



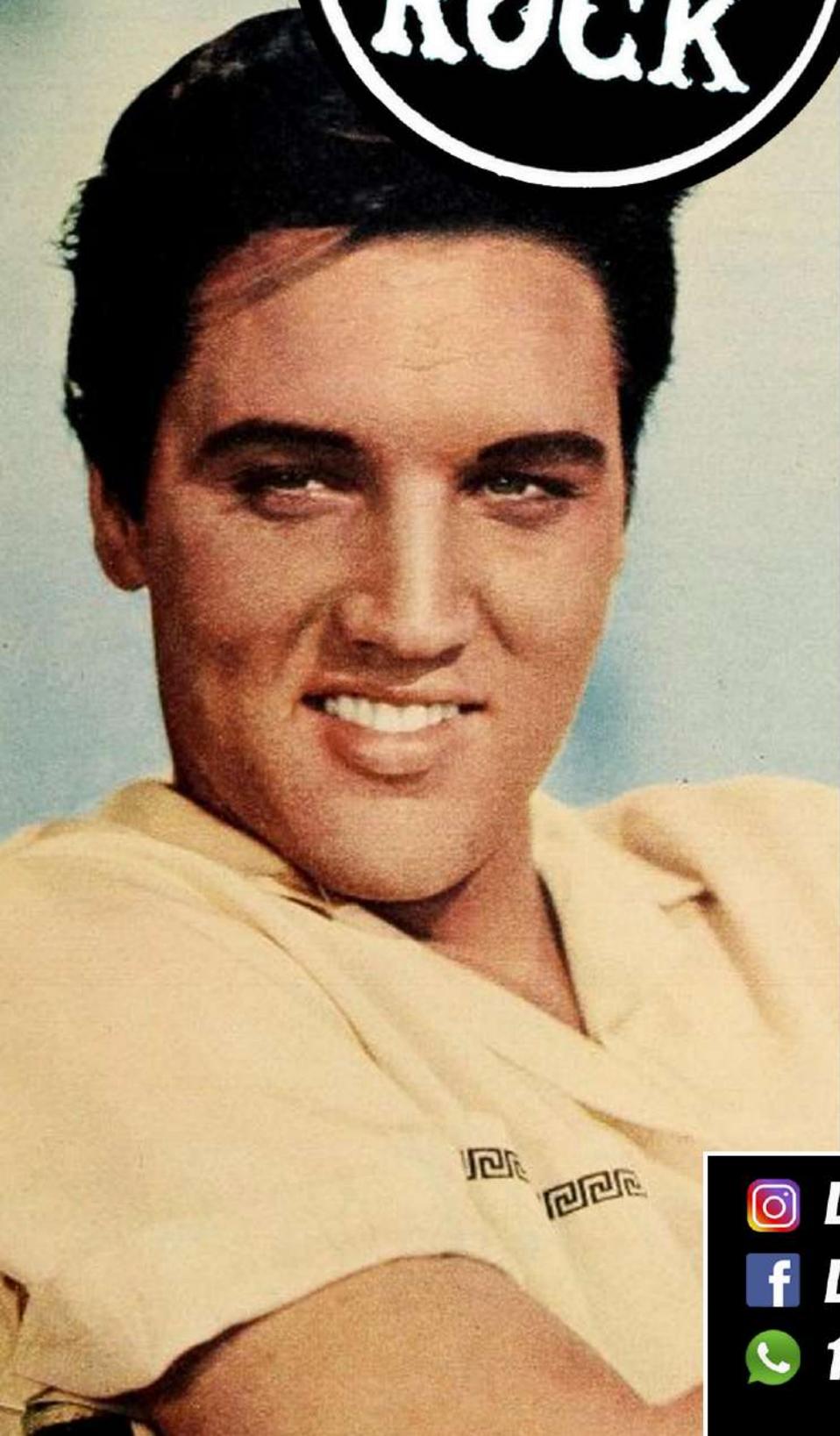
La negra

MARZO 2023
Año 20 / N°239
Publicación Gratuita



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

**INSUMOS PARA
TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARGOT)

TORNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



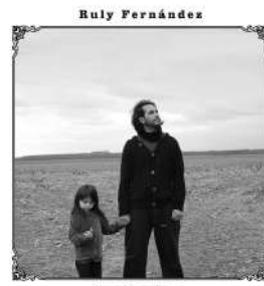
Fender



La Negra en Escobar

“Las Palabras”, lo nuevo de Ruly Fernández

“Las Palabras” es el primer disco del solista oriundo de Ingeniero Maschwitz, conformado por siete canciones (“Huesos, maderas y barro”, “Nada nuevo bajo el sol”, “Las palabras”, “Gris atardecer”, “Fugitivo”, “A la deriva”, “Zambita del olvido”). Fue grabado en los estudios Mono Music y en el Sapo Manso Records, bajo la producción musical de Javier Casalla y Barbarita Palacios. La mezcla y la masterización estuvieron a cargo de Franz Demichelis. Participaron: Ruly Fernández (voz, letra y música), Mauro Alfaro (arreglos, charango, guitarra, percusión y coros), Javier Casalla (guitarra eléctrica, bajo, violín, percusión y coros), Barbarita Palacios (voz y coros) y Hernán Leggio (bajo). “Las Palabras”, fue editado por Casa Folk Discos y se encuentra disponible en las plataformas digitales.



Ecopla presenta su Live Set

“Somos un grupo de música de raíz folclórica y otras hierbas más. Nuestro sonido es nuestra identidad”, manifiestan las músicas del cuarteto que presentaron recientemente su primer Live Set. La producción audiovisual cuenta con tres temas propios (“Todos ellos”, “Brokel”, “Marchándose”) grabados en el estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz. Hernán Blanco estuvo a cargo de la grabación, la mezcla y el mastering, con la asistencia de grabación de Chuly García. La producción artística es de Ecopla y Agustín Fateche. Desde mediados de enero 2023, el Live Set se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda (Ecopla Música). Ecopla es Sol Portillo en sintetizadores, Lu Carabajal en voz y coros, Vero Giordano en guitarras y laia Portillo en batería



“Para aliviar el silencio”, lo último de Leandro Barreto

El músico, compositor, percusionista, profesor de danzas y docente presenta su último single titulado “Para aliviar el silencio” (2023, letra y música de Leandro Barreto) disponible en las tiendas virtuales de música. El tema fue grabado en estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz, en el marco del Curso de Producción dictado por Hernán Blanco. Registrado como producción audiovisual (disponible en el canal de YouTube del artista), contó con la participación de Romina Barreto & Lorena Portillo (video) y Matías Martínez (edición). También participó Federico Pecchia en los arreglos de guitarra.



Compresión presenta “El Camino” y anuncia show

La banda escobarense formada en 2010 presenta su nuevo tema “El Camino”, grabado en enero de 2023 en Delta Estudio bajo la producción y masterización de Sebastián Bereciartua (Viticus, Muro). Para celebrarlo, estrenaron un inspirador video, de título homónimo, dirigido por Gonzalo Mitcoff, ya disponible en su canal de YouTube. Además, festejarán 13 años de recorrido con un gran show el viernes 24 de marzo en La Quadra (Av. Gaona 2195, Ramos Mejía). La banda está integrada actualmente por Ariel Ruiz (voz), Gastón Frena (guitarra), Brian Aguirre (bajo) y Guille Vargas (batería). Su música está cercana al rock más potente y el metal, basándose en ritmos contundentes, melodías con gancho y letras críticas y reivindicativas.



Daniel Bruno presenta “Bajo este sol tremendo”

“Bajo este sol tremendo” es la última producción de música experimental compuesta por Daniel Iván Bruno, conformada por seis tracks (“Bajo este sol tremendo”, “Magnetizado”, “Risita amarillenta”, “El ojo izquierdo”, “Mandarinas”, “Sobre el volante”). La obra está inspirada en el libro de Carlos Busqued (“Bajo este sol tremendo”), donde el trombonista y compositor Daniel Iván Bruno explora una variedad de sonoridades con músicos creativos de Mar del Plata. Fue grabada en una sola toma, el 8 de abril de 2022 en ECEM (Mar del Plata) por Ezequiel Jaime. La mezcla y el master estuvieron a cargo de Daniel Iván Bruno (Casa Newton, mayo de 2022). La fotografía es de Clara Maceira y el diseño de portada de Daniel Bruno. Participaron del disco: Daniel Bruno (trombón), Teby Frontera (guitarra eléctrica), Julián Maliandi (guitarra eléctrica), Martín Delassaletta (bajo) y Luciano Monte (batería). Puede escucharse en <https://danielivanbruno.bandcamp.com>



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Desertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

“Cemento Vol. 1”, lo nuevo de Los Naturalmente

“Cemento Vol. 1” es el nuevo EP de Los Naturalmente, power trío de rock enérgico nacido en 2009 en la ciudad de San Pedro y radicado desde el 2012 en Campana. La producción está conformada por tres canciones (“Apretando los dientes”, “El jugador”, “Mundo sin canciones”) con letras crudas y directas. En “El jugador” participan los freestylers Delux (de San Pedro) y Orestes (de Campana). “Cemento Vol. 1” fue grabado, mezclado y masterizado por Braian Troussel en Nipper Studio, en octubre del 2022, en la ciudad de Campana. Además, participaron Sol Schmidt (foto), Oscar Gerardi (pie artístico) y Álvaro Nouet (diseño). El EP se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Los Naturalmente es Álvaro Nouet en guitarra y voz, Javier “Vato” Formini en batería y Diego Berea en bajo.



Parias presenta “Ritualidad”

Debutaron en agosto del año pasado, en La Guardilla (Zárate), en un show a beneficio de los festejos del mes del niño. A partir de ese momento llevaron su música a diversos escenarios (Festival Bandera Negra en Rosario, Morrison Club Cultural en Caballito, Club Boca en Campana, Espacio Cultural Laberinto en Morón, Ciclo Hardcore de Barrio en Tigre, Primer Margaritas y Motocicletas en La Plata, Espacio Lo de María en Zárate, Garage en Campana, Trece Doce Siempre en Moreno, etc.). En diciembre de 2022 publicaron su primer trabajo de estudio titulado “Ritualidad”, compuesto de 9 tracks (“Secuestro”, “Ritualidad”, “Red”, “Dura realidad”, “Inmutación”, “Despertar”, “En la memoria”, “Tornillador”, “Ataúd + bonus”). “Ritualidad” fue grabado, mezclado y masterizado por Braian Troussel (Nipper Studio, Campana). El arte de tapa es de Poisonsdust y la tipografía de Zineanti. Fue editado en formato cassette por Discos Corrosivos. Parias es Nacho Flores, Sofi An, Nico Fuzz y Ruben Olmos.



Tomate sale a las pistas con su primer EP

“Haciendo música que sale del alma”, así se presenta este cuarteto que lanzó a fines de enero de este año su primera producción de estudio. El EP homónimo está compuesto de siete canciones (“Sin Lugar”, “Contrapunto”, “El Sumidero”, “Tarde de Esperar”, “El Bluesito”, “Naranana”, “Bifurcaciones Obsoletas”) grabadas, mezcladas y masterizadas por Braian Troussel en Nipper Studio (Campana) entre octubre y noviembre de 2022. Participan de “Tomate”: Lautaro Del Teso (batería), Santiago Mendoza (coros en “Sin Lugar” y guitarra acústica en “Tarde De Esperar”) y el perro Drakko (ladrido de “Sin Lugar”). El EP se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda (Tomate Banda - Oficial). Tomate es Emanuel López en voz y guitarra, Emiliano Marinucci en guitarra y coros, Matías López en bajo y coros y Santiago Mendoza en batería.



Orgon presenta “Viaje hacia lo fundamental...”

El power trío de Campana presenta “Viaje hacia lo fundamental...”, disco que contiene 10 canciones, grabadas entre 2020 y 2022. Se trata de un material sólido, que se caracteriza por canciones y letras directas e introspectivas que generan tanto fortaleza como sensibilidad, con el afán de brindar un mensaje concientizador. La producción fue mezclada y masterizada en estudios DBU. La banda, formada en el 2017, tiene como principales influencias al núcleo más duro del rock de los 80' y 90', mezclando ritmos pesados, guitarras distorsionadas y voces raspadas. Actualmente se encuentran presentando sus canciones en CABA y Gran Buenos Aires, con la intención de llevar su música a todos los rincones del país. Orgon es Leandro Maidana en guitarra y voz, Cristian Alejandro en batería y Alejandro González en bajo.



Club Infierno y su nuevo EP

La banda de rock pesado & hard rock, nacida en noviembre de 2021 y oriunda de Campana, presenta su nuevo EP. Entre los meses de noviembre y diciembre del año pasado, grabaron tres canciones (“Peregrino”, “El Buscavidas”, “La Ruta”) en Nipper Studio (Campana) con Braian Troussel. “Quedaron plasmadas tres canciones muy potentes en sonido, las letras son historias de vida”, cuentan sus integrantes que vienen de presentarse en Burzaco y Los Cardales el mes pasado. En marzo tocarán en Escobar (el 4) y en Campana (Garage, el 10 y Fugitivos, el 24). Club Infierno es Adrián “Chory” Rodríguez en voz, Ivan Fagnani en guitarra y coros, Matías Borgognone en bajo, Oscar Gerardi en guitarra y Emanuel González en batería.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Arleking Rock, The Rodri Rodri's y La Vieja Gambeta en La Trastienda

Nuevamente bandas de rock oriundas de Zárate copan el recito de San Telmo. Esta vez el turno es para Arleking Rock, The Rodri Rodri y La Vieja Gambeta, que junto a la banda Etternativa (oriunda de zona sur del Gran Buenos Aires) animarán la velada del domingo 5 de marzo, a partir de las 20 horas. Las cuatro agrupaciones formarán parte del ciclo "Más Música, Más Rock" en La Trastienda Club (Balcarce 460, CABA). Arleking es una banda nacida en 2013 y en su sonido predomina el hard rock. La Vieja Gambeta es una banda que se formó con músicos de trayectoria y músicos de la nueva generación, generando una fórmula explosiva. Mientras que The Rodri Rodri's es una banda de rock con una propuesta contundente.



Segunda temporada de "El Club" por la RD1

El domingo 5 de marzo a partir de las 19 horas vuelve "El Club" en su segunda temporada para seguir compartiendo mucha música (reggae, rock, metal, punk). Noticias, información, entrevistas y bandas en vivo serán parte del programa que puede escucharse por la 98.5 (también puede verse y escuchar por www.rd1radio.com). La cita, los domingos de 19 a 22 horas. Con la conducción de Daniel Carita, Damián Mayzon, Romy y Fede. Colaboran en esta edición: Pato Tripodi, Moro Roots, Mariano Del Teso y Martin Pozzo.



Se viene la nueva edición del Furia Metal Fest

Tras la positiva repercusión de su primera edición, el Furia Metal Fest vuelve con todo, más días (viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de marzo), nuevo lugar (Campo Social y Deportivo Municipal de Zárate, Dr. Félix Pagola 2200), más escenarios y más bandas. Este año serán 3 días continuados de festival, donde habrá 2 escenarios, acampe, feria y 50 bandas. Además de V.I.D.A. banda anfitriona y organizadora junto a su crew del festival, confirmaron su presencia Arde la Sangre, Plan Cuatro, Mastifal, Helker, Jeriko, Tren Loco, Bloodparade, Nvlo, 911 y muchas más. También se suman grandes bandas del interior (Corrientes, Entre Ríos, Neuquén, Santa Fe, Córdoba, Catamarca), los uruguayos de Rey Toro y Ritual de Nacimiento, y los brasileños Krisiun, para encabezar el cartel a puro brutal death. Serán 3 jornadas intensas de metal en sus diversas facetas donde además habrá stands, buffet, sorteos, concursos y clínicas.



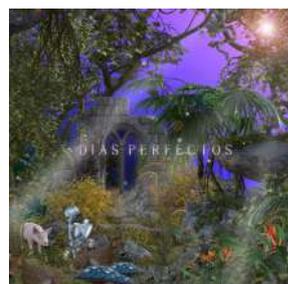
Gumm Gun en cassette

El comienzo de año trajo nuevos lanzamientos. En este caso son los dos últimos EP de Gumm Gun, editados en el formato cassette, con ediciones limitadas. Por un lado, "Un Avión", EP grabado durante el 2021 en Hábitat Laboratorio Sonoro por Lisandro Tapia. Contiene cuatro canciones ("Desayuno noticias", "Puento en reparación", "Punto en la nada", "Un avión") y la foto de portada es de Santiago González. Por otro, el EP "Vida industrial", grabado, mezclado y masterizado en 2022 en Academia de Juguete por la banda. Contiene seis temas ("El otro miraba", "Mentiras sin iva", "Negocios importantes", "Parálisis de sueño", "Reencarnación", "Vida industrial"). Gumm Gun es Franco Faienza en bajo y voz, Nadir Aguilar en sintetizadores y efectos, Franco Palacio en batería y Lisandro Tapia teclados, efectos y piano eléctrico.



"Días Perfectos", lo último de Copycat

La cantante Lea Franov y el músico Alejo Monsalvo (Pomatski y los reptiloides, Toshiro, Chivo Experience, Yony Linyero) forman parte de este dúo bautizado Copycat. El año pasado giraron por el sur argentino y llevaron su música a los escenarios de Strummer Bar (CABA), Casa Darwin (Villa Crespo), entre otros. También publicaron el simple "Días Perfectos", disponible en las tiendas digitales. "Llegó el día que la banda más misteriosa saca un temuki", anticipaba el dúo ante la salida de su primer sencillo publicado el pasado 7 de abril de 2022. El tema nos sumerge en una onírica sensación de nostalgia, que evoca, justamente, esos días perfectos. La voz de Lea Franov junto con un beat prolijo y enérgico, van despegando a medida que suceden los segundos, hasta llevarnos a un clímax de ensueño electropop reverberante. Basta con cerrar los ojos, dejarse llevar por los sintetizadores y el fino trabajo vocal, para que los distintos pasajes de la canción (de casi cinco minutos de duración) nos introduzcan al universo, hasta ahora desconocido, de los Copycat.





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



- . GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- . PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
- . PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015
3487-307566

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

León Gieco presenta “El hombrecito del mar”

Pasó más de una década (11 años exactamente) para que llegue un nuevo disco del reconocido cantautor que vive actualmente en Capilla del Señor. “El hombrecito del mar” contiene 13 canciones, todas compuestas por León Gieco y Luis Gurevich, con excepción de las versiones de “Sueño con serpientes” (Silvio Rodríguez), “Estuche” (Alicia Scherman, León Gieco y Luis Gurevich) y “Gira, gira, girasol” (Víctor Jara). El disco tiene un seleccionado de artistas participantes: Gustavo Santaolalla, Lila Downs, Emma Shaplin, Carlos Nuñez, Silvio Rodríguez, Sergio Arau, Jaime Lopez, Sara Correia, Agarrate Catalina, Roger Waters, Ligia Piro, Lula Bertoldi, entre otros.



El Código Cósmico presenta “Sueños Irreverentes (En Vivo en La Trastienda)”

“Sueños Irreverentes” fue el tema elegido como single (y audiovisual) en vivo, del show brindado por la banda el 18 de junio de 2022 en La Trastienda (San Temo, CABA) cuando compartieron escenario con Jóvenes Pordioseros. El tema fue grabado por Ignacio Gracia y mezclado por Maxi De Petra. La edición de imágenes y video (las filmaciones fueron aportadas por una decena de personas) estuvo a cargo de Emmanuel Panza. El Código Cósmico es Valeria Massacesi (voz, guitarra acústica), Fernando Colo Grimaldi (voz), Maxi De Petra (guitarra eléctrica), Isaías Bianchi (bajo), Arturo Velásquez (batería) y Fredy Lago (batería electrónica y percusión).



Registro de Artistas Locales 2023

La Municipalidad de Exaltación de la Cruz, a través de la Dirección de Cultura, convoca a todos los artistas de todas las expresiones (pintura, música, danza, escultura, dibujo, etc.), para registrarse por medio de un formulario (disponible en las redes sociales oficiales), con el objetivo de que puedan ser llamados a participar en las diferentes propuestas culturales que se desarrollarán durante este año.



“Tu pollera me puede”, lo nuevo de Caenro

El cantautor de pop latino originario de Maracaibo (Venezuela) y oriundo de Los Cardales, presenta su nuevo single y videoclip titulado “Tu pollera me puede”. Con letra y música de Caenro, la canción fue grabada en enero de 2023. La producción musical estuvo a cargo de Franco Colacillo. En el videoclip (disponible en el canal de YouTube del solista) colaboraron Fernando Poggio, Franco Colacillo, Antonio Scherbina, Morena Fenoglio (actriz modelo) y Victoria Carro (asistente de producción). La dirección estuvo a cargo de Sebastián Aguirre (The Glass Audiovisual) y la producción general corrió por cuenta de Carlos Roberts.



“Hospitalariamente” de Zutra en video inaugural

El pasado 11 de enero de 2023 fue inaugurado el hospital “Héroes de la Pandemia COVID 19 Los Cardales”, con la presencia de autoridades municipales y de salud, la comunidad cardalera y el Presidente de la Nación, el Dr. Alberto Fernández. En dicha inauguración se presentó el video producido por el Centro Cultural Cardales (disponible en las redes sociales del CCC), que muestra imágenes de distintos momentos del proceso de la construcción e instalación del hospital. El audiovisual está acompañado por la canción “Hospitalariamente”, compuesta e interpretada por la joven artista local Zutra.



ESCOBAR PROFUNDIZA SU POLÍTICA DE TRANSPARENCIA EN LA GESTIÓN PÚBLICA

- En **2019**, se convirtió en el primer municipio del país en someterse a auditorías externas para combatir la corrupción.
- En **2021**, logró la certificación ISO 37001, la norma de transparencia más importante a nivel internacional.
- **Ahora**, amplió el alcance de esta norma a las áreas de Habilitaciones de Industria y Comercio, que se suman a la Dirección de Compras.

**Canal de denuncias
público anónimo y confidencial**

www.escobar.gob.ar/canal-de-denuncias/



Escobar
MUNICIPIO

TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

Apto para gente con onda ~

Mayores de 18 años.



TIENDA.422



1165546138



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Sáb 11 de marzo
ACERO 14

Vier 3 de marzo
MARTIN PUGLIESE
(show stand up)

Jue 23 de marzo
MALASANGRE
(festejando el cumple del Perro)

Sáb 4 de marzo
HERMANO RUIDO
(homenaje a Callejeros)
AKELLOS

Sáb 25 de marzo
IMPENITENTES
VIEJA PLAZA

Vier 10 de marzo
HOMENAJE A PAPPO
RIFFES
IMPALA

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991

radiocromoescober.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS



 iTunes  Google Play  YouTube  DEEZER
 MUSIC  Play Music  Spotify  amazon



- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL



el cubo

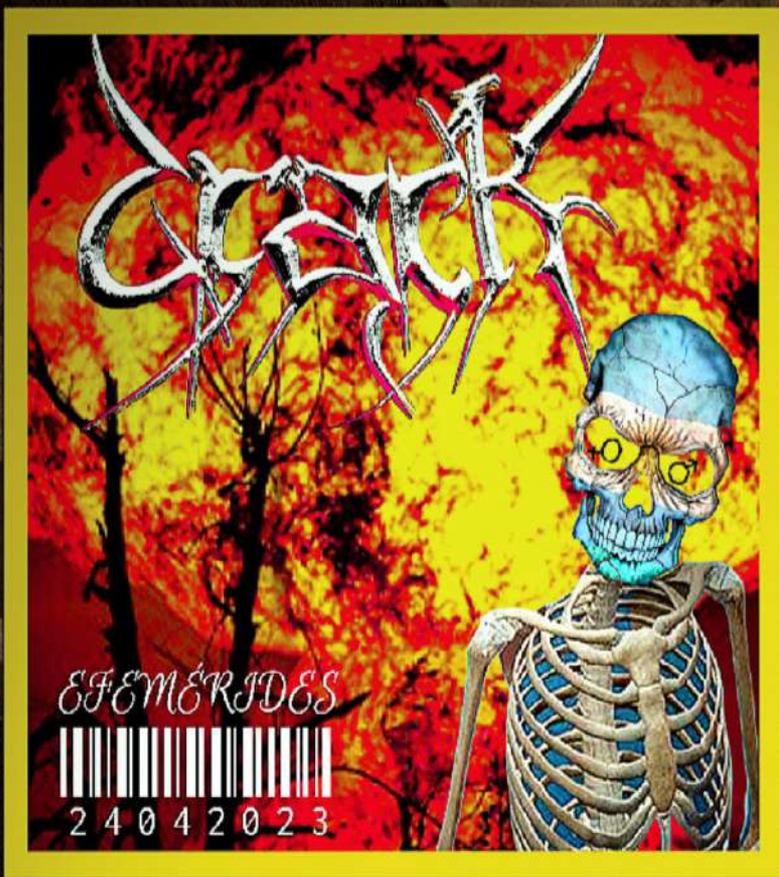
Grabación | Edición | Mezcla

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com



Su 3er album EFEMÉRIDES
YouTube CRACK THRASH oficial
Próximamente en formato CD





CANIBAL ARGENTINO

 Crack Thrash
 Crack Thrash oficial
 Crack Thrash oficial

Crack
FROLETHRASH ARGENTINO

 Crack Thrash oficial
 Crack Thrash/Crack Thrash
 stefano272@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA" POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:
Ragged Music



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



radio online 24 hs



Clubremixfm.com.ar

clubremixfm.com

Mi canal de



CON CANTEROS (SU SET CLUB REMIX)



AIRE

dj invitados

set djs 80902000



clubremixfm.com.ar

RADIO
STREAMING

clubremixfm.com.ar

24 hs

LUIS CANTEROS
Producción 1565142493

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



CONFITERIA Y SANDWICHERIA



Coffee bar

**Lunes y martes
de 18 a 22 hs**

**Miércoles y jueves,
mediodía y noche**

**Viernes, sábados
y domingos,
mediodía y de 18 a 01 hs**

**Para tocar
1144720576 (Joni)**

**PIZZAS CASERAS
CERVEZA ARTESANAL
PICADAS DE CAMPO
ACÚSTICOS EN VIVO**

 **@coffe_barshop**



H. Pueyrredón 5468 (ex Ruta 25) - a metros de la entrada de Pilar del Este -



**Alternativo
Rock
Escobar**

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$1000/hora

Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105

(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente
NUEVA SALA!!!**



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en LUJÁN

Nada nuevo bajo el sol”, el tercero de Viejas Costumbres

La banda de rock oriunda de la ciudad de Luján, formada en febrero de 2013 presenta su tercer disco de estudio titulado “Nada nuevo bajo el sol” (2022), sucesor de “Despertar” (2017) y “Espinas” (2015). El álbum está conformado por diez canciones (“La ardiente pala”, “Nada nuevo bajo el sol”, “Sin ser real”, “Horizonte azul”, “Contar la historia”, “Donde el tiempo se detiene”, “Rompe cadenas”, “Sin ancla”, “Quiebra”, “Notas al azar”) y se encuentra disponible en las plataformas digitales. En la actual producción incorporaron nuevos estilos como el funk, ritmo urbano, candombe, y otros. Completan la discografía de la banda, los singles “Seré (2017) y “Deseos Perversos” (2018). Participaron del disco: Santiago Ferraro (productor musical y mezcla), Marco Di Prinzio (mastering), David Desivo y Santiago Ferraro (técnicos de grabación), Diego Belli (drum doctor), Claudio Roncolli (arte de tapa) y Viejas Costumbres (producción artística). Viejas Costumbres es Martín Castillo (voz), David Desivo (guitarra y coros), Javier Miracca (bajo) y Andrés Maggio (batería).



Nylons presenta “Engaños”

“Engaños” (2022) es el último sencillo de la banda oriunda de Luján, sucesor del simple “La nueva generación” (2021). El tema fue producido por Sebastián Schachtel (Las Pelotas, La Portuaria) y contó con la participación de Santiago Beer (ingeniero de grabación y mezcla), Daniel Ovie (mastering) y Esc Collage (arte de tapa). “Engaños” se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Durante el 2022, la banda llevó su música a los escenarios lujanenses (Hook, teatro Trinidad Guevara, Jardín secreto, etc.). Nylons es Ignacio Echalecu (voz, guitarra acústica, coros), Alan Arzani (guitarras y coros), Diego Cabada (guitarras y coros), Emiliano Caballero (bajo), Esteban Lerman (batería), Marcos Sierra (guitarra acústica y percusión) y Manuel de la Plaza (teclados).



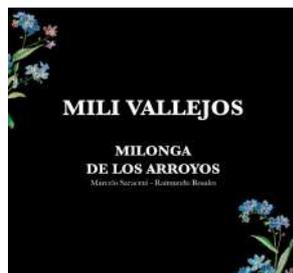
Vicky y David presentan “Colocao” y “Buenos Aires”

El dúo conformado por Vicky Ayale (voz) y David Desivo (guitarra) se presentaron en sociedad con la interpretación de “Colocao”, tema de la solista de música urbana Nicky Nicole. Luego llegó el cover de “Buenos Aires” de Nathy Peluso. Ambos covers están acompañados de sus respectivos videos grabados en la playa (Mar de Ajó). Los temas fueron grabados, mezclados y producidos por David Desivo. Los clips (disponibles en el canal de YouTube “Vicky y David”) fueron filmados por Lucas Haddad, con la asistencia de Liliana Ayale.



Mili Vallejos presenta “Milonga de los Arroyos”

En el 2022, la solista presentó “Milonga de los Arroyos” (música de Marcelo Saraceni y letra de Raimundo Rosales). El tema fue grabado en la Sala A del Teatro Julio César Gioscio (Mercedes) y contó con la participación de Mili Vallejos (voz), Julián López (guitarra), Fernando Vieyra (bandoneón), Marcos Porcar (producción de sonido), Nico Pavone (producción y realización de video) y Cristian Gatica (iluminación). El clip de “Milonga de los Arroyos” se encuentra disponible en el canal de YouTube de la cantante de música popular. “Son incontables las horas de ensayo, estudio y trabajo que dedicamos a esta producción, y es un abrazo al alma que haya sido recibida con tanto amor por ustedes”, manifestó la solista. La versión de Mili Vallejos fue seleccionada para formar parte de Música Sin Fines de Lucro, un servicio de difusión de artistas creado por Lisandro Aristimuño.



Conexión, identidad musical encontrando su destino

La banda de heavy metal nacida en octubre de 2021 se encuentra grabando sus primeros singles grabados en Estudio Flores (con la asistencia de Oscar D’Auria, baterista de Sandro) y en Crazy Rabbit (estudio de Ariel Ranieri, guitarrista de Jason). La banda ya cuenta con un primer demo que contiene tres temas propios (“Mentiras internas”, “Sin recorrer”, “Estoy al final”) y el cover “Tired” de la banda Stone Sour. Mientras siguen tocando en muchos destinos de la provincia de Buenos Aires, la agrupación proyecta recorrer las diferentes provincias de nuestro país. Conexión está conformada por Alejandro “Vikingo” Figueroa (In-Dios, La Sombra de los Caídos, Sociedad Enferma) en guitarra y voz, Ezequiel “Toto” Corsi (El General, Misiva) en guitarra, Marcelo D’Auria (In-Dios, La Sombra de los Caídos, en batería y coros, y Santiago Orue (La Sombra de los Caídos) en bajo y coros.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

“Avenida Pueyrredón”, lo nuevo de Guada González

Con una trayectoria de 10 años como cantante, desde abril del año pasado, Guadalupe González comenzó a darle marcha a su carrera como solista, a través de sus propias canciones. Así fue que apareció su primer single titulado “Pelos al viento”, que contó con la colaboración del músico y productor Lautaro Lunadei. Luego llegaría “Avenida Pueyrredón”, su último lanzamiento. Ambas canciones fueron publicadas durante el 2022 y están disponibles en las plataformas digitales. “Quiero devolverle algo al arte que tan bien me hizo, que mi música sea canal de expresión para cualquiera que así lo desee”, expresó la cantante y compositora de 26 años.



Ivan Nilson presenta “Me gustas tanto”

“Me gustas tanto” es el título que lleva el último sencillo del cantautor que comenzó su carrera musical a los 7 años, cantando para la música de diferentes series de gran éxito televisivo (“Mi familia es un dibujo”, “Chiquititas”, “Cebollitas”, “Verano del 98”). Luego de participar en proyectos como “Patito Feo”, “Consentidos” y “El Lápiz de Platino”, entre otros; Nilson lanzó su carrera solista con el simple “Tú me haces falta” y abriendo doce shows de Luciano Pereyra en el Luna Park. Recientemente, el cantante y compositor, oriundo de Pilar, fue jurado en el programa “Canta Conmigo Ahora”, conducido por Marcelo Tinelli. Nilson planea compilar algunas canciones para editar un disco durante el 2023.



Juan Pablo Ferreyra presenta “Guarania”

El guitarrista, compositor, arreglador, productor musical y docente pilarense publicó el año pasado un nuevo lanzamiento como solista. Se trata del sencillo titulado “Guarania”. La canción fue grabada, mezclada y masterizada por Hernán Blanco en el estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz. Del tema participó el músico, guitarrista, compositor y arreglador Iván Svaton Scurk. El arte de tapa es de Lucas Losada. El solista fue seleccionado como beneficiario del programa Impulsar MICA del Ministerio de Cultura de la Nación. A la brevedad también editará el libro “10 obras para guitarra argentina”. El sábado 11 de marzo a las 19 horas, Juan Pablo Ferreyra se presentará en vivo en Bar de Fondo ((Julián Álvarez 1200, CABA), acompañado por Federico Syksnys en bandoneón.



La Esfera presenta “Yo solo quiero mí sombrero de Cowboy”

La banda de rock pop oriunda de Pilar presenta “Yo solo quiero mí sombrero de Cowboy”, el primer adelanto de “Voyeur”, EP que saldrá este año, como sucesor de “Homobestia” (2017). El tema, disponible en las plataformas digitales, fue grabado en el estudio de José Da Rosa. La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Nelson Pombal. La Esfera es Robert Guebel en voz, Federico Barrios en bajo, Alejandro Velasco en guitarra, Christian “Colo” Suárez en batería, Agustina Pérsico en coros y Fabio Buchanan en guitarra y coros. Desde sus comienzos, la banda se identifica por utilizar y fusionar distintos estilos (funk, rock psicodélico, folk, ritmos latinos, etc.).



Villa Rosa Rock presenta Viejas Locas

El viernes 10 de marzo (día del guitarrista por el nacimiento del guitarrista y cantante Norberto “Pappo” Napolitano) Villa Rosa se llena de rock con la llegada de Viejas Locas, de la mano de Fabián “Fachi” Crea y Abel Meyer, bajista y baterista respectivamente de la reconocida banda de rock surgida en los 90’s. Para la ocasión dos bandas pilarenses se unirán a este gran festival: El Nudo y Vieja Plaza. La cita es a partir de las 21 horas en el Club Depor (Manzoni 599, Villa Rosa).





OSCAR BARONE

25 años de trayectoria



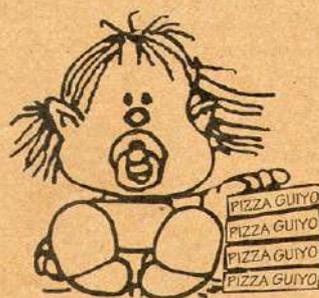
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



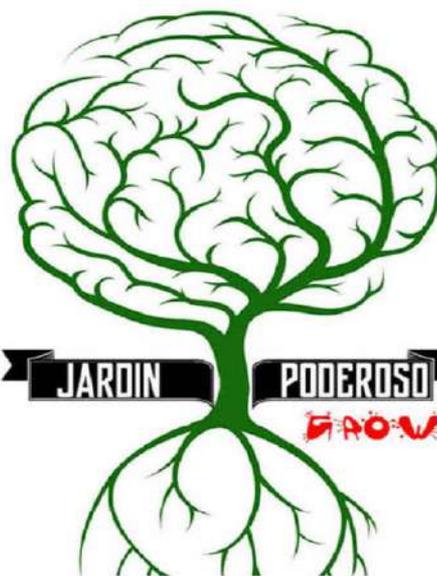
ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso





¡El pogo más grande de Latinoamérica!

Más de 200 mil personas disfrutaron de más de un centenar de artistas y de una amplia gama de propuestas. Una edición histórica del festival que sigue marcando el rumbo de la escena musical actual.

Si bien el eje principal sigue siendo las propuestas artísticas que suceden sobre los escenarios (este año fueron seis: Norte, Sur, Montaña, Paraguay, Boomerang y La Casita del Blues), desde hace algunos años el Cosquín Rock se ha convertido en el festival de cultura popular relacionada al rock de nuestro país por excelencia. Analizar este fenómeno que lleva 23 años in crescendo implica profundizar en los contenidos, la variedad de propuestas (musicales, culturales, gastronómicas, educativas, ambientales y más), la renovación generacional, la evolución en los hábitos de consumo, entre otros aspectos que llevarían a convertir esta nota periodística en un artículo sociológico.

Con respecto a las jornadas vividas el sábado 18 (Día 1) y domingo 19 (Día 2) de febrero, fueron varias las características sobresalientes que lo convirtieron en una edición histórica. A semanas de su concreción, las entradas estaban agotadas. Más de 200 mil personas marcaron un récord absoluto en este envío número 22 (al público se suman las 150 mil views que tuvo ese fin de semana desde la plataforma Flow). Hoy se estudia el triple impacto (económico, social y ambiental) que arrojó esta edición del festival, produciendo asombrosos números en diferentes variables económicas, sociales, turísticas y culturales.

Sábado 18 de febrero **Día 1**

Sin dudas la música fue, es y será protagonista de este festival, y esta jornada no fue la excepción. Pero sí hubo otro protagonismo, y fue el clima fresco y frío que reinó especialmente en el horario nocturno. Pero sabemos que la lluvia, el calor o el frío, no empañan en absoluto la experiencia que se vive en el evento de origen cordobés. En el Escenario Norte prevalecieron las propuestas más rockeras, en su mayoría populares y con un extenso

recorrido artístico. Así pasaron por la tarde Farolitos (de Rosario), El Bordo (que puntualmente a las 15 tenía un predio con mucha gente esperándolos), La Chancha Muda, Ojos Locos y Guasones. La noche llegaría con los populares uruguayos de No Te Va Gustar, el inefable show de Skay y Los Fakires y la aplanadora del rock, Divididos (luego del festival se difundieron videos de Ricardo Mollo y Skay estableciendo un cruce para la posteridad, a plena charla sobre guitarras, cuando realizaron las pruebas de sonido). El cierre estuvo en manos, voz y guitarra de Juane que se paseó por su repertorio solista y de Ratones Paranoicos; y tuvo a

un seleccionado de músicos como invitados sorpresa: León Gieco, Celeste Carballo, Ale Kurz de El Bordo, Mateo Sujatovich de Conociendo Rusia y Mauricio "Junior" Lescano (ex La 25) de Caras Extrañas.

En la otra punta del Aeródromo de Santa María de Punilla se entronca el Escenario Sur que brilló por el recambio generacional y la diversidad de propuestas artísticas. Synopsis (de Córdoba), Lara91k, DLD (de México), Zeballos (de Uruguay), Alemán (de México) coparon la tarde con muchísimo público joven que celebra la gran oferta de artistas urbanos que no paran de

crecer. El segundo tramo del Sur fue tomando más color (y calor) con los shows de Conociendo Rusia, el rapero español Rels B, la consagración de Trueno y los ya clásicos de Turf. El cierre estuvo a cargo de Juan Ingaramo como digno representante de la escena pop y alternativa.

Otra de las novedades en esta edición fue la incorporación del Escenario Montaña, ubicado en la mitad del predio y con una escenografía natural de fondo única, reemplazando a las carpas que solían estar en el medio del recorrido. El line up que tuvo fue digno de un festival aparte. Estelares rompió el silencio con sus grandes canciones que todos conocen. Seguido, los mendocinos de Usted Señálemelo, que volvieron al ruedo, fueron uno de los números más esperados de la tarde. La fiesta que logró La Delio Valdez le puso el tinte tropical a la velada rockera. La multifacética artista estadounidense Laura Pergolizzi, más conocida como LP, fue una de las perlas internacionales de la jornada, convirtiéndose en una de las performances preferidas por el público. Y si de regresos hablamos, Catupecu Machu hizo vibrar la montaña con su nueva reencarnación a dos baterías. Nuevos y nostálgicos estuvieron del principio al fin acompañando al combo de Fernando Ruiz Díaz. Cerca de la medianoche, el Escenario Montaña fue el marco ideal para la fiesta electrónica que armaron los sets de Vesica Piscis, Nicolás Taboada, Enrico Sangiuliano y Charlotte de Witte.

Las nuevas propuestas indies, urbanas y alternativas tuvieron su propio lugar, y ese fue el Escenario Boomerang, que en su día inaugural contó con la música de Jon Deca, Letizia Vocos, Bad, Ilan Amores, Joven Breakfast, Fermín (también integrante de la banda de Dillom), Odd Mami y Gauchito Club. Luego vinieron los shows de dos de

los integrantes del colectivo Rip Gang: Muerejoven y Saramalacara. Para el final, dos muy esperados, el madrileño Rusowsky y Gatívideo.

Curado por los programadores del club domiciliado en Córdoba capital que lleva el mismo nombre, el Escenario Paraguay sigue siendo un faro del indie pop y la música urbana. La tarde en el escenario rodeado de bosque tuvo a Los Hermanos Morgan, Clara Cava, Rayos Laser y Las Ligas Menores como protagonistas. Pero sin duda la tríada de propuestas que le siguieron convencieron a miles a encallar frente a esas tablas para disfrutar de los destacados shows de la mexicana Lila Downs y su llamativa mixtura musical, el referente indie El mató a un policía motorizado y los mendocinos Mi Amigo Invencible, que editaron el recomendable "Isla de oro" en 2022. El dúo pop Koino Yokán sirvió de antesala para el gran cierre de la mano de la divertida Fiesta Bresh.

Los amantes del blues y sus derivados, como un gran número de curiosos, pasaron por La Casita del Blues, particular escenario/escenografía que reivindica este querido género musical histórico. Greta Kohan y Viejo Motor tuvieron la responsabilidad de darle comienzo. Luego, la primera sorpresa del espacio. En la actuación de Wayra Iglesias, la intervención de Gabriel "Tete" Iglesias y Jorge "Tanque" Iglesias, padre y tío respectivamente de la solista, además de bajista y baterista de La Renga. Luego vinieron Los Búfalos Sedientos, The Ginger Hearts, Déborah Dixon (sin dudas, una de las mejores y más potentes voces de nuestro país), Don Vilanova & Soul Bros (una cátedra del maestro Botafogo), y el final con la cantante estadounidense (radicada en Argentina) Joanna Maddox.

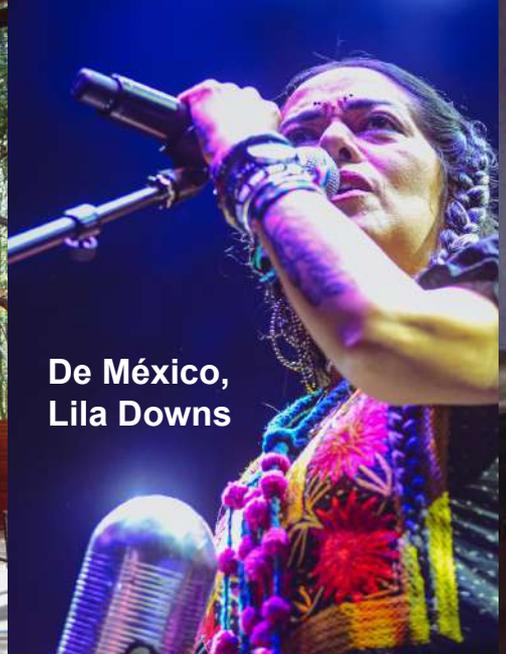


**Alejandro Kurz
de El Bordo**



**Joaquín Levinton
de Turf**

Wayra iglesias junto a Tete y Tanque de La Renga



De México,
Lila Downs



Trueno



Fernando Ruiz Díaz
de Catupecu Machu

Domingo 19 de febrero Día 2

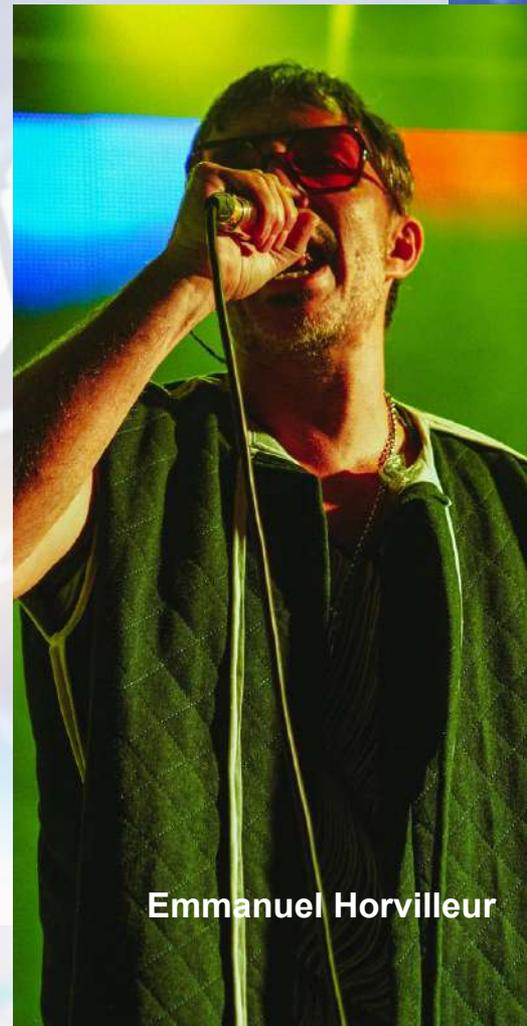
El calor típico del período veraniego obligó a dejar los abrigos para reemplazarlos por protector solar. Una segunda jornada que desde el principio olía a convertirse en el corolario de una edición histórica.

El Escenario Norte siguió rockero y popular como en su jornada inaugural. Apenas comenzó la tarde, El Vuelto, comandado por Ismael Sokol (el hijo

del Bocha) mostró sus canciones para darle lugar al show de Jóvenes Pordioseros. No importa el horario, Toti Iglesias sabe bien cómo despertar las primeras pasiones y arengas a fuerza de su carisma y rocanrol. Y La Plata estuvo presente con los cada vez más ascendentes y coreados Cruzando el Charco. El rock latino y psicodélico de El Plan de la Mariposa sigue haciendo escalar en la grilla a la agrupación oriunda de Necochea. La nueva propuesta rocanrolera de Junior (ex La 25) es Caras Extrañas, que complace a todos incluyendo en su set las recordadas canciones de la banda de rock Stone nacida en los 90's. Los seguidores de

Las Pastillas del Abuelo fusionaron ese momento tan agradable donde la tarde se convierte en noche y las particulares letras de las canciones de LPDA son adueñadas por miles. Y cuando uno no esperaba sorpresa alguna sobre el Norte, llegó Ciro y Los Persas para dar el show más arriesgado de la edición. Esta vez, el ex Los Piojos, versionó sus canciones acompañado de la Orquesta Sinfónica de Villa María. Cuarenta músicos en escena brindando un show único en el festival de rock más popular del país (recordar que Ciro publicó "Sueños", disco acompañado por la Orquesta Filarmónica de Mendoza), con un set list repasando el repertorio persa

Adrián Dárgelos de Babasónicos



y pijooso. Concluido el festival, Ciro manifestó por sus redes cierto malestar contra la prensa que no reconoció, ni hizo alusión a semejante apuesta. Los uruguayos de La Vela Puerca pasearon entre sus clásicos y las canciones de su última producción “Discopático” (2022). Y si alguien puede cerrar el Cosquín Rock, esa banda es Las Pelotas, la única con asistencia perfecta en todas las ediciones, que volvió al escenario principal y tuvo a Ismael Sokol de invitado en “Día Feliz”.

El Escenario Sur fue testigo de momentos únicos, irrepetibles e inéditos. Inició con la cordobesa Paz Carrara y los festivaleros de Silvestre y La Naranja. Los españoles Vetusta Morla demostraron sus años de ruta y se llevaron el cariño de los argentinos que ya conocían sus canciones y de muchos otros que de seguro se sumarán luego de su destacada presencia. Pero si hay alguien que se llevó las miradas y los oídos de una significativa porción del público (por lo menos el 50% del público y del predio) fue el rosarino querido por muchas generaciones. Fito Páez se puso en el bolsillo a una verdadera masa que festejó cada hit de su carrera (“11 y 6”, “Polaroid de locura ordinaria”, “Al lado del camino”, “Circo Beat”, etc.) y que formó parte de este show (El amor 30 años después del amor) donde rememora el disco más vendido del rock nacional (“El amor después del amor”, 1992). Después vendría la efectiva y contundente puesta de Airbag, la consagración a las ligas mayores de Dillom (que se quejó posterior al festival porque la plataforma Flow lo rebautizó Dillon, con n) y el cierre con ese dúo dinamita que es Ca7riel y Paco Amoroso.

Con las montañas a sus espaldas, la uruguaya Agustina Giovio y Manu Martínez se encargaron de animar el comienzo en el Escenario Montaña. Luego, el dúo platense (esta vez como quinteto) Peces Raros captaron la atención de muchísima gente que conocía

su rock electrónico y otros tantos que los descubrieron interpretando las canciones de su recomendado disco “Dogma” (2021). Y si de consagraciones hablamos, Báandalos Chinos deja de ser el máximo abanderado del indie pop para convertirse en merecidas estrellas de rock internacional a fuerza de profesionalismo y un destacado cancionero. La propuesta internacional en este territorio llegaría a plena noche con los colombianos Monsieur Periné y su particular mix de pop, folk & jazz. Aperitivo ideal para uno de los shows más esperados de la jornada. Babasónicos presentó su último disco “Trinchera” (2022) y repasó las grandes canciones de su carrera (“Los Calientes”, “Putita”, “Deléctrico”, etc.), con una puesta visual a cargo de Sergio Lacroix. El DJ y productor neerlandés Tijs Michiel Verwest, más conocido mundialmente como Tiësto, fue el broche de oro para hacer bailar a los que se quedaron hasta el final.

Al parecer, el día 2 en el Escenario Boomerang tuvo unos miles de abonados que programaron su estadía para disfrutar de un line up más que atrayente. Odios compartidos, Cata Raybaud, Anyi, Mía Zeta y Zenón Pereyra, fueron los primeros anfitriones de la tarde. Luego, varios platos fuertes confirmaron su crecimiento (El Zar, 1915 y Feli Colina) y su reconocimiento en el mercado musical. Los shows de Emmanuel Horvilleur y de Lisandro Aristimuño (el show comenzó más tarde de lo pautado) fueron dos de los puntos más altos de la jornada de cierre, pese a la superposición con otros artistas con los que comparten un público similar. Muerdo, el proyecto solista del cantante español Paskual Cantero antecedió a la fiesta Polenta, que le puso el toque bailable y la bajada de telón del escenario.

Si bien no tuvo la afluencia de público esperada, el Escenario Paraguay tuvo el domingo una grilla artística más que interesante de principio a fin.

Emmanuel Horvilleur

Comenzó con el funk rapeado de los rosarinos Caliope Family, y continuó con el rapero, productor & beatmaker Santoz (Francisco Porta, residente en Córdoba), el electro punk & trap de The Colorated (de Córdoba), el rap del marplatense Ronpe 99 (Tomás Miguel Díaz), el hip hop español del dúo Cráneo & Lasser y el dúo de electro rap Intendente (que tuvo a Ca7riel entre el público). Llegada la noche fue el turno de Sofía Gabbana (la hermana rapera de Nathy Peluso), el políticamente incorrecto trap & drill de El Doctor y la

contracultura urbana de Taichu y la cordobesa Ms. Nina. El cierre a pura baile con la fiesta Katana (feat. Santa Salut).

El blues, el soul y el jazz tuvieron su cobija nuevamente en La Casita del Blues. Escorpia, Gloria Aguilar y Cruxados, 29 Caminos Blues, The Rhythm Gamblers y Los Masones animaron la tarde en una de las apuestas que defiende por sus gustos musicales, José Palazzo, artífice del Cosquín Rock. Por la noche, fueron de la partida Cora y Nanda Moura & Toyo. El cierre fue con

la cantante estadounidense, oriunda de Detroit, JJ Thames.

Con más de dos décadas de vida, año tras año el Cosquín Rock no deja de sorprender. Mientras la marca sigue exportándose a otros destinos de América y el viejo continente, nos quedamos pensando con que nos sorprenderá el próximo año.

Javier Arbuatti
Martín Pozzo

Fotos: Prensa Cosquín Rock

**Piti Fernández de Las Pastillas del Abuelo
y Francisco Lago de Cruzando el Charco**



**Patricio Sardelli
de Airbag**



**Germán Daffunchio
de Las Pelotas**



**Goyo Degano
de Bandalos Chinos**





MISTERIOS DE LA CIENCIA Y LA HISTORIA



LUNES DE 22 A 23HS

ADRIÁN & CRISTIAN

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

EL MOMENTO ES AHORA



LUNES DE 20 A 22HS

DIEGO LEZCANO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

GENERACIÓN E



LUNES A JUEVES DE 18 A 20HS

MARTÍN POZZO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

MADE IN ESCOBAR



LUNES A VIERNES DE 16 A 18 HS

BELÉN SANTOS

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

LA HORA DEL MUTANTE



MARTES DE 22 A 23HS

FEDE ABELLA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

LA NEGRA RADIO



MARTES DE 20 A 22HS

JAVIER ARBUATTI

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

EL AGUANTE



MIÉRCOLES DE 22 A 24HS

DIEGO LEZCANO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

METAFOLK



MIÉRCOLES DE 20 A 22HS

CAMILO CARABAJAL

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

ME GUSTA LA GENTE



MIÉRCOLES DE 14 A 16HS

MARITA RUIBER

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

#ESCOBARCULTURA



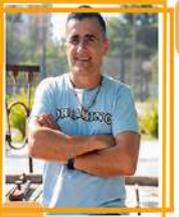
JUEVES DE 20 A 22HS

ENZO MEREU & POMPE TROUVÉ

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

PASANDO LA VOZ



JUEVES DE 14 A 16HS

GABRIEL REYNA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

LXS HIJXS DE MARTONA



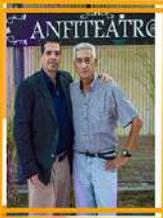
VIERNES DE 20 A 22HS

SOPA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

CHE BACAN TANGO



VIERNES DE 14 A 16HS

JORGE MIRANDA & OSCAR MASCARENO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

EL AGUANTE AL METAL



SÁBADOS DE 16 A 18HS

JP & MAZA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

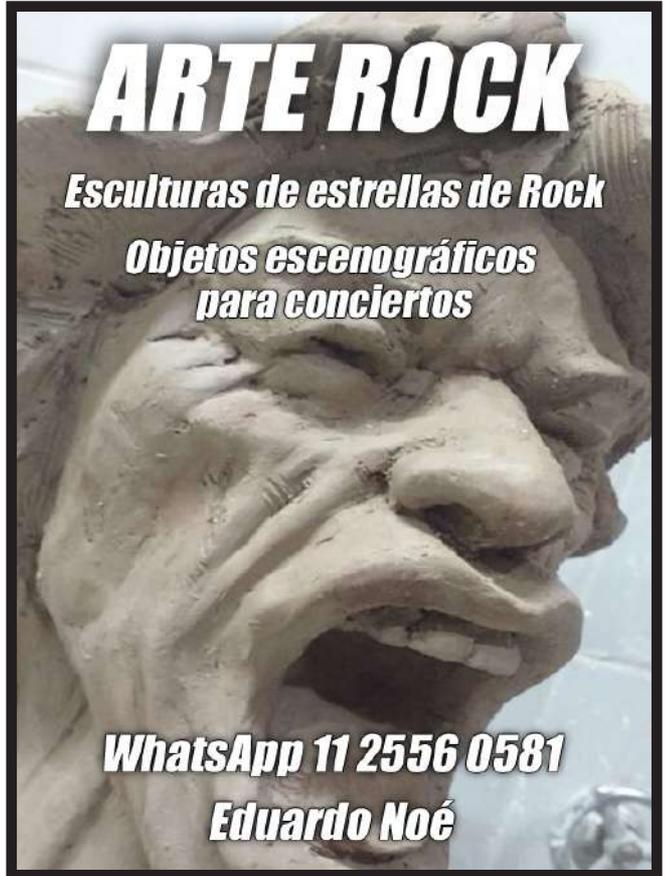
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLY TATTOO



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



maufri04@hotmail.com
Foto Mauro Mcbraian
011-15-6183-3686



Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

La Negra en TIGRE

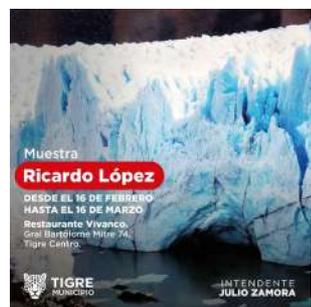
Machy Madco camino a los Gardel

El artista tigrense Machy Madco se postuló nuevamente (la edición pasada lo estuvo por su disco "Caballero Negro") a los Premios Gardel 2023. En esta oportunidad es por el disco "Madcústico", producción en la que estuvo acompañado por otro artista local, Maxi Vega. Machy Madco tiene publicado 13 discos como solista, en general de rock progresivo. Además participó en registros de Pappo's Blues ("Caso Cerrado"), Logos, Lovorne, Héctor Starc, entre otros. "Madcústico" son re-versiones acústicas del disco "Reconstitución", grabado en 2011, con excepción del tema "Encanto". Participaron del disco: Machy Madco-Lococo (touch bass 8 cuerdas, bass 4 y 5 cuerdas, sintetizadores, percusión acústica), Maxi Vega (voz, coros, guitarras rítmicas acústicas) y Andrea González (keyboard strings en "Cruzando Espejos"). En 2022 también publicó "Guadaloooper". En febrero de este año se publicaron los singles "Trilogía", "Cositas" y "Blues del Clima". Todo su material es editado por Viajero Inmóvil Records.



Muestra fotográfica de Ricardo López

Hasta el jueves 16 de marzo se encuentra abierta la muestra fotográfica de Ricardo López (fotógrafo internacional, fotografía artística). El Presidente del Foto Club Tigre presenta "Oro Blanquiceleste - Nuestros Hielos Continentales". La cita es en el Restaurante Vivanco (General Bartolomé Mitre 74, Tigre Centro). "Preservémoslo", grita a viva voz el experimentado fotógrafo desde sus redes sociales. La exposición está organizada por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre.



Nueva edición del Ciclo Jazz & Blues

El Honorable Concejo Deliberante de Tigre presenta el Ciclo Jazz & Blues, que se desarrolla en La Casa del Pueblo (Paseo Victorica 902, Tigre). En esta edición (con entrada libre y gratuita) ya pasaron Adrián Barilari, Santos de Madera y Dementes Vagabundos (el viernes 17 de febrero), Memphis La Blusera, The Unforgettables y Cero Stress (viernes 24 de febrero). Para marzo se esperan Deborah Dixon y la Fundación del Funk, Índigo Jazz Quarters y Perro Llorón (viernes 3 de marzo) y Epumer/Machi/Judurcha, Carlos Riganti y Diga 33 y bandas locales (viernes 10 de marzo). Todos los shows comienzan a las 19 horas.



Diego Arolfo arremete con "Árida Esperanza"

Canción del Año y Mejor Canción de Folklore son las categorías elegidas por el músico, compositor e intérprete Diego Arolfo (santafesino de Coronda, vecino de Benavidez) para postularse a los Premios Gardel 2023. La canción es "Árida Esperanza", que también le da título a su última producción discográfica publicada en 2022. El EP está conformado por tres temas: "Cuti es chacarera" (en homenaje a Cuti Carabajal), "Locura" y "Curandería/La voz de las piedras/Árida esperanza" (donde participan Daniela Reinoso y Fernanda Mores). En paralelo a su vasta trayectoria solista, el vocalista y multi-instrumentista forma parte del grupo de músicos que acompañan al popular Chango Spasiuk con su proyecto "Música del Litoral".



Dúo Vermoon presenta "Canción para el indio lindo"

"Somos canciones y poesías fusionadas, danzando en colores de emociones", así se presenta en sociedad el dúo conformado por Franpe (guitarra y voz) y Daialga (voz y poesía). "Este dúo nació a partir de un ritual, el cual consiste en ver la salida de la luna llena por algún horizonte compartiendo un vermú y musiquita. Así de simple, así de imprevisto. Componemos nuestras propias poemaciones las cuales no son nada si no son compartidas con ustedes. Exploradores de la existencia nos inspiramos y exhalamos nuestras expresiones experimentando la expansión de esta dupla. Gracias por ser parte de esta experiencia", continúan su descripción. El mes pasado lanzaron "Canción para el indio lindo", tema que viene acompañado de un video (disponible en su canal de YouTube) filmado en Punta del Diablo (Uruguay) en enero de 2023.





**Miércoles
de 22 a 24 hs**

El under vive

con Cuchy & Diego



www.radiocromoescobar.com.ar

Pablo Villalba
LUTHIER

Guitarras Taxus ☘

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

☎ 011 - 15 - 53194628

f GUITARRAS TAXUS

✉ GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



SAB 18/3 20:30HS

Cerrazón

**HOMBRES
DE
MALTA**

**CACHORROS
LAGOS**

ANT \$400

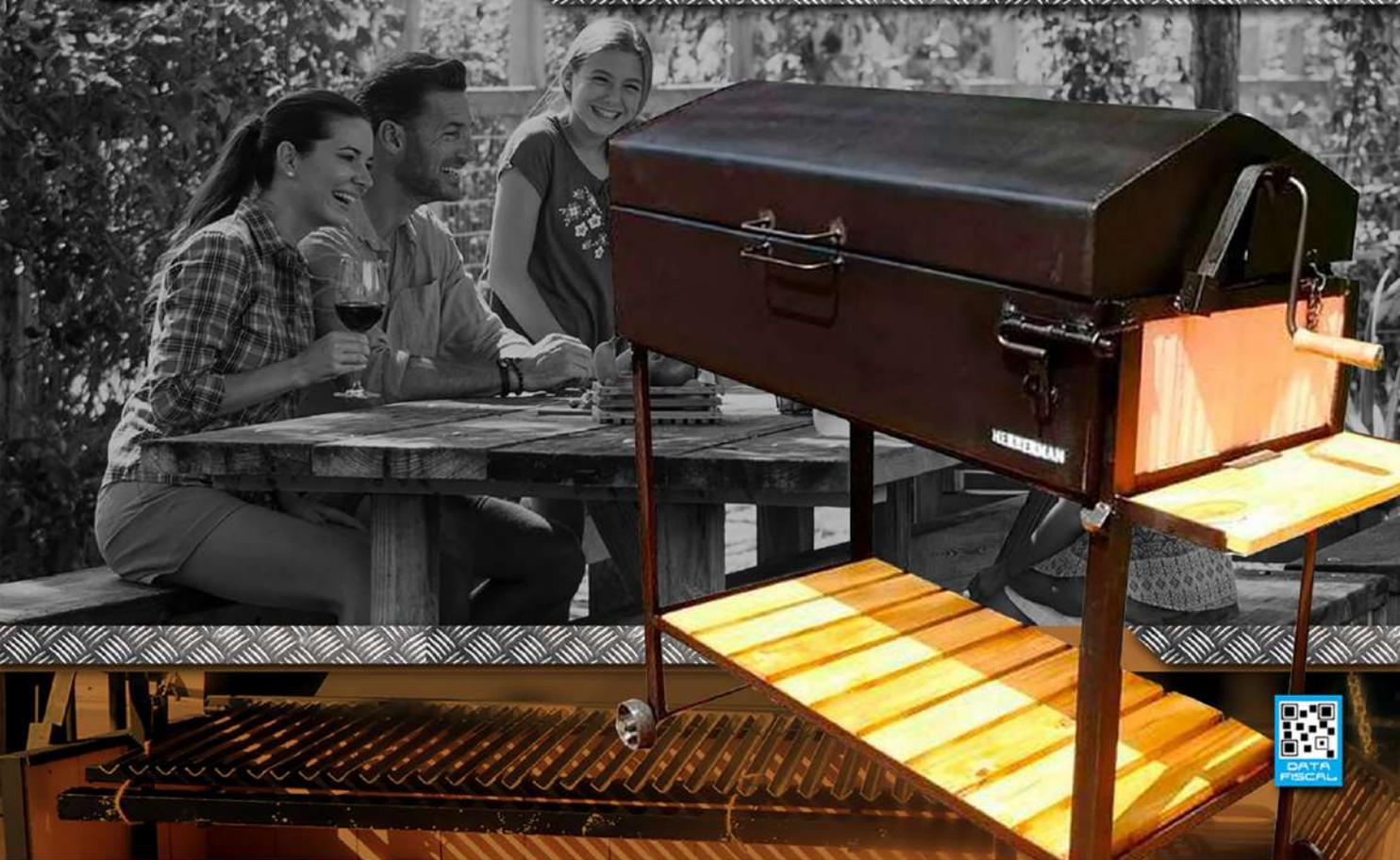
PEDISELA A LAS BANDAS

ESPACIO UNDER
MALAJUNTA

**MALAJUNTA SALÓN DE ENSAYOS
BURMEINSTER 1449 G. BOURG.**



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Oktobre Bar Garín
Bar Oktobre Garín

Reservas:
011-155176 1228

 PedidosYa

20 AÑOS

