



# La negra

DICIEMBRE 2022  
Año 20 / N°236



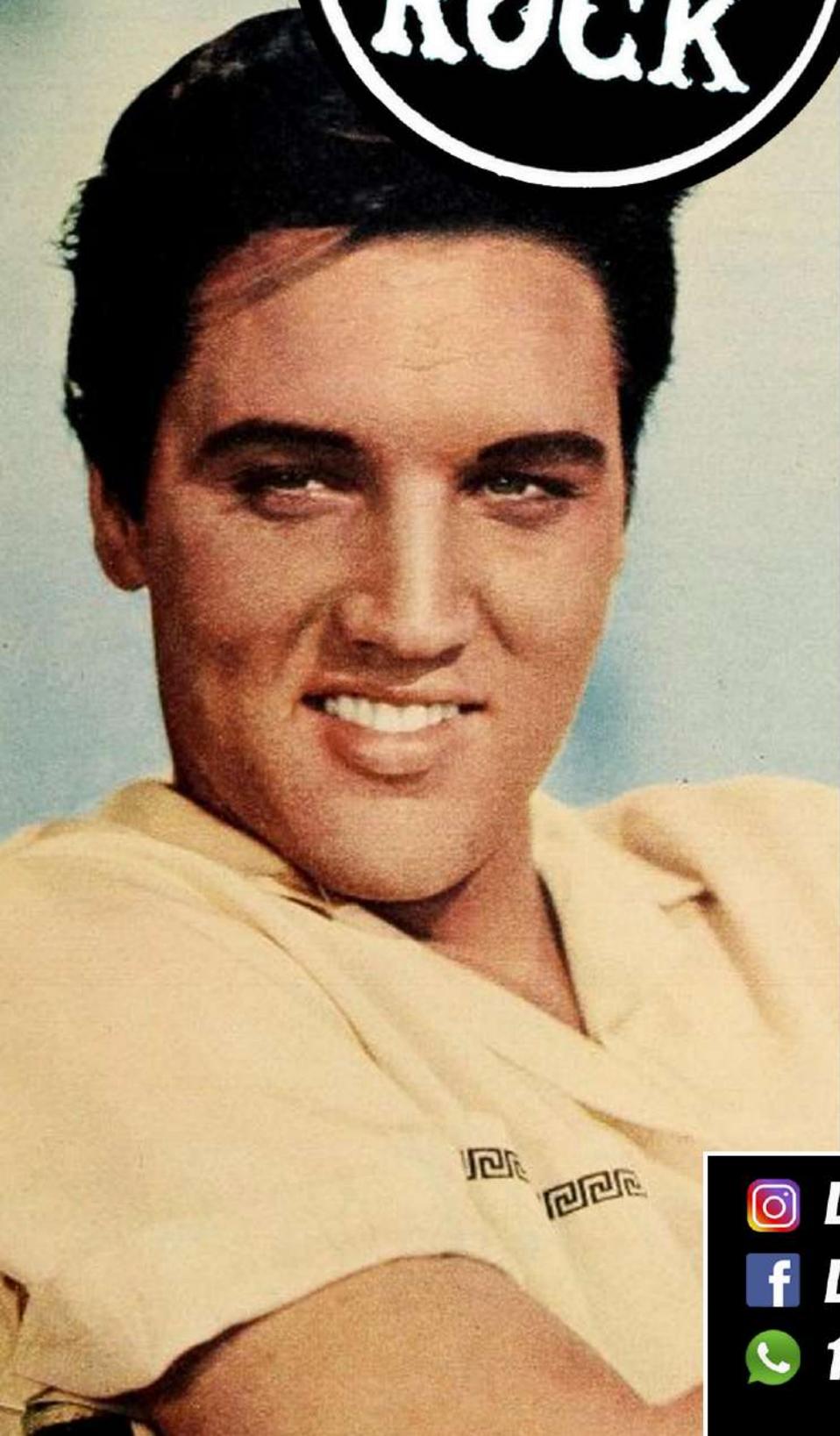
Alternativo  
Rock  
Escobar  
sala de ensayo



CHARLY BUENO  
presenta  
SU NUEVO VIDEO CLIP  
● MUDAR ●  
Sábado 3/12 por Youtube



**30  
AÑOS**



LOCAL  
**LAPS ESCOBAR**  
Rivadavia 617

LOCAL  
**LAPS ZARATE**  
Justa Lima 135

**bordados**  
(remeras  
parches  
gorras)

**ACCESORIOS**

**MOCHILAS**

**REMERAS**

**BUZOS**

**K POP**

**INSUMOS PARA  
TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

# Novedad editorial Consígalo en librerías



José Hernández

José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en San Martín, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Rafael Hernández y doña Isabel de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de Don Pedro Sánchez. La familia se trasladó a Camarones (sur de la pampa), donde entró en contacto con las costumbres de los gauchos, donde residió una década.

En marzo de 1857 se instaló en ciudad de Paraná donde conoció a Carolina González del Solar, con quien se casó el 8 de junio de 1863. Tuvieron siete hijos. Fundó el periódico "Revista del Río de la Plata", y colaboró en "El Argentino" y la edición del diario "El Eco" de Corrientes. Fue diputado en 1879 y senador por la provincia de Buenos Aires en 1881.

Su formación fue autodidacta. El 23 de noviembre de 1872 el diario "La República" anunció "El gaucho Martín Fierro" (Martín en honor de Martín Garmes) y lo publicó por entregas. Hernández llevó la vida de un gaucho a la literatura. El 21 de octubre de 1896 murió en su quinta de Belgrano, en Buenos Aires.

EL GAUCHO  
MARTÍN FIERRO  
y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO  
de JOSÉ HERNÁNDEZ

La leyenda del gaucho Martín Fierro es una obra que se refleja la vida de los gauchos de la frontera. Es la vida de los hombres de la frontera. Es la vida de los gauchos, quien se resigna su libertad frente a la dualidad de la vida social y material. Por su contenido el contexto histórico se satura es el principal obra de la literatura argentina. Podría haber sido escrita hoy por otros grupos de escritores de otras partes del mundo. Pero por esta razón tiene tal aceptación que ha sido traducida a nueve idiomas, ha sido posible a más de la humanidad.

## EL GAUCHO MARTÍN FIERRO y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO de JOSÉ HERNÁNDEZ

Ilustrado por José Ignacio Díaz Puerta



MAXBROD

# CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO  
ESCANEA EL QR  
Y ESCUCHANOS EN



# LHS

# LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



## LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo  
Grabación multipista  
Producción musical  
Edición de audio  
Mezcla y mastering  
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y  
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041  
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

**Propietarios:**  
Gonzalo Alexis Monsalvo  
Martín Adrián Pozzo

**Almas:**  
Aarón Grassano // Hernán Julín

**DISEÑO:** GONZALO ALEXIS MONSALVO  
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

**PUBLICIDAD:** MARTÍN ADRIÁN POZZO  
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

**Postal:** Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),  
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.  
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.  
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus pautas, deberán ser notificadas antes del 20 de cada mes, caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.

**Pines & Botones**  
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com  
Facebook: PinesyBotones- Pins

**15 AÑOS TATUANDO**

**BODY PIERCING**

**AERO-GRAFÍAS**

**REMERAS PINTADAS A MANO**

**Fiera tattoo**

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)  
TURNOS: 0348 4695358

**Carlos del García 1390**  
MAQ. SAVIO ESCOBAR



**Fotografía general-  
shows-  
conferencia de prensa- presentaciones  
salas de estudio -teatro  
Books**

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC  
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

**Cavagnaro Digital**

**juanpcavagnaro@gmail.com**  
**WhatsApp +54 9 2323 618925**  
**www.facebook.com/distribuciondigital**

**Kiosco La Plaza**

**Venta de Diarios y Revistas**  
**Revistas de Rock, Tatuajes y Comics**  
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 \* Rivadavia y 9 de Julio - Campana



# SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



## EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

## SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



# La Negra en Escobar

## “Misterios de la Ciencia y la Historia” por Radio Cromo Escobar

“Los lunes de 22 a 23 horas acompañanos a descubrir los grandes enigmas de la humanidad en Misterios de la Ciencia y la Historia”, invitan Adrián Misantone y Cristian Lovotti, conductores y responsables del semanario. “Los revelamos juntos todos los lunes a partir de las 22 horas por Radio Cromo Escobar”, remata la dupla. Si no te quieres perder ninguno de los programas, puedes seguirlo por las Apps Radio Cromo Escobar, Radio Cromo Escobar TV, y por el portal [www.radiocromoescobar.com.ar](http://www.radiocromoescobar.com.ar) También on demand en Facebook (Cromo Escobar) y YouTube (Radio Cromo Escobar).



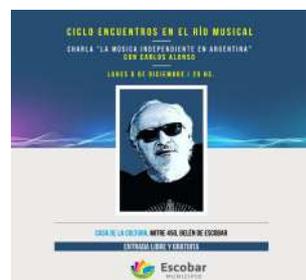
## Ciclo Recitales Poéticos de diciembre

Con entrada gratuita y capacidad limitada, continúa la segunda temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En diciembre, la agenda es la siguiente: jueves 1, 19 hs Mauricio Serrano y Liana Luvini en el Círculo de Ajedrez, Hipólito Yrigoyen 901, Belén de Escobar, jueves 15, 19 hs Oscar Avendaño y Rita Frank en Octubre Bar, Belgrano 286, Garín, y el jueves 22, 19 hs Cristina Sans y Andrea Maidana en Anfiteatro El Dorado, Av. El Dorado y Las Heras, Ing. Maschwitz. Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.



## Carlos Alonso en el Ciclo Encuentros en el río musical

El lunes 5 de diciembre a las 20 hs en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar) se realizará la última charla de capacitación del año, de la nueva temporada del ciclo “Encuentros en el río musical”. En esta ocasión “La Música independiente en Argentina” con Carlos Alonso: músico, docente, ingeniero electrónico. Profesor de física, electrónica, electrotécnica, tecnología de los materiales, matemática, física, acústica, sonido, grabación y producción discográfica. Director del sello La sonrisa de Luz-ediciones efímeras, dedicado a la publicación de músicas alternativas. Desde 1962 participa en distintos proyectos de música independiente. En 1985 crea Uno x Uno, proyecto pionero en la utilización de tecnologías electrónicas en el marco de la música popular en Argentina. Es socio fundador de la Unión de Músicos Independientes (UMI). Con entrada gratuita y capacidad limitada pueden reservar su lugar al WhatsApp 348 4532083.



## Freakultura por Radio Cromo Escobar

Todos los viernes de 22 a 24 horas llega “Freakultura”, programa radial dedicado a la cultura friki, un espacio de divulgación de obras de ficción provenientes de todo tipo de plataformas, con todas las novedades semanales. El envío está conducido por Yannick, Nicolás & Tomás y puede seguirse por las Apps Radio Cromo Escobar, Radio Cromo Escobar TV, y por el portal [www.radiocromoescobar.com.ar](http://www.radiocromoescobar.com.ar) También on demand en Facebook (Cromo Escobar) y YouTube (Radio Cromo Escobar).



## E.D.E.N. cierra el año junto a Kerosene

E.D.E.N. (El Diablo Elige Novatos) es una banda de hard rock alternativo, que surge de la separación de dos bandas, Harpía y Keller. Actualmente, el cuarteto suma a su repertorio, temas de sus anteriores proyectos y canciones propias entre las que se destacan “El relato”, “Todo sin decir” y “El reflejo de Caín”. El mes pasado realizaron un gran show en Barra 82 (Los Polvorines). El sábado 3 de diciembre a las 21:30 horas, despiden este fructífero año en Planta Alta (Rivadavia 7609, Flores) junto a Soundtruck y Kerosene. E.D.E.N. es Carlo Ávila en batería, Cesar Kownacky en guitarra, Alfredo Maldonado en bajo y Gabriel Barroso en voz.



# sonido - iluminación

# qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario  
y suenes aún mejor para el público

**PA Line Array y convencional**

Potencia y claridad

**Consola de Sonido Digital**

Hasta 6 mezclas de monitoreo

**Grabación en Multitrack**

Biblioteca de seteos y escenas

**Iluminación Led DMX**

Alta potencia y rendimiento

**Trabajamos con Equipos Propios**

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Desertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

## El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar  
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones  
web: www.qlub.com.ar

# La Negra en Campana

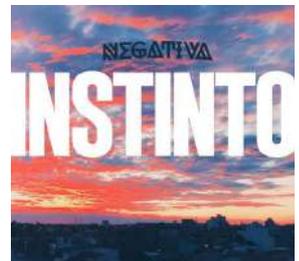
## Los Garfios cierran el año en vivo

El viernes 23 de diciembre la legendaria banda campanense vuelve a los escenarios. La cita será en Dublín (Av. Jorge R. Varela 631, Campana). Las entradas anticipadas (la capacidad es limitada) pueden conseguirse en Einstein (Mitre 931, Campana). El trío conformado por Dany Bela, Walter Gómez y Martín "Keto" Marchetti tendrán la oportunidad de reencontrarse con su público para repasar las canciones que conforman su discografía ("Despegar", "La hormiga sigue comiendo", "Alguien está mirando" y "Después de todo"). El hormiguero está listo para festejar antes de que se termine el 2022.



## Negativa presenta "Instinto"

"Instinto" es el nuevo disco de Negativa, el segundo de la banda (sucesor de "Espacio & Tiempo", desde su formación en 2015). Este nuevo disco cuenta con un sonido clásico inspirado en el rock británico de los 90 con canciones pop, pero sin dejar de lado el sello de la banda de sonar fuerte y al medio. El disco contiene 12 pistas que hacen 53 minutos de distorsión y sentimientos. Los temas son: Instinto, Las Cosas No Van A Cambiar, Canción Triste, No quiero decirte nada, Contrareloj, Todo Lo Que Quiero, Siguiendo La Línea, El Día, Malditos Domingos, El Tiempo Se Detuvo, Sol & Luna, Adictos. Fue grabado y mezclado en Nipper Studio (Campana), por Brian Troussel en 2021/2022. Fue producido por Pedro Figueroa y Negativa. Sello discográfico: Moon Records Studios. Participaron Pedro Figueroa (voz, guitarras), Juan Pablo Tosi (voz, guitarras), Facundo Benítez (batería), Eliseo Álvarez (teclados) y Dilan Sottile (bajo). Como invitados del disco: Santiago Mendoza, Ruben Álvarez (Los Cayos), Fernando Palau (Tabla Rasa) y Franco Vetulli.



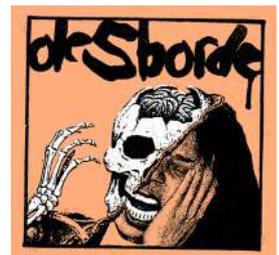
## "Sin cambiar de piel", lo nuevo de Lautaro Santoli

"Sin cambiar de piel" (Gravitaciones Records, 2022) es el nombre del último EP editado por el músico solista Lautaro Santoli (Black Mambo, Amplilabial, Rubenal, La llave de ámbar, Leo Narvaez, Sudeste Asiático, Los Cayos, Los Brazos del Viento, etc.), sucesor de "Palabras dormidas" (2021). La producción de estudio cuenta con cuatro temas: "Tiro de la cuerda", "Sin cambiar de piel", "Tratando de disfrutar", "Intentar". Completan la discografía de Santoli: "Tiempo Exacto" (2018), "Por defecto" (2019), "Reojo" (2019), "Antes de soñar" (2020) y "Mejor suponer" (2020). Todo su material se encuentra disponible en sus plataformas digitales.



## Desborde presenta su nuevo EP

Luego de presentar "Single 2021" (2021), "Ya no kiero ser parte de este mundo" (demo, 2021) y "Todo es una mierda" (EP, 2022), llega su nuevo trabajo de estudio titulado "Desborde". El cassette editado por Discos Corrosivos cuenta con tres temas: "El grupo del momento", "Nos asesinan" y "Hartxs". Publicado el mes pasado, "Desborde" fue grabado, mezclado y masterizado por Brian Troussel en Nipper Studios (Campana), durante febrero de 2022. También puede escucharse (junto al resto de su discografía) en el canal de Bandcamp del sello: <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com> Desborde es Renata, Pablo, Augusto, Cristian, Noelia y Mateo.



## Los Brazos del Viento presenta "Escamas"

Luego de presentarse en sociedad con su EP "Impulso" (2020) y editar durante el año pasado una serie de singles ("Invisible", "Sumergir", "Herida", "Vanidad"), la agrupación Los Brazos del Viento publicó su nuevo EP titulado "Escamas" (2022). La producción cuenta con seis temas: "Partículas", "Vanidad", "Me cansé de pensar", "Sumergir", "Invisible", "Herida". En el presente año, la agrupación integrada por Lautaro Santoli, Juanchi Abrego, Federico Limbo y Matías Buscaglia, llevó su música a los escenarios de Dina (Campana) y El Garage (Campana). Su discografía se encuentra disponible en sus plataformas digitales.





# el cubo

## estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



### FICHA TÉCNICA

#### Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8  
- England-

#### Preamps

8 Petrunaro  
1 Joemeek twin  
1 presonus blue tube

#### Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core  
Apogee Rosseta 800  
Tc electronic Studio Konnekt 48

#### Software

Pro Tools 10 HD  
Nuendo / Cubase  
UAD - 2 Satellite Quad  
Ableton Live

#### Monitoreo control

Adam a7x  
Yamaha NS10 - Alesis RA100  
Dynaudio bm5a  
Beyerdynamic DT 990 pro  
Sennheiser HD 650

#### Mics

2 shure sm 81  
2 AKG 414  
2 AKG 214  
1 Neumann TLM 103  
2 Audio Technica At 2020  
2 AKG d170  
2 AkG d112  
1 Shure beta 52  
6 Shure sm 57  
1 Shure sm 58  
1 Electro Voice er20  
1 Shure sm7b  
1 Shure sm7  
1 Wassaphone  
2 Justin RM-100 (Ribbon)

#### Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp  
2 Whirlwind director  
2 Red box

#### Auriculares de monitoreo

3 Vic firth  
1 AKG k-121  
2 Akg 44

\* Ambientes climatizados

## Curso de Producción Técnico Musical

## marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

# 2022



Hernán Blanco  
011 5755-2292

Eric Kamatsu  
011 3212-3883

Ing. Maschwitz  
Tel.: 0348 444-1402  
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-  
📷 @El Cubo Estudio

# La Negra en Zárate

## Dr. Prófugo despide el año en casa

"No se despide el año sin fiesta prófuga. La máquina activó fuerte y no podemos detenerla: Dr Prófugo se pone la 10 y toca el 10 en Mauri's Bar para aterrizar el carromaco con una propuesta potente", así invita desde las redes sociales la banda oriunda de Zárate que estuvo festejando sus primeros 21 años de trayectoria. La cita es el sábado 10 de diciembre a las 23 horas en Mauri's Bar (Dorrego 763, Zárate). "Trabajando una lista inédita de canciones, y con un vivo que va a ser aplanador", rematan los integrantes del combo. Durante el 2022, Dr. Prófugo llevó su música a los escenarios de Imagen (Zárate), Festival Solidario Peña Valenpalooza (Zárate) y OktoberFest en Tabula Rasa (Zárate).



## Constante Tensión coronó el 2022 tocando con Barón Rojo

El pasado sábado 26 de noviembre, el trío de rock & hard rock festejó sus 25 años en el Teatro Vortexix (CABA) tocando como grupo invitado de Barón Rojo (la gran banda española de hard rock y heavy metal pasó por Buenos Aires en el marco de su gira mundial de despedida). Mariano Sánchez (bajo y voz), Daniel Díaz (guitarras) y Fabián Placenti (batería) aprovecharon los treinta minutos de su set (antes tocaron las agrupaciones Ojos Negros y Nómades) para mostrar los temas que forman parte de su última producción de estudio titulada "Constante Tensión" (2019). Así sonaron "Escrituras", "Nuevo día", "Amadeo", "Salgo", "De la calle", "Sobre esta tierra" y "Cuánta Verdad". Además, fue la única banda que aprovechó el recurso de la pantalla gigante antes del "último vuelo" de Barón Rojo en tierras argentinas.



## Charly Bueno en "Mete Púa"

Ya se encuentra disponible (en el canal de YouTube del solista) el full show de Charly Bueno en el programa televisivo "Mete Púa", conducido por el reconocido músico y guitarrista Diego Mizrahi, que se emite en vivo por Canal 4. Los músicos que acompañaron a Bueno para esta ocasión fueron: John Crespín en guitarra y coros, Laureano Reina en bajo y coros, Diego Albornoz en batería y Lucas Godoy en teclados. Durante el 2022, Charly Bueno paseó sus canciones por los escenarios de Almacén Cultural Cooperativo (Zárate), Biblioteca Popular José Ingenieros (Zárate), El Zaguán Cultural (Zárate) y Tabula Rasa (Zárate).



## "Ángeles Blancos", muestra fotográfica de Nilda Gianfelice

A fines del 2020, la fotógrafa zarateña Nilda Gianfelice, editó un libro llamado "Ángeles Blancos", en homenaje y en reconocimiento al personal del Hospital Zonal General de Agudos Descentralizado "Virgen del Carmen" de Zárate, en su lucha constante contra el Covid-19. Del sábado 3 (inaugura a las 20 horas) al jueves 15 de diciembre se realizará la muestra fotográfica titulada: Ángeles Blancos, "no hay amor que dar la vida por el prójimo...". Con entrada libre y gratuita, se podrá recorrer en el Almacén Cultural Cooperativo (Valentín Alsina y 9 de julio, Zárate).



## Inunda presenta "Reverb'vero love" y "Sueño"

El dúo conformado por Mauricio Rossi (synth, voz, efectos) y Jr. Perila (efectos, percusión, synth, grabación, mezcla, master) editó en octubre de este año "Reverb'vero love" y "Sueño".

"Reverb'vero love" cuenta con seis tracks ("Senza senso", "Mauer Park", "Línea del tiempo", "Lluvia", "Si lo sé", "Schiaffo") y fue grabado, mezclado y masterizado en Studio Rasante por Inunda (26.06.2022-11.10.2022). La grabación de bajos fue en Borracharia Estudio (San Pablo, Brasil) por Loro Sujo. El arte de tapa es de Waldomiro Mugrelise. Luciano Macovevsky participó en "Línea del tiempo". "Sueño" cuenta con dos tracks ("Sueño feat. Leticia Pleite", "Sueño dub") y fue grabado, mezclado y masterizado en Studio Rasante (San Pablo, Brasil) por Inunda (26/07/2022 - 28/10/2022). Participaron Bruna Ary (sintetizadores) y Leticia Pleite (voz). Ambos trabajos, al igual que el resto de su discografía pueden escucharse en <https://inundacapital.bandcamp.com>



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO  
2022

# CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín  
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus  
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

- . GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- . PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
- . PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,  
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E  
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



**DIVULGANDO**  
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015  
3487-307566

# La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

## Víctor Medrano presenta “700 kilómetros (Estocada final)”

El escritor Víctor Medrano, oriundo de Parada Robles, autor de los libros “Estocada” y “El lado oscuro”, dará a conocer su nueva obra titulada “700 kilómetros (Estocada final)”. Como una continuación de su primer libro y relacionado a su propia identidad, con la reciente edición, Medrano completa su historia de vida. La cita es el sábado 3 de diciembre, a las 19 horas, en el Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor), con entrada libre y gratuita. Además, de la charla literaria se realizará una muestra de danza, una exposición de arte y una exhibición de esgrima. “700 kilómetros (Estocada final)” fue publicado por la editorial Maxbrod.



## Caenro y La Franja en el Centro Cultural Cardales

El viernes 2 de diciembre, a partir de las 21 horas, el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) será sede de la “Noche de Rock y Pop Latino”, con las actuaciones de Caenro (pop latino, cantautor originario de Maracaibo, Venezuela y oriundo de Los Cardales) y de la banda de rock La Franja (canciones propias, covers, versiones con integrantes de Exaltación de la Cruz, Campana y Escobar). Las entradas pueden conseguirse por privado en los Instagram @la\_franjaok y @caenro\_ok



## “Andares y Sentires”, la primera radio itinerante de Exaltación de la Cruz

El mes pasado comenzó la radio itinerante en Exaltación de la Cruz. Se trata de “Radio Andares y Sentires”, la primera radio itinerante que recorrió los barrios de Diego Gaynor, Puente Fierro y Arroyo de la Cruz, formando un espacio para conocer a los vecinos, donde se contaron historias de vida, quienes conforman su barrio y sus vivencias. A su vez, cuenta con diversos espacios (deportes, huerta, arte/cultura) y la participación de distintas secretarías y direcciones municipales, que acompañan el proyecto. Los invitamos a seguir sus redes para informarse de todas las novedades y las próximas fechas: @radio.andares El proyecto se lleva a cabo a través del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, con el apoyo de la Municipalidad de Exaltación de la Cruz.



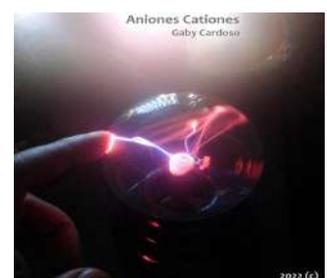
## “Argentina” en el Centro Cultural Cosmopolita

El mes 9 de diciembre a las 20 horas subirá a las tablas del Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor) “Argentina”, la nueva obra del grupo de teatro independiente Teatros Exaltación de la Cruz, bajo la dirección general de Guillermo Pérez Schmidt. “Argentina” está basada en el libro de Inés Tombetta. Promete 20 artistas en escena. Las entradas pueden conseguirse en La Púa Loca (Urcelay 580, Capilla del Señor). Desde sus redes sociales oficiales (@teatros\_exaltacion) la compañía teatral afirma que será “el despliegue teatral más grande de los últimos tiempos”.



## “Aniones Cationes”, lo nuevo de Gaby Cardoso

Y sigue la producción 2022 del solista cardalense que no para de publicar sus discos y sus canciones. El mes pasado fue el turno de “Aniones Cationes”, una colección de seis canciones: “Al Destino”, “Ta Ta Ta”, “Cuando Vos Sonreís”, “A Cuatro Vientos”, “Dónde Está”, “Al Destino (Slow Ver)”. Como de costumbre, las músicas, las letras, los instrumentos y las voces estuvieron a cargo del mismísimo Gaby Cardoso (al igual que la grabación y la producción). “Aniones Cationes”, junto al resto de su discografía puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



“

**Escobar de nuestro lado**  
es tener una huerta en casa

”



Pedí tus semillas  
en



**ESCOBAR**  
360°



**2022** EL AÑO CON MÁS OBRAS  
EN LA HISTORIA DE ESCOBAR

**Escobar**  
MUNICIPIO

# TIENDA 422



**PARAFERNALIA  
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

*Apto para gente con onda ~*

*Mayores de 18 años.*



**TIENDA.422**

**1165546138**



**11 5637-3289**

**Rivadavia 250, Escobar**

**Viernes 2 de dic**  
**CERO INFLUENCIA**  
**EXUMACION**  
**LEON**  
**ADHESIÓN**

**Sábado 3 de dic**  
**DULCE NATURAL**  
**CRIMINALISTAS**

**Viernes 9 de dic**  
**SESSIONS**  
**CARAVANA**  
**DESTROY**  
**CAIN**

**Sábado 10 de dic**  
**REFUGIO DE ALBATROS**  
**KASKOTAZO**  
**LOS CUERVOS**

**Sábado 17 de dic**  
**SERMÓN DE VINO**  
**MASIVA**

**Viernes 30 de dic**  
**Despedida de año con**  
**BAJO TRAUMA**  
**MALASANGRE**  
**COMPRESION**

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,  
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,  
Taekwondo, Masajes, Guitarra,  
Teatro, Comedia Musical, Canto**



**11 4424 3991**

**GROOVE**  
ESCUELA DE MÚSICA

*Hagamos música*

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2023**

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

**ITAN**

YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC  
napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro-música



# CHAU GARAY!!



**CHAU 2022!!**

***¡Gracias por acompañarnos!***

***¡Felices Fiestas y próspero año nuevo!***

Miercoles 21 de Diciembre  
Último Show del Año!!!

21 Hs

**TIRADOS EN  
LA ESTACIÓN**



Entrada Libre  
y Gratuita

Musicaliza After Show  
Mariano Scaldaferro



Av Alvarez Thomas 487  
Colegiales (CABA)

**Mamita  
BAR**



# musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL  
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL  
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019  
musica.pilar@yahoo.com.ar

[www.musicapilar.com.ar](http://www.musicapilar.com.ar)



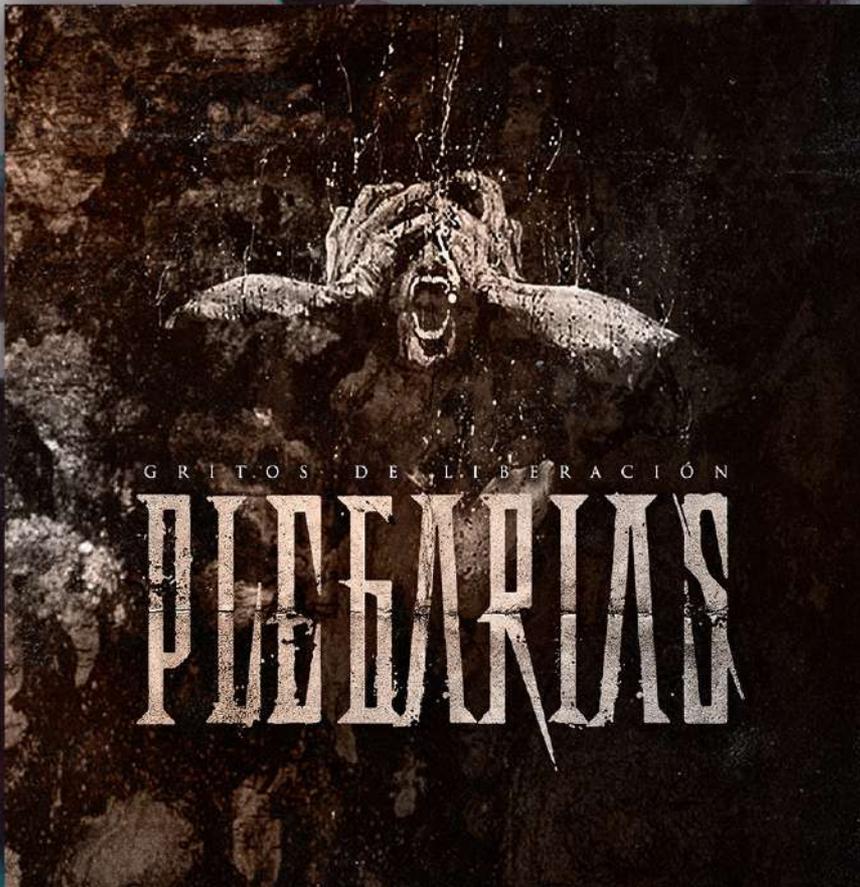
**Sábado 3 de diciembre**

**en Planta Alta Bar / Av. Rivadavia 7609, CABA**

**Despidiendo el año junto a Soundtruck y Kerosene**

BLACK ECLOSION  
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV  
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR  
"GRIT

YA DISPONIBLE

Spotify amazon



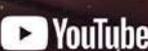
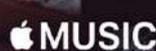
**PENUMBRART**  
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

**SM**  
PRODUCCIONES

# LIBERADOS

IAS PRESENTA SU ALBUM DEBUT  
"LIBERADOS DE LIBERACIÓN"

EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

NOS RENOVAMOS

# EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

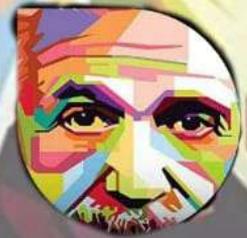
Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein\_haus



radio online 24 hs



Clubremixfm.com.ar

clubremixfm.com

Mi canal de



CON CANTEROS (SU SET CLUB REMIX)



AIRE

set djs 80902000

dj invitados



clubremixfm.com.ar

RADIO  
STREAMING

clubremixfm.com.ar

24 hs

LUIS CANTEROS  
Producción 1565142493

# Editorial MAXBROD



## Hacemos tus libros



**Oficina editorial - AV. SAN MARTÍN 286  
Belén de Escobar - Bs. As. - Arg.**

**ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS**

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.

 [consultas@editorialmaxbrod.ar](mailto:consultas@editorialmaxbrod.ar)

 011-1522692555

 [WWW.EDITORIALMAXBROD.AR](http://WWW.EDITORIALMAXBROD.AR)





CANIBAL ARGENTINO



PROLETHRASH ARGENTINO



Crack Thrash

Crack Thrash oficial

Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial

Crack Thrash/Crack Thrash

crackthrash@gmail.com

**CRACK THRASH**  
**"Canibal Argentino"**  
**TRRM - 032**  
**P 2022 ED. LTD. CD**  
**BOX MADERA**  
**12 CANCIONES**  
**1 INSTRUMENTAL**  
**2 COVER INEDITOS**  
**+ LAMINA + STIKER**  
**+ ACCESORIOS**

**GRABADO Y MASTERIZADO EN**  
**ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"**  
**POR SEBASTIAN PEREYRA**

DISPONIBLE EN:

**Ragged Music**



@ragged\_music

+54-11-3385-4469

RAGGED MUSIC

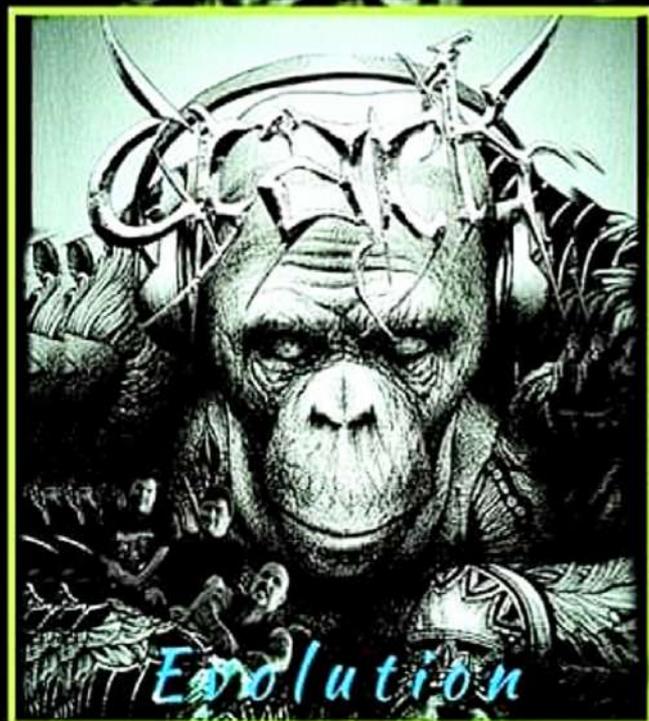


EDITA: The Ragged Records Music  
DISTRIBUYE: Ragged Distro



# CRACK

®



**EL PROLETHRASH DEL NORTE**

**ATACA DE NUEVO**

# Evolution

**NUEVO EP 4 TRACK**

**/ 3 TEMAS INEDITOS**

**DISPONIBLE EN:**

## Ragged Music

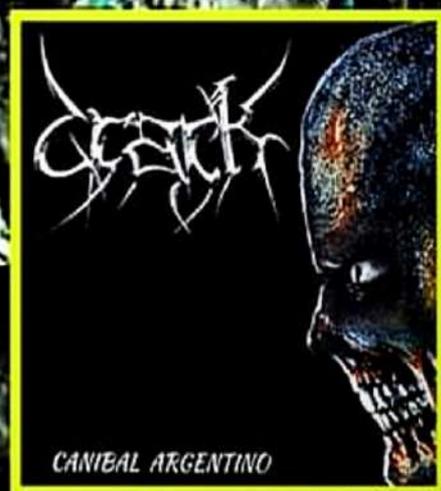
 @ragged\_music

 +549-11-3383-8489

 RAGGED MUSIC



**TAMBIEN DISPONIBLE  
"CANIBAL ARGENTINO"**



**CONFITERIA Y SANDWICHERIA**



**Coffee bar**



**@coffe\_barshop**

**Lunes a  
sábados de  
7 a 20 hs**

**Domingos  
Mediodía**

**Pedidos  
1144720576**

**PICADITA DE CAMPO PARA LLEVAR O CONSUMIR EN EL LUGAR  
SÁNDWICH DE MIGA (TODO PARA EVENTOS POR PEDIDOS)  
TORTAS Y DESAYUNOS PERSONALIZADOS  
LICUADOS, TOSTADOS, JUGO EXPRESADO**



**H. Pueyrredón 5468 (ex Ruta 25) - a metros de la entrada de Pilar del Este -**

# CHARLY BUENO

ESTRENA

\*MUDAR\*



@buenocharly

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE  
POR YOUTUBE



**Alternativo  
Rock  
Escobar**

**sala de ensayo**

**SALA DE ENSAYO  
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:  
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer  
Peavey - Premier - Laney - Fender**

**Alquiler de la sala \$1000/hora**

**Alternativo Rock Escobar**

**Tel. 11 7140-9369**

**Soberanía Nacional 1105**  
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente  
NUEVA SALA!!!**

**estampamos todo**

**pampitamia**

TALLER DE ESTAMPADO

**QUE SEA ROCK**



**QUE SEA ROCK**

**LAS MEJORES REMERAS**  
personalizadas para tu evento

**PAMPITAMIA** 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



**pampitamia**



**PAMPITA.MIA**



**11 6248 3399**

# La Negra en LUJÁN

## FestiACAL Volumen VII

Se viene la séptima edición del FestiACAL, organizado por ACAL (Asociación Civil de Artistas Lujanenses). El próximo viernes 9 de diciembre se realizará una nueva entrega del festival que convoca a bandas y artistas locales a participar. En el marco de la "Semana de la navidad", la Plaza Belgrano será el lugar que recibirá mucha música y público lujanense (con entrada libre y gratuita).



## Metal en el Paseo Calelián

El viernes 2 de diciembre, a partir de las 19 horas, se realizará el "Calelián Metal Fest", donde bandas y solistas del género estarán presentándose en vivo en el Paseo Calelián (Mitre y Padre Salvaire, detrás de la Basílica, Luján). El line up está conformado por Misticfire, 515, Julietta (set acústico), Los buenos mueren primero y Wethrash (tributo a Metallica). El evento contará con patio cervecero & gastronómico y feria de la economía popular. La entrada es libre y gratuita.



## Pasó el primer Festival Nacional de Cine de Luján "En Foco 2022"

Entre el 17 y el 20 de noviembre se llevó a cabo con gran éxito el Festival Nacional de Cine de Luján "En Foco 2022", organizado por el Colectivo de Realizadores Audiovisuales en el Museo de bellas artes Fernán Félix de Amador (9 de julio 863). Cientos de personas, actores, actrices, directores y productores disfrutaron del cine independiente durante los cuatro días que se extendió. Además de las proyecciones de cortos, largometrajes y videoclips, el festival contó entre su grilla con diferentes y muy interesantes charlas. El último día se realizó la premiación de las diferentes categorías (largometrajes, cortometrajes, videoclips).



## Mutante Radioaktiva por Radio Minga

Los jueves a las 22 horas sale en vivo el programa radial "Mutante Radioaktiva" por Radio Minga (<https://radiominga.com.ar>). Es un programa de rock alternativo hecho por dos pib@s e invitad@s. "Trataremos de deskontrakturar la kooltura hablando de bandas de la zona" es lo que proponen sus responsables Luciana Vallarino (@mutanteinfinita) y Clari Balbuena (@declarart\_).



## Sin Bozal, Tractor y Granma en vivo

Música independiente y autogestión. De eso se trata la propuesta que se escuchará y se verá en vivo el viernes 2 de diciembre en el Club Argentino (desde las 21 horas en Colón 1075, Luján). Tres de las más interesantes bandas locales mostrarán lo suyo: Sin Bozal, Tractor y Granma. Musicalizará la velada Manu B4D. La organización garantiza servicio de cantina, menú vegano y precios accesibles. Sin Bozal están presentando actualmente su "Live Session en Romaphonic" grabada en mayo de este año. Tractor viene de participar del Festival "Foley" dentro del Festival Nacional de Cine de Luján "En Foco 2022". Granma viene de tocar en El Flama (Luján) y Manu B4D de musicalizar el Festival Nueva Era.



# ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -  
Remeras - Mochilas -  
Buzos - Posters - Pins -  
Entradas - Accesorios -  
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722  
Galería Don Quijote, local 16  
General Pacheco



*Rockeria - Tattoo - Piercing*

*www.el-sabbath.com.ar*

*mail : elsabbathrockeria@hotmail.com*

*facebook: el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS  
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

**Paraguay 429, DON TORCUATO**



# La Negra en PILAR

## Bad Dreams se presentará en el Teatro Gran Pilar

El próximo sábado 17 de diciembre a las 21:30 hs, Bad Dreams se presentará en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar. Entradas por Plateanet) con la participación especial de McBroom Sisters (Pink Floyd). La banda vuelve a los escenarios con esta gran actuación en la ciudad que los vio nacer. La agrupación pasará por su repertorio en esta fecha especial donde se suman invitadas internacionales como Lorelei y Durga: The McBroom Sisters, las míticas cantantes de Pink Floyd. La banda interpretará un amplio repertorio a modo de repaso por lo mejor de sus cuatro álbumes: Apocalypse Of The Mercy (2015), Déjà Vu (2016), Chrystalis (2017) y Frozen Heart (2019). Y como adicional de lujo, sonarán temas de Pink Floyd, para celebrar la visita de sus legendarias coristas a través de algunos clásicos de todos los tiempos. Bad Dreams está integrado por Matías Pereyra (voz), Jorge Tenesini (teclados), Esteban Falcato (bajo), Patricio Salas y David Desivo (guitarras) y Andrés Maggio (batería).



## Jóvenes Pordioseros en Del Viso

El viernes 16 de diciembre a partir de las 20 horas Jóvenes Pordioseros despide el año en Ruta 26 Rock (Av. Madero 1343, Del Viso). Calles Tóxicas, Delirante Circo y Homero serán las bandas invitadas de la veldada. En pleno Mundial de fútbol, la banda presentó su último single titulado "Argentina". Jóvenes Pordioseros forma parte del ADN del rock nacional de los últimos 20 años. Y qué mejor que una banda tan Argentina le cante a nuestro país y a nuestra selección. Sentido de pertenencia, amor incondicional y esa sensación que de la forma que sea, todo va a estar bien.



## Luzabril regresa con su nuevo videoclip "Llegaremos a tiempo"

Luzabril, la destacada artista del hard-rock en español, reconocida tanto en Latinoamérica como en Europa, se muestra hoy con un presente más intimista y cercano. Luego de conmovernos con su último material "Vivir sin Ti", presenta el nuevo single y videoclip oficial de "Llegaremos a tiempo", una delicada versión del tema de la cantante española Rosana. La versión estuvo a cargo de Leo Peire, con la participación en piano y arreglos de cuerdas de Juan Pablo Mc Dougall. El material fue grabado, mezclado y masterizado en Peire Studio. El videoclip estuvo producido por Luzabril para Stigmatta Producciones y realizado por Atlántico Visual con dirección de Federico Caneda. El lanzamiento de este nuevo single es un pequeño anticipo del material inédito que próximamente estará presentando la artista mientras continúa con su incansable lucha contra el maltrato animal luego de que la plataforma YouTube censurara el videoclip del single "Caminante de las Sombras" por exhibir, sin filtros, imágenes reales del salvajismo humano para con los sin voz, video que se podrá ver sin censura en la website oficial de la artista.



## Vieja Plaza en Derqui

El sábado 10 de diciembre, la agrupación Vieja Plaza despide el año en Que sea Rock Bar (Av. de Mayo 105, Presidente Derqui) junto a Tridente. Actualmente la banda está presentando las canciones que conforman "La Flor Silvestre" (grabado en estudios Romaphonic en mayo de 2021. Edición entre junio y agosto a cargo de Juan Pablo Nosdeo. Masterización y producción entre septiembre y diciembre a cargo de Mural Producciones). Vieja Plaza es Omar Peralta en guitarra y coros, Cristian Gallero en guitarra y coros, Juan "Tacho" Giannullo en bajo, Matías Bouza en batería, Felipe Faleschini en voz, Tatiana en saxo alto y Alejandra Chamorro en redes.



## Missin', ganadores de los Juegos Bonaerenses 2022

La joven agrupación oriunda de Presidente Derqui (alumnos/as de los colegios Antonio Toro y Cardenal Copello) fue la ganadora en los tradicionales Juegos Bonaerenses que se realizan año tras año en la ciudad de Mar del Plata (tocando en el Auditorio Astor Piazzola y ganaron el categoría Juveniles Conjunto de Rock). Además este año participaron de las Fiestas Patronales de Pilar (compartiendo cartel con Emilia Mernes ante 40 mil personas) y del concurso Maravillosa Música. Missin' está conformado por Valentina Fiore (17 años, voz), Simón "Saimon" Gómez Gagliano (14, bajo), Pedro Gómez Gagliano (17, batería), Valentino "Tino Tower" Torresi (17, guitarra), Nahuel "Nagu" Coronel (13, guitarra) y Eros "Kero" Farías (15, voz). El productor y manager es el músico Sebastián Gómez (además de ser el padre de Simón y Pedro).





**f Foto Mauro Mcbraian**

**¡Donde la Música vive en Fotos!**

**011 15 6183 3686 [www.instagram.com/mauro\\_mcbraian](http://www.instagram.com/mauro_mcbraian)**

**maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)**

Restaurant

**El Club**

Platos elaborados \* Pastas Caseras \* Comidas para llevar  
(Aire Acondicionado)

**0230 4462195**

**San Martin 122 - Los Cardales**

[www.revistalanegra.com.ar](http://www.revistalanegra.com.ar)

el portal  
de noticias  
de revista

**La negra**

**SEBASTIAN CULLARI**

**CLASES DE BAJO ONLINE**  
EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION  
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES

[SEBASTIAN.CULLARI3](https://www.instagram.com/sebastian.cullari3) [SEBASTIAN CULLARI](https://www.facebook.com/sebastian.cullari)

# Andrea Álvarez

“tengo una musa inspiradora que es la rabia, la disconformidad”

La reconocida música baterista habla sobre su vida como mujer música independiente y autogestionada a lo largo de las décadas y de los vaivenes económicos, y cómo mantuvo encendida la creatividad y las ganas de seguir generando proyectos hasta el día de hoy.

## ¿La pandemia potenció la autogestión en la música?

La pandemia potenció e hizo que la brecha entre los autogestionados y el que está bancado sea más grande. Al principio de la pandemia, los primeros días, nadie podía tocar, estábamos todos iguales. Pero después te das cuenta que no estábamos todos iguales.

## Hace poco tiempo participaste del show “Viajando en la Luz”, homenaje a los discos “Colores Santos” (Cerati/Melero) y “Dynamo” (Soda Stereo) que cumplieron 30 años, de la mano de Benito Cerati...

Para mí fue muy emocionante, fue hasta bastante revelador porque a mí nunca me gustó mucho el disco “Dynamo”. Es más, yo me fui de Soda Stereo porque se empezaba a vislumbrar esa onda, que a mí no me interesaba, y justamente me tocó tocar la batería en una canción, que hizo un poco que yo me fuera de la banda. Fue como amígame con esa época. Cuando fui al ensayo, ahí me di cuenta de todo, que era lo mejor que me podía pasar, tocar esos temas ahí con él (Benito), ver las distintas generaciones. Los que fuimos parte de Soda Stereo o los que focamos con Gustavo Cerati, somos un clan. Hay muchos clanes en las escenas y en las

vidas. Yo vengo del clan más jovato.

## Pioneros queda mejor...

(risas)... y después está el clan de él como solista, pero todos tenemos un código en común. Y también están los outsiders, que son lo que están ahí, pero nunca tuvieron vínculo con Cerati, y algunos ni siquiera lo vieron en vivo. Después está el asunto generacional, de estar ahí tocando con Simón, el hijo de Zeta, con Benito y con Benja Carrizo (hijo de Martín Carrizo). Fue supermovilizante, yo venía muy sensible de los ensayos. Me emocionó mucho ver a Benito comandar todo en el estudio de Gustavo, el primer ensayo me costó un montón. Verlo a él tan armado y comandando todo, cuando llegó el momento del show lo vi muy parecido a Gustavo, en los movimientos. Sin embargo en lo musical consiguió su camino propio, el tema es cuando vos quieres que sea el padre. Y ahí es imposible, porque es el pasado, eso ya pasó. Benito tiene otro viaje como persona y musical diferente, pero ahí le estaba rindiendo homenaje a su papá y lo manejo súper bien. En un momento, en la prueba de sonido, me tuve que alejar porque era muy parecido a Gustavo. Richard (Coleman) me decía “a mí ya me pasó esa situación”, porque ahora

es muy parecido, se mueve muy parecido. A la vez fue un homenaje hermoso, y mirá que soy muy enemiga de los homenajes, sin embargo estando desde adentro me sentí muy emocionada.

## Lo que pasa es que “Dynamo” fue adelantado a su época...

Sí, es espectacular, lo que pasaba es que a mí no me gustaba la música electrónica pero a Gustavo le encantaba y encima le gustaba la música con pistas que no se usaban en esa época. Entonces me hacía tocar cosas que a mí ya no me interesaban y cuando terminó la serie de recitales del Gran Rex le dije “yo me tengo que ir porque vos me estás haciendo hacer cosas que no tengo ganas de hacer, no quiero hacer eso, no me interesa, me aburro”.

## Eso habla muy bien de vos, de tus principios, porque no cualquiera le dice que no a un grupo en plena popularidad...

Me decían que me quede hasta el show de la 9 de Julio (el 14 de diciembre de 1991 Soda Stereo realizó un concierto icónico en la Ciudad de Buenos Aires, ante 300 mil personas) y a mí me chupaba un huevo la 9 de julio. Aparte yo era chica. Lo que quería, y lo que quise siempre en realidad y me pasa también

ahora, es hacer lo que quiero.

### ¿Qué le diría la Andrea del 2022 a la Andrea de Rouge?

Le diría cosas que no son musicales, porque pasaban otras cosas también. Le diría gracias, por haber bancado todo una época diferente a la actual, que nos costaba todo tanto. Es que nosotros amábamos tanto la música, que no nos importaba nada.

### ¿Costó mucho poder meterse en un mundillo predominado por hombres?

No, la verdad que no. Lo que costó fue ser mujer distinta a los parámetros establecidos. Pero no por la música en general. Yo capté desde muy chiquita, que no era común que mis gustos e intereses no eran los predominantes y que por ahí sí usaba determinada ropa o si decía tal cosa me iban a mirar. Y eso me pasó toda la vida y me sigue pasando hasta el día de hoy. Entonces sí me costaba no cumplir con determinados mandatos. En general en cuanto al arte uno tiene un "no" como respuesta, ser artista se trata de atravesar esos no. Ahora estamos viviendo una época de "sí", entonces hay artistas que atraviesan sí y todo es más cómodo. Por eso hay determinada clase de artistas también. Me cago en el "no", yo.

### Colaboraste con una inmensidad de artistas durante toda tu carrera, entre ellos Tito Puente, Robi Draco Rosa y Celia Cruz...

Sí, los tres fueron en situaciones diferentes. Lo de Tito Puente fue de pura casualidad, me tocó tocar con él en una fiesta que me lo presentaron y me invitó a tocar. Lo de Celia fue distinto, me convocó Valeria Lynch, que tenía un programa de televisión y quería que sea su percusionista en esa situación. Con Draco es más actual, tocó mucho con mi marido que también toca conmigo el bajo. Ellos tenían una banda juntos. Hasta que un día nos llamó y nos fuimos a Puerto Rico y a partir de ahí tocamos un par de años seguidos juntos.

### Tu disco "Doble A" (2008) fue editado en México, y vos tenes mucha presencia en América Latina. ¿Quería saber cómo está parado el rock nacional en todo

### Latinoamérica luego del furor de Soda?

Las bandas que van son las mismas de siempre. Las mismas que fueron en los 90 son las que van ahora, alguna que otra nueva que este en Sony. Por ahí Los Caligaris porque a los mexicanos les gusta ese estilo de música. Yo no veo a eso como rockero, es que el rock latino por gracia o desgracia de (Gustavo) Santaolalla se fue al carajo (risas). Empezaron a hacer que el rock sea otra cosa y nunca se pudo desarrollar nada. Entonces quedaron estas bandas como las de rock. El tema es que después la industria apostó a otra cosa y en la Argentina que éramos los capos del rock and roll quedamos para atrás. Pasaron varias cosas, sobretodo la falta de apoyo para un recambio y la destrucción del under. Ahora empieza a surgir otro tipo de rock y cada época tiene el rock que tiene que tener. Esta generación de rock no es de mi agrado, no es algo que mostraría como rock. Igual de todas maneras lo que ahora rankea más alto y tiene más dignidad para mostrar, es el trap.

### ¿Cómo te llevas con este nuevo género que convoca a multitudes?

A mí me gustan todas las músicas, no me gustan todos los artistas. No me conmueve, ni es lo que yo escucho, pero tengo la remera de Dillon. Voy a shows, me gusta saber todo lo que pasa. Lo que no me gusta mucho son las chicas de este género y que la industria quiera imponer. No me parece que estén al nivel que están los pibes, que son más músicos, más artistas.

### ¿Hay próximo disco solista?

Estaba en proyecto pero me agarró la pandemia. Tengo una musa inspiradora que es la rabia, la disconformidad. Imaginate que tengo muchas cosas para componer. Pero como soy autogestiva, entonces no puedo hacer todo, tengo que elegir y elegí mudarme y eso me estiró los tiempos. Así que quizás en el 2023 haya disco nuevo.

Javier Arbuatti @arbuattiok  
Foto tapa y de prensa: Vale Venezia  
Foto en vivo: Albi Alvarez



# NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos  
los estilos, arreglos,  
diseños personalizados,  
tapamos tus viejos  
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

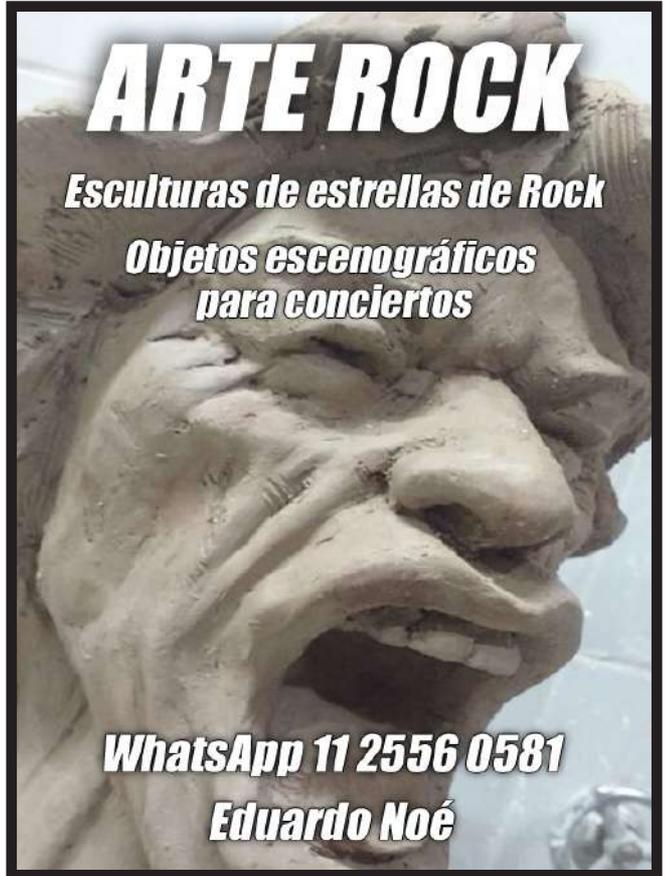
## ARTE ROCK

*Esculturas de estrellas de Rock*

*Objetos escenográficos  
para conciertos*

**WhatsApp 11 2556 0581**

**Eduardo Noé**



ONLYTATTOO\_ESCOBAR

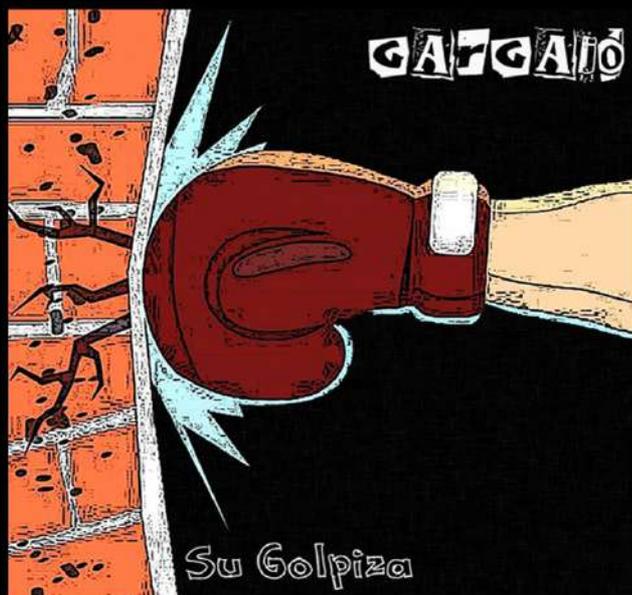
11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

# BRUTUS GRUB



- Instagram BrutusGrub
- Facebook Brutus Grub
- YouTube Brutus Grub

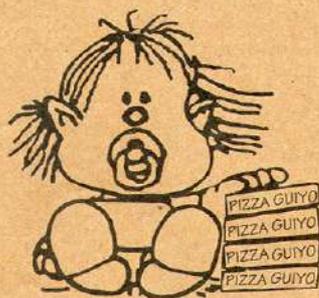


- Facebook GargajoPunkSucio
- Instagram Gargajo\_punksucio
- YouTube GargajoPunkSucio
- Spotify GargajoPunkSucio

## Gargajo busca **BATERO**

Que tenga ganas de tocar y ensayar  
Que sea de la zona (Ing. Maschwitz)  
Que tenga su batería, platos, etc.  
Sala de ensayo propia (La Pocilga)

## PIZZA ARTESANAL GUIYO



ELABORACION A LA VISTA  
EN

Falucho esq. Entre Rios  
Ing. Maschwitz  
www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564  
CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR  
MACETAS Y TIERRA PREPARADA  
ILUMINACION Y ARMARIOS  
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS  
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

- Facebook Jardin Poderoso
- WhatsApp 3487471073
- Instagram jardin\_poderoso



# La Negra en TIGRE

## **“Salgo a la calle”, el documental de Dementes Vagabundos**

El mes pasado, la agrupación originaria de General Pacheco, lanzó su propio documental llamado “Salgo a la calle”, conociendo a Dementes Vagabundos, en coincidencia con los festejos por sus 15 años de trayectoria. El audiovisual es una producción de El Cíclope de Cristal, que contiene imágenes actuales, grabaciones de shows en vivo y muchos momentos para el recuerdo. La producción se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la banda. Dementes Vagabundos es una banda que nació en el 2007 y decidió enfocarse en la creación de canciones con un mensaje para dejar, letras de la vida cotidiana, la noche, la familia y los amores son algunos de los puntos de partida. El cierre del 2022 fue el momento justo para sacar a la luz el documental para que los seguidores puedan conocer otro lado de la banda. Dementes Vagabundos es Larry Samara en guitarra, Gera Loyola en voz, armónica, y guitarra, Gonza Gazzaneo en guitarra, Ricardo Torrente en batería, Armando Manga Ávila en teclados y Pituco en bajo.



## **Dalila, el éxito continúa**

La Diosa de la cumbia cierra el año en Tigre con sus mejores temas. La cita será el domingo 18 de diciembre, a las 21 horas en el Teatro Nini Marshall (Perú 1401, al lado del Casino Trilenium). Dalila es una referente de la música tropical. Comenzó sus pasos artísticos de la mano de Leo Mattioli. Hasta el 2017 la artista publicó 21 discos. En 2018 estrenó los álbumes “Inigualable (En vivo)” y “En vivo en Ciudad Cultural Konex”. En 2020 lanzó el disco “Lo mejor de mí (En vivo)”, y seis singles. En 2021 publicó el single “Lo que son las cosas y una nueva versión de “Amor de pocas horas” con Leo Mattioli y Grupo Trinidad.



## **“Pray for you”, lo nuevo de A.K.A.**

La artista bonaerense A.K.A. (pseudónimo de Micaela Lubshchik), oriunda de Don Torcuato, lanzó su nuevo single “Pray for you”, un electropop nacido entre la crisis, la vorágine y el encierro. Ella lo define como “un mantra que invita a las personas a ser ellos mismos y confiar en la vida”. Durante esa convulsa etapa escribió varias canciones, algunas de ellas podremos disfrutarlas en su próximo EP titulado: “What about heaven”, que contendrá cuatro composiciones a las que ella define como “capítulos”. Este nuevo single viene acompañado por un videoclip filmado en la estación de San Isidro del Tren de la Costa, dirigido por Manuel Ramos y Melanie Giser. A principios de este año A.K.A editó su primer álbum “Goodnight, sweetie”, un gran trabajo con sonidos que trasladan a la escena alternativa de mediados de los ‘90 y principios del ‘00 en USA.



## **Nicolás Olea presenta “Viaje Astral”**

El cantante, compositor y tecladista proveniente de General Pacheco presenta su nuevo álbum titulado “Viaje Astral”, un disco de canciones de autor que proponen un viaje diferente en cada una de ellas pero que a la vez hay una conexión, una linealidad. Tienden a ser canciones largas, cambiantes y atmosféricas, invitando imágenes sensoriales mediante diferentes climas armónicos y muchos sonidos que conviven entre ellos en diferentes jerarquías. La búsqueda sonora del álbum en general está puesta principalmente en “Ok Computer” de Radiohead, investigando en los sonidos y recursos que utilizaron en ese disco. Participaron del disco: Nicolás Olea (música, letra, producción musical, ingeniero de mezcla), Maximiliano Kamienomosky (producción musical en Estudio Las Plantas), Mario Breuer (técnico de grabación, ingeniero de mezcla, ingeniero de masterización), Tito Vanini (baterías), Gonzalo Fuertes (bajo), Juan Berger (Hammond y sintetizadores), Ernesto Lorda (arte de tapa), Maka Echarri (MGMT).



## **Germán Canda presenta “On the road”**

Con su potente voz y virtuosismo en la armónica, Germán Canda, nos lleva a un viaje por las raíces de la música afroamericana desde sus inicios hasta las épocas doradas del soul y el rhythm & blues, haciendo propias las versiones de grandes artistas del género. Germán es fundador de la Blue Skull Band, y formó parte de las bandas que acompañaron a artistas internacionales como Tail Dragger (USA) y Dexter Shaw (England). Actualmente participa en reconocidos ciclos y lugares del circuito como Makena, Lucille, Carnal, Mr. Jones, Blues en Movimiento, entre muchos otros. También forma parte de la organización “Artistas Unidos Don Torcuato”. “On the Road” es su primer disco solista, grabado en estudios “El Pie” de Alejandro Lerner. En el disco logra plasmar la música que lo influenció, haciendo propias las versiones de los grandes cantantes shouters. Lo acompañaron Nicolás Rafetta en piano, Daniel de Vita en guitarra, Mauro Diana en bajo y Mauricio Méndez en batería.





***Miércoles  
de 22 a 24 hs  
El under vive  
con Cuchy & Diego***



***www.radiocromoescobar.com.ar***

Pablo Villalba  
**LUTHIER**

Guitarras Taxus ☘

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

☎ 011 - 15 - 53194628

f GUITARRAS TAXUS

✉ GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

# Cerrazón

VIERNES **9** Diciembre

Ruta 8 y Manuel Acevedo - Los Polvorines

Cultural del Barbero



Buscanos en nuestras redes sociales





**HERRERMAN**  
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

**100%**  
HECHAS EN  
HIERRO



APROBADO POR LOS  
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS  
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ  
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM  
FACEBOOK: HERRERMAN2



# OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

El arte del buen comer, pool, salón  
y terraza habilitados

Parrilla lista!!!

**Sábado 3**  
de diciembre  
**IMAGINARIA**  
**COUPE ROCK** - tributo a AC/DC  
**CONSUMIDOR FINAL**

**Jueves 15**  
de diciembre  
**Ciclo Recitales Poéticos con**  
**OSCAR AVENDAÑO**  
**RITA FRANK**

**Sábado 17**  
de diciembre  
**LA VIDRIERA**

Reservas:  
011-155176 1228

 PedidosYa

**FECHAS  
DISPONIBLES  
PARA SHOWS**



Ok tube Bar Garín  
Bar Oktubre Garín