



BELGRANO 479 GARIN



La negra



JULIO 2024
Año 22 / N°255
Publicación Gratuita



LOOC

LA CONDENA DE CAIN



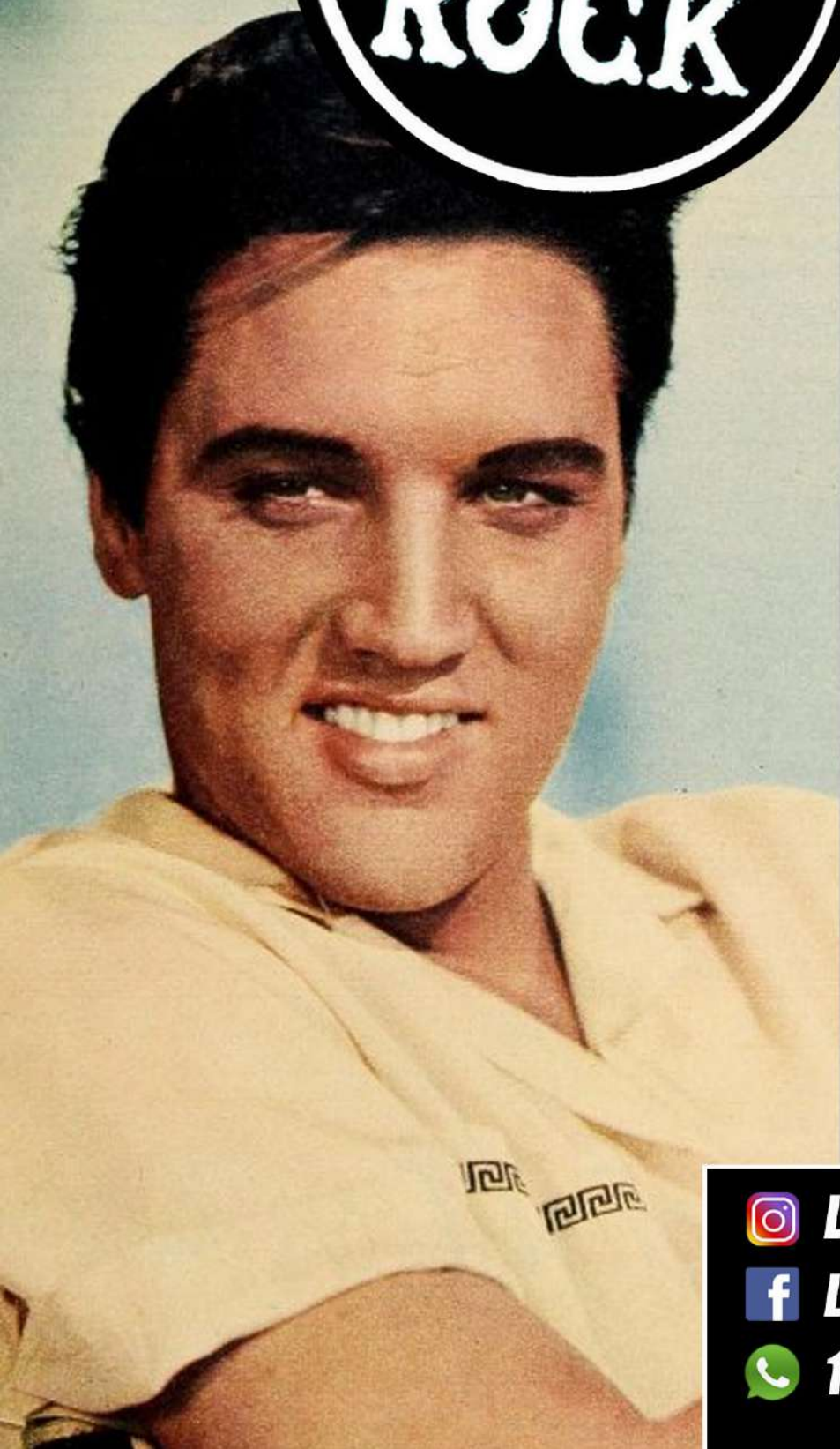
ING. MASCHWITZ



★ ESCOBAR ★



**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

LA NEGRA RADIO



MIÉRCOLES
DE 20 A 22HS



JAVIER
ARBUATTI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

CERATI

EN PRIMERA PERSONA

EDICIÓN DEFINITIVA
MAITENA ABOITIZ / ARTE GUADA MUJICA CERATI



COMPRAR

ceratienprimerapersona.com



“cantamos las cosas que nos parecen que son necesarias”

La Condena de Caín se encuentra de festejo y en el marco del vigésimo aniversario de la banda, su cantante Sawa Mielnik repasa sus dos décadas a puro rock.

El pasado 15 de junio festejaron 20 años de la banda en Uniclub, ¿cómo fue el show?

Fue una velada muy importante, fue fantástica, una noche muy mágica. Esperábamos mucho esa noche, encontrarnos no solamente con nuestra gente y con nuestra música, sino con varios amigos invitados, compartir el escenario con ellos fue muy significativo. Veinte años no se cumplen todos los días. Muchas emociones y sobre todo disfrutar de lo que venimos haciendo hace muchos años, que es la música. Es lo que nos rodea

a nosotros todo el tiempo, todos los días. Somos una banda independiente que siempre luchamos en el under. Emprendemos siempre ese camino del crecimiento para que cada día y cada año la banda crezca un poquito más y se puedan hacer muchas cosas para que la gente lo pueda disfrutar y nosotros también.

La letra de “Altamar” (perteneciente al EP “Altamar”) dice “siempre en la locura está la libertad”, ¿fue premonitoria o fue casual?

En la locura de cada persona

siempre encontramos cierta libertad, esa es la metáfora. En el pensamiento siempre cuando uno encuentra cierta locura está la libertad y cierta tranquilidad. Estoy hablando de una locura sana, no de una locura de hacerle daño a otra persona. Es una locura de libertad, de espacio, una locura donde me siento bien y emprendo mi viaje. Nosotros tenemos la locura para hacer canciones y un poco se trata de eso. Después uno lo mezcla un poquito con lo social y todo encaja en algún punto. Nosotros hacemos las canciones y

cuando quedan las frases hechas, cada uno personalmente puede evaluar y adquirirlas como quiera.

La Condena de Caín es una banda que tiene un compromiso social, ¿crees que se perdió un poco esa característica en nuestro rock?

Más allá de lo social, lo cotidiano y lo político, no nos olvidamos también de hacer canciones y navegar por otros lados. Es la vida misma, cantar también a los sentimientos, a las personas, alguna historia o viaje lindo. Después, obviamente, vivimos en una sociedad donde se merecen canciones también para construir de ese lado. No de cambiarle la cabeza a la gente, porque cada uno tiene la libertad y la locura de pensar lo que quiera. Nosotros tenemos un cierto pensamiento hacia la música. El rock siempre estuvo relacionado con la política. Desde nuestros grandes hasta el día de hoy. No sé si hace falta, nosotros seguimos insistien-

do con una metáfora musical y una poesía donde nos sentimos cómodos, cantamos las cosas que nos parecen que son necesarias.

Son una mixtura de integrantes oriundos de Puerto Madryn y Ciudad de Buenos Aires, ¿cuesta mucho más el camino sabiendo que Dios atiende en Capital?

Soy el que justamente vino de Puerto Madryn, entonces viví toda esa experiencia, hasta el día de hoy la sigo viviendo, de venir de tan lejos y saber lo que cuesta encontrarse con la gente adecuada y formar una amistad. Muchas bandas son amigos de adolescentes y hasta el día de hoy siguen intactas. Yo me vine a los 21 años de allá, ya tengo 41 y me encontré con la gente adecuada en una sala. Ahí empezamos a armar todo un viaje de chicos y hacernos amigos. Claro que cuesta un montón entrar en todo lo que es la vorágine del rock, los movimien-

tos, los circuitos y la gente. Pero es maravilloso, tengo la suerte de haberme encontrado con grandes artistas gracias a la música y disfrutar todo ese camino. Le debo un montón a la música. Venir de tan lejos y tener un sueño en la cabeza, a mí me ha cambiado mucho la vida. Es una manera de vivir, de pensar, la música para mí es eso, es vida pura. El circuito allá de la Patagonia es distinto, es mucho más corto, vale la pena porque vive mucha gente, pero como Buenos Aires no hay en el planeta Tierra. Sobre todo esta cuestión del under, de la rutina, de conocer un montón de bandas y que tal vez compartimos y cantamos cosas muy similares aunque los ritmos y las melodías sean distintas. Eso lo descubrí todo acá, Buenos Aires es una cosa maravillosa. Las luces de la ciudad son espectaculares.

El centro de operaciones de la banda es el lavadero donde trabajan...



Son cuestiones del oficio que uno fue aprendiendo, por suerte, porque es un buen cable a tierra. Nosotros somos comerciantes, hace muchos años con mi familia, allá en Puerto Madryn, nos dedicamos a las plantas, a viveros y florerías. Me tocó también acá vivir una experiencia con el papá de Matías (Gustavo "Chirola" Westerkamp, padre del guitarrista), que ya se nos fue. Me enseñó mucho del oficio, quedé trabajando en el lavadero junto con Matías. Llevamos ese emprendimiento que es como un tesoro para nosotros, porque es un lugar donde no solamente trabajamos, sino que hacemos canciones. Debajo tenemos un sótano y ensayamos ahí, es nuestro búnker, es nuestro lugar, nuestro patio para salir a jugar. Lo cuidamos y lo valoramos mucho. El lavadero banca también cada movimiento de la banda, es el puto negocio que paga los platos rotos de la gira.

¿Es más difícil tener un comercio o ser una banda autogestiva con principios y valores?

Las dos cosas, todo es difícil. Tener los valores es muy importante, encontrar la gente adecuada que tenga esos valores y que pateemos la pelota todos para adelante es fundamental. Es todo muy complicado, pero si hay voluntad de trabajo y de ayudar a tus compañeros, creo que se lleva adelante. La banda es un proyecto colectivo, es un trabajo también, donde lo disfrutamos mucho. A mí me encantaría vivir de este trabajo, porque la verdad que disfruto la música de una manera muy particular.

Además de ser partícipes en los principales ciclos y festivales de la Argentina, se destacan dos particulares: el Espacio Cultural Nuestros Hijos - ECuNHi (ex ESMA) y el Penal de Ezeiza, ¿cómo vivieron esas experiencias?

Son lugares muy emblemáticos, donde sucedieron muchas cosas. En las cárceles suceden situaciones todo el tiempo. Con nuestras letras, nuestra poesía, tratamos de participar con toda esa movida. Tocar en la ESMA fue una sensación muy particular. El papá de Matías estuvo preso muchos años en la dictadura, y para nosotros siempre fue como un padre en la banda. Siempre estuvo al lado nuestro, durante muchísimos años, hasta el último suspiro, siempre acompañándonos con mucho respeto y con amor. Todo ese movimiento lo conocemos a flor de piel, y con mucho respeto y amor hemos ido a participar y a compartir con toda esa gente tan querida.

Tocaron con La Renga, Las Pelotas, El Tri (México), Las Pastillas del Abuelo, El Bordo, entre otros...

Es un premio, es una caricia al corazón, nos hemos dado el gusto





de poder compartir el escenario con todos estos grosos. En el caso de La Renga, nos invita porque nos quieren, porque les gusta nuestra música, tenemos una relación con todos ellos muy linda y con mucho respeto. Ese día que fue en El Potrero de los Funes en San Luis, fuimos a compartir con toda su gente, y con mucho respeto nos escuchó y nos aplaudió. Fue un placer, una emoción, unos nervios, todo junto. Después con El Bordo, Las Pastillas, Cielo Razzo y Nagual es una cuestión de amistad de hace muchos años. Te das cuenta que uno no está solo, y que nadie se salva solo, y que necesitas siempre una mano de un amigo o de un colega para poder seguir creyendo en todo esto que es la música, los compañeros y la hermandad de las bandas. Es un mimo, los gestos en la vida son importantes.

¿Qué se viene después de publicar el EP “Altamar” (2023)?

Estamos trabajando para sacar

singles, ya está todo grabado el disco completo. Los tiempos de hoy hacen que la gente lo vaya consumiendo de a poco, es muy difícil que te escuchen un disco entero. Será un disco cortito y contundente, con canciones muy lindas.

¿Qué le dirías hoy al Zawa adolescente de Puerto Madryn?

Que se ponga una campera y una bufanda (risas), y que si escucha rock and roll, rap o trap y se anima a tener una banda, o le gusta cantar, tocar la guitarra, la batería, el bajo, lo que sea, le dé para adelante. Y si tiene una familia que lo contenga, mejor, es importantísimo, porque yo no hice las cosas solo, fueron gracias a mis padres, a mis hermanos. La vida es una sola, hay que disfrutarla, más allá de los quilombos que uno tiene.

Javier Arbuatti

Fotos: Anabella Palumbo

Discografía

Altamar (EP) 2023

El reino de las apariencias (2019)

La perfección del caos (2016)

Vendaval (2013)

En el letargo de los pensados (2010)

Nuestra negligencia resulta sospechosa (2007)

Integrantes

Sawa Mielnik (voz)

Matías Westerkamp (guitarra)

Marcelo Di Giovanni (bajo)

Mauro Cognigni (batería)

Damaris Pozner (teclados)



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

- CANTO
- BAJO
- GUITARRA
- BATERÍA
- VIOLÍN
- PIANO
- TALLER DE BANDAS

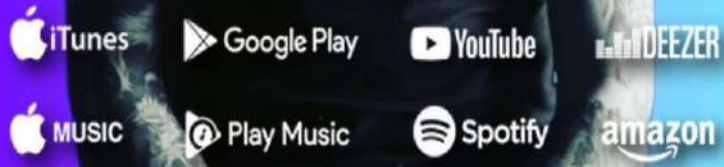
@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

Escuchalo en todas
las plataformas



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU
MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.

 011-1522692555

 Alberdi 638 - Escobar

 www.editorialmaxbrod.ar

 consultas@editorialmaxbrod.ar



La Negra en Escobar

Club Remix por Radio Cromo Escobar

Los lunes de 14 a 16 horas, el conductor, productor y DJ Luis Canteros te da la bienvenida a "Club Remix" por Radio Cromo Escobar. El envío semanal promete notas, información, deejays invitados, y toda la música de los 70, 80, 90 y 2000 en versiones remix. "Club Remix" puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoesobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



Melidrico presenta "El Regreso"

Melidrico es el proyecto solista de Martín Melidore, músico, productor e integrante de la agrupación Hermanos de la calle. En 2024, publicó los singles "Voy", "En tu ciudad" (con la participación de Toni Robot), "Señal", "Tiempo" y "El Regreso" (su último lanzamiento hasta el momento). El material se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista. "El Regreso" contó con la participación de Martín Melidore (música, batería, slide, teclado, guitarras, producción artística, ingeniero de grabación), Lucas Yñiguez (teclados), Juan José Burgos (mezcla) y Ariana Gruber (mastering). Fue grabado en Red Wine Records (Escobar) y mezclado y masterizado en Emerald Sound Studio (Hollywood, Estados Unidos).



"Barranca Arriba", el programa del Centro Cultural Cazador

"Barranca Arriba" es el programa del Centro Cultural Cazador. Un espacio para pensar las diferentes expresiones culturales del barrio (y de los barrios aledaños). Un lugar para intercambiar ideas y proyectos. Un sitio para buscar soluciones culturales en comunidad. Los martes de 13 a 14 horas llega "Barranca Arriba" por Radio Cromo Escobar. Conducen: Carla Borghetti, Iván Peñoñori, Mirta Daunis y Mercedes Rodríguez. Podes seguir el envío por www.radiocromoesobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



Animales del Norte presenta "La era del camaleón"

El cuarteto rockero oriundo de Escobar presenta su nuevo EP titulado "La era del camaleón", sucesor de "Anhelo de estallar" (2023). La producción cuenta con cuatro canciones: "La señal", "Vacío en el universo", "Fuera de mi cuerpo" y "Tu cuarto (a media noche)". Las baterías fueron grabadas en One Rock Music en noviembre de 2023 con Silvio Ottolini como ingeniero de grabación. Bajos, guitarras, voces y arreglos fueron registrados en Estudio Animal en enero de 2024 con Marcos García y Juan Cruz Monti como técnicos de grabación. La producción artística es de Animales del Norte, mientras que la mezcla y el mastering estuvo a cargo de Juan Cruz Monti. "La era del camaleón" está disponible en las plataformas digitales. Animales del Norte es Fernando Miranda (batería y percusiones), Marcos García (bajo), Juan Cruz Monti (guitarra y coros) y Gonzalo Pappalettera (voz).



Lucho SSJ estrena "MTFC (Multifacético)"

Lucho SSJ se embarca en una nueva fase de su carrera con su último álbum, "Multifacético", su cuarto disco en solitario tras el lanzamiento del EP "Sin Cobertura" en 2023. Este nuevo trabajo refleja su crecimiento, madurez y versatilidad, como uno de los artistas más destacados en la escena urbana argentina. Además de demostrar su gran soltura en una cantidad variada de géneros, es capaz de juntar a las figuras referentes y a las emergentes de la escena musical argentina. Salastakabron, Mhtresuno o Sixto Yergos, entre otros aparecen como las nuevas figuras que se suman a los excelentes colaboradores ya conocidos como Duki, YSYA, Khea, J Rei, C.R.O. y Neo Pisteá.



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Orestes presenta “Kisses”

Orestes Labriola, o simplemente Orestes, es un artista y freestyler apenas mayor de edad, oriundo de Campana. Sus canciones varían entre el trap y distintas ramas del género urbano, destacado por su gran versatilidad a la hora de crear. Sus primeros pasos en los escenarios y live shows fueron en Antezana 247 (Villa Crespo), la histórica mansión del trap donde vivieron Duki, YSY A y Neo Pisteá, de la mano de muchos artistas emergentes. También ha ganado reconocimiento por su presencia y actuaciones en las distintas competencias de freestyle underground de la provincia desde sus inicios en 2021. A principios de este año publicó su último simple disponible en las plataformas digitales: “Kisses”.



Campedrinos: Argentina y Uruguay unidos en una zamba

Sergio Prada y Agustín Fantili, “abren las puertas” de su Parador, una nueva sesión de videos donde van a recibir artistas de distintos países y estilos musicales, que formarán parte como colaboración en sus canciones, dando inicio a éste, la reconocida uruguaya Catherine Vergnes, con el lanzamiento de “Cenizas”. Esta colaboración transfronteriza es una verdadera joya del folklore, donde se mezclan melodías tradicionales y actuales con una letra que habla de la pérdida, la superación y el volver a creer en el amor. Campedrinos se encuentra en una gira nacional de teatros donde recorrerán Mar del Plata, Córdoba, Jujuy, Salta, Tucumán, Neuquén, Mendoza, Santa Rosa, Tandil, Santa Fe, San Luis, entre otros.



Démas presenta “Blindados”

Alan Javier Romero, más conocido como Démas, presenta su nuevo single titulado “Blindados”, con la participación de TyLau. Con apenas 15 años, el solista oriundo de Campana, ya publicó dos discos este año: “Not Sleep” y “Taekid”. Sus producciones se completan con “Sabores” (EP, 2023) y los sencillos “3 AM” (2023), “Perdido.waw” (2023), “1K Flores” (2024), “Promesa” (2024) y “Nuestra almas” (2024). “Desde los 10 empecé a escuchar a la escena argentina, y me enamoré de la música que hacían y hacen, y ahora a los 14 me propuse hacer mi carrera musical”, expresaba el artista urbano en sus recientes comienzos. Su música se encuentra disponible en las plataformas digitales.



“Volumen 2”, el nuevo disco de Rulemans

“Volumen 2”, es el segundo disco de la banda de rock oriunda de Campana, sucesor de “Volumen 1” (2023). Contiene siete canciones: “Pekínés”, “Entiendo pero no me importa”, “Don Erven”, “Amigo Porrón”, “Contenido”, “Rockeando otra vez” y “Es Rock ‘n’ Roll”. La producción fue grabada, mezclada y masterizada en Nipper Estudio (Campana) en marzo de 2023. “Volumen 2” fue lanzado el 1 de junio de 2024 en las plataformas digitales. El arte de tapa, basado en una idea de la banda, fue diseñado por De-Mentes diseños. Rulemans es Luis Tello en guitarra y coros, Alexis Stoppa en bajo y coros, Kolo Medina en batería y David Ahumada en voz.



Rubenal lanzó “Volumen 6”

El proyecto musical comandado por Rubén Álvarez publicó un nuevo volumen, el seis, ampliando así su discografía. La producción fue grabada, mezclada y masterizada en Campana por Lautaro Santoli, entre diciembre de 2023 y enero de 2024. Los tracks: “Paco Jamandreu”, “Too Small”, “Asap”, “M D”, “Laberinto” y “Lanebur”. Participaron de “Volumen 6”: Rubén Álvarez en trompeta y flugel, Juanchy Abregó en batería, Pablo Rumi en guitarra, José Álvarez en bajo y contrabajo, Lautaro Santoli en teclados y Camila Orlando en voz. El arte de tapa es de Rubenal & Vivi Barrios. “Volumen 6” está disponible en las plataformas digitales.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

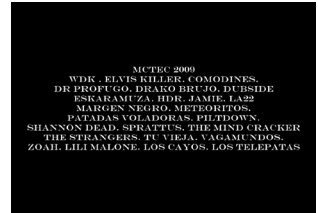
Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Mirá Como Toco Esa Cancioncita 2009

“Junto a un gran y talentoso amigo, arrancamos un proyecto hace años. Una de las mejores experiencias de mi vida, llevar bandas a un estudio, que graben y luego poder darles difusión. No fue fácil para nadie, pero superamos los obstáculos y también las expectativas que teníamos cuando comenzamos a pensar el proyecto. Hoy Juani Fellay de Estudio Dmb comenzó a subir las remezclas de la primera edición”, así anunciaba el Negro Caballero la noticia sobre la publicación en YouTube (T M G Music Studio) de la edición 2009 del ciclo Mirá Como Toco Esa Cancioncita, del programa radial No Todo es Tan Así por Radio Masters 101.3. Participaron de esta partida: WDK, Elvis Killer, Comodines, Dr. Prófugo, Drako Brujo, Dubside, Eskaramuza, HDR, Jamie, La 22, Margen Negro, Meteoritos, Patadas Voladoras, PiltDown, Shannon's Dead, Sprattus, The Mind Cracker, The Strangers, Tu Vieja, Vagamundos, Zoah, Lili Malone, Los Cayos y Los Telépatas.



Habitación Macbeth en Zárate

La obra de teatro argentino más premiada, inició este año su 4° temporada consecutiva, luego de más de 350 funciones y de que más de 100 mil espectadores la ovacionaron en todo el país y el exterior. Pompeyo Audivert (director y único actor en escena) llega a la cartelera zarateña con su adaptación del clásico drama de William Shakespeare (con música original de Claudio Peña). “Desde que comencé a hacer teatro, tuve la necesidad de llevar adelante un trabajo en el que un actor hiciera todos los personajes de una obra, un intérprete habitado por todas las criaturas que circulan por un texto y sus temas: un cuerpo habitación”, expresó Audivert sobre pleno proceso creativo de la obra. La función tendrá lugar en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia), el próximo viernes 5 de julio a las 21 horas.



Motivos Olvidables presenta “Alarmas”

“Alarmas” es el primer adelanto (single y videoclip) del segundo disco de la banda zarateña. La agrupación apostó a la inteligencia artificial para la realización de su videoclip. “Alarmas” no solo marca el primer vistazo al nuevo trabajo de Motivos Olvidables, sino también una evolución en su sonido hacia el rock alternativo. Con guitarras enérgicas en primer plano, riffs potentes y una base sólida cargada de groove, la canción es un llamado a la acción y la rebelión, reflejando la esencia combativa y apasionada del combo. “Alarmas” fue mezclada y masterizada por Federico Mendiry en estudio Atomik. Las baterías y los bajos fueron grabados en Otto estudio, las voces y reamping de bajos en Nipper estudio, y las guitarras en Matías Carpio estudio. La producción es de la banda. Motivos Olvidables es Pablo Ledoux (voz y guitarra), Nicolás Parapar (guitarra y coros), Fabrizio Guzzon (bajo y coros) y Mauro Monzón (batería).



Yony Linyero presenta “Esperando el rescate”

Haciéndole frente al frío, con los corazones encendidos de rock and roll llega el primer disco de Yony Linyero, titulado “Esperando el rescate”. Las 15 canciones que lo componen fueron grabadas en “la trinchera linyera” con la participación de Felipe Barrozo (Intoxicados) en guitarras. “Denle play, denle volumen. 50 minutos de rock and roll”, piden los músicos de la banda desde sus redes oficiales. Este mes se presentan el 13 en Festival Neo Rolinga (Avellaneda), el 20 en San Martín y el 26 en el Teatro Vorterix de Mar del Plata. El 1 de agosto será el turno en Vuela el Pez (CABA). Yony Linyero es Julinyero (guitarra, teclados y voz), Coca Linyero (batería y coros), Diego Linyero (guitarra y coros) y Alejo Linyero (bajo y coros).



Nahuel Pennisi Tour 24

El talentoso guitarrista, cantante y compositor que se ha transformado en uno de los intérpretes más importantes de Argentina, llega a Zárate (viernes 12 de julio, 21 hs en el Teatro Coliseo, 19 de Marzo e Independencia). Influenciado por la música desde muy pequeño, sus padres (también músicos) le acercaron diversos instrumentos para explorar... primero un teclado, luego el bajo y finalmente su conexión más profunda, se dio con la guitarra. Autodidacta, desarrolló una técnica propia para tocar este maravilloso instrumento de 6 cuerdas, creando una comunión que actualmente permanece. La carrera de Nahuel, continúa en pleno ascenso.



EL CLUB

REGGAE ROCK METAL PUNK



RADIO MASTER 101.3

WWW.FMMMASTER.COM.AR

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Sebastián Ballieri escribe Capilla del Señor

Conocido por sus incursiones en la música (Lieder, Infectus Project) y en la fotografía (revista La Negra), el querido vecino de Capilla del Señor viene desde hace un tiempo publicando en su facebook diferentes escritos sobre su localidad, en especial referidos a lugares (La Vieja Casona, Horizonte, Tenis Club Capilla, la heladería de Meco, El Gato con Botas, El Calú, La Posta de la Elegancia, Jaupell, Galver, Momentos, etc.) y personajes (Patora, el Nene Sosa, Don Paoloni, la abuela Sarita, Carlitos Herrera, Coco Mirandeborde, etc.) que marcaron su infancia, su adolescencia y su juventud, al igual que la de muchos. Esperamos desde la redacción de esta revista que la suma de todos sus textos se conviertan en un merecido libro. Capilla del Señor lo espera.



Concurso de dibujo infantil “Pintó la Independencia”

El Centro Cultural Cardales junto a Trabi invitan a todas las niñas y niños de Los Cardales a participar del concurso “Pintó la Independencia” para demostrar sus habilidades artísticas y echar a andar su imaginación dibujando o pintando aspectos, momentos, personajes y/o escenas históricas de la Independencia de nuestro país. Hay premios, menciones y exposición de las obras seleccionadas. Los trabajos pueden entregarse hasta el martes 2 de julio en el CCC (Rivadavia 1, Los Cardales), de lunes a viernes en los horarios de 09 a 13 y de 17 a 20 horas. Las bases y condiciones se encuentran disponibles en las redes sociales del centro cultural.



El Campo de los Sueños lleva arte a las escuelas

En paralelo con la agenda de espectáculos y eventos que se realizan en sus instalaciones (Parada Robles), El Campo de los Sueños sigue fomentando la cultura en todas sus formas, generando encuentros donde cualquiera puede participar, ya sea presentando su arte o disfrutando del show. Y así es que lo realiza nuevamente este año en las instituciones educativas con el proyecto “El Campo de los Sueños lleva arte a las escuelas”. El pasado 30 de mayo fue el turno de la Escuela Primaria N° 10 Dalmacio Vélez Sarsfield de Chenaut, que recibió el protagonismo de Los Fogoneros Dúo. Los artistas tuvieron una cálida recepción por parte del alumnado, docentes, directivos y demás personal del colegio.



Facundo Alborno, un cardalero en Europa

Facundo Alborno, pianista oriundo de Los Cardales, se encuentra de viaje por el viejo continente participando de happening musicales que tienen el objetivo de abrir el panorama musical, acercando nuestra cultura (tango y folklore) como también variándola, combinándola y nutriéndola con las diferentes experiencias, obras, lugares y contextos que se van presentando. El happening es una acción en tiempo real que se considera obra de arte. Puede realizarse tanto en espacios institucionales del arte (galería y museos), como en espacios públicos y privados. “Estoy muy feliz y agradecido por las oportunidades que se presentan. Es una gran alegría poder compartir nuestra cultura, nuestra música. Es un inmenso honor para mí aportar este granito de arena para construir un mundo mejor a través del arte”, manifestó Alborno. El músico estuvo tocando en Eslovaquia, Grecia e Italia.



El Kb Juárez la rompe junto a Santi Cairo y La Auténtica

El músico multiinstrumentista oriundo de Los Cardales viene recorriendo el continente y nuestro país como parte de la agrupación Santi Cairo y La Auténtica, liderada por Santiago Nicolás Cairo, ex vocalista de Yerba Brava. Este año, el bajista de La Auténtica, participó con la banda de los carnavales de Salta y Jujuy. En abril realizaron una exitosa gira por México, donde compartieron escenario con Damas Gratis. El mes pasado fue el turno de la gira por la Patagonia argentina. El último lanzamiento fue el single y videoclip “De la cuna hasta el cajón” donde Santi Cairo comparte el protagonismo con Pinky, Oscar Belondi y El Monito.





TELEMEDICINA

➤ Nuevo canal de atención de consultas médicas en forma virtual

SERVICIOS BRINDADOS

Consultas pediátricas • Consultas clínicas

IMPORTANTE

Para emergencias médicas llamá al **SAME (107)** o al sistema Ojos y Oídos en Alerta.

➤ **Las 24 horas, todos los días del año, incluso feriados.**



Accedé escaneando el QR

o desde la web:

➤ escobar.gob.ar/telemedicina



Escobar
MUNICIPIO

VIERNES NEGRO



¡Ya va!
¡Ya voy!

Ronco ¿Atendés?

Restaurant. Buen día... ¡Walter!
¡Qué sorpresa! Sí. Ajá ¿Cuánta guita?
¿ Y auto a mi disposición? Perfecto.
Dalo por hecho.

¿Quién era?

"Neno" Lepenna.

Nooooo. ¡Después de
tantos años! ¿No te
irás a meter en otro
quilombo?

Capaz que si. Pero hay
mucho guita.



Ella no lo quiere decir, pero es obvio que sospecha. Y lo peor es que entonces se dio cuenta que la usé como coartada. Jamás me creería si ahora le digo que Verchelle planeaba matarnos a ambos

Todos sospechan. Ya no me tratan igual y me rehúyen. Solo el Tordo y ese víbora de Lepenna siguen igual conmigo. Y son los dos más vivos. Algo se traen entre manos. En cualquier momento me rajan.





f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com **@MMcbraian**

**CURSO DE PRODUCCIÓN
RADIAL**



DICTADO POR

MARTÍN POZZO

(LIC. EN PUBLICIDAD ,PRODUCTOR , CONDUCTOR,
DOCENTE)

COMIENZA EN AGOSTO 2024-
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

LA TABERNA

Pizzeria - Resto Bar



**DE MARTES A DOMINGOS
A PARTIR DE LAS 19 HS**

**COCINA ABIERTA
HASTA LAS 03 HS**

**COLECTORA OESTE 3374 -
INGENIERO MASCHWITZ**

 **1168763397**

 **@latabernapizzaresto**

**VIER 5 DE JULIO
HOJAS SECAS
+ BANDAS INVITADAS**

**SÁB 6 DE JULIO
BUDALO BLUES
+ BANDAS INVITADAS**

**LUNES 8 DE JUNIO
(PREVIA FERIADO)
MALDITOS IGNORANTES
+ BANDAS INVITADAS**

**VIER 12 DE JULIO
7508
+ BANDAS INVITADAS**

**SÁB 13 DE JULIO
CASCARAS
+ BANDAS INVITADAS**

**VIER 19 DE JULIO
MONO NUCLEAR
+ BANDAS INVITADAS**

**SÁB 20 DE JULIO
VIEJA VIRTUD
+ BANDAS INVITADAS**


**VIER 26 DE JULIO
OSCURO CIRCO
+ BANDAS INVITADAS**

**SÁB 27 DE JULIO
LA REINA DE LAS SOBRAS
+ BANDAS INVITADAS**

**JUEVES & DOMINGOS
CANTO BAR**

ROCKER STORE

CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



RADIO
CROMO
ESCOBAR

radiocromoescoobar.com.ar

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

EL JHONIMANIA

El JhoniMania

SABADOS
DE 12 A 14HS



EL JHONI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



La Negra en PILAR

El Lado C de Capusotto

Diego Capusotto y Nancy Giampaolo ofrecen esta charla abierta. En este encuentro con el público, se revelará "lo que nadie sabe de Capusotto y sus personajes y entretelones que el público no conoce" del "lado oculto" que tiene "todo artista". Anécdotas, problemas, alegrías, tristezas y eventos inesperados en torno a la trayectoria y la vida personal de una de las figuras más populares de las últimas décadas, serán repasados con su estilo inconfundible. Se trata de una propuesta que combinará material audiovisual sobre el que el actor brindará en vivo detalles desconocidos, con pasajes de su biografía personal y un posterior diálogo con el público. Agendar: sábado 13 de julio, 21:30 en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar)



Luzabril, melodía en modo corto

Luzabril vuelve a cautivarnos en 2024 presentando su nuevo sencillo "Perdón". En este nuevo trabajo la delicadeza y fuerza de la voz e interpretación ratifica a la solista como una artista única en su estilo. Como signo de la vigencia de su fuerza creativa, Luzabril funda este año su nueva productora audiovisual "Tadeus Animal" con la que llevó adelante la producción ejecutiva de su primer cortometraje musical, dirigido y producido por Federico Caneda para Atlántico Visual, que se estrenará en julio, obra en la que Luzabril, incursionando en la actuación, se consolida definitivamente como una artista integral que busca nuevos desafíos, demostrando así un compromiso con la excelencia artística y con su capacidad para reinventarse.



Unidad Teatral Ocho presenta "Sueña el Tigre en Barranca Yaco"

La Unidad Teatral Ocho (UT8) presenta su nueva puesta "Sueña el Tigre en Barranca Yaco" en el Piccolo Teatro (Hipólito Yrigoyen 659, Pilar centro), todos los sábados de julio (6, 13, 20, 27) a las 21 horas. La obra fue escrita por el docente Hernán Nemi (autor de "No sufras por mí"). La dirección y puesta en escena es de Manuel Vázquez. Actúan: Ernesto González, Luis Piendibene, Agustín López y Mónica Iacurto. También participan Liliana Balestra y María Marino (vestuario), Diego Linares (música) y Nené Pirsch (ayudante de dirección). "Sueña el Tigre en Barranca Yaco" recrea los últimos momentos del caudillo Facundo Quiroga.



Nicolás Alejandro interpreta a Ariana Grande

"Después de tanto tiempo regresé a grabar covers con mensajes que me han ayudado y sostenido a no caer", con esas palabras, Nicolás Alejandro Olivola presenta "No podemos ser amigos" ("We can't be friends (wait for your love)" - versión Piano & String by Sam Yung -, canción de Ariana Grande. El registro audiovisual se encuentra disponible en el canal de YouTube del solista oriundo de Del Viso, autor del single "Madre (mi bella flor)", su anterior lanzamiento de 2023. Su pasión por el canto comenzó participando del coro en la Iglesia de Dios en Victoria (San Fernando). Además, participó del programa "La tribuna de Guido" de Guido Kaczka y del Día Internacional de las personas con discapacidad (ONG Asomarse a la Vida) en Escobar.



El Jorobado de París en Pilar

El Jorobado de París es uno de los musicales más exitoso de la Argentina. Fue escrito y dirigido por la dupla conformada por Pepe Cibrián y Ángel Mahler y producido originalmente por Tito Lectoure. Se estrenó en 1993 en el estadio Luna Park alcanzando un gran éxito en las primeras 70 funciones, realizando luego temporadas en 1995 también en el Luna Park, en 2006 en el Teatro Ópera y en 2007 en el Teatro Cervantes de Buenos Aires. En 1999, la obra realizó una gira nacional que incluye las ciudades más importantes de la Argentina. Esta nueva producción festeja los treinta años de El Jorobado de París. Cuenta con una puesta de luces innovadora, con más de cincuenta artistas en escena y una orquesta de treinta músicos bajo la dirección de Ángel Mahler. La cita es el domingo 14 de julio a las 20:30 en el teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar).



LA PRIMERA PIEDRA

LA
PRIMERA
PIEDRA

VIERNES
DE 16 A 18HS



IARU MOYA



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR




348 4 30 14 40

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Lullabies presenta “Carta de despedida” con Cesar Andino de Cabezones

La banda oriunda de Luján presenta su nuevo single titulado “Carta de despedida”, con la participación de Cesar Andino, vocalista de Cabezones. El tema fue grabado en Bonzo estudio (Luján) y masterizado en los estudios Romaphonic. Fue producido por Juan y José Ambiola. “Gracias Cesar por tomarte el tiempo, y prestarnos tu voz para sumarla a este proyecto, nos sentimos honrados de contar con tu sí”, publicaron los miembros de la banda. El viernes 12 de julio Cabezones celebrará los 25 años del lanzamiento de “Alas” en Vade (Eva Perón 1392, Morón). Lullabies será una de las bandas invitadas. Lullabies es Amílcar Piccoli en guitarra, Zoe Heidel en voz, Miguel Godoy en batería y Cristian Godard en bajo.



“El Otro Lado”, film musical de Fluido Etéreo en YouTube

Se estrenó en YouTube “El Otro Lado”, el mediometraje realizado por Fluido Etéreo, banda que interpreta la música de Pink Floyd. Participan de “El Otro Lado: Fluido Etéreo (idea y realización), Emanuel Diez (voz), Nacho Giordano (batería y voz), Emiliano Bilello & Jero Otranto (guitarra y lapsteel), Agus Grezzi (guitarra acústica y voz), Bebo Garralda & David Bilello (teclados y synths), Cristian Godard (bajo), Mai Segura & Juli Cáceres (voces), Lautaro Riccardo (saxo), Felipe Gusmerini & Juan Marangón & Cata Zuloaga (guión, producción y dirección), Juano Zabalza & Agustín Rivera & Nacho Castellón (grabación, FX, mezcla y mastering de audio).



Granma presenta “Sombras Chinas”

“Perderme en un millón de caras nunca fue mi plan”. Así comienza el primer disco de Granma, titulado “Sombras Chinas”. Sin embargo, este EP de seis canciones es ideal para escuchar mientras uno cruza la ciudad en bondi, perdido entre una multitud de extraños. Las canciones se encadenan unas a otras en un viaje dulce y triste en partes iguales. Rock con elementos electrónicos, melodías agrisadules, letras que coquetean con lo lisérgico y una máxima que desborda todo su sonido: “para los que nacimos tristes, el corazón es una llaga”. Granma nació entre poemas y vinos allá por 2018 en la ciudad de Luján. “Sombras Chinas” fue producido por Manuel Badano, grabado por Juan Zabalza y Agustín Rivera, mezclado por Juan Zabalza y Manuel Badano en ZJ Estudio, y masterizado por Marcelo Mascetti. Granma es Manuel Badano en voz y guitarra, Tomás Cepeda en guitarra, Francisco Saavedra en batería y Leo Chiurco en bajo.



Festi ACAL a beneficio

ACAL (Asociación Civil de Artistas Lujanenses) invita a un nuevo festival a realizarse el sábado 6 de julio a las 20 horas en el Club Argentino (Colón 1075, Luján). El evento será a beneficio de la Cooperadora de la Escuela de Arte José “Pipo” Ferrari. Actuarán los ensambles de música de la escuela (prácticas, grupos de ex alumnos, peña). También contará con exposición de visuales y pintura en vivo. Se recibirán alimentos no perecederos para la “Casa Comunitaria Don Victoriano” del barrio San Pedro. “La entrada es libre y gratuita, pero esperamos tu colaboración”, publican desde la organización.



“Tertawa, delivery de Humor”, en el Trinidad Guevara

Los multifacéticos humoristas José María Listorti, Pachu Peña y Sebastián Almada se reúnen en esta oportunidad para realizar un espectáculo diferente. En “Tertawa, delivery de Humor”, despliegan una batería de sketches desopilantes, sus personajes de siempre, monólogos y música, todo puesto al servicio del humor. Un espectáculo para toda la familia. La risa está garantizada en este show con los tres talentosos humoristas de VideoMatch. Una experiencia a puro humor, el domingo 28 de julio a las 20 horas en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján).



POGO



JUEVES
DE 18 A 20HS



DANIEL
&
FLAVIO



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991 

 New school tattoo

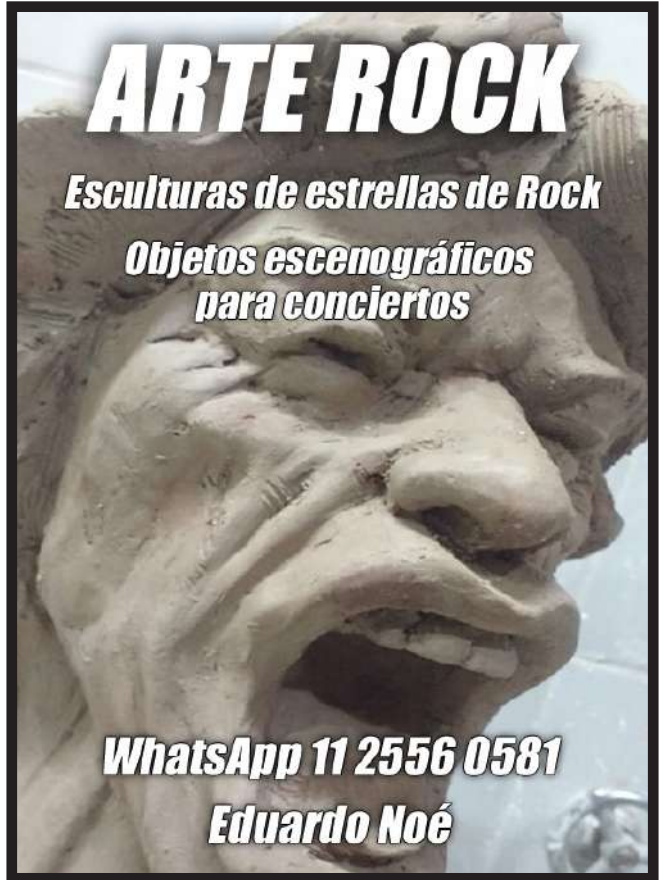
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock


*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



  ONLYTATTOO_ESCOBAR

 11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

ESTÁ PASANDO

ESTÁ PASANDO

DOMINGOS
DE 19 A 21HS



MALACA
LA BUCHI
EL GORDO
JULI BREST



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

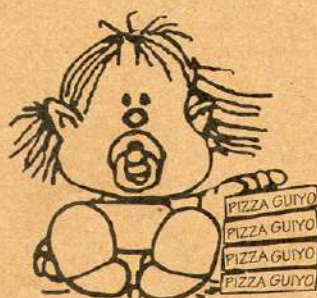


RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



[jardin_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)



La Negra en TIGRE

Master Stroke, tributo a Queen en Tigre

Esta historia nace en 2016 cuando Emanuel Caradoso (voz) y Brian Morua (guitarra) se conocen y comienzan a realizar diferentes covers de Queen en sus canales de YouTube y otras redes sociales. La repercusión de aquellos primeros videos alcanzó un lugar inimaginable: Brian May compartió en su cuenta de Facebook y Twitter la canción "Lily of the Valley", alcanzando a fans de diversas partes del mundo. Este hecho, fue el impulso para iniciar la búsqueda del resto de los integrantes que conformarían, finalmente, un "Golpe Maestro" (Master Stroke). En 2018 la banda se completa con la llegada de Manuel Oliveira en bajo, Agustín Albertini en batería y Alberto Ludueña en teclados, transitando, desde entonces, un camino en ascenso. El sábado 20 de julio a las 21 hs se presentarán en vivo en el Teatro Nini Marshall - Perú 1401, Tigre.



1915 presenta "Noches de la luna", videoclip filmado en el delta

Navegando en su elemento, 1915 revisita su ideario indie pop y presenta una canción vibrante delicadamente construida sobre la base de la fuerza de las guitarras y la elegancia de los teclados. Rodrigo de la Serna interpreta con sutileza el espíritu nostálgico y a su vez esperanzador de este nuevo single, poniendo el cuerpo al proyecto sonoro y estético de la banda de zona norte. De la Serna encarna la historia simple y compleja que es la vida de todos y logra transmitir, a base de talento y frescura natural, ese espíritu contradictorio cotidiano y esa esperanza que generan los encuentros. El videoclip fue dirigido por Julián Kominek, y cuenta con la participación de Carolina Unrein. Fue filmado entre el Delta y el barrio de Almagro.



"Dueños de la verdad", lo nuevo de AguaCoral

"Dueños de la verdad", es el primer single adelanto del segundo EP de AguaCoral. La canción, disponible en las plataformas digitales, fue producida por Martín La Paz e Iván Alzas "La letra habla de enfocarse desde la perspectiva de posibilidad y no desde la queja y las excusas", cuenta su autor Gustavo Pierobón. Las voces fueron grabadas en El Cubo estudio de Ingeniero Maschwitz. Alzas también participó en coros, sintetizadores, mezcla y mastering. "El próximo EP es más bailable, sofisticado e influenciado con exponentes actuales a nivel mundial", adelantan los músicos. El sábado 20 de julio, la banda se presentará en Museo Bar de Ingeniero Maschwitz con entrada libre y gratuita, y el sábado 27 de julio en Club GBA (Villa Adelina). AguaCoral es Gustavo Pierobón en voz, Jesús Martín en guitarra líder, Emanuel La Paz en bajo, David Ledesma en batería y Juan La Paz en segunda guitarra.



Nonpalidece presenta "Saber a dónde ir" con La Delio Valdez

Nonpalidece presenta una nueva versión de "Saber a dónde ir", la eminente canción de la banda que adquiere una renovada fuerza en esta re-interpretación con la destacada participación de la legendaria orquesta argentina de cumbia "La Delio Valdez", que aporta los timbres y matices característicos. La vigencia de la composición sigue sorprendiendo, ya que podría haber sido escrita en la actualidad. "Saber a dónde ir" forma parte del disco "Hecho en Jamaica", donde todas las nuevas re-interpretaciones han sido grabadas íntegramente en los míticos estudios de Jamaica. El esperado álbum será editado en noviembre de este 2024.



Blues Motel, íntimo y acústico

Después del histórico show de Blues Motel en Niceto, el pasado mes de mayo, la banda sigue de gira para celebrar sus 35 años de trayectoria. En esta oportunidad, se presentarán en formato íntimo y acústico, adaptado al contexto del acogedor Café Berlín, con un setlist seleccionado especialmente para la ocasión. Blues Motel recorrerá su repertorio, canciones de río y clásicos del rock. Esto será el sábado 10 de agosto a las 20.30 hs en Café Berlín (Avenida San Martín 6656, CABA). Entradas disponibles a través del sistema Livepass.



SABADOS
16 A 18 HS



CUCHY

DIEGO



SEXTA
TEMPORADA



~ Pablo Villalba ~
LUTHIER

Guitarras Taxus 🌳

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

📞 011 - 15 - 53194628

f GUITARRAS TAXUS

✉ GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

VIERNES 5 DE JULIO
MANU RODRÍGUEZ
(SUEÑO DE PESCADO)

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228

SÁBADO 6 DE JULIO
IMAGINARIA

VIERNES 12 DE JULIO
URBAN HOUSE PARTY con
A.N.G.
DJ B-CUTZ
LA TRILOGÍA
LA UNIÓN DEL NORTE
ALEGORÍA
FLOKEKING
REOUNO
ZETA HIP HOP AKA DEPRESIÓN
BLACK WHITES

SÁBADO 13 DE JULIO
NOCHE FRÍA HOMENAJE A CALLEJEROS
ROCK SUDAKA TRIBUTO A LOS GARDELITOS
CEGUERA TRIBUTO A LOS REDONDOS

SÁBADO 20 DE JULIO
TAREA FINA con
WALTER SIDOTI Y EL SOLDADO

VIERNES 26 DE JULIO
URBAN HOUSE PARTY

21 AÑOS



Oktobre Bar Garín
Bar Oktobre Garín

Reservas:
011-155176 1228

PedidosYa

El arte del buen comer,
pool, salón y
terracea habilitados

Parrilla lista!!