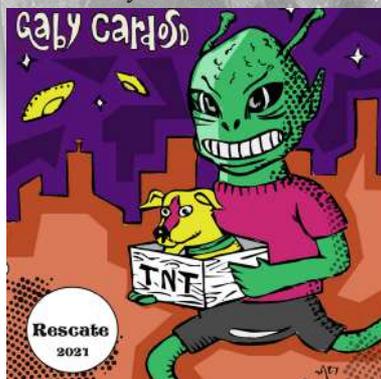


## Mejor Disco o demo

GANADOR:

**GABY CARDOSO**  
**"RESCATE"**

Estuvieron ahí: Martín Regner, Kevin Pereyra



## Mejor show artista

GANADOR:

**KEVIN PEREYRA**

Estuvo ahí: Martín Regner



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2022

# CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín  
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus  
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos  
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a

Pendrive

WhatsApp 3484230978

# Br3shnev

**“AGARRÉ LA ACÚSTICA Y NO LA LARGUÉ MÁS”**

**Breshnev es el nombre del proyecto que Julio Breshnev le pone a esta nueva etapa en plan solitario, no tan solitario. Minutos antes de la pandemia Vetamadre -su banda por más de veinte años- entraba en un paréntesis indefinido, y Julio se sumergía en composiciones que había compuesto diez años atrás en su mayoría, con una guitarra acústica, para que algún día vieran la luz bajo otra de sus formas camaleónicas. Breshnev prepara el lanzamiento del EP bautizado “¿No soy un robot?” y promete un segundo trabajo para este 2022.**

**Primero con Cosméticos, después un breve pasaje solista, más adelante en Vetamadre... ¿cómo es volver a esta nueva etapa solista?**

Yo la estoy llamando la tercera reencarnación (risas). Digo tercera porque vos decís “volver a la etapa solista”, y es verdad que tuve un momento cuando terminé Cosméticos que grabé un disco en plan solitario, pero fue hace tantos años... Yo no sabía bien que es lo que quería hacer, ni me animé a salir a defenderlo después. Empecé a recorrer el camino de la música recién ahí. Cosméticos fue un flash entre los 19 y los 21 donde de golpe salimos a recorrer todo el país, tener un hit y que todo se termine de golpe. Fue una cosa muy fuerte, todo muy rápido. Hoy hay pibes más conectados, yo te digo la verdad, estaba en una nube de pedos. Estaba re copado en estar en una banda y ni hablar de salir a tocar. Pero, a veces lo pienso y digo, pasó todo tan rápido y tenía la cabeza en tantas cosas... terminando el secundario, pensando de qué voy a vivir, no me puedo dedicar a la música, tengo que estudiar algo más, el mandato de los viejos... Tantas cosas juntas que cuando me quise dar cuenta ya habían pasado, ya habían terminado. Grabé un disco solista medio ahí al toque (“Tentaciones”, 1989). Cuando uno se va poniendo más viejo, idealmente te vas poniendo más sabio, si vas juntando la información más importante y más necesaria. Antes de Veta-

madre fueron muchos años de búsqueda. En esa búsqueda hice un montón de cosas, desde teatro a televisión, desde comedia musical a publicidad, y siempre en el under, siempre con una banda tocando. Pero buscando como sobrevivir.

**Estás presentando en vivo estas nuevas canciones, ¿con qué nos encontramos cuando vamos a ver a Julio Breshnev?**

No solamente van a ver a Julio, lo que van a ver se llama Br3shnev. Si bien este proyecto es una etapa solista, lo que quise hacer cuando grababa, donde era una acústica y la voz, es que todo se arme alrededor de eso. Una idea de fogón y que después alrededor de eso se arme una banda, con algunos sonidos electrónicos. Yo siento que uno como músico, como artista, como un ser medio sensible, cuando vivís en una ciudad grande, estás con un pie en la montaña, en el campo, en el mar; pero seguís viviendo acá. Eso es lo que traté de emular acá. Traté de armar una banda para salir en vivo. Ya me he subido solo al escenario con una acústica y una pedalera y lo volveré a hacer. Pero tengo una full banda, con tres guitarras acústicas, bajo y batería (debutaron con esa formación el pasado 16 de diciembre en Lucille de Palermo). Desde que corté con Vetamadre no volví a conectar un equipo de guitarra eléctrica. No fue pensado, solo sucedió. Agarré la acústica y no la largué más. Mis dos compañeros,

Diego Marchionatti, un capo de la acústica y de la guitarra con cuerdas de nylon, y Peter Gómez, que es una especie de multiinstrumentista, tocan acústicas pero tienen sus eléctricas, sus teclados. Es todo muy ágil, muy móvil. Son todavía pocos los temas que estoy presentando, y Vetamadre todavía está tan presente, que me meto a hacer algunas cositas de Vetamadre.

**Imagino que el público también espera esos temas de Vetamadre...**

Sí, creo que sí. No sé en otros casos o en otras bandas, pero yo tengo una sensación de mucho respeto hacia Vetamadre, hacia mi banda. Entonces me pregunto, vas a ver al cantante de una banda que de golpe hace temas de esa banda pero con otros músicos. Y hay una sensación rara, una cuestión de celos. Entonces traté de reversionar algunas canciones. Pensá que son como ochenta canciones por lo menos. Todas las letras de Vetamadre son mías y hablan mucho de mi vida, de mi búsqueda espiritual, del despertar místico. Cuando pasas los veinte y te preguntas de dónde vengo y a dónde voy, qué estoy haciendo en este planeta, qué solo me siento... Vetamadre habla mucho de eso y yo sigo sintiéndome muy parecido. También hago algunos covers de cosas que a mí me gustan mucho y que la gente que sigue a Vetamadre y a mí, también comparten.



### ¿Cómo te influyó el confinamiento en tu proceso creativo?

Pensaba mucho en la gente que le cuesta salir, que le cuesta arrancar. Somos muchos los que todos los días tenemos que salir a enfrentar el mundo y muchas veces quieres quedarte en tu casa, pero no puedes, porque la vida sigue y tenes que arrancar. Subirte al bondi, tomarte un subte, subirte al auto, cruzarte con gente. Muchas veces no tenes ganas. En la primera parte más estricta y en la pandemia general pensaba en la cantidad de gente, y me incluyo, que de golpe se vio obligada a quedarse en su casa, y te reencontraste con esos viejos cajones, con reordenar cosas. Con cajones espirituales, con reencontrarte con vos mismo. Por ahí sentirte solo, pero esa soledad que tiene que ver con agarrar un libro.... Esa pausa a mí en algún punto me hizo bien. Hablo con algunos músicos y me dicen lo mismo. De golpe me encontré obligado a quedarme encerrado y aislado. Pasaron los días y empecé a escribir cosas. En el medio nos nominaron con Vetamadre como Mejor Álbum de Rock (por "Incomunicación" 2019), para los Latin Grammy, una cosa increíble. La mayoría de los periodistas no preguntaban cómo no sentíamos por no poder tocar en vivo. Y nosotros habíamos parado de tocar en vivo dos meses antes. En enero del 2020 nos dijimos de parar. Para nosotros fue natural, después paró el mundo entero. Las bandas de todo el planeta pararon de tocar. En ese sentido, cada uno de los cuatro estábamos encerrados cada uno en su lugar, reencontrándonos con cosas más personales. Yo me encontré con estas canciones, que la mayoría, ya las tenía escritas. Me vino bien para conectarme en las redes de una manera más directa y más continua. Tengo la suerte de estar muy cerca pero

afuera de la ciudad. Estamos en nuestro hábitat, por eso hice el streaming que se llama Hábitat (disponible en su canal de YouTube). El músico recorriendo su casa.

### Y abriste la puerta de alguna manera a tu intimidad...

Muchas veces pienso en "The Wall" (1982, película dirigida por Alan Parker y basada en el álbum de Pink Floyd, The Wall) que tiene esa cosa del músico o del artista en general encerrado y un poco condenado a tener que exponerse frente a sus pares. Pensé que era una buenísima oportunidad para el que lo vea, que no vea un escenario, sino que entre directamente a la casa. Acá está este pibe, acá es donde compone, donde escribe, acá es donde agarra una guitarra y toca estas canciones.

### Recorriendo tus diferentes facetas, ¿fuiste la voz de la canción para la copa del mundial de fútbol Corea-Japón, que fue escrita especialmente para la publicidad de la cerveza Quilmes?

Totalmente (risas), "Tanta gloria, tanto fútbol". En realidad el tema no lo compuse yo, en esos años estaba trabajando mucho en publicidad, estaba de un estudio a otro. Me llama un amigo y me dice que le habían pedido grabar un tema primero con Iván Noble (Caballeros de la Quema), después con Joaquín Levinton de Turf, pero no le engancharon la vuelta. No fueron más de cuarenta minutos que llegué, lo canté, salió y así quedó. Y se transformó en algo que nos superó totalmente. Fue un Mundial olvidable el del 2002, pero la canción trascendió todo. Esta canción se escapó de todo. Pasan los años y en todos los Mundiales hago alguna nota referida a "Tanta gloria, tanto fútbol" y

no tanto referido a la cerveza.

### También formaste parte del coro de "Fax", programa de Nicolás Repetto...

Dos detalles. Nicolás Repetto venía de hacer "La noticia rebelde", era el pendejo entre gente muy revolucionaria que cambió la televisión (Carlos Abrevaya, Raúl Becerra, Adolfo Castelo, Jorge Guinzburg). Con "Fax" revolucionó también las formas en que nos estaban dando las noticias. Quería un coro de gente que esté cantando de verdad, por eso se metió en el ámbito de la publicidad a buscar hiperprofesionales. Ibamos a los cortes cantando en vivo a ocho voces, una locura. Y como segundo detalle, un joven Alejandro (Wiebe) "Marley" mostraba documentales cortitos y los narraba encima. Le dice "Marley" porque el primer documental era de Bob Marley. Pasaron los siglos y sigue siendo "Marley".

### Por último, participaste en el film "La Nube" (1998) de Pino Solanas, haciendo la voz de un personaje llamado Cholo...

Yo hacía muchos doblajes y cosas así, y Pino Solanas hace una coproducción franco argentina y el protagonista, Cholo, era un francés o un franco canadiense, no recuerdo bien. Tenía un acento en español horrible, pero su personaje era bien porteño. La actitud y el look redaba, pero cuando hablaba... El actuó toda la película y yo actué la voz del Cholo haciendo un porteño.

Javier Arbuatti

Fotos: Matías Moraes

¡MEJORA LA IMAGEN DE TU MARCA!

# CREAMOS TU SITIO WEB PROFESIONAL

¡Precios accesibles!

Contanos tu idea:

 1122811226



# SERVICIO TÉCNICO



- Formateo
  - Reparación / cambio de piezas
  - Backup de datos
  - Instalación de sistemas operativos (Windows, etc)
  - Limpieza de virus
  - Instalación de programas y drivers
- ¡Y mucho más!

Te asesoramos y brindamos presupuestos sin compromiso!



1121628223

1122811226



maufri04@hotmail.com  
**Foto Mauro Mcbraian**  
011-15-6183-3686



**Foto Mauro Mcbraian**  
**¡Donde la Música vive en Fotos!**

011 15 6183 3686 [www.instagram.com/mauro\\_mcbraian](http://www.instagram.com/mauro_mcbraian)

[maufri04@hotmail.com](mailto:maufri04@hotmail.com)



@MMcbraian

**¿LISTOS PARA GRABAR?  
¡LLEVATE TU ENSAYO GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION Y SALA DE ENSAYO.**

**8 AÑOS DE TRAYECTORIA.  
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:  
HARTKE-MARSHALL-MAPEX-BERINGER-  
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la sala x hora  
**\$500**

**ALTERNATIVO ROCK**  
tel: 11 - 7140 - 9369  
sob, nacional 1105  
(barrio Lucia paravi)  
BELEN DE ESCOBAR.



**OSCAR BARONE**

**25 años de trayectoria**



**3487 509363**



**Oscar Barone**

**Rómulo Noya 868,  
Galería CADU, Local 31, Zárate**

# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021

## ESCOBAR

### Mejor Grupo o solista

GANADOR:

### **TIRADOS EN LA ESTACIÓN**

Estuvieron ahí: Pateando Rock, Maxi Escobar, Big Conexión, Alejandro Villalba



### Mejor Disco o demo

GANADOR:

### **TIRADOS EN LA ESTACIÓN "CHARLATOWN/TENGO QUE PARAR DE HACERLO"**

Estuvieron ahí: Pateando Rock, Acostadetodo



### Mejor show artista

GANADOR:

### **TIRADOS EN LA ESTACIÓN**

Estuvieron ahí: Hermanos de la calle, Pateando Rock



# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021

## TIGRE

### Mejor Grupo o solista

GANADOR:

### **EL ABSURDO**

Estuvo ahí: Crack



### Mejor Disco o demo

GANADOR:

### **SERUNDER – "LA SOCIEDAD EN PAUSA"**

Estuvieron ahí: Dhak, Morvida, Crack, Pastor de diablos, Silencia, Faraón, Roly Leiva, Airbag



### Mejor show artista

GANADOR:

### **NONPALIDECE**



# ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2021

## LUJÁN

### Mejor Grupo o solista

GANADOR:

### **SEVELHUMANO**



### Mejor Disco o demo

GANADOR:

### **LEANDRO PIZZURNO – "TU NOMBRE ESTÁ EN MI HISTORIA"**

Estuvo ahí: Emilia Basaldua



### Mejor show artista

GANADOR:

### **NYLONS**



# Editorial MAXBROD

## Hacemos tus libros



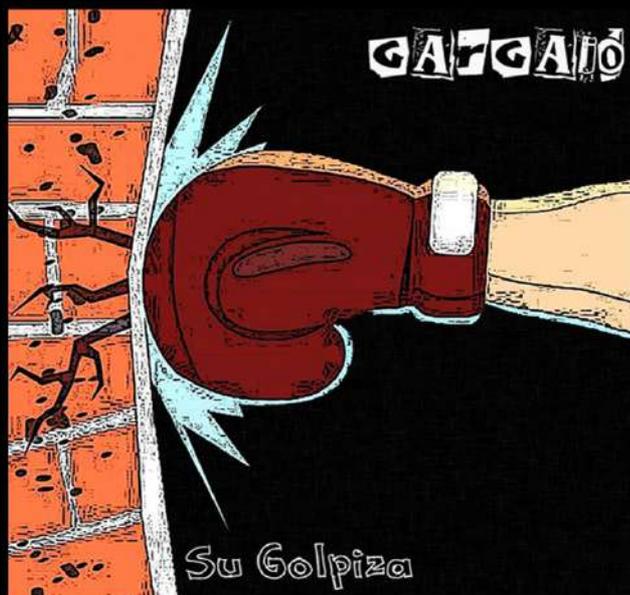
[www.editorialmaxbrod.ar](http://www.editorialmaxbrod.ar)

 1122692555

# BRUTUS GRUB



- BrutusGrub
- Brutus Grub
- Brutus Grub

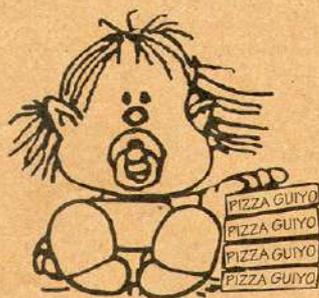


- GargajoPunkSucio
- Gargajo\_punksucio
- GargajoPunkSucio
- GargajoPunkSucio

## Gargajo busca **BATERO**

Que tenga ganas de tocar y ensayar  
Que sea de la zona (Ing. Maschwitz)  
Que tenga su batería, platos, etc.  
Sala de ensayo propia (La Pocilga)

## PIZZA ARTESANAL GUIYO



ELABORACION A LA VISTA  
EN

Falucho esq. Entre Rios  
Ing. Maschwitz  
www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564  
CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR  
MACETAS Y TIERRA PREPARADA  
ILUMINACION Y ARMARIOS  
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS  
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

- Jardin Poderoso 3487471073
- jardin\_poderoso



# CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO  
ESCANEA EL QR  
Y ESCUCHANOS EN





**Patrieio Capellino**

**Sigue Adelante**

*Invitados especiales*

**Gustavo Rowek**  
Drums

**Sergio Berdichevsky**  
Bass

**Norberto Rodriguez**  
Vocals

**Jose Rubio**  
Guitars



**DISPONIBLE EN  
TODAS LAS  
PLATAFORMAS**

# Cerrazón



**Ya salió**

**"Injusticia Descentralizada"**

Búscalo en las plataformas digitales

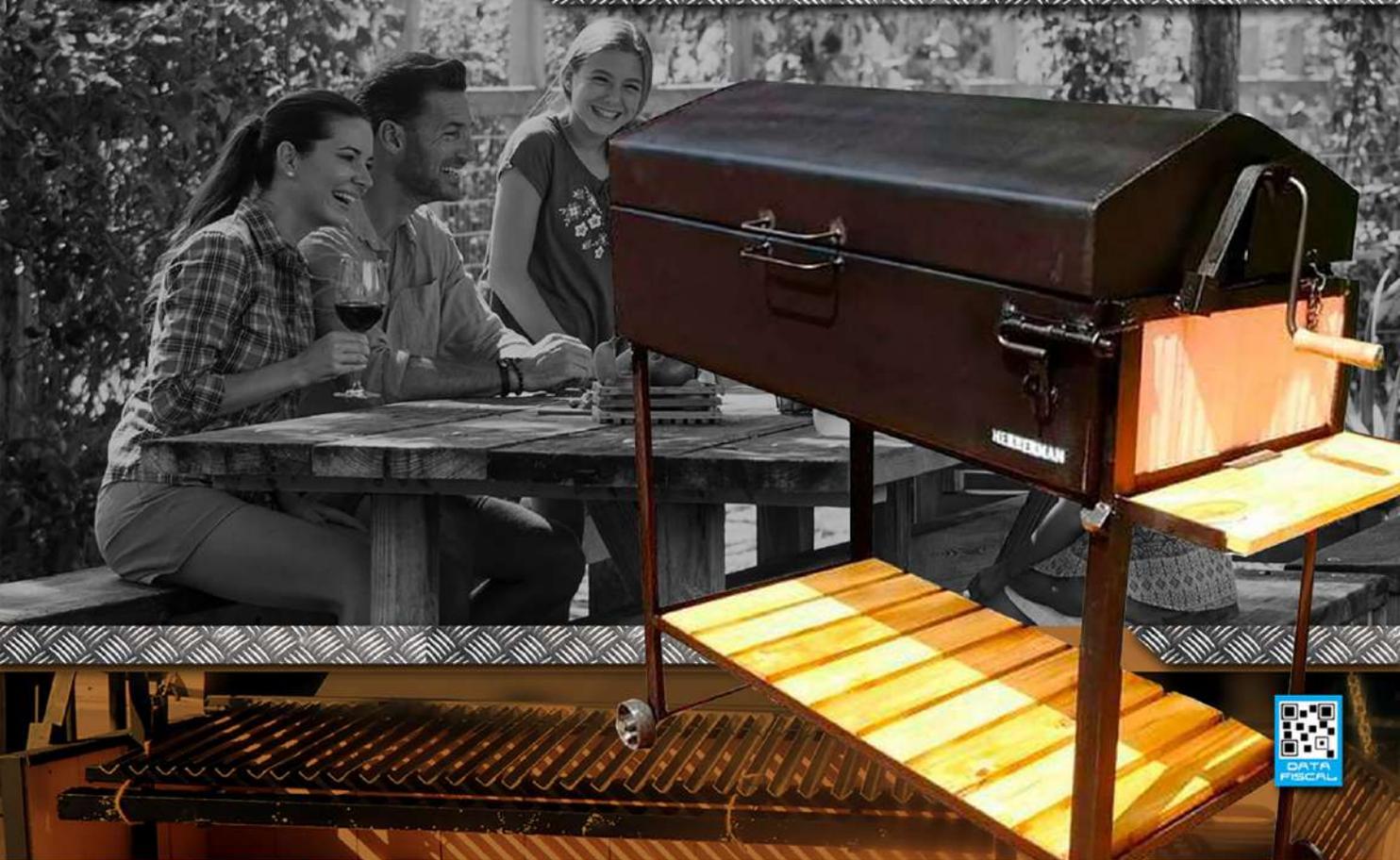


Buscanos en nuestras redes sociales





**HERRERMAN**  
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

**100%**  
HECHAS EN  
HIERRO



APROBADO POR LOS  
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS  
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ  
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM  
FACEBOOK: HERRERMAN2



# OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,  
pool, salón y terraza  
habilitados*

*Parrilla lista!!!*

*Uso obligatorio de barbijo*

*Capacidad reducida*

*Distanciamiento social*

*Estricto cumplimiento  
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES  
PARA SHOWS**

**Reservas:  
011-155176 1228**

**P PedidosYa**



Ok tubre Bar Garín  
Bar Oktubre Garín