



BELGRANO 479 GARIN



**CLAN**  
 Bordados computarizados  
 Estampados en vinilo  
 escobar

# La negra

**HERRERMAN**  
 BARRILLAS ASADORES DISCOS

**AGOSTO 2024**  
**Año 22 / N°256**  
**Publicación Gratuita**

# RICHARD COLEMAN



ING. MASCHWITZ



★ ESCOBAR ★





BORDADOS

# CLAN

*Bordados computarizados  
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222  
✉ [escobarclan@gmail.com](mailto:escobarclan@gmail.com)

César Díaz 637 -  
Escobar

(Frente al colegio  
Belgrano)

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

#### Clases complementarias

Sonido en vivo.  
Apreciación musical.  
Electricidad aplicada al audio.  
Legales de la música.

# CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

# CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO  
ESCANEA EL QR  
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock  
Constante Tension

# LHS

# LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



## LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo  
Grabación multipista  
Producción musical  
Edición de audio  
Mezcla y mastering  
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y  
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041  
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

**Propietarios:**  
Gonzalo Alexis Monsalvo  
Martín Adrián Pozzo

**Almas:**  
Aarón Grassano // Hernán Julín

**DISEÑO:** GONZALO ALEXIS MONSALVO  
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

**PUBLICIDAD:** MARTÍN ADRIÁN POZZO  
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

**Postal:** Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),  
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus  
pautas, deberán ser notificadas antes del 20  
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá  
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS  
TATUANDO

BODY  
PIERCING

AERO-  
GRAFÍAS

REMERAS  
PINTADAS  
A MANO

Fiera Tattoo



TEL:  
0348  
154467422  
(MARCELO)  
TURNOS:  
0348  
4695358

Carlos del  
García 1390  
MAQ. SAVIO  
ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal  
de noticias  
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC  
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

**Cavagnaro Digital**

[juanpcavagnaro@gmail.com](mailto:juanpcavagnaro@gmail.com)

WhatsApp +54 9 2323 618925

[www.facebook.com/distribuciondigital](http://www.facebook.com/distribuciondigital)

Restaurant

El Club

Platos elaborados \* Pastas Caseras \* Comidas para llevar  
(Mira Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

# CERATI

## EN PRIMERA PERSONA

EDICIÓN DEFINITIVA  
MAITENA ABOITIZ / ARTE GUADA MUJICA CERATI



COMPRAR

[ceratienprimerapersona.com](http://ceratienprimerapersona.com)



# ***RICHARD COLEMAN & EL TRANS-SIBERIAN EXPRESS***

*40 años de rock, siempre en tiempo presente*

*Richard Coleman vuelve a Niceto Club junto a su banda solista, El Trans-Siberian Express, para dar su show más importante del año en la Ciudad de Buenos Aires. Pero antes, un mano a mano irrepetible con revista La Negra.*

El próximo jueves 12 de septiembre a las 20 horas en Niceto Club (Niceto Vega 5510, Palermo), Coleman y su grupo estará adelantando material de su nuevo álbum, ahora en proceso de grabación, además de hacer un recorrido por el repertorio clásico de su etapa solista, sus últimos singles "Humanidad" y "Arañas Bebé", y sus éxitos de Fricción y Los 7 Delfines. No faltarán algunas de las canciones que compuso y tocó junto a Gustavo Cerati, y la sorpresa de artistas invitados. Un recorrido por cuatro décadas de rock, el mismo que transitaremos a continuación.

**El pasado 4 de junio fuiste declarado "Personalidad Destacada de la Cultura" por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, ¿cómo lo viviste?**

Fue un momento muy emocionante, muy emotivo. Es importante el reconocimiento, realmente es algo con lo que uno no cuenta y uno no sabe cómo va a reaccionar a una cosa así. No es algo esperado. Uno hace música, se dedica a esto y no piensa en un galardón, una distinción de este tipo. Así que fue buenísimo. Estuvo Oscar Jalil, gran periodista de la Rolling Stone y de Radio Universidad de La Plata, que hizo una reseña de mi

trabajo y de cómo a él lo afectó de alguna manera, y Mavi Díaz, cantante de Viuda e Hijas de Roque Enroll y de innumerables proyectos, amiga de toda la vida también. Todo muy sensible, y la gente que acudió, además de mis invitados y de mi familia, que era la gente que tenía que ver con diferentes momentos de mi trayectoria. Había también un grupo de seguidores acérrimos que fueron de motus propio. Fue un lindo momento para compartir y por ahí para darse cuenta de que hay un montón de cosas hechas que desde mi lugar, desde como yo veo las cosas, no estoy pensando en el camino recorrido,



yo estoy mirando para adelante. Pero ese momento fue como que había que parar un poco y mencionar todo lo que había pasado.

### **Durante el año estuviste muy activo con El Trans-Siberian Express tocando por diferentes lugares...**

Tocamos en Tío Bizarro (Burzaco) y en Pétalos de Sol (Córdoba), son lugares donde venimos tocando todos los años y nos sentimos muy cómodos. Tenemos una repercusión muy linda, no solamente con la gente de la zona, sino con gente que nos sigue. Prefiero estar girando, hacer uno o dos shows por mes, en lugares así pequeños, que reconozco, que conozco el sonido, el trato con la gente y el público que ya es de confianza. Todo eso va fortaleciendo también el funcionamiento de la banda, todo lo que pasa en el escenario se debe también a ese conjunto de cosas, a lo que es el lugar y la gente.

### **Con una banda que lleva 13 años tocando juntos...**

En el 2011 empezamos a tocar, la armé

después de grabar el primer disco ("Siberia Country Club", 2011). Es una banda que la pasamos muy bien, estamos dedicados a embellecer un poco este puñado de propuestas que yo traigo sobre la mesa, ya sean mis canciones o versiones de otros temas que andan por ahí, que me dan ganas de intervenir. Ahora justamente estamos trabajando en material nuevo, así que lo estoy presentando de a poquito. En cada show que vamos haciendo voy sumando un tema nuevo más, como para revitalizar el repertorio y las ganas de tocar, ya están en proceso y ya los exponemos, y eso está bárbaro.

### **Los últimos lanzamientos fueron los singles "Humanidad" (2021) y "Arañas Bebé" (2023), en estos tiempos donde los lanzamientos son las canciones más que los álbumes, ¿crees en la canción como concepto propio?**

Sí, yo entiendo eso, que ha recobrado validez y fortaleza ese asunto, eso va en detrimento de la composición de un álbum. En realidad, el álbum es más una colección de singles, como era en los

50 y en los 60, pero yo crecí y aprendí mi oficio componiendo álbumes. Se dio con "Arañas Bebé" y con "Humanidad", que fueron canciones generadas con autonomía propia, no estaban en medio de un proyecto más grande. Me pareció oportuno sacarlas de esa manera, me parecía que era válido, no estaba ni develando la punta de otra cosa más grande, ni comprometiéndome a nada, sino que son las dos versiones completamente independientes. Sin embargo, este año, me puse a trabajar en un álbum nuevo, que es algo que a mí me da mucha satisfacción, es un proyecto más complejo y que me permite expresarme de una manera más diversa y utilizando por ahí un concepto. Siempre trabajando en un concepto que abarca varias cosas, y que lo puedo usar en varias canciones, y eso es lo que está pasando ahora de nuevo. La última vez había sido con "Fácil" (2017), hace bastante.

### **Hay que tener en cuenta que entre medio estuvo la pandemia...**

Sí, esos fueron un par de años medio de desconcierto realmente, fue una cosa



como levantar una piedra y los bichitos no sabían para dónde ir. A todos nos pasó eso, pero de cualquier manera ya tenía ganas.

### **¿Cuándo proyectas que sea este nuevo lanzamiento?**

No creo que salga hasta el año que viene. Estamos trabajando, estamos grabando, estamos presentando las canciones. La idea es sacarlo en vinilo, y el vinilo tiene una demora bastante importante, tiene como seis meses de demora en la fabricación. Por más que lo terminemos en octubre o en noviembre, ya son tres meses más del año que viene. Va a ser un LP, un disco de 40 minutos, calculo serán ocho temas. Por eso estoy presentando los temas antes, por eso los estoy tocando. No quiero guardarlos para el año que viene, quiero aprovechar que los temas están creciendo y que vayan creciendo en el escenario. Hay una cantidad de métodos de hacer las cosas y ninguno es el definitivo. En un momento, uno tocaba las únicas canciones que tenía y después llegaba el momento del álbum, entonces

cuando grababas tu primer disco ya hacía tres años que estabas tocando la misma canción. Después, al año siguiente tenías que hacer un álbum nuevo y no tenías canciones. Entonces las canciones nuevas las ibas a tocar después de que estuvieran grabadas, porque ni siquiera sabías cómo iban a quedar cuando las grabaras. Al haber un índice tan gracioso también con la mirada del tiempo, es como que uno va tomando lo mejor o lo más conveniente según el momento. Ahora me resultó más conveniente tirar un tema en cada ensayo antes de un show y agregarlo a la lista. Ya está trabajado de antes, lo ensamblamos en la sala y eso es muy estimulante para los músicos. En vez de repasar el repertorio y ver que no cambiamos, es nuevo, y eso hace que suene mejor lo anterior también. Ganás por todos lados.

**Uno de los puntos más altos del año pasado fue tu gira europea que te llevó a tocar en Dublín, Londres, Madrid, entre otros lugares, de manera más íntima...**

Lo novedoso, lo distinto, fue la gira con mi propio material y en estos lugares. Porque el tema de mis shows acústicos siempre lo hago en salas más íntimas. Son los shows acústicos que alterno con los shows que hago con El Trans-Siberian Express. También los voy mechando en el año, hay un mes que hago un par de shows acústicos en vez de uno con la banda eléctrica. Hay lugares, donde la logística no da para ir con la banda y sin embargo el público está. Hay que ir, para mí no hay que perder el contacto con la gente, el contacto personal con el público. No hablo de redes, sino de ir y estar ahí en el lugar. Es muy valioso, tanto para el público como para mí mismo, para mi proyecto. Me hace bien llegar al lugar a donde está la gente, esperándome, eso es muy vital. Lo que hice esta vez fue adaptar el show acústico portátil, por ahí hacer una selección un poco más fina de las canciones, hacer canciones un poquito más conocidas. Uno entiende que si hay alguien que está lejos y que sabe de uno, espera que esté más una canción.





### **¿Con un valor nostálgico?**

Más de cariño, la nostalgia es un término que no me gusta. Tiene que ver con la validez de llegarme hasta ahí. Entonces ahí hay una concesión completamente válida. Eso hizo un show muy lindo, muy dinámico, tal es así, que después en diciembre lo hice acá en Buenos Aires, en Bebop Club (Palermo). Tenía el show calentito de Europa. Fue muy lindo tocar en Londres, fue hermosa la respuesta. Fue muy lindo el show del Café Berlín en Madrid, y encontrarme con gente, un público por ahí desconocido para mí, y en una circunstancia tan rara, yo estaba tan lejos de casa. Fue muy emotivo. Shows muy charlados, donde fui contando cosas de cada canción, y eso lo traje después acá. Fue un capítulo que quedó con una puerta entreabierta, ya se verá si se repetirá o no. Este año estoy enfrascado en el álbum y eso me mantiene muy bien.

### **Otro reconocimiento fue ser parte del line up de la última edición del festival Primavera Sound compartiendo cartel con The Cure...**

Sí, la verdad que eso fue un lindo momento, me tocó un lindo escenario,

un escenario bien oscuro (el escenario Barcelona, por donde también pasó Slowdive y Róisín Murphy). El escenario que yo hubiera ido a ver, si iba al Primavera Sound. Además armar un show especial, haciendo énfasis en los temas oscuros de Fricción y de mi actualidad, en ese repertorio sonaba todo con mucha coherencia, eso fue muy bueno.

### **De alguna manera el legado dark en nuestro país siempre te tuvo de referente...**

Formé parte de esa movida en los ochenta. Soy uno, éramos varios, no muchos, pero éramos varios que estábamos trabajando en eso. De hecho, Don Cornelio arrancó también un poco por ese lado, y había varias bandas más chicas que estaban transitando un poco el género. De alguna manera lo mío se hizo bastante trascendente, y no te lo voy a negar, realmente me sentí muy bien representándolo. Como sobreviviente, lo hace más válido.

### **¿Qué le diría Richard Coleman con diploma en mano de Personalidad Destacada de la Cultura a su tío**

### **Beto, de quien heredaste su guitarra y allí comenzó todo?**

No sé qué le diría, pero sí el abrazo fuerte que le daría. Falleció cuando yo era muy chiquitito, y no puedo recrear un diálogo, más que algunos momentos, algunas sonrisas y el amor. Ahí arranqué con todo, un poco por la admiración que le tenía a mi tío y un poco por el legado.

### **¿Cómo se disfruta esas giras vertiginosas por Latinoamérica como hiciste con Gustavo Cerati y con Gracias Totales - Soda Stereo?**

Girar es muy lindo, sabiendo dónde está el eje del disfrute. El momento principal de la gira siempre es en el show, no lo pierdo de vista. Lo bueno de esta última gira fue que pudimos viajar con Alejandra, mi esposa. Compartir lo que es todo el vértigo de la gira con ella fue muy lindo. No tenía que volver y hacer memoria y contar, sino que entre los dos nos acordamos de las cosas que pasaron y además de haberlas vivido, que fueron buenísimas. Después, cierta camaradería que se dio con algunos de los artistas invitados fue muy interesante. Con Andrea (Echeverri, cantante de Aterciopelados)

se estableció un vínculo que determinó su colaboración en "Arañas Bebé".

### **Cuando finalizaste con Fricción te alejaste del rock...**

En ese momento estaba un poco saturado de lo que era el rock, el ambiente. No era tanto por el tema de las drogas, sino por algo bastante igual o más peligroso, que era ese combate de egos y de narcisismo, que de alguna manera uno se sube también, porque era como de vida o muerte. Había sentido que había perdido el rumbo. Paré ahí, fue un año sabático. Me retiré un poco del rock y de la música porque necesitaba recuperar el eje y entender por qué, para qué, cuál era la motivación y el objetivo de estar haciendo música y de querer ser un artista, tratar de encontrar mi identidad como artista nuevamente. Fue una decisión bastante seria que tomé. Además, venía de un desgaste muy serio con la banda, estábamos en una seguidilla de frustraciones que no llevaban a nada bueno. El

hecho de no tener un manager adecuado, de que la discográfica había quebrado cuando salía el disco que se suponía que nos iba a poner en el mapa. De hecho nos puso en el mapa, pero fue un alfilercito, nada más, no tuvo apoyo. Todo el año que siguió al lanzamiento de "Para terminar" (1988) fue bastante catastrófico en cuanto a convocatoria. La gente recuerda y se sube al culto y al mito, pero realmente ese año para nosotros determinó el final de la banda, porque era una lucha que no iba para ningún lado y estábamos desgastados, ya estábamos mal entre nosotros, esas cosas van pasando, se va rompiendo la relación. Estuvo bien parar en ese momento, porque todos seguimos queriéndonos mucho, de hecho Daniel Castro está tocando de nuevo conmigo, ya hace una docena de años. Tocó más conmigo en mi etapa solista que en la época de Fricción. Por suerte no perdí a ese enorme talento que es él, y con los chicos nos queremos mucho, nos queremos tanto que siempre

está el debate de la reunión, que para mí no hay que hacerlo, dejemos el mito como está. Nosotros no lo necesitamos para asegurarnos de lo que somos, haciendo una reunión de la banda. Realmente hacerlo con fines comerciales me parecería feo, así que nos la bancamos así.

### **Te bajaste de propuestas, proyectos y bandas muy importantes como Soda Stereo, Metrópoli, Charly García y Las Ligas...**

Tengo el no fácil (risas). Una vez que tenía el objetivo claro, traté de respetarlo. Cuando me bajé de la banda de Charly me entendió, me dijo que contaba con su bendición, estuvo muy bien. Con Charly García y Las Ligas fue muy interesante, fue parte de mis cimientos, de mi crecimiento. Ahí aprendí muchísimo de lo que debe de hacer un músico profesional.

*Javier Arbuatti*

*Foto de tapa y Pág.9 y 11: Germán Saez*

*Foto Pág.8 y 10: Nora Lezano*

*Foto Pág.12: Guille Baez*



# LA TABERNA

Pizzeria - Resto Bar



DE MARTES A DOMINGOS  
A PARTIR DE LAS 19 HS

COCINA ABIERTA  
HASTA LAS 03 HS

COLECTORA OESTE 3374 -  
INGENIERO MASCHWITZ

**VIER 2 DE AGOSTO**  
DR. MALESTAR  
& BANDA INVITADA

**SÁB 3 DE AGOSTO**  
44 BRUJAS  
& BANDAS INVITADAS

**VIER 9 DE AGOSTO**  
LA MUDDY BLUES  
& BANDA INVITADA

**SÁB 10 DE AGOSTO**  
EL REFUGIO DE ALBATROS  
& BANDA INVITADA

**VIER 16 DE AGOSTO**  
YAWAR WAINA  
& BANDA INVITADA

**SÁB 17 DE AGOSTO**  
MAQUINACIÓN  
& BANDA INVITADA

**DOM 18 DE AGOSTO**  
SALIDA ALTERNATIVA

**VIER 23 DE AGOSTO**  
BLOCK EING  
& BANDA INVITADA

**SÁB 24 DE AGOSTO**  
LA ROCKERS BAND  
& BANDA INVITADA

**VIER 30 DE AGOSTO**  
HONOREM  
& BANDA INVITADA

**SÁB 31 DE AGOSTO**  
DR. MALESTAR  
& BANDA INVITADA

 1168763397

 @latabernapizzaresto



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



**GARIN**

La musica te está esperando...  
¡Nunca es tarde para empezar!

- CANTO
- BAJO
- GUITARRA
- BATERÍA
- VIOLÍN
- PIANO
- TALLER DE BANDAS

@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

Escuchalo en todas las plataformas



- iTunes
- Google Play
- YouTube
- DEEZER
- MUSIC
- Play Music
- Spotify
- amazon

**ITAN** VICENTE  
ALGO HA CAMBIADO

# Editorial MAXBROD



## Hacemos tus libros

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU  
MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.

 011-1522692555

 Alberdi 638 - Escobar

 [www.editorialmaxbrod.ar](http://www.editorialmaxbrod.ar)

 [consultas@editorialmaxbrod.ar](mailto:consultas@editorialmaxbrod.ar)



# La Negra en Escobar

## Oxizakre presenta "Siguen afanando"

La legendaria banda thrashcore nacida en Belén de Escobar en 1992 y comandada por Luis Beatrice (letras y voz) presenta las canciones de "Siguen afanando", disco disponible en formato físico (CD) y digital (en el canal de YouTube Oxizakre Productions). "Siguen afanando" está conformado por nueve temas: "Waly", "Yo", "Amigos Traidores", "Punk", "Como alambre", "Pienso en mí", "Vamos sin volar", "Tantas Vueltas" y "Me robaron, me mintieron, me encarcelaron". Además Luis, sigue publicando con sus diferentes proyectos musicales (Blasich, Irsu, Androide, Mary Jane, Don't Panic, Ojo Cangrejo, Susumanos, Les Fauves, Nasty Chango, Luis Solo), convirtiéndose en uno de los músicos locales más prolíficos de la actualidad.



## "¿Quiénes son?" por Radio Cromo Escobar

Los sábados de 20 a 22 horas Ana, Ailu, Mari y Mel comparten con vos "¿Quiénes son?", un programa con mucho humor donde el protagonista también es el oyente. El semanal desembarcó el mes pasado en la flamante emisora escobareña. "Es un programa de interés general volcado al humor y con una constante interacción con sus oyentes", describen en conjunto las cuatro conductoras y productoras del ciclo. Podes seguir el envío por [www.radiocromoescobar.com.ar](http://www.radiocromoescobar.com.ar) - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



## "Vivencias", lo nuevo de Axiona Reaxiona

Mientras la banda se encuentra rearmando sus filas, lanza el primer single adelanto de su nuevo EP. Se trata de "Vivencias", canción que también dará nombre a la nueva producción de estudio. "El EP va a tener 3 ó 4 canciones, todavía no está decidido. Las letras son todas de vivencias, historias propias del narrador, esa es la idea del EP", cuenta Ottho, voz y guitarrista de la agrupación. "Vivencias" fue grabado y mezclado en estudio "Keeto Producciones" de Ingeniero Maschwitz. La edición y creación del videoclip es de IA aividart. "Vivencias habla de una persona, un viejo, que ya está en las últimas y solo, que toda su vida fue complicada, va chocando pero aprendiendo. Se va de esta vida orgulloso de todo lo que hizo y fue", agrega el líder del grupo sobre la letra de la canción.



## KaskotazO presenta su nuevo disco

La banda hardcore formada en 2015 y oriunda de Escobar, presenta su nueva producción de estudio titulada "KaskotazO". El sábado 16 de diciembre de 2023, KaskotazO grabó en vivo su disco debut en Otto Estudio (Dique Luján, Tigre) con Javier Calzón como ingeniero de grabación. "Para que capture la esencia y la fuerza que lo caracteriza", afirman sus miembros. En una sesión intensa de seis horas, quedaron plasmados 11 tracks ("Átomo", "De Pie", "El Arca", "Energía", "Existir", "Grita", "KaskotazO", "Latinoamérica", "Lucha por tu ser", "Pateando el hormiguero", "Saltén"), disponibles en sus plataformas digitales. La mezcla y el mastering estuvo a cargo de Andrés Urbano (DBU estudio). KaskotazO es Emma en voz, Cacho en guitarra, Perico en bajo y Churro en batería.



## Curso de Producción Radial en agosto

Luego de comenzar el 2024 con novedades educativas (los cursos de "Locución y Oratoria eficiente" y "Doblaje y Creación de personajes", ambos dictados por Nicolás Epstein entre febrero y julio), llega una nueva propuesta a Radio Cromo Escobar. EL curso de Producción Radial dictado por el Lic. Martín Pozzo (La Negra Radio, Generación E) los días sábados de 10 a 12 horas, durante el mes de agosto (cuatro encuentros de dos horas cada uno). Esta es la tercera comisión que se abre, después de agotar los cupos de las dos primeras en abril pasado. Para más información e inscripciones, comunicarse al WhatsApp 348 4532083.





# sonido - iluminación

# qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario  
y suenes aún mejor para el público

**PA Line Array y convencional**

Potencia y claridad

**Consola de Sonido Digital**

Hasta 6 mezclas de monitoreo

**Grabación en Multitrack**

Biblioteca de seteos y escenas

**Iluminación Led DMX**

Alta potencia y rendimiento

**Trabajamos con Equipos Propios**

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

## El pasaporte a un gran show !!!

**Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad**



quique@qlub.com.ar  
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones  
web: www.qlub.com.ar

# La Negra en Campana

## Jaiku Experimento Sonoro, una experiencia distinta

Jaiku es un ensamble sonoro que en esencia tiene una raíz folklórica, pero deja de lado las estructuras tradicionales para ir en una búsqueda más abstracta, experimental, rítmica y melódica, que combina instrumentos de percusión con guitarra eléctrica, loops y audios digitales, instrumentos de viento y una experiencia distinta. Durante el 2024, la agrupación llevó su música a los escenarios de Mauris Bar Cultural (Zárate), CC Nueva Uriarte (CABA), Casa Sherta (Campana), El Entrepiso Sensorial (Zárate), El Ateneo Cultural (Campana), Festival de Música B° Santa Brígida (Los Cardales), Biblioteca Popular Jean Jaures (Campana), Festival Torbegino Vol. II (Campana), entre otros. El viernes 2 de agosto a las 23 hs se presentan en El Garage (Rawson 165, Campana). Jaiku Experimento Sonoro es Nicolás Correa en guitarra, vientos y loops, Daniel Pelayo en sintetizadores, iluminación y videos, Eleazar Avilés en bajo y relatos y Mariano Meiraldi en percusión.



## Ratola presenta “Como Un Cuento (Musicoterapia 15 años)”

“Hace 15 años publicaba Musicoterapia, un disco en el cual, con escasos recursos y conocimientos, contaba mi vida a través de canciones prestadas. A modo de celebración y mostrando lo importante que fue este proceso para mí, decidí elegir una canción y ponerle la voz de quien soy hoy. Sin darme cuenta, y hasta salvando mi propia existencia, ahí nació todo”, cuenta Cristian Gigena (Ratola), cantante, compositor y coach vocal de Campana, sobre el lanzamiento de “Como Un Cuento (Musicoterapia 15 años)”. La canción, disponible en las plataformas digitales, cuenta con la colaboración de Rubén Álvarez (Los Cayos, Rubenal) en trompeta. En 2023, Ratola publicó dos EP: “En Blancas y Negras” (abril, 2023) y “Somos” (diciembre, 2023).



## Campedrinos y Camilú presentan “Te Vi”

La magia del amor a primera vista y la melancolía de un amor imposible se entrelazan en “Te Vi”, la nueva colaboración entre Campedrinos, el dúo de jóvenes folkloristas más escuchados en las plataformas digitales, autores y compositores de esta zamba, y la talentosa cantautora pop nominada a los Latin Grammy, Camilú. Un lanzamiento que promete seguir renovando los sonidos del folklore, sin dejar de lado su esencia tradicional. Camilú añade su voz única y su sensibilidad pop, creando una fusión musical que promete resonar en el alma de los oyentes. “Te Vi” es el segundo video de las sesiones “Parador” de Campedrinos, siendo el primero “Cenizas” con la uruguaya Catherine Vergnes, que ya acumula miles de reproducciones. “Parador” es una serie de videos que celebra la música en su forma más auténtica y cercana, permitiendo a los fans experimentar la energía y el talento del dúo en un entorno íntimo y natural.



## Trío Cuántico, nunca tuve tanto jazz

Trío Cuántico es un grupo de jazz tradicional en formato de trío, que ofrece música en vivo para todo tipo de eventos. Desde el año pasado hasta la actualidad, formaron parte de la programación de lugares como El Garage (Campana), Festival Vivamos Sabores (Nueva Costanera, Campana), Dina (Campana), entre otros. Trío Cuántico es Darío Palatnik en guitarra, José Álvarez en contrabajo y Carlos Senestrari en batería. En algunas ocasiones, Ruben Álvarez (Los Cayos, Rubenal) en trompeta y Nacho Durán (Nacho Durán Trío) en guitarra, se suman como invitados. Standars, jams y la llama viva del jazz presente en los pagos de Campana. “Hermosas canciones en la lucha por la supervivencia” (José Álvarez dicit).



## Aniversario de Fugitivos MC

El pasado 18 de julio, Fugitivos Moto Club cumplió 26 años y lo estará festejando el próximo sábado 10 de agosto, a partir de las 11 horas en Fugitivos MC Club House (Gavazzi 754, Campana). La velada, con entrada gratuita, promete bikes, drinks, foods, bandas (Forjando Bielas, Mr. Fango, Una Vuelta Más, NuevaMente, La 1613, Club Infierno, Alma y Fuego), fogón y sorpresas. “Festejamos un años más y por supuesto queremos invitarlos a nuestro cumpleaños, a pasar un día espectacular lleno de amigos, rock and roll, motos, autos, bandas y seguramente alguna que otra sorpresa”, expresaron sus anfitriones en sus redes oficiales.





# el cubo

## estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



### FICHA TÉCNICA

#### Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8  
- England-

#### Preamps

8 Petrunaro  
1 Joemeek twin  
1 presonus blue tube

#### Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core  
Apogee Rosseta 800  
Tc electronic Studio Konnekt 48

#### Software

Pro Tools 10 HD  
Nuendo / Cubase  
UAD - 2 Satellite Quad  
Ableton Live

#### Monitoreo control

Adam a7x  
Yamaha NS10 - Alesis RA100  
Dynaudio bm5a  
Beyerdynamic DT 990 pro  
Sennheiser HD 650

#### Mics

2 shure sm 81  
2 AKG 414  
2 AKG 214  
1 Neumann TLM 103  
2 Audio Technica At 2020  
2 AKG d170  
2 AkG d112  
1 Shure beta 52  
6 Shure sm 57  
1 Shure sm 58  
1 Electro Voice er20  
1 Shure sm7b  
1 Shure sm7  
1 Wassaphone  
2 Justin RM-100 (Ribbon)

#### Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp  
2 Whirlwind director  
2 Red box

#### Auriculares de monitoreo

3 Vic firth  
1 AKG k-121  
2 Akg 44

\* Ambientes climatizados

## Curso de Producción Técnico Musical

## marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

# 2024



Hernán Blanco  
011 5755-2292

Eric Kamatsu  
011 3212-3883

Ing. Maschwitz  
Tel.: 0348 444-1402  
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-  
📷 @El Cubo Estudio

# La Negra en Zárate

## Arde la Sangre en Garage Rock

La banda más poderosa del rock argentino, ganadores del premio Gardel como Mejor Álbum de Rock Pesado (2022), presenta su nuevo EP "Los unos y los otros" (junio 2024) antes de presentarse por primera vez en Garage Rock (Ameghino 655) de Zárate, el próximo viernes 16 de agosto a partir de las 20 horas. Luego de su exitosa presentación en el Teatro Vorterix, la banda sigue adelantando su nuevo material y todos sus clásicos, visitando salas del conurbano bonaerense para llevar su música a los distintos puntos del Gran Buenos Aires, para luego volver en septiembre a pisar suelo capitalino con una presentación en La Trastienda (12 de septiembre). El nuevo EP viene a mostrar la evolución y el crecimiento de la banda conformada por Corvex, Tery Langer, Luciano Farelli y Nacho Benavides.



## Iván y su Café Literario

"Para recuperar el imperio gráfico y la cultura", reza el slogan que forma parte del ciclo "Café Literario", con la idea, conducción y coordinación del artesano Iván, reconocido militante de la cultura en Zárate, en especial de la literaria. Arte, música y libros conviven con el público presente, los domingos de por medio, a partir de las 17 horas en Nuevo Bar Kuracautin (Brown 1758, Zárate). Los domingos se viven culturales con muestras de libros usados, poemas leídos, textos y mucho más. Hasta hace poco tiempo, Iván estuvo al mando del envío radial semanal "Café Radial Literario" que salía al aire por FM Play 100.5, y acompañando a Alejandro "El Chaque" Villegas en Cosas que Pasan por FM Genoma 102.5. "Unidos por la pasión por leer", se lee en uno de los volantes promocionales de Iván. Que así sea.



## Mariano Alberti vuelve a Zárate

El músico, docente y productor Mariano Alberti retorna a su Zárate natal para la realización de una serie de eventos culturales. Actualmente reside en Córdoba donde lleva adelante su propio espacio bautizado Medio Tono Club de Música. "Estuve seis años sin tocar en Zárate, hasta que hace unos meses, visitando a mi familia descubrí a la vuelta de mi casa a La Dispensa (Alem y Alberti). Me pareció agradable, familiar y con un escenario que se ponía en marcha con anhelo. Ahí estaré por segunda vez la última semana de agosto", cuenta el músico a la distancia. Será el martes 27 de agosto a las 21 horas presentando Beatles Jazz junto a Rubén Ramos y Jorge Bogliotti, ambos pilares fundamentales de la música zarateña. El miércoles 28, a la misma hora presentará "Historias Tristes para sentirme feliz", canciones, jazz y poesía de su autoría. Antes, el lunes 26, estará dictando un taller de armonía y composición en la escuela de música Tempus (Gral. Pinto 869).



## Motivos Olvidables presenta "Ser yo"

Luego de presentar "Alarmas", el primer single y videoclip adelanto de su nuevo disco, la banda de rock alternativo de Zárate lanza su segundo adelanto, el single y videoclip de "Ser yo". El tema fue mezclado y masterizado por Federico Mendiry en estudio Atomik, las voces y reamping de bajos se registraron en Nipper estudio, las baterías y los bajos fueron grabados en Otto estudio, y las guitarras en Matías Carpio estudio. Todo bajo la producción de la banda. El videoclip, disponible en el canal de YouTube de la agrupación contó la colaboración de Rocío González (cámaras, montaje, edición, post producción) y Manuel González Carcaba (cámaras). Motivos Olvidables es Pablo Ledoux (voz y guitarra), Nicolás Parapar (guitarra y coros), Fabrizio Guzzon (bajo y coros) y Mauro Monzón (batería).



## "El Equilibrista" en el Coliseo de Zárate

"Cuando llegué a ser adulto me di cuenta de que estaba en un problema: no me gusta la vida de los adultos. No me gustan la resignación, los cumplidos, los bancos, ni los remedios. Me gustan la ilusión, la euforia, la expectativa, la posibilidad. En eso ando. Por eso este espectáculo", expresó Mauricio Dayub protagonista de "El Equilibrista" y autor junto a Patricio Abadi y Mariano Saba de la obra. Dirigida por César Brie, el unipersonal llega nuevamente a Zárate, el viernes 2 de agosto a las 21 horas al Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia).



# EL CLUB

REGGAE ROCK METAL PUNK



# RADIO MASTER 101.3

[WWW.FMMMASTER.COM.AR](http://WWW.FMMMASTER.COM.AR)

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS

# La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

## Capilla Rap en Maravillosa Música

El pasado domingo 7 de julio, los chicos de "Capilla Rap" representaron una vez más a Exaltación de la Cruz en la ciudad de Colón, formando parte de la segunda instancia de "Maravillosa Música". Anteriormente, la agrupación había formado parte de la primera etapa en Carmen de Areco y salieron ganadores de la misma en la categoría "Estudiantil". La tercera edición del programa "Maravillosa Música" organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires ofrece oportunidades de presentaciones en vivo para grupos de jóvenes que se encuentran iniciando su vínculo con la realización musical, y que aún no han transitado un gran recorrido en los circuitos de visibilidad artística. "Felicitamos a los chicos y alentamos a todos los jóvenes y artistas de nuestro partido a formar parte de estas experiencias en comunidades vecinas", expresaron desde la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Exaltación de la Cruz.



## Milonga en Capilla del Señor

Organizado por el taller de tango municipal y auspiciado por la Dirección de Cultura, vuelve la milonga "El Berretín". Se llevará a cabo el sábado 10 de agosto, desde las 21 horas en el Salón Roma (Mitre 351, Capilla del Señor). El show estará a cargo del Cuarteto Mulenga (el cuarteto milonguero cuenta con la voz de Maximiliano Agüero). El buffet estará en mano de la Asociación Mutual Roma. Para reservar entradas, comunicarse a los teléfonos 232348-2365 / 1131487247 / 2323616153.



## Snajer Trío en el ciclo "Música, Pizza y Fainá"

El próximo viernes 9 de Agosto, a partir de las 21:30, Snajer Trío encabezará un nuevo encuentro del ciclo "Música, Pizza y Fainá" en el Centro Cultural Cardales (CCC), ubicado en Rivadavia 1, Los Cardales. Snajer Trío es una banda impresionante liderada por Ernesto Snajer, uno de los mejores guitarristas de Argentina, y con dos monstruos como Diego Alejandro en batería y Guido Martínez en bajo. Como artista invitado estará el dúo conformado por Ceci Baroni en voz, acompañada por Fran Cozzi (de Los Tobianos) en guitarra y teclado. El ciclo organizado por el CCC (comenzó el pasado 13 de julio con M&M Band y Delfina), propone pasar una excelente noche de amigos, escuchando buena música en vivo y la mejor pizza de Los Cardales en un ambiente cálido, íntimo y con buen sonido.



## Gaby Cardoso presenta "Nice Colors"

Desde Los Cardales, el prolífico solista sigue entregando nuevas canciones que se suman a su vasta discografía. En julio, su productividad, nuevamente, no fue la excepción. En el transcurso del mes pasado (al cierre de esta edición) publicó tres nuevos singles: "Yo que volví" (publicado el 1 de julio), "Casas del azar" (publicado el 5 de julio) y "Nice Colors" (publicado el 9 de julio). Como es habitual, Cardoso se encargó de la grabación, la producción, las voces y la ejecución de instrumentos. En lo que va de este año, el músico realizó doce lanzamientos de estudio. En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



## Fermín Alcacer, diseñando experiencias

Abocado a su profesión de coach ontológico, el músico oriundo de Los Cardales (perteneciente a la banda Burkina), ofrece todas las semanas a través de su Instagram @fermin.alcacer y el de su colega, la reconocida coach Cecilia Carena (@ceciliacarena), una charla virtual donde aborda diferentes temáticas: "¿Cómo funciona tu energía?", "El poder de las palabras", "Vivo en expansión", "Vivo en paz", "Niñ@ Interior", "Encender mi Creatividad", "Felicidad", "Dar el Salto", "Sensibilidad", "Ley de Atracción", son los títulos de algunos de los lives que se encuentran a disposición y siguen sumando contenidos en sus respectivas redes.





# El futuro de Escobar es con **+ EDUCACIÓN**

**EL MUNICIPIO QUE ADMINISTRA  
TODOS LOS NIVELES,  
DESDE INICIAL HASTA UNIVERSITARIO**

**2024: más de \$6.700 millones  
en inversión**



**Escobar**  
MUNICIPIO

**ARIEL SUJARCHUK**  
INTENDENTE

# VIERNES NEGRO



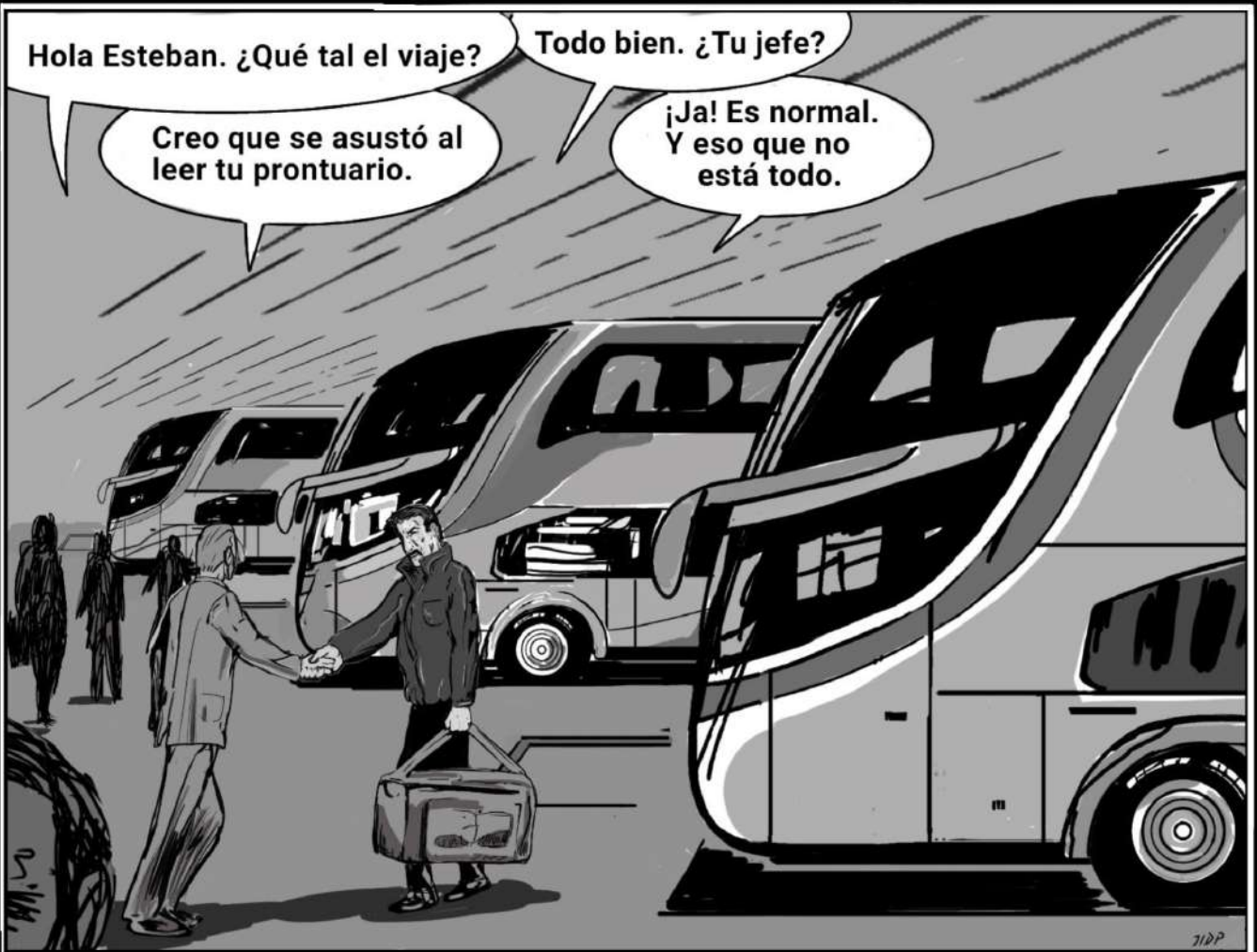
Lepenna me pasó el prontuario de nuestro contratado sotovoce. Ex proxeneta, ex socio de cabaret. Condenas cumplidas : Ocho años de cárcel como autor intelectual de homicidio. Posteriormente tres meses por secuestro, abuso de armas, amenazas y lesiones. Al menos tres contactos suyos desaparecieron entre 2000 y 2011. \* ¡Qué Nene! Espero poder manejarlo..



Quédese tranquilo doctor. No es una bestia. Es un tipo muy inteligente

Sí. Estoy en Retiro ya llega su micro

\*Por Mano Propia. Novela. J.I. Diaz Puerta. 2014.



Hola Esteban. ¿Qué tal el viaje?

Todo bien. ¿Tu jefe?

Creo que se asustó al leer tu prontuario.

¡Ja! Es normal. Y eso que no está todo.

7127







**f Foto Mauro Mcbraian**  
**¡Donde la Música vive en Fotos!**

**011 15 6183 3686** [www.instagram.com/mauro\\_mcbraian](http://www.instagram.com/mauro_mcbraian)  
**maufri04@hotmail.com** **@MMcbraian**

**CURSO DE PRODUCCIÓN  
RADIAL**



DICTADO POR

**MARTÍN POZZO**

(LIC. EN PUBLICIDAD ,PRODUCTOR , CONDUCTOR,  
DOCENTE)

COMIENZA EN AGOSTO 2024-  
DURACIÓN 1 MES



**INSCRIPCIÓN**



**348 4 53 2083**

**By luis cantero**

**Clubremixradio.suenalive.com**

**SUENA  LIVE**

**Lunes a viernes de 22 a 00 hs**

**Dj set 80902000 rmx**

**CLUB REMIX**



**LUNES  
DE 14 A 16HS**



**LUIS  
CANTEROS**



**WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR**




**RADIO CROMO ESCOBAR**



**348 4 30 14 40**

# ROCKER STORE

CDs - Vinilos - Dvd -  
Remeras - Mochilas -  
Buzos - Posters - Pins -  
Entradas - Accesorios -  
Discos de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722  
Galería Don Quijote, local 16  
General Pacheco



RADIO  
**CROMO**  
ESCOBAR

[radiocromoescoabar.com.ar](http://radiocromoescoabar.com.ar)

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS  
CON VOS

**ATREVIDA**



**JUEVES  
DE 14 A 16HS**



**ANA CLARA  
AMÁBILE**



**WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR**



**RADIO CROMO ESCOBAR**



**348 4 30 14 40**

**NOS RENOVAMOS**

**EINSTEIN HAUS**

**Moda Urbana - Rock - Accesorios**

**Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina**

**Tel. 03489 - 448111**



**@einsteinhaus**



**@einstein\_haus**



# La Negra en PILAR

## Humildes Tártaros en vivo

La experimentada agrupación oriunda de Pilar anuncia nuevos shows en formato acústico para agosto y septiembre: el viernes 16 de agosto a las 20 horas en el Club Cultural Piantao (Panamericana Ramal Pilar Km 47), el sábado 31 de agosto a las 22 horas con entrada libre en Destino (Panamericana Ramal Pilar Km 51) y el viernes 27 de septiembre en La Tucumanita (Victor Vergani 578, Pilar). La banda promete temas nuevos y versiones en formato acústico. Además, en octubre llevará a cabo el ciclo "Canción de esquina". "Tocaremos en vivo en distintas esquinas representativas de Pilar. Es un show en la calle, en la vereda, y se registra para editarlo como disco y video", cuenta el vocalista del grupo. Humildes Tártaros es Leo Lalli y Alejandro Lalli en guitarras, Lele Lamarque en bajo, Gustavo Zuccotti en percusión, Sergio Abrate en guitarra y voz e Ignacio Senovrsnik en trompeta, piano y acordeón.



## Nico Larroca & Lavanda, el nuevo proyecto del músico

El pasado 20 de julio, el músico pilareño Nicolás Larroca presentó su nuevo proyecto solista en el Centro Cultural Integrarte (Estanislao López 344, Pilar centro), acompañado de Lavanda (conformada por Nahuel Quiñones, Rodrigo Zacañino, Aldo Ortiz e Ignacio Olmos). En las plataformas digitales del artista se encuentra disponible sus primeros singles: "Fuera de lugar" (2022) y "En la nubosidad" (2023). El último lanzamiento, este año, fue "Insensatez/ Curiosidad/ Fuera de lugar (Medley)", perteneciente a su participación en el ciclo Pueblo de los Artistas organizado por VKR Music. "De no limitar y entrelazar géneros, surgen escenas con ecos del rock, jazz y estilos latinoamericanos como candombe o chacarera, coloreado frecuentemente con arreglos corales y orquestales", así describe su música Larroca.



## Juan Falú en Pilar

"Estamos felices de anunciarles que el próximo sábado 17 de agosto, recibiremos en nuestro auditorio a uno de los máximos referentes de la música argentina, el guitarrista y compositor Juan Falú", así anunciaba la escuela de música El Cirko (ubicada en el kilómetro 46 de Panamericana, a metros del ingreso al club de campo Los Lagartos) la presencia de esta leyenda de la música popular. La cita será el sábado 17 de agosto a las 21 horas en El Cirko. La preventa 1 se extiende hasta el 1 de agosto. La preventa 2 será del 2 de agosto hasta agotar localidades. Este año, El Cirko tuvo en su agenda de eventos a los artistas Juan Quintero, Swing Summit, Lorena Astudillo, Diego Arofo, Cuti & Roberto Carabajal, entre otros.



## "Romance Real", lo nuevo de Pablo Ponce

"Romance Real" es el nuevo single (disponible en plataformas digitales) y videoclip (en el canal de YouTube del artista) del cantautor de música folclórica Pablo Ponce, oriundo de la localidad de Villa Rosa. Participaron de "Romance Real" VKR Music (producción audiovisual), Dana Núñez (fotografía), Quimera Ballet, categoría infantil (bailarines), Liliana Sena (maquillaje músicos), Lara Leal - Valentina Moreno (maquillaje bailarines), Franco Fritz (grabación), Marcos Marchiano de RecPilar (mezcla) y Bora Becker (mastering) y Stefy Acosta - Maia Gómez Ramos (producción general). El Triángulo (Zelaya) fue la locación utilizada para la producción audiovisual. Los músicos que participaron: Pablo Ponce en guitarra base y voz, Franco Fritz en primera guitarra, Mateo Coronel en bajo y coros, Joaquín Ponce en bombo y coros, Iván Bajinay en bombo, Julieta Acosta en violín y Ariel Guzmán en violín.



## Nafta se va para España

Luego de coronarse con el premio Carlos Gardel por su disco "Nafta II" (Mejor Álbum de Pop Alternativo), Nafta (grupo que tiene entre sus filas a la cantante An Espil y al manager Mario Burgueño) se prepara para cruzar el Atlántico y llevar a cabo su gira por España. Su agenda: el 27 de septiembre se presentará en Valencia (Sala Jerusalem), el 28 de septiembre en Valladolid (Cosquín Rock junto a Steve Aoki, Hombres G, Gipsy Kings, Ciro y Los Persas, Arde Bogotá, entre otros), el 4 de octubre en Barcelona (Sala Razzmatazz) y el 6 de octubre en Madrid (Sala But).



LA NEGRA RADIO



MIÉRCOLES  
DE 20 A 22HS



JAVIER  
ARBUATTI



[WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR](http://WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR)



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

# musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL  
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL  
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019  
[musica.pilar@yahoo.com.ar](mailto:musica.pilar@yahoo.com.ar)

[www.musicapilar.com.ar](http://www.musicapilar.com.ar)

# La Negra en LUJÁN

## “Panspermia”, lo nuevo de Kobal

“Ya esta disponible en todas las plataformas nuestro segundo y último corte difusión titulado Panspermia, una canción que nos ayudó a encontrar el concepto que forja nuestro camino hasta el momento y que gracias a ello también le dio título al disco que tenemos en camino y que pronto podrán disfrutar”, así presentan el nuevo single los integrantes de Kobal, banda de metal oriunda de Luján. La grabación, la mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Juano Zabalza y Agustín Rivera en Zetajota estudio (Luján). Participaron Diego Belli (drum doctor) y Tomi López Chalde (guitar tech). La producción corrió por cuenta de la banda. Kobal es Cristian Scurta (bajo y voz), Francisco Delorenzi (guitarra y voz) y Nacho Gordiano (batería y voz).



## Chancra presenta “Es para mí?”

“Es para mí?” es el nombre del nuevo EP de Santiago Gabriel Martínez (19), más conocido en el ambiente musical como Chancra. La producción de estudio cuenta con cinco temas: “Knak”, “No me idealices”, “Duele amar”, “Que zarpado coincidir” y “Puesto pa’l Game”. Participaron de la grabación, la mezcla y el mastering: Joaco López y Joaquín Farre. Los videoclips que acompañan cada canción (disponibles en el canal de YouTube del solista), fueron realizados por Nitep (Nicolás López). En “No me idealices” participa Farruxx. “Sin encasillarse en ningún género musical, varía en distintos tipos y estilos de música”, reza la descripción del artista independiente en su canal de Spotify.



## Escápate III edición con Mery Granados y Super Ratones

El sábado 31 de agosto, a partir de las 12:30 se desarrollará la cuarta edición de Escápate acústicos en De Campo (Rodolfo Moreno 2404, Luján). Las entradas anticipadas se pueden conseguir por sistema Passline. El line up para esta ocasión estará conformado por Mery Granados, Super Ratones y Giuliana Potenza (acompañada por Pablo Galbusera en piano). La representación local estará en manos de El Empleado del Mes. Escápate acústicos es una propuesta independiente de recitales íntimos en medio de la naturaleza. La edición anterior (30 de junio, en el mismo lugar) tuvo como protagonistas a Ella es tan cargosa, Meno Fernández (Los Rancheros), Vemi Bashk y Solo Maldito (Vinilo DJ Set).



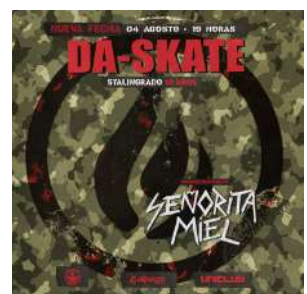
## San Juan presenta “Out Now Our Friends Call us San & Juan”

Luego de festejar el 13° aniversario de las Fiestas Voladoras, el pasado viernes 19 de julio en el Hotel La Paz (Luján), junto a Alucinaciones en familia (Uruguay) y Ghost Perros, el dúo conformado por Sandel y Juan Delmal, sigue presentando las canciones que forman parte de su disco debut titulado “Out Now Our Friends Call us San & Juan” (2023), disponible en las plataformas digitales. La producción de estudio cuenta con diez tracks (“Black T-Shirt”, “St. John the Baptist”, “No Regrets”, “Winged Man”, “The Slowest Song”, “Special & Blue”, “Dude, What the Fuck”, “Sonic National Park”, “Broken Dream”, “Teenage Songs”). En 2024, San Juan llevó su música a Crab Bar (Luján), Morrison Club Cultural (Boedo) y Nueva Roma (Luján).



## Señorita Miel en el Festival Plasma y con Da-Skate

Festival Plasma tiene como finalidad reunir a las bandas más destacadas de la escena actual y lograr la unión y el compañerismo tanto entre ellas como con el público. Luego de un exitoso volumen 1, el volumen 2 propone un line up distinto, del cual estarán Señorita Miel (de Luján), Piba, Satana Satana, Pizza, Posguerra, Vicente y los curiosos, Delfines entrenados para matar, Blokbaster, Extras, Nikkō, Homogénica, Utah, Rey Bruja, Canibal Baby, El Nota, y una banda sorpresa. 16 bandas divididas en cuatro fechas, en el Emergente de Almagro (Acuña de Figueroa 1030). Dos sucedieron el 20 y 27 de julio, y en agosto serán el 3 y el 10. El turno de Señorita Miel es el sábado 3 de agosto a partir de la medianoche. El domingo 4 de agosto a las 19 horas serán la banda invitada de Da-Skate en Uniclub (Guardia Vieja 3360, Abasto).





# LAS CRÓNICAS DE ALDO



VIERNES  
DE 18 A 20HS



ALDO  
SCAPINI



[WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR](http://WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR)



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



*Rockeria - Tattoo - Piercing*

*www.el-sabbath.com.ar*

*mail : elsabbathrockeria@hotmail.com*

*facebook: el sabbath*

*turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123*

*Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS  
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER*

*Paraguay 429, DON TORCUATO*



# NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos  
los estilos, arreglos,  
diseños personalizados,  
tapamos tus viejos  
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

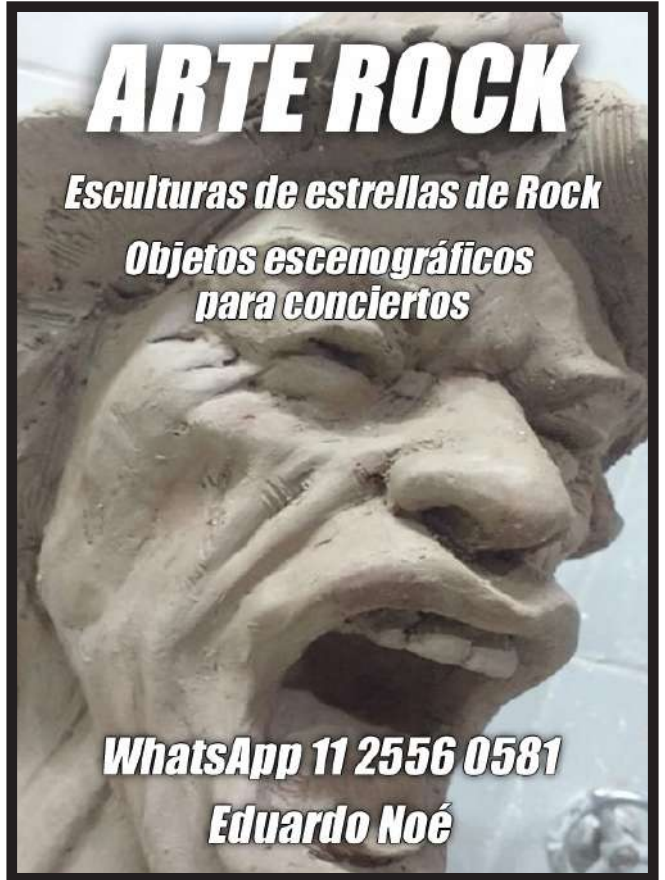
## ARTE ROCK

*Esculturas de estrellas de Rock*

*Objetos escenográficos  
para conciertos*

**WhatsApp 11 2556 0581**

**Eduardo Noé**



ONLYTATTOO\_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

# ¿QUIÉNES SON?



SÁBADOS  
DE 20 A 22HS



ANA  
AILU  
MARI  
MEL

[WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR](http://WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR)

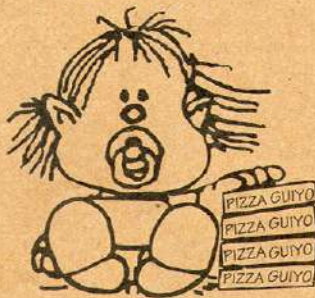


RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

PIZZA ARTESANAL  
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA  
EN

Falucho esq. Entre Rios  
Ing. Maschwitz

[www.guiyo.maschwitz.com](http://www.guiyo.maschwitz.com)

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR  
MACETAS Y TIERRA PREPARADA  
ILUMINACION Y ARMARIOS  
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS  
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



[jardin\\_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)



# La Negra en TIGRE

## “Polución”, lo nuevo de Pigmentos del Sol

“Late el viento”, “Líquido”, “Todo alrededor” y “Somos”, son los cuatro temas que forman parte del nuevo EP de Pigmentos del Sol. La producción fue grabada en los míticos Estudios Ion de Buenos Aires por Pablo Acedo y Sebastián Quintanilla. Participaron del disco: Seba Quintanilla (producción y masterización), Estudio Tilter (técnico en baterías), Augusto Cantú (asistente de grabación) y Flor Bassi (arte de tapa). “Polución” se encuentra disponible en las plataformas digitales y será presentado en vivo el próximo viernes 9 de agosto a las 21 horas en el Club de la Música (Alberdi 4449, Villa Ballester). Pigmentos del Sol es Claudio Profilo en voz y guitarra, Guille Profilo en guitarras, Martín Caserta en bajo y Mati Cuevas en batería.



## Virginia Borches presenta “Marea Inevitable”

“Marea Inevitable” (Club del Disco) es la primera producción discográfica de Virginia Borches (también integrante de los proyectos grupales La Arrechera y La Guacharaca). El disco está conformado por nueve canciones de una raíz folclórica latinoamericana. La mayoría de las letras pertenecen a mujeres como Alejandra Pizarnik, Amalia Boselli y Alfonsina Storni. También incluye poesía de Juan Gelman, Palo Pandolfo y la propia Borches. El Virginia Borches Grupo que participa en la grabación y realizó los arreglos, está conformado por Virginia Borches en voz, cuatro venezolano y composición, José Ferrufino en guitarra, Ricardo Capria en contrabajo, Fernando Rodríguez en violín y Matías Keller Sarmiento en percusión. Además participaron como invitados: Juan Manuel Colombo en guitarra, David Bedoya en maracas y voz, Laura Cestona en piano y Luis Sampaoli en voz.



## Sumo en General Pacheco

En septiembre de 1985, en el marco de la fiesta de la primavera, la mítica banda liderada por Luca Prodan dio un recital en el boliche “Sabes?” de General Pacheco. A casi 40 años del hito local, se buscan testimonios e información para la realización de un futuro documental. “No existe registro audiovisual del evento. Ni fotos, ni videos. Tenemos el testimonio del dueño del lugar y de algunas personas que estuvieron ahí. Sabemos que hubo gente de Pacheco pero también de otros lugares. Por eso estamos en la búsqueda de más testimonios de gente que haya ido, que sepa algo o tenga algo para aportar”, adelantó la producción del film a revista La Negra. Aquellos que tengan algún dato podrán comunicarse con Mario al 15 3018 2943.



## “El Beso” en Tigre

Luego de una exitosísima temporada en Mar del Plata (Premio Estrella de Mar a la mejor comedia) y una gran estadía en Calle Corrientes en Buenos Aires, “El Beso” llega a Tigre (sábado 31 de agosto, a las 21 horas en el Teatro Niní Marshall, Perú 1401). Protagonizada por un cuarteto extraordinario, cuatro actores de lujo que juntos se sacan chispas sobre el escenario, ellos son: Luciano Castro, Mercedes Funes, Luciano Cáceres y Monna Antonópulos. Con producción general de Javier Faroni, “El Beso” (de Nelson Valente, quien también la dirige) es una comedia totalmente moderna, novedosa y extremadamente divertida en la que los espectadores se mantendrán en vilo de principio a fin con situaciones inesperadas y sorpresivas, donde también se permitirán preguntarse y replantearse decisiones de sus propias vidas personales y de pareja.



## “Terror en la isla”, cortometraje de Asteroide Lofgren

“Terror en la isla” es un cortometraje de terror psicológico que nos ubica en una noche gris del delta del Paraná, donde parece que nada ocurre mientras todo transcurre con un halo de misterio e incertidumbre, inspirada en el cine clase B de principios de los 80 y en los clásicos del género. “Terror en la isla” (disponible en YouTube Asteroide Lofgren) nos mantiene inmersos de principio a fin en un universo plagado de suspenso, donde la imaginación juega un rol fundamental, llegando a los límites más extremos de la psiquis del espectador. La atmosfera perturbadora originada desde la dinámica entre las imágenes y la música, a cargo del grupo francés The Young Gods, genera un clima de tensión en medio de la oscuridad de la noche, gritos y situaciones extrañas. El elenco: Marcelo “Chelo” Bichara, Valentino Lofgren y Mario Asteroide Lofgren. La idea y producción general es de Asteroide Lofgren (Philoright Films).



SABADOS  
16 A 18 HS



CUCHY

DIEGO



SEXTA  
TEMPORADA



# Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

# Cerrazón



Ya salió

**"Injusticia Descentralizada"**

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





**HERRERMAN**  
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

**100%**  
HECHAS EN  
HIERRO



APROBADO POR LOS  
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS  
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ  
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM  
FACEBOOK: HERRERMAN2



# OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**SÁB 3 DE AGOSTO**

**EL NEGRO GAMBOA**

**(CABRA DA PESTE)**

**VERRETINES DE NADIE**

**VIER 9 DE AGOSTO**

**URBAN HOUSE PARTY**

**SÁB 10 DE AGOSTO**

**EL NATTY COMBO**

**SÁB 17 DE AGOSTO**

**CORDEROS EN LA NOCHE**

**(HOMENAJE AL BOCHA SOKOL)**

**LA BITROLA**

**VIER 30 DE AGOSTO**

**URBAN HOUSE PARTY**

**FECHAS  
DISPONIBLES  
PARA SHOWS**

**1151761228**

**Reservas:  
011-155176 1228**

**P PedidosYa**

**21 AÑOS**



**Oktobre Bar Garín  
Bar Oktobre Garín**

**El arte del buen comer,  
pool, salón y  
terrazza habilitados**

**Parrilla lista!!**