



La negra

ABRIL 2024
Año 21 / N°252
Publicación Gratuita

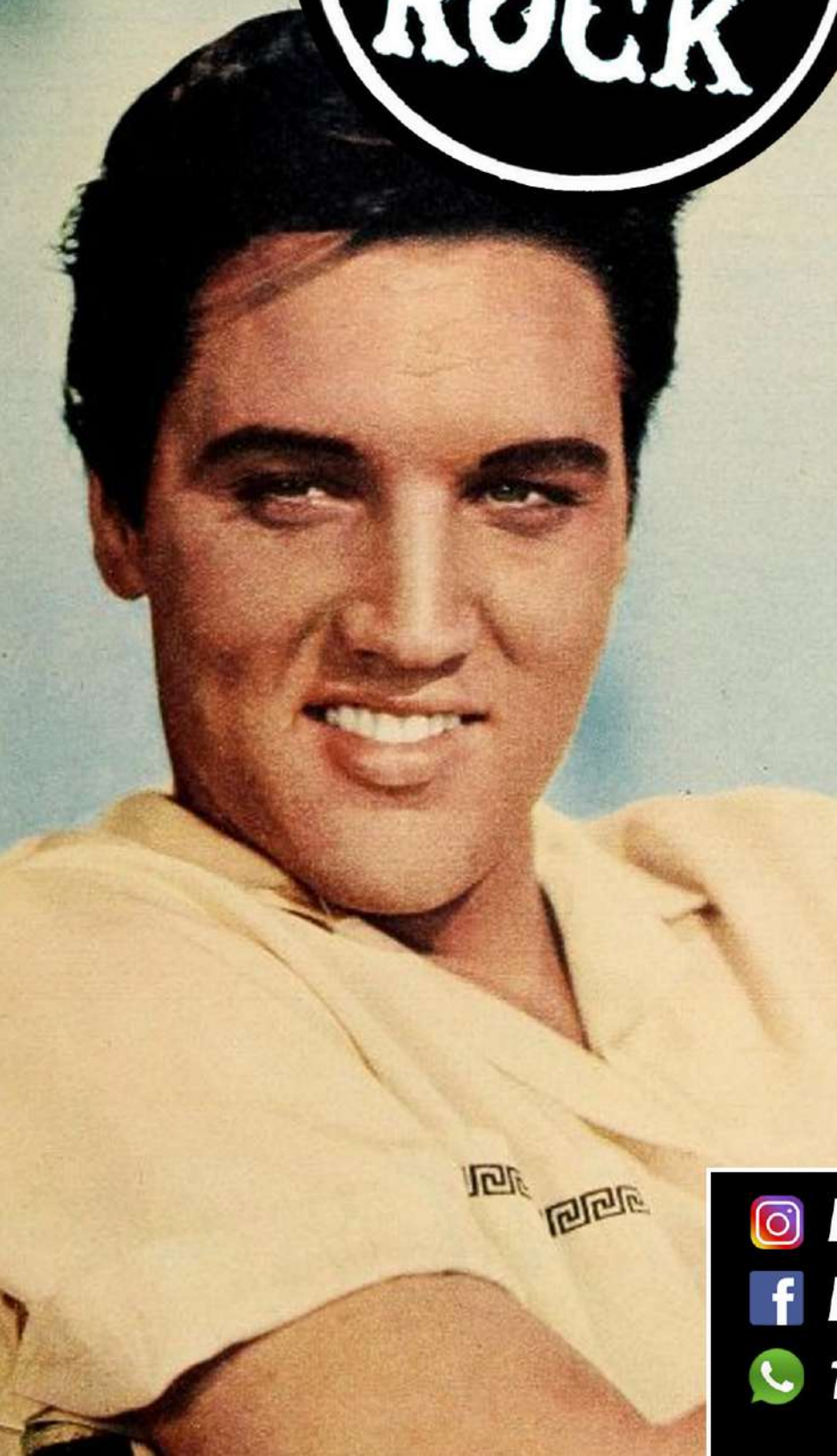


Alan Sutton *y las criaturitas de la ansiedad*



★ ESCOBAR ★

**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

**INSUMOS PARA
TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

SAL DEMONIO

BAJO TRAUMA

MAKE
KE
MAK

VIERNES
5
23HS.
DE ABRIL
CENTRO CULTURAL
K★PELUSZ
CHACABUCO 933
PILAR ANT. \$2000
PTA. \$2500

HE EXPLU...
DISEÑO
@ESPINOSADIBUJA

MEME
ACAB
L'ETAT TUE
MARDUK

NO NAZI/FASCIS
THE REP
MISFITS
★

AGGREGAR HORAS
COPRINER EN C/...

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios

Alan Sutton *y las criaturitas de la ansiedad*



“Somos una banda muy endogámica”

Alan Sutton y las criaturitas de la ansiedad surge del encuentro entre Jerónimo Romero y Alan Sutton en 2017. Actualmente presentan su tercer disco “Algo tiene que cambiar”, que los llevó a recorrer Argentina y Latinoamérica. De músico callejero a tocar para todo el mundo, Alan, en un mano a mano con La Negra.

“*Algo tiene que cambiar*”, el tercer álbum de estudio de Alan Sutton y las criaturitas de la ansiedad, es una invitación a la locura, pero también a la calma. Es la soledad que implica estar irremediablemente acompañado y es el subibaja emocional al que se ha llegado luego de milenios de evolución cavernícola. Es un disco único pero que, a su vez, no deja de hablar desde la voz del inconsciente colectivo. Es el trabajo de amigos

que comparten música, neurosis y una búsqueda común.

“Algo tiene que cambiar fue un hito para nosotros, fue nuestro tercer disco y fue el primero que lanzamos habiendo consolidado el equipo como lo tenemos hoy. Fue como una suerte de comienzo. También fue, durante mucho tiempo, una idea, un pensar, un decir para nosotros, previo al lanzamiento, o sea no solamente es para nosotros el impacto pos-

terior sino también todo el año y medio anterior a su lanzamiento. Incluso la idea de este disco en particular y de los sonidos y de lo que queríamos buscar arranca a principios del 2021 con Manuel Etchegaray (manager), Jerónimo Romero y yo, que somos las tres personas que velamos y tomamos las decisiones por la banda, cuando nos fuimos juntos de viaje al sur. Hoy, Algo tiene que cambiar, para mí es un abrazo, un

representar a mi familia que es mi equipo, mis amigos y tener una idea y ver cómo impacta. Pensar en unos colores, una trama y ver como lo usan en todos lados, en México, en Chile. Es una gran aventura con amigos, lo amo profundamente. Es también profundamente intimista, Jero pudo explotar un montón de su magia a nivel producción, estoy muy orgulloso”, lanza Alan sobre su última producción de estudio.

Compuesto por 14 canciones, **“Algo tiene que cambiar”** es el resultado de más de dos años de trabajo en donde participaron decenas de personas. Fiel a la propuesta versátil y ecléctica de Las Criaturitas, este disco surge de un inmenso trabajo de exploración y juego entre el cantautor **Alan Sutton** y el productor/guitarrista **Jerónimo Romero**. A pesar de partir de búsquedas distintas, lograron unificar su visión para generar esta pieza bipolar e irreverente y a su vez profunda y bella.

Entre 2018 y 2022 lanzaron 2 álbumes de estudio y 4 sencillos, entre ellos el exitoso **“No Tengo Hambre, Tengo Ansiedad”** que llegó a los oídos de millones de oyentes en Latinoamérica gracias al fenómeno de viralización en redes sociales.

“Alan Sutton y las criaturitas de la ansiedad (2018), el disco homónimo, hoy queda quizás un poco viejo para mí, para mi persona. Yo sé que mucha gente conecta desde ahí, es increíble, está perfecto. Uno va teniendo búsquedas y va queriendo cosas nuevas y distintas. En este en particular, yo era músico callejero y tenía pocas canciones. Lo conocí a Jero y se las presenté. Se fue componiendo y armando lo que fue el primero producido por Jero y el primero mío en la historia. Entonces fue una búsqueda para los dos, de empezar a construir algo entre los dos. Para mí es muy idealista también, me gusta esa parte. Es un disco de juventud, de canciones que yo compuse a los

20 años más o menos. Son canciones jóvenes para mí. Hoy me quedan un poco lejos porque he buscado otras cosas y he aprendido de mi propio oficio, esas son las primeras canciones que yo hice realmente. Entonces queda lejano, pero de todas maneras sigue teniendo algunos elementos que me enamoran. El segundo, **Hombrecito con Los Pies en la Tierra (2020), es un disco que quiero mucho, que me encanta. Es un disco de personajes, de una forma de rebeldía, de señalar al mundo, observarlo, mirarlo, armar personajes y arquetipos. Es muy de banda también. Muchas de las canciones las armamos con la banda, a diferencia del último que la mayoría fue Jero y yo en el estudio buscando desde ese lugar. El segundo fue muy de banda, parecido a las cosas que se vienen por delante. También cabe aclarar que salió en pandemia y fue el que empezó a darle más visibilidad a lo que hacíamos. Lo recuerdo con mucho cariño. Por suerte hicimos un bello álbum de**



figuritas, aprovechando que cada canción era de alguna forma un personaje”, repasa Sutton sus anteriores producciones.

Buscame en la batea de...

Cambio, transformación, búsqueda, versatilidad, eclecticismo, suelen ser las características más frecuentes cuando se habla de su música y de sus letras. Ante el constante evite de caer en encasillamientos, ¿se puede hablar de una “música de ruptura”? El mismo Alan, deja bien en claro su lugar en la música vernácula. “Creo que lo de música de ruptura es un término que nos fue bandera durante mucho tiempo, por lo menos hacia adentro, hacia nosotros. Sobre todo por una idea más nihilista adolescente que yo tenía de mi parte cuando era músico callejero. Creo que esa definición viene mucho de ahí, yo tenía esta conciencia de subirme al transporte público, en horarios en los que se subía todo el mundo a trabajar también y a tocar. Entonces la gente que viajaba

en esa hora sabía que siempre se iba a encontrar con un músico, era como hacer algo distinto, era romper el cotidiano, hacer magia en ese lugar. Tratar de convocar a toda la gente, hacer que la gente se mirase, ese era como mi objetivo en momentos más adolescentes tocando en transportes públicos. Creo que entramos en todos los encasillamientos, para mí es al revés, no es un constante evitar caer, sino es un constante entender hoy, al menos con una mirada un poco más adulta, que vamos a entrar en todos los encasillamientos posibles para que la gente entienda. Incluso lo hacemos nosotros mismos, tener que encasillar con cosas ya conocidas. Necesitamos comparar para entender, después se empiezan a desdibujar los límites y se empieza a ir hacia otros lugares. No hay una búsqueda mi parte de no encasillar, sino es realmente la forma en la que yo compongo. Hago canciones en guitarra y busco siempre que ninguna canción se parezca o que sean cosas distintas o que hable de maneras distintas, que las temáticas sean

diferentes. Creo que Jero tiene algo también en su búsqueda de producción. Es un poco lo que termina siendo esta cosa no género que hacemos nosotros y no encasillable. No hay una búsqueda de parte de nosotros. Después quien deba encasillarnos para entendernos está perfecto y lo comprendo y quien no lo desee también, es una herramienta más a disposición”.

Sin fronteras

Este tercer álbum llegó en un momento bisagra para el artista en lo que respecta a sus shows. En 2022 y 2023 se presentaron en más de 20 ciudades de Argentina y América Latina, entre las cuales se encuentran Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Mar del Plata, La Plata, San Luis, Rosario, Montevideo, Santiago de Chile, Lima, Quito, Bogotá y Ciudad de México. El hito inicial de esta gira sucedió el viernes 23 de junio del año pasado, en el porteño C Complejo Art Media, en un show que se convirtió en





una experiencia única para las más de 2 mil personas que dijeron presente esa noche. En el 2022 ya habían explotado el Teatro Vorterix de Buenos Aires. “Es una gran aventura. Hay un documental de Alan Moore que se llama *The Mindscape of Alan Moore*, que está en una calidad de mierda en YouTube, que habla sobre cómo antes se lanzaban a hacer la América. Hablo de 1600, 1700, la gran aventura era irse a América y era esta idea de romper con el individualismo y el status quo. Dejarlo todo atrás e ir en una aventura. En ese mismo documental dice que quizás hoy eso sucede un poco con las bandas. Irte con tus amigos, mi familia. Somos una banda muy endogámica. Mi tiempo libre elijo pasarla con ellos también. Somos hermanos, nos queremos mucho, nos cuidamos. Entonces poder hacer esas aventuras junto a ellos, poder irnos, poder tener estos triunfos juntos y festejarlos en equipo y ver que

algo en lo que apostamos tanto está creciendo, es maravilloso. Ver el recibimiento de la gente. Ver cómo desde México hasta Chile, Uruguay y El Salvador, en todos lados la gente está con nuestro vestuario, con nuestros colores, es algo muy hermoso, es algo muy gratificante. Sobre todo cuando esas gratificaciones las disfrutás junto a tus pares, junto a tus amigos”, describe emocionado sus incursiones a tierras internacionales.

Con el crecimiento del grupo también comenzó a ser más frecuente ver su nombre en las grillas de festivales como Cosquín Rock, Festival Capital, Festival Imparable, entre otros. “Para mí son siempre un poco raros los festivales. Creo que es algo muy grato para el consumidor y no tanto para el artista muchas de las veces. Está bien igual ser parte de eso, es lo que uno tiene que hacer como banda para seguir cre-

ciendo, para seguir exponiendo y para poder seguir llegando a más público. Poder hacer lo que uno quiere en definitiva, que cada una de las personas que integran el proyecto puedan vivir del mismo. No son necesariamente mis partes favoritas, agradecemos mucho y es siempre un honor ser invitados a estos eventos. A veces es complicado, son muchos escenarios, muchas cosas, bandas por ahí sonando al mismo tiempo. Es de por sí un poco raro, es como esta cosa súper consumista de nuestros tiempos de que todo esté a disposición, es un Netflix de la música. Hay veces que es un tanto hostil, pero está bueno de todas maneras formar parte. Siempre es un logro como banda y como equipo, así que siempre teniendo eso en cuenta y dándole para adelante y recordando lo más importante que es seguir logrando cosas con tu familia y con tus amigos”, reflexiona sobre sus pasos por estos megaeventos.



En transformación

Muchos conjuntos de rock deben su éxito a las duplas de músicos y Alan Sutton y las criaturitas de la ansiedad no es la excepción. El encuentro de Alan con **Jerónimo Romero** es también una de las claves de la propuesta. “Jero es mi hermano y es una persona extraordinaria que me alegra mucho haber conocido. Las canciones las compongo yo, en la guitarra, ahora estoy bastante con el piano. Yo compongo la idea de la canción, la armonía, la melodía y la letra. Jero es la única persona en el mundo que puede opinar sobre dichas cosas. No sobre la letra, sobre la letra no puede opinar nadie (risas). Por ahí alguna palabra, pero es el lugar que deseo. Después siempre le paso las canciones a Jero en una etapa embrionaria,

en general cuando tengo hasta el estribillo, o sea, estrofa, parte B, estribillo. Se las muestro a Jero y es como un asesor en cuanto al proceso de composición mía. Es la persona a la que le consulto, ver qué le parece, si le gusta también. Son canciones con las que él después va a compartir mucho tiempo. Pero en general la canción en sí misma la hago yo, la pienso yo. Las melodías las hago yo, es la parte que me compete y creo que es lo que sé hacer, lo que me gusta hacer, el oficio que he desarrollado. Muchas multicausalidades me han llevado a poder hacer esto. Yo de chiquito escuchaba canciones, inventaba melodías arriba, inventaba letras y escribo desde que soy niño. Entonces es como una suerte de combinación, y cuando apareció la música, apareció la guitarra, apareció todo, empecé a lograr

canciones. Jero, por otra parte, fue claramente músico toda su vida, desde muy chico, y fue desarrollando la producción. Jero es increíble, escucha todo, tiene una oreja magnífica. Estamos en una sala de ensayo y sabe si un instrumento está desafinado, se da cuenta de todo. Tiene una creatividad que es ilimitada. En general el proceso es, yo le doy las canciones y después él las apropia durante mucho tiempo para producirlas y lanzarlas. Creo que hay un momento en la producción que es como el pase de posta, donde los dos nos ponemos un poco de acuerdo hacia dónde va a ir, pero después Jero va solo. Definimos la sensación y todo, pero después no me calienta tanto el sonido que pueda llegar a tener el bajo, o cómo suena un hi-hat, esa es más la búsqueda de Jero. Considero que Jero hace magia.

Hay un cómo y un qué en cada uno de los dos, yo de alguna forma soy el qué, porque yo traigo la canción de la nada, o la idea, el qué, y Jero es el cómo, cómo se accesibiliza. Obviamente Jero también tiene un qué y un cómo, y yo también tengo un qué y un cómo dentro de lo que hago, pero bueno, es una generalización”, detalla sobre su más que socio musical.

Tiempo atrás, en nuestro rock nacional se hablaba que un tercer disco en la carrera de una banda era bisagra. Hoy, es más factible que las redes sociales y las plataformas digitales sean claves para el desarrollo de una agrupación. De hecho, **“Algo tiene que cambiar”** se vio atravesado por una viralización que llevó a la banda a un antes y un después. **“Algo tiene que cambiar fue el primer disco tan esperado por nuestro**

público. Nos había ido muy bien entendiendo los medios a disposición de nuestra época, que son las redes sociales. Siendo las redes sociales y las plataformas digitales, hoy la posibilidad de que una banda no tenga que esperar a que un sello venga y te elija. Hoy puedes llegar a la gente directamente, obviamente con muchísima más oferta. Pero vuelve a ser como el subte, es lo mismo, es volver a entender cómo llamar la atención y cómo accesibilizar lo que más amás hacer, que son las canciones para los demás. Poder, en definitiva, vivir de eso que es el sueño. **Algo tiene que cambiar fue como la continuación a un éxito viral que fuimos teniendo. Primero con No Tengo Hambre, Tengo Ansiedad, y después, dentro de Algo tiene que cambiar con el primer corte de difusión que fue Tutank'mon, con el que también pasaron co-**

sas extraordinarias. Al disco en sí, le fue muy, muy bien. Yo no sé qué es bisagra, creo que es más paulatino. No hubo año que no crecimos desde el principio. Los primeros shows eran todos familiares y amigos, y después, al segundo, venía un amigo, otro amigo, y siempre fue creciendo desde que arrancamos. Por ahí más pequeño, éste es más notorio, es más evidente. Quiero creer que el próximo disco será el disco bisagra, y después de ese, espero creer que el próximo será el bisagra. Y así, siento que siempre quiero creer que mañana es mejor, ¿no?”, analiza Sutton las variables de estos tiempos modernos en la música.

El trabajo audiovisual y teatral de la banda es otra de sus marcas registradas. **“No sé si hay un propósito claro. Creo que nos gusta mucho. Jero es hijo de un**



director de teatro. Yo soy hijo de una vedette retirada. Creo que tenemos el teatro un poco en las venas, en cuanto a lo teatral, incluso ni siquiera con una intención de... En cuanto a los videoclips en sí, es algo que nos gusta hacer y es algo que nos ha funcionado muy bien. Nosotros hoy tenemos mucha actividad de plataformas, sobre todo jóvenes que nos escuchan, y que el audiovisual es fundamental en estos tiempos y en esta época, más allá de que lo disfrutamos muchísimo. Ahora estamos en las vísperas de lanzar un próximo videoclip y nuestro nuevo single, y es algo que disfrutamos mucho. No sé si es un objetivo en sí mismo, sino algo que disfrutamos y que queremos seguir haciendo”.

Mañana es mejor

El futuro es más que prometedor para las criaturitas. Planes y actividades por doquier ya forman parte de la agenda de Alan Sutton y los suyos. “Este año vamos a volver a repetir una gira internacional, similar a la del año pasado, agregando algunos países más, cruzando el gran charco. Vamos a hacer lanzamientos, singles, varios (**el viernes 12 de abril lanzan su nuevo tema “Hijo prodigo”**), y vamos a hacer un disco de acústicos que probablemente salga a fin de año, pero lo vamos a hacer pronto. Son canciones sin tanto peso. Yo cuando lo conocí a Jero hace muchísimo tiempo, le dije, tengo ganas de grabar canciones en la guitarra, y Jero

me dijo, hagamos una banda, y fuimos por ahí. Vamos a hacer un poquitito de este pedido original, de hacer canciones, grabarlas, y ya nos vamos a ir a un estudio diez días con Jero y grabar, sin pensar demasiado. Así que ese es el plan”, concluye el cantautor.

Desde una dura crítica social, un existencialismo desgarrador, o un optimismo exultante, escuchar a “Las Criaturitas” es siempre un viaje distinto. Suban y disfruten.

Martín Pozzo

Fotos: Gabriel Riesco

Vestuario: Sofía Pascual





**Talleres de Folklore,
Tango, Salsa, Rock,
Bachata, Fitness,
Funcional, Taekwondo,
Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia
Musical, Canto**

 **11 4424 3991**

**Rivadavia 250
Escobar**

 **3484 70-1883**

**Viernes 5 de abril
POVEGLIA
GRUA CHAN
VIEJOS ASUNTOS**

**Sábado 6 de abril
ELESEDE
KASKOTAZO
ÚNICO IMPULSO**

**Sábado 13 de abril
PARRALEÑOS
ASESINOS CEREALES
REHABILITADOS Y LOS
NIÑOS CON CARA DE VAPOR**

**Sábado 20 de abril
RIFFES
EL MOTOR
BOCOY**

**Sábado 27 de abril
IDENIA**



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MANGEL)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar

La negra

el portal
de noticias
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU
MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.

 011-1522692555

 Alberdi 638 - Escobar

 www.editorialmaxbrod.ar

 consultas@editorialmaxbrod.ar



La Negra en Escobar

Elesede presenta “Mi Flaka”

Mientras el reconocido artista urbano revisita su carrera desde sus inicios, cuando se apodaba Shaolin Dragon, por medio de Grandes Éxitos (al cierre de esta edición llevaba tres volúmenes publicados), llega su nuevo lanzamiento titulado “Mi Flaka” (2024). El nuevo single cuenta con la producción de Matías Viera (Wee Records) y fue publicado por CBM Discos. Se encuentra disponible en las plataformas digitales. Elesede se presentará en vivo el sábado 6 de abril en el Centro Cultural Dr. Tazo (Rivadavia 250, Belén de Escobar) junto a Único Impulso y Kaskotazo.



Curso de Producción Radial en Radio Cromo Escobar

Luego de comenzar el 2024 con novedades educativas (los cursos de “Locución y Oratoria eficiente” y “Doblaje y Creación de personajes”, ambos dictados por Nicolás Epstein entre febrero y marzo), llega una nueva propuesta a Radio Cromo Escobar. EL curso de Producción Radial dictado por el Lic. Martín Pozzo (La Negra Radio, Generación E) los días sábados de abril (cuatro encuentros de dos horas cada uno). Para más información e inscripciones, comunicarse al WhatsApp 348 4532083.



La Misteriosa presenta “Harta” y “No voy a caer”

“Harta” y “No voy a caer” son las dos nuevas canciones de La Misteriosa, sucesoras del EP “Yo Cabrón” (2022). Ambos singles fueron grabados en El Cubo estudio por Hernán Blanco. La producción y grabación de voces se realizó en El Inca Producciones con Mariano Acosta. La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Chester Rezzano en estudio Boston Rec. El arte de tapa es de Diego Corrado. La Misteriosa es Lionel Guastaferrri en voz, Damián Guastaferrri en voz y guitarra, Matías Lizarraga en guitarra, Juan Pablo García en batería, Gastón Heredia en teclados y Pablo Calocero en bajo.



Animales Del Norte presenta “Anhelo de estallar”

La banda de rock formada en marzo de 2015 publicó en el 2023 su último EP, titulado “Anhelo de estallar”, cinco canciones donde siguen demostrando su propio ADN con claras influencias del rock de los setenta y los noventa. El año pasado, el cuarteto también presentó a su nuevo bajista, Marcos García. Completan la banda: Fernando Miranda (batería), Gonzalo Pappalettera (voz) y Juan Cruz Monti (guitarra).



La Primera Piedra en Radio Cromo Escobar

“Trabajo, facu, colegio, casa, y todos los días la misma rutina. Te damos la bienvenida a La Primera Piedra, un espacio donde nos vamos a preguntar lo que quizá no nos preguntamos a diario ¿Serán las preguntas capaces de mover nuestras estructuras? ¿Quién es capaz de tirar la primera piedra? Los escucho”, así nos invita Iaru Moya a su nuevo envío radial, todos los viernes de 16 a 18 horas por Radio Cromo Escobar. “La Primera Piedra” puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Steelballs y su “Sword & Sorcery Tour 2024”

El 2024 comenzó con todo para la agrupación heavy/speed metal de Campana. La gira Sword & Sorcery Tour 2024 los encuentra más activos que nunca sobre los escenarios. Ya pasaron Santiago del Estero y Salta en marzo. A partir de este mes, la agenda tiene confirmada los siguientes shows: Catamarca (1 de abril), Club Tucumán, Quilmes (19 de abril), Club V, CABA (11 de mayo), Isidro Casanova (6 de julio), Rosario, Santa Fe (26 de julio), Morón (17 de agosto). En 2023 el grupo publicó “Metal Power”, simple que contiene un cover de Cloven Hoof (“Reach for the Sky”) y la regrabación de un tema propio (“Ancient Fire”). Viene en dos formatos, ambos súper limitados (CDR en lata circular, con booklet incluido y Tape con sticker).



Festival de rock en Campana

Vuelven las noches de Rock a Campana. El sábado 6 de abril a partir de las 21 horas, la Sociedad de Fomento Las Acacias (Esteban Echeverría 952, Campana) para la primera edición (produce Tipa Rapaz) de un nuevo festival de rock. Para la ocasión serán de la partida The Rodri Rodri's (con un homenaje a Los Gardelitos), Ceguera, La Vieja Gambeta y Humeantes. “Gracias a cada uno que se suma, gracias a los que ya reservaron. Una noche que va a explotar. La primera de este año, y se vienen cada vez mejor”, expresan desde la organización.



La Teca presenta “Verborrea”

“Verborrea” (2023) es la última producción de estudio publicada por La teca, disponible en las plataformas digitales. Está compuesta por cuatro canciones (“Catapraxis”, “Tikitaka”, “Celofán” y “Pasaje”) y fue producida, grabada y mezclada en Nipper Studio (Campana). El disco cuenta con la participación de Rubén Álvarez en trompeta (en “Catapraxis” y “Pasaje”). El arte de tapa (ilustración) es de Grisel Chanes. La teca es Tom Calvi en voz, Faca Campagnoli en guitarra, Esteban Magnani en guitarra, Franco Litardo en bajo y Santi Mendoza en batería y teclas.



“Malas bandas, Buenos Aires”, lo nuevo de Nada es Real

“Malas bandas, Buenos Aires” (2024) es el nuevo EP de la agrupación campanense de rock alternativo Nada es Real, sucesor del single “Interferencia” (2023). “Malas bandas, Buenos Aires” está compuesto por tres temas (“Artemisa”, “Mar del Plata” y “Sin Dirección”) y se encuentra disponible en las plataformas digitales. El disco fue producido, grabado, mezclado y masterizado por Franco Badaracco en Nossa Estudio. Los visualizer de los temas (disponibles en el canal oficial de YouTube de la banda) fueron dirigidos por Bianca Acotto y Franco Badaracco. El 5 de abril la banda se presentará en El Emergente (Gallo 333, CABA) y el 6 de abril en Club Cultural Bula (Bulnes y Lavalle, CABA). Nada es real es Santiago Trevisan, Eliseo Álvarez y Franco Badaracco.



Anita Gomes Project presenta “Last Friday”

Anita Gomes Project surge en plena pandemia como un experimento interactivo en el que participaron artistas, músicos, productores y amigos, que hoy deriva en formato de banda que merodea diversas facetas del arte, buscando alejarse de lo seguro, por aquel camino que conduce a la realización, a la plenitud, al placer. Al principio de este, publicaron el single “Last Friday” (2024), sucesor de “Lo Sagrado” y “Mis Pasos”, ambos del 2023. “Last Friday” se encuentra disponible en las plataformas digitales. Anita Gomes Project es Seba Gutiérrez en voz, Darío Abel Palatnik en guitarra, Juan Pablo Moroni en bajo, Mariano Domenech en batería y Chinese Food Art en artes visuales.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Los Turmalinos presentan “Todos los matices”

La banda zarateña presenta su nuevo single y videoclip (disponible en su canal oficial de YouTube) titulado “Todos los matices”. La canción fue grabada en Le Studio (Zárate) con Elías Venturini, encargado también de la mezcla y el mastering. El arte de tapa es de Palavenico y las máscaras son de Alfarería Yaguareté. El videoclip fue filmado en la isla de José Dallera y en el patio de Pablo Altmann. “Todos los matices” (2024) es el trabajo sucesor de “Guisardi Session” (2023).



The Cuervo's en Club V

La agrupación hardcore social oriunda de Zárate anuncia su nuevo show. El viernes 12 de abril a partir de las 20 horas se presentarán en Club V (Avenida Corrientes 5008, CABA) junto a Sistema Diez y ADP. La última producción de la banda es el Live Session (2023) grabado en Nipper Estudio (Campana) el 22 de mayo de 2023. El material cuenta con cinco temas: “Confuso”, “Tiempo”, “El Juego”, “Disco” y “Cansado de vos”, disponibles en el canal oficial de YouTube de la banda (@thecuervos947). The Cuervo's es Luk's Terror en voz, Jvncast en guitarra, Gus Demencial en bajo y El Oso en batería.



Eterna Inocencia en Zárate

La fecha que originalmente sería el pasado 22 de marzo, se reprogramó para el viernes 3 de mayo a partir de las 21 horas en GRG Club (Ameghino 655, Zárate). Las entradas adquiridas para la fecha original son válidas para la nueva. Eterna inocencia es un grupo de punk rock con letras y actitud introspectiva, comprometida política y socialmente. Comenzaron en 1995, en el barrio de Quilmes, Buenos Aires. Provenientes de la corriente hardcore-punk de mediados de los 90s, forman parte de su propio sello discográfico independiente llamado Discos Del Sembrador. Eterna Inocencia llevó, desde su aparición, su música por varias ciudades del país, Latinoamérica (Chile, Uruguay y Perú) y Europa (Francia, Suiza, España).



Noche Blasfema en Zárate

“Amados hijos de lucifer los invitamos pasar una noche demoledora a puro black/death metal”, reza el convite para el viernes 26 de abril a partir de las 23 horas en Mauri's Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate). Se estarán presentando las agrupaciones Barfael y Diablastador (esta última presenta su nuevo material titulado “Regnum Nefario”). El valor de las anticipadas es de \$2000 (pueden contactarse con las bandas o en Mauri's), y en puerta \$2500.



Mal Momento llega a Zárate

Después de Eterna Inocencia, GRG Club (Ameghino 655, Zárate) seguirá con una traspunta muy particular con la presencia de Hermann & Mal Momento (estaba programado originalmente para el 22 de marzo a la medianoche, y se reprogramó para el viernes 3 de mayo en el mismo horario. Las entradas adquiridas con anterioridad servirán para la nueva fecha). La legendaria agrupación de punk rock se encuentra festejando los 30 años del lanzamiento de su álbum debut y repasando toda su discografía. Además, participarán de la velada, las agrupaciones Arleking y La Vieja Gambeta.



VIERNES 5 DE ABRIL

22 HS



E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVATOS

JUNTO A:



CTM

CLAUDIO TANO MARCIELLO



Av. Eduardo Madero 1343 • Del Viso

passline

PH
ABRILLAR
DESIGN
BROTARMÚSICA
PRODUCCIONES

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Rave3000 con Usted Señalemelo y Peces Raros

El sábado 27 de abril a partir de las 22 horas (hasta las 7 am), se viene Rave3000, festival que se realizará en Native Beach Club (Panamericana Kilómetro 60, Los Cardales). Las entradas pueden conseguirse por sistema Passline. El (alto) line up: Usted Señalemelo, Peces Raros, Paula Tape, DJ Koolt, Franzizca, Vinocio, Pabels, Félix Vestre y Astro. La capacidad es limitada.



Hormigas en Saturno en Spotify

“Son poderosas, son indestructibles, son grandes arquitectas, y están dispuestas a conquistar todo el universo”. Así se presenta “Hormigas en Saturno”, un podcast de radio alojado en Spotify, bajo la idea y conducción de Eduardo Barone. El Licenciado Barone, luego de una invasión de hormigas en su hogar, tuvo la idea de titular su nuevo envío radial, esta vez en otro formato, con el protagonismo de estos insectos. “Hormigas en Saturno está lleno de buena música, mucho humor y algunas interesantes secciones”, comenta el periodista, músico y marketer.



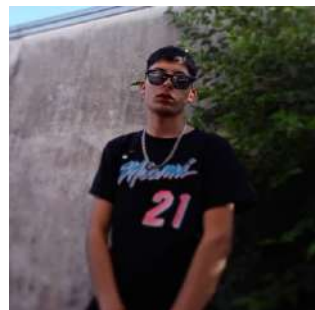
Se filmó la película “Vieja Loca” en Capilla del Señor

El verano 2024 trajo novedades en materia de cine para los habitantes de Exaltación de la Cruz. En enero, la productora Primo Content estuvo filmando parte de la película “Vieja Loca” en Capilla del Señor (en el cruce de la Ruta 193). “Vieja Loca” está dirigida por Martín Mauregui (guionista de “Argentina, 1985”, “Carancho”, “La Sudestada”) y protagonizada por la actriz española Carmen Maura y el actor uruguayo Daniel Hendler. La coproducción entre España y la Argentina, tiene como productor estrella al español Juan Antonio Bayona, director de “La sociedad de la nieve”.



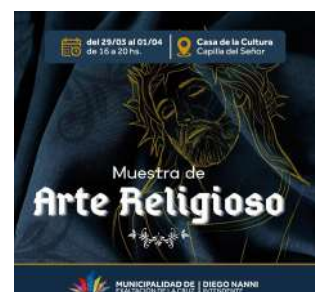
Boy at war presenta “Obsesión”

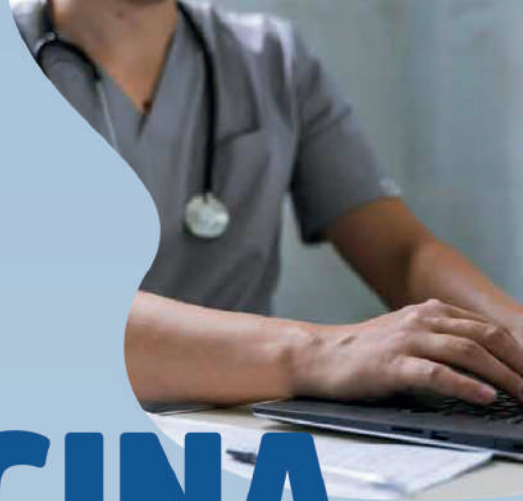
Boy at war es el proyecto musical del solista Lukitas Aranda, cantante, compositor y productor. En su canal de YouTube (@lukitasaranda9012) podrán encontrar sus singles, la mayoría acompañados por sus respectivos videoclips. El último promocionado es “Obsesión”. El film fue dirigido y producido por Dream filmers. La producción del tema es de Luky The Producer - House Music.



Muestra de Arte Religioso

Con el surgimiento del Cristianismo, el arte religioso nace como la expresión de las vivencias, creatividad e imaginación que se materializan en símbolos, más tarde en imágenes y son utilizadas para infundir la fe del pueblo. Hasta el lunes 1 de abril de 16 a 20 horas (se inauguró el pasado 29 de marzo) se encuentra abierta la “Muestra de Arte Religioso”, que está conformada por piezas del Museo de Arte Sacro y de la artista Rosana Fisichella, en Casa de la Cultura “Miguel Hángel González” (Rivadavia 506, Capilla del Señor).





TELEMEDICINA

Nuevo canal de atención de consultas
médicas en forma virtual



SERVICIOS BRINDADOS

Consultas pediátricas • Consultas clínicas

IMPORTANTE:

Para emergencias médicas llamá al SAME (107)
o al sistema Ojos y Oídos en Alerta.



Accedé a través de la plataforma
Escobar 360 www.escobar360.gob.ar



Escobar
MUNICIPIO



**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**12 años
de trayectoria**

Marshall

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler : Sala 1 \$4000/hora - Sala 2 \$3000/hora

Sala 2

VIERNES NEGRO

¡En qué quilombo me metí! Pero era él o yo. Por lo que dijo, también iba a liquidar a Alisa. ¿O la habrá matado ya? La llamo

Hola amor ¿Cómo estás?

Todo bien ¿Querés venir?
¿Cómo fue tu reunión secreta?

La canceló.
En un ratito estoy
por tu casa.

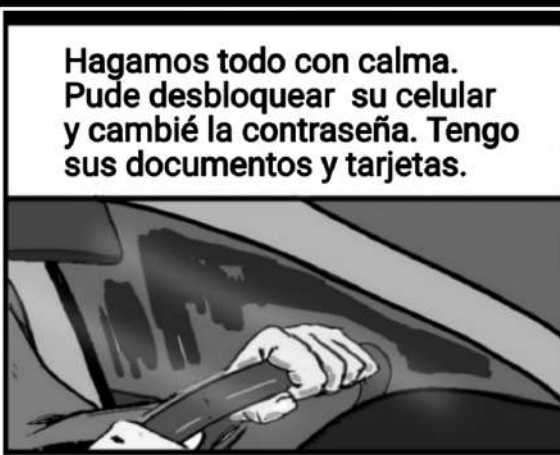


Si no hay cuerpo, no hay crimen. No voy a ir hasta el Paraná.
Estoy llegando al Luján. Lo tiro acá con el lastre y chau



No se ve
a nadie.
Ahora o nunca.





Hagamos todo con calma. Pude desbloquear su celular y cambié la contraseña. Tengo sus documentos y tarjetas.



1°. Compro desde su celular con su tarjeta un pasaje para él a San Pablo primer vuelo de mañana. Por suerte tenía abierto su correo, así puedo confirmar la compra.



2°. Hola ¿Remises? Necesito un auto para ir a Ezeiza. A las 5 a.m. Verchelle. El Cazador.



3°. Me mando un WhatsApp: Hola flaco disculpá que te dejé colgado. Tengo que salir de viaje urgente mañana temprano. Ya lo recibí en mi celu y contesto: No hay problema. ¡Buen viaje!



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

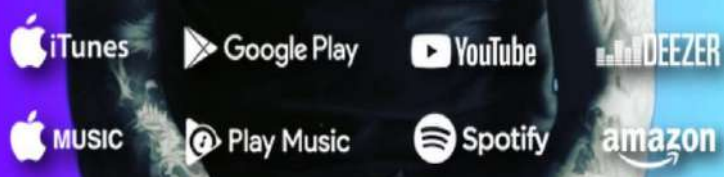
- CANTO
- BAJO
- GUITARRA
- BATERÍA
- VIOLÍN
- PIANO
- TALLER DE BANDAS

@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



05 ABR **ROCK** **20 HS**
EN BENAVIDEZ

PARACAIDISTAS DEL GROOVE

GRATIS

TEATRO MUNICIPAL PEPE SORIANO - BENAVIDEZ

ENTRADAS EN BOLETERIA — @PARACAIDISTASDELGROOVE

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



MIXRADIOFM 106

RADIO ON LIEN 24 HS



DESCARGA LA APP



DESDE LA PLATAFORMA DE PLAYSTORE

LOCALES

CULTURA

DEPORTE

INTERNACIONALES

NACIONALES

RADIO EN VIVO

radiocromoescobar.com.ar



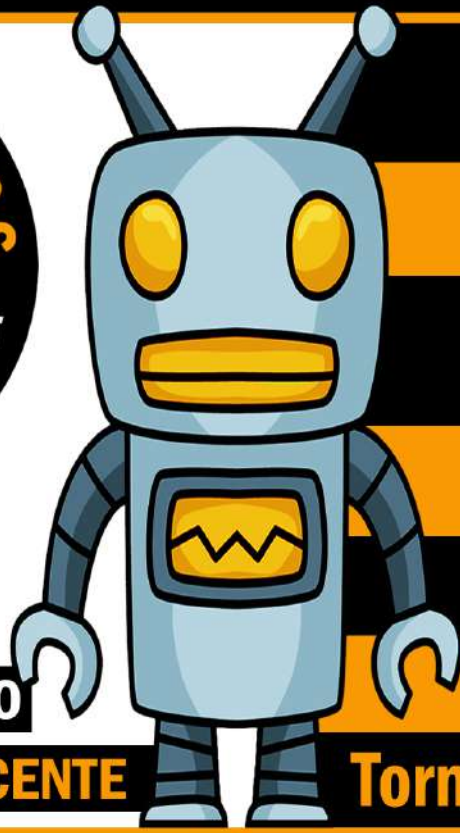
RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS



Talleres de Robótica

Tecnología

Reciclado Electrónico

Impresión 3D

Cultura Maker

 **Arduino**

Torneos de Robótica

NIVEL INICIAL

NIVEL PRIMARIO

NIVEL SECUNDARIO

CAPACITACIÓN DOCENTE

MODALIDAD VIRTUAL  www.robotiqueros.ar

MODALIDAD PRESENCIAL  **Sede Maschwitz**
 348 4379671

 @robotiqueros  robotiqueros@gmail.com

www.robotiqueros.ar

LA MISTERIOSA

[YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) / Lamisteriosarock

La Misteriosa es una banda de rock creada en el año 2003 en la localidad de Escobar.

Desde su primera presentación han pasado más de 20 años, en los cuales compartieron escenarios con múltiples bandas y artistas, habiendo además participado de importantes festivales.

El conjunto musical cuenta con 4 proyectos de estudio, lanzados en los años 2004, 2010, 2022 y 2024. El estilo musical que desarrolla en su repertorio es el rock and roll principalmente con influencias del blues.

A fines del año 2022 realizaron el lanzamiento musical del EP denominado "Yo Cabrón" conformado por cuatro canciones. En ese mismo sentido, a principios del año 2024 lanzaron dos singles denominados "Harta" y "No voy a caer", los cuales conjuntamente con el EP se encuentran disponibles en todas las plataformas digitales.

Actualmente la banda se encuentra en la creación de nuevas canciones para la grabación de su próximo material de estudio y presentándose en distintos escenarios de zona norte; capital federal; Partido de la Costa; entre otros, con la motivación de que su música sea escuchada por el mayor público posible.

Los integrantes que componen la banda son Lionel Guastaferrri (voz), Damián Guastaferrri (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).



Contacto: Lamisteriosarock@gmail.com / 11 2871 2762



ESTAMPAMOS TODO

**REMERAS/CHOMBAS/CAMPERAS/
DELANTALES/PECHERAS/BUZOS/**



pampitamia
estampamos todo!

.Clubes,
.Comercios
.Empresas
.Particulares



La Negra en PILAR

“Habitación Macbeth” en el Teatro Gran Pilar

El sábado 13 de abril a las 21 horas llega “Habitación Macbeth”, la obra de teatro argentino más premiada, con actuación y dirección de Pompeyo Audivert. Se presenta en su cuarta temporada consecutiva, después de más de 350 funciones y la ovación de más de 100.000 espectadores en todo el país y en el exterior. Consegui tus entradas en Plateanet o en la boletería del Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar).



La Esfera presenta “Un Chicano tras el monitor”

“Un Chicano tras el monitor” (2024) es el nuevo álbum de La Esfera. Fue coproducido, grabado, mezclado y masterizado por Nelson Pombal en estudio Nosfer. La grabación de baterías estuvo a cargo de Sebastián “Tano” Cavalletti en Estudio STC. El arte de tapa es de Laura Cerini (Rayo). “Un chicano tras el monitor es la alegoría misma del segregacionismo que promueve el primer mundo sobre su periferia. El chicano, terminología utilizada para referirse a los mexicanos que residen en la frontera norteamericana, representa a toda la clase obrera tercermundista. Pero ese ojo omnipresente no lo ve todo. Bajo las nubes de polvo y las tertulias clandestinas, el pueblo se prepara para resistir y cegar al siniestro voyeur”, comenta la banda. El lanzamiento estuvo acompañado del videoclip de “Travesti Bipolar” (guión, dirección y edición de Ignacio Pedernera). La Esfera es Robert Guebel, Christian “Colo” Suárez, Fabio Buchanan, Alejandro Velasco, Agustina Pérsico y Federico Barrios.



“Ninguna”, lo nuevo de Arroba

“Ninguna” es el nuevo material de estudio de Arroba, la banda nacida en la década del 90. El nuevo EP está compuesto por cuatro canciones: “Ninguna es para mí”, “Scarlett Johansson”, “Galaxia” y “Atrapado”. “Ninguna” (2024) es el sucesor de los últimos EP y singles publicados en 2020 (“Porno”, “Bruce Lee”, “Chuck Norris” y “Rocky Balboa”). Otra de las novedades, es la presentación de una nueva formación. Actualmente integran Arroba: Esteban “Pebin” Cappello (guitarras), Tomás Iturbe (guitarra), Álvaro Pizarro (voz), Guillermo Casettari (bajo), Ramiro “Chino” Failo (batería) y Mariano “Pampa” Marconetti (guitarras y sintetizadores).



Lisbeth presenta “Vivir sin tu amor” junto a Santiago Cañete

La cantante pilarensis presenta su nuevo single y videoclip “Vivir sin tu amor” que cuenta con la participación de Santiago Cañete. La producción musical y el mastering estuvieron a cargo de Zurdo Pro. La letra y composición de la canción pertenecen a Lisbeth Yasmín Bulacio y Santiago Jesús Cañete. La dirección del videoclip es de Gonzalo Mitcoff. La locación utilizada para el audiovisual fue Lagoon Pilar (Pilar). Su single y videoclip anterior había sido “Maleducado” (2022) junto a Melanie Lescano.



CTM y E.D.E.N. juntos en Del Viso

La banda del ex Almafuerite, Claudio Tano Marciello (CTM) y E.D.E.N. (El Diablo Elige Novatos), llegan juntos a Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343, Del Viso). La cita es el viernes 5 de abril a partir de las 22 horas. Las entradas anticipadas pueden conseguirse por sistema Passline. CTM viene presentando las canciones de su último álbum titulado “Emergencia” (2023) y repasando toda su discografía. E.D.E.N. se encuentra difundiendo las canciones que integran su primer EP publicado el año pasado.



Colegios, Escuelas y Talleres

**REMERAS/CHOMBAS/
CAMPERAS/BUZOS
DELANTALES/PECHERAS**

ESTAMPAMOS TODO

 **pampita.mia** ✓



**consultanos!
11 6248 3399**

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

*TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO*

 **1166238525**



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

“Querido Rock” por Radio Minga

Desde el 2023, el programa radial “Querido Rock” desembarcó en Radio Minga. Un programa con todas las bandas y músicas que hicieron y hacen del rock nacional, un estilo de vida. Un espacio por donde pasan artistas locales y nacionales. Para seguir la nueva temporada 2024, podés ingresar en www.radiominga.com.ar (también puede encontrarse en Spotify). Los jueves de 18 a 20 horas, con la conducción de Daniel Segura.



“Con Vos”, el nuevo single de Amadeo

Luego de presentar su último álbum “Tiempo” (2023), Gabriel Amadeo publicó dos nuevas canciones. Se trata de “La ventana” (diciembre 2023) y más recientemente “Con Vos” (enero 2024). “Con Vos” fue producido, grabado y mezclado por Leandro Pizzurno en el estudio Abrigo Música. El mastering estuvo a cargo de César Silva. Participaron del single: Gabriel Amadeo (voz, guitarras), Leandro Pizzurno (guitarra, teclados), Franco Di Meglio (bajo), Emiliano Bourlot (batería) y Anto Bossio (coros). El arte de tapa es de Paula Lupo. “Con vos” se encuentra disponible en las plataformas digitales.



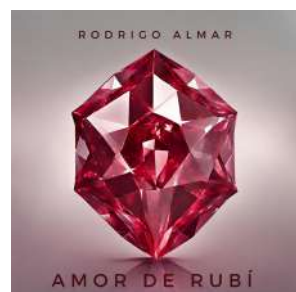
“The Dark Side of The Moon” por Fluido Etéreo

Luego del estreno de su film musical “El Otro Lado” en homenaje a la obra de Pink Floyd, el ensemble tributo a la banda inglesa se presenta en el Teatro Argentino Julio César Gioscio de Mercedes (Calle 27, Nro. 578). La cita tendrá lugar el domingo 14 de abril a las 20 horas con un show que recorrerá los grandes éxitos de discos como “The Dark Side of the Moon” y “Wish You Were Here”, entre otros. Un show visualmente inmersivo acompañado del emocionante repertorio de Floyd e interpretado por una de las mejores bandas tributo del país.



“Amor de Rubí”, lo nuevo de Rodrigo Almar

“Amor de Rubí” es el nuevo single del músico, productor y compositor Rodrigo Almar, disponible en las plataformas digitales. “Amor de Rubí” (2024) es el sucesor del sencillo “Lo fugaz de las cosas” (2023) y fue grabado y producido por el mismo Rodrigo (que también se encargó de las guitarras, los pianos, el bajo, los arreglos y la programación). La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Marcos Porcar en Estudio Equilibrio (Mercedes). La canción contó con la participación de Aguspeh en coros.



Vicky y David presentan “Porfa / Luna”

Esta vez en formato live session (disponible en su canal de YouTube), el dúo conformado por Vicky y David Desivo registraron el mashup conformado por “Porfa” (Feid, Justin Quiles) y “Luna” (Feid, ATL Jacob) en las instalaciones de La Terraza estudio (Luján). El audio fue grabado y mezclado por David Desivo. El video fue editado por David Desivo. La producción es de Vicky y David. La decoración y ambientación estuvo a cargo de Vicky Ayale y Mabel Garrido, mientras que la iluminación quedó en manos de “Bife”. “Somos un dúo acústico muy versátil, somos lo que necesitas para hacer de tu evento una fiesta, un lugar mejor. Te paseamos por todas las emociones a lo largo del show. En nuestro amplio repertorio popular tenemos standards de jazz, pop, rock nacional, internacional, melódico, urbano, cuarteto, cumbia y además temas de propia autoría”, cuenta la pareja.



ROCKER STORE

CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991 

 New school tattoo

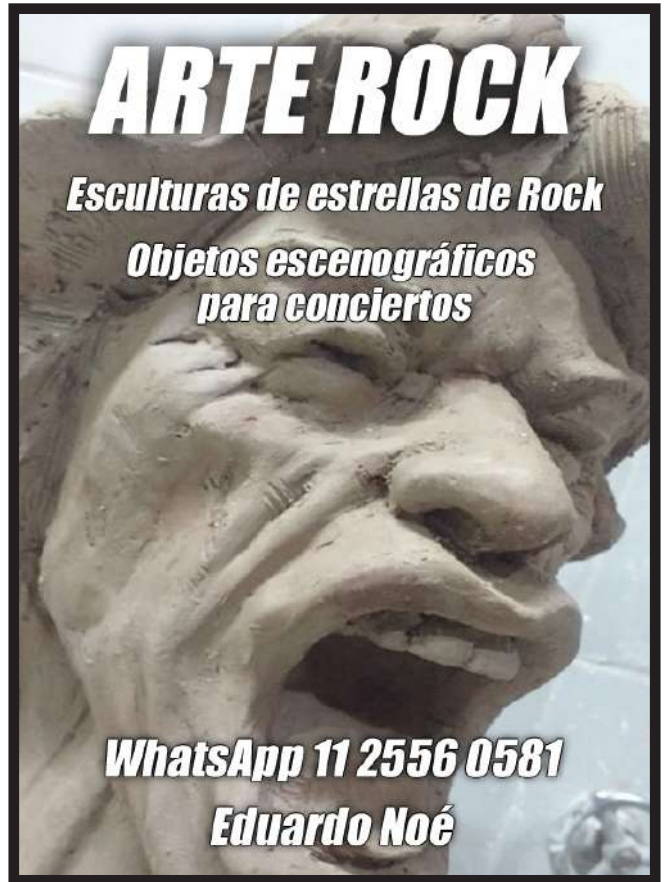
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLY TATTOO



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

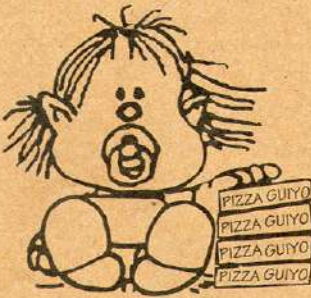


Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com  @MMcbraian

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
 EN
 Falucho esq. Entre Rios
 Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANIGOS
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 [jardin_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

La Negra en TIGRE

“Noches de Jazz & Blues y otras músicas” en abril

El ciclo musical tiene una cartelera destacable para el mes de abril. Con entrada libre y gratuita, los shows se desarrollarán en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), los viernes a las 21 horas. Agendar: Cintia Arévalo Jazz Trío (el 5/4), Tres Latin Jazz (el 12/4), Bajo Blues (el 19/4) y Hombre de Maíz -foto- (el 26/4). El ciclo está organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, bajo la curaduría de Machy Madco.



AguaCoral presenta “Versátil”

Oriundos del partido de Tigre, este proyecto innovador tiene como objetivo traer una propuesta diferente en el contexto cultural actual. La banda cuenta con su primer EP “Versátil”, titulado así por sus heterogéneas influencias musicales, con una propia identidad marcada por el buen nivel de sonido, letras y mucha actitud. Actualmente se encuentran trabajando en sus próximos lanzamientos y videos. El sábado 6 de abril a las 20 horas, se presentarán en el ciclo Reconquista Rock en el Museo Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro). AguaCoral es Gustavo Pierobón en voz, Jesús Martín en guitarra líder, Emanuel La Paz en bajo, David Ledesma en batería y Juan La Paz en segunda guitarra.



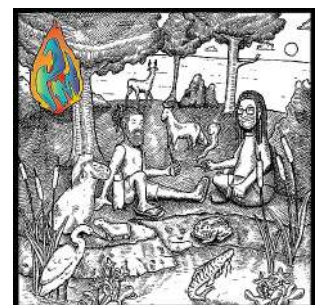
“Tigre Jam Session”, todos los meses

Los últimos sábados de cada mes se viene el ciclo “Tigre Jam Session”, donde todos los músicos y artistas podrán interpretar dos temas, con su proyecto o con la banda estable que tendrá a disposición el evento. Cantantes, bajistas, guitarristas, vientos y teclados podrán participar en los géneros jazz, blues, rock, fusión, etc. Con entrada libre y gratuita, los encuentros se realizarán de 20 a 22 horas en el Museo Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro).



Pablo Mescalito presenta “Naturalmente”

Pablo Mescalito presenta su primer EP titulado “Naturalmente” (2023), que contiene tres canciones (“Mucho mejor”, “Sonámbulos” y “Peregrino”) con mensajes positivos y de conciencia social. La banda, formada en 2021, con músicos de Benavidez y Garín, está integrada por Pablo Salz (voz, guitarra, composición), Leo Benítez (teclados, samplers, producción), Nicolás Bidegay (batería, bajo, guitarra) y músicos invitados. Actualmente Pablo Mescalito se encuentra produciendo su segundo EP. En los shows en vivo, la agrupación realiza un tributo al rock nacional (Gustavo Cerati, Charly García, Virus, Los Abuelos de la Nada, Luis Alberto Spinetta, etc.) versionado al estilo jamaicano.



Cartelera de abril para el ¡Reconquista Rock!

El ciclo musical organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, con la curaduría de Machy Madco (Pappo’s Blues, Logos, Color Humano, Starc, Rolando Castello Junior), se realiza los días sábados a partir de las 20 horas en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), con entrada libre y gratuita. La cartelera de abril: AguaCoral (el 6/4), San Francisco, tributo a The Beatles (el 13/4), Asociación Ilícita, tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota -foto- (el 20/4) y Los Patriotas (el 27/4) ¡Vamos las bandas!





**Sábados
de 16 a 18 hs**

**Resistiendo
desde el Under**

con Cuchy & Diego



www.radiocromoescobar.com.ar

~ Pablo Villalba ~
LUTHIER

Guitarras Taxus 🌳

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

SÁBADO 6 DE ABRIL
LA VIRTUAL
MOTORPSIKO

SÁBADO 13 DE ABRIL, 21 HS
GASPAR BENEGAS (ACÚSTICO)
IMAGINARIA ROCK
OJO ANIMAL

SÁBADO 13 DE ABRIL, 23:45 HS
NATURALEZA EXIGE
LA REINA DEL GHETTO
MATI MATI

SÁBADO 27 DE ABRIL
PERRO VIEJO RNR
RUPES NIGRA
BUFALO 'S BLUS

SÁBADO 11 DE MAYO
LA BITROLA
CORDEROS EN LA NOCHE
(HOMENAJE AL BOCHA SOKOL)

21 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín