

La negra



Los latigues

SEPTIEMBRE 2024
Año 22 / N°257
Publicación Gratuita



★ ESCOBAR ★



escobar



BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock

Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera Tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Mise Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CERATI

EN PRIMERA PERSONA

EDICIÓN DEFINITIVA
MAITENA ABOITIZ / ARTE GUADA MUJICA CERATI



COMPRAR

ceratienprimerapersona.com



El nuevo latido de Los Látigos

Tras 15 años de pausa, la banda liderada por Gonzalo Campos y Marcelo Zeoli vuelve con nuevo disco y gira internacional.

En 2023, luego de una pausa de 15 años, la agrupación regresó a los escenarios. "Centro" es el nombre del quinto disco de Los Látigos que será lanzado en las plataformas digitales el próximo jueves 19 de septiembre.

La agrupación viene de celebrar el vigésimo aniversario de "Hombre" (2003), su tercer disco que les abrió las puertas en México, lugar al que volverán en noviembre.

Luego de 30 años de trayectoria, Los Látigos están más vivos que nunca y siguen en constante evolución. Gonzalo Campos repasa el pasado y nos cuenta sobre el presente y el futuro de la agrupación que lidera junto a Marcelo Zeoli.

Volvieron con el lanzamiento de un nuevo single ("Nocturno") y en poco tiempo lanzaron "La mutua incomprensión" y "Bostezos", ¿cómo fue el regreso?

Ese es un poco el motivo de la vuelta de Los Látigos. Sentíamos que si no teníamos material nuevo, no tenía mucho sentido una vuelta, volver para tocar canciones viejas. Después en vivo nos dimos cuenta de que nos encanta tocar las canciones que hacía un montón de años que no tocábamos. La gente las conoce y las canta y se han convertido en nuestros hits. Pero una de las razones fundamentales de la vuelta de Los Látigos es hacer música nueva.

Este año realizaron un show en La Trastienda (11/7) celebrando los 20 años del disco "Hombre", tocando sus canciones...

Cuando las volvimos a tocar, sentimos que sonaban actuales y que nos seguían representando. La pasamos bomba y fue un placer tocarlas en vivo. El show en La Trastienda estuvo muy bueno, fue muy divertido, siempre nos encanta encontrarnos con nuestro público que ha resultado ser muy fiel a través de los años. Tenían como muchas ganas de vernos, se notaba en la respuesta.

¿Qué cambió en la música y en su industria desde que habían dejado de

tocar juntos a esta actualidad?

Cambió todo, pero no hacemos mucho foco en eso, estamos muy en la nuestra. El motivo es hacer la música que queremos hacer y encontrar la forma de editarla. Nuestro capricho con la música siempre fue hacer la música que nos gusta, la música que queremos en el momento que queremos. Poder editarla y por supuesto que tenga una respuesta en el público, pero eso es más en un segundo plano. En ese nivel estamos siempre igual. Después cambiaron los formatos: MP3, el vinilo, las plataformas digitales. Hay como una especie de menjunje ahí que cada uno elige lo que más le divierte. Hay fans que todavía escuchan los CD. Es muy personal y cada uno lo interpreta a su modo y también a su edad. A los más grandes por ahí nos gustan los vinilos, los más chicos están en plataformas digitales, y algunos locos están escuchando CD. E incluso en casete. Encontré el casete de "The Idiot" (1977) de Iggy Pop, producido por David Bowie, y te puedo asegurar que se suena todo.

Las formas de consumir y escuchar la música también mutaron en el tiempo...
Particularmente me hice músico porque

primero fui fan de la música. Empecé a escuchar música y abrir un poco el oído, a tener una relación con la guitarra. Me enganché tan profundo, que no me quedó otra que hacerme músico. Me parece que se perdió la situación de que el arte aliviane los pesares de la vida, que la música, la pintura, la literatura, o el buen cine te ayuden a ser feliz o a sobrellevar cualquier carga que traigas. Antes éramos todos como más románticos. Recuerdo canciones o discos que me han alegrado y que me han hecho feliz. Después de treinta y cinco años todavía sigo escuchando algunos de esos discos. Todo depende de la sensibilidad de cada uno, no somos todos iguales. Hay cierta sensibilidad que no se le puede pedir a todo el mundo.

Se viene "Centro", el nuevo disco...

Estamos muy contentos, creo que es un disco muy importante en nuestra carrera y nos agarra muy bien parados, sobre todo con ganas de seguir trabajando. Hay muchas propuestas, hay muchas cosas para hacer.

En noviembre vuelven a México, su segundo hogar...

Volvemos festejando los 20 años de "Hombre", que es un disco que allá funcionó muy bien. Muy contentos de volver a reencontrarnos con nuestro público después de tantos años. Antes vamos a estar pasando por la ciudad de Córdoba (el jueves 5 de septiembre en Pétalos de Sol). La vuelta a México (el 8 de noviembre en el Lunario del Auditorio Nacional, DF) es algo importante y trascendente para nosotros.

"Luces Sensacional" fue la canción que les abrió las puertas en México...

Sonó mucho en México porque fue la cortina de una cadena de radio que se llamaba Radio Reactor. "Luces Sensacional" picó en punta. Cuando fuimos a México no teníamos registro de lo que había sonado. Conocimos a bastantes músicos contemporáneos mexicanos que nos conocían por la canción.

Repasando su discografía tuvieron grandes invitados en sus discos como Carca, Rudy Martínez (Adicta), Gabo Manelli y Diego Tuñón (ambos de Babasónicos), entre otros, además de Daniel Melero como productor...

Nuestros amigos, lindos amigos. Daniel Melero fue el productor de casi todos

SIGUE. EN PÁG. 11





los discos de nuestra carrera, menos del último ("Primeros Auxilios", 2007). Es un súper referente para nosotros. En Argentina es como si fuera un Brian Eno. En el estudio aprendimos muchísimo de él, estamos muy agradecidos. Yo después tuve la suerte de tocar con él la guitarra en vivo y de grabar el disco "Después" (2005). Fuimos muy cercanos, muy de ir a su casa y pasar año nuevo. Estábamos muy en contacto, escuchábamos mucha música juntos. Daniel es una influencia muy grande. También lo fue Gustavo (Cerati), con el que también hablaba de música, pero con él me encontraba más en situaciones sociales, en eventos. La primera vez que tocamos en México, en el Vive Latino, estuvo con nosotros, en nuestro camarín.

¿Cómo ves la escena actual?

La veo bastante superpoblada, veo algunas cosas interesantes. Rescato que hay chicos jóvenes que tienen mucho entusiasmo y que hacen una música nueva

que está buena.

En el impasse con Los Látigos, tanto vos como Marcelo, tuvieron una interesante carrera...

Marcelo hizo El Dependiente y yo estuve unos años en Ok Pirámides. Después toqué con Sergio Rotman, y empecé a sacar unos singles como solista. Me puse a trabajar en mi disco y ahí empezamos a juntarnos con Marcelo en su estudio. Él me dio una mano para mezclar mis canciones y ahí empezamos a vernos. Ahí se nos ocurrió que podíamos volver a hacer algo nuevo.

¿La química estaba intacta?

Nunca habíamos vuelto a trabajar, entonces no sabíamos cuán intacta estaba. Hicimos algunos intentos en algún momento, pero no prendió.

¿Cuáles fueron las causas de la separación?

Fueron muchos años sin vacaciones, de

trabajar muy seguido, sin parar. Siempre había como un proyecto nuevo. Llegó un momento donde el grupo puede llegar a asfixiar. En un momento hubo un quiebre. Estuvo bien, fue sano, porque hacer las cosas por obligación no creo que sea nada bueno, y sobre todo en la música. El otro día vi el documental "Sobreviviendo a The Police" de Andy Summers, y explicaba eso, la misma maquinaria de no poder parar te va asfixiando. No soy nostálgico, para hacer algo realmente tengo que estar convencido, con ganas de hacerlo. Con Ok Pirámides fue igual, toqué e hice unos discos bárbaros. Julián della Paolera es un súper amigo con el que tuve la posibilidad de hacer música juntos, de disfrutar y de tocar. La reunión de Los Látigos es súper genuina, no hay un fondo comercial.

Javier Arbuatti

Fotos gentileza prensa

Los Látigos





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO
TALLER DE BANDAS

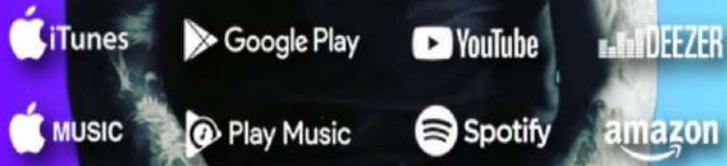
@CLASESDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

Escuchalo en todas
las plataformas



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU
MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.

 011-1522692555

 Alberdi 638 - Escobar

 www.editorialmaxbrod.ar

 consultas@editorialmaxbrod.ar



La Negra en Escobar

“Urban House Sintonía” con toda la movida urbana

Los martes de 22 a 24 horas toda la música urbana la encontrarás en Urban House Sintonía, el programa radial de la Urban House Party, con la conducción de Karpin Acosta. Toda la información de eventos, artistas en vivo y la música urbana del under suena en Urban House Sintonía por Radio Cromo Escobar. El envío puede seguirse por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal de noticias de la emisora: www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV).



“Resurgiendo” lo nuevo de Del Pantano

“Resurgiendo” es el segundo álbum de la banda doom metal Del Pantano, sucesor de “Oscuro Consuelo” (2017). El disco fue grabado, mezclado y masterizado por Andrés Urbano (DbU). La grabación del bajo estuvo a cargo de Aldo Fernández. El arte de tapa es de Juan Pablo Churrarín (steel and chrome). La producción, disponible en las plataformas digitales, está compuesta por siete tracks: “Intro (El presagio)”, “Maldición”, “Último ocaso”, “Antigua verdad (Revelación)”, “Ventisquero negro”, “Juramento en sangre” y “Outro (En trance)”. Del Pantano es Paolo Rossi (voz), Carlos Villalva (guitarra), Marcos Tamagna (batería) y Nicolás Cortesse (bajo).



Fernando Godoy es In The Dark Techno

La música electrónica escobarensa sigue su marcha con diferentes protagonistas, y uno de sus representantes es In The Dark Techno, el proyecto de Fernando Godoy que tiene una larga trayectoria en el rubro, comenzada en 1995. El DJ y productor musical oriundo de Belén de Escobar se especializa en el techno y el dark techno. Desde sus comienzos a la actualidad, Godoy fue ganando popularidad en la escena electrónica argentina, compartiendo escenarios con destacados DJ internacionales. “Tengo dos discos editados y ya estoy pensando en un nuevo disco de música techno para el 2025”, informó Fernando.



Cristóbal Ambas presenta “Falsa Calma”

El guitarrista y compositor solista presenta su nuevo disco titulado “Falsa Calma” (disponible en plataformas digitales) que cuenta con siete tracks (“Ella ya no es”, “Bocetos del Río Negro”, “Igual”, “Lo que te dije en el sueño”, “Segunda Sección”, “Placebo” y “Falsa Calma”). Participaron los músicos que conforman su banda: Sara Pozo en voz, Lucas Loberto en contrabajo, Caetano Parnes en batería y Cristóbal Ambas en guitarra eléctrica y composición. Participaron del disco: Fernando Robles (saxo tenor), Jerónimo Mateos Ledesma (trompeta) y Daniel Bruno (trombón). “Falsa Calma” fue grabado en dos jornadas durante enero y febrero de 2024. El cuarteto grabó en Ojarasca Audio con Caetano y Sky Parnes. La sesión de vientos fue grabada en Belén de Escobar por Daniel Bruno. La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Caetano Parnes con la colaboración con Sky Parnes. La pintura de tapa es de Celeste Carrivale.



“Tangoo! Tiene Todo!” por Radio Cromo Escobar

Los viernes de 14 a 16 horas, Edgardo Cavagna y Horacio Keller, referentes de la movida tanguera escobarensa y de alrededores, te invitan a “Tangoo! Tiene Todo!”. Bailarines, cantantes, músicos, eventos y todo el mundo del tango en el programa por excelencia de zona norte, por Radio Cromo Escobar. El envío puede seguirse por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal de noticias de la emisora: www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV).



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



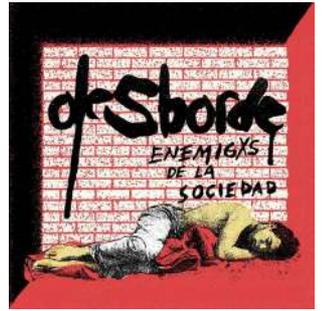
quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

“Enemigxs de la sociedad”, lo último de Desborde

Luego de presentar el año pasado el split junto a la banda Incendiaria, la agrupación hardcore punk con base en Campana y Zárate, publicó en junio de este año su nuevo single titulado “Enemigxs de la sociedad”. El sencillo fue grabado en vivo durante enero de 2024 en Nipper Studios (Campana). El arte de tapa es de Jonatan Florez. La discografía de Desborde (“Single 2021”, “ya no kiero ser parte de este mundo”, “Todo es una mierda”, “Desborde”, “Split c/Incendiaria”) está disponible en <https://desbordezc.bandcamp.com> Desborde es Pablo, Augusto, Cristian, Noelia y Mateo.



La saga de Sayweke en Campana

La banda de rock instrumental anuncia su innovadora gira de conciertos, que combina transmisiones en vivo por streaming con una experiencia auditiva inmersiva para los asistentes al lugar. Gracias a la transmisión por streaming, los fans de todo el mundo pueden unirse a la experiencia en vivo, compartiendo la emoción y la energía de la música de la banda. Los asistentes en el lugar, equipados con auriculares, disfrutaron de una experiencia auditiva inmersiva y personalizada. Rock progresivo, post rock y música experimental, el domingo 15 de septiembre a las 18 horas en La Casa del Conde (función privada en Liniers, entre Belgrano y Moreno, Campana). Se suman a la experiencia: Minner (poesía) y Conde & Salo (set acústico).



Sentimiento Fatal presenta “S/F”

“Nuestro primer disco que contiene todas las canciones que fuimos grabando durante el año pasado”, comentan los miembros de Sentimiento Fatal, banda autodefinida como “punk barato y simple”. Los catorce temas que lo integran (“Desesperado”, “Enero del 92”, “Triste de amor”, “Por vos”, “No kiero”, “Vos y yo”, “Nada”, “Todo mal”, “Campeón”, “Patrullero”, “Me voy”, “Violencia”, “Ratis”, “Que vuelvas”), disponibles en las plataformas digitales, fueron grabados en los estudios Nipper de Campana. La formación que participó de este disco: Sofía, Pablo, Gonzalo y Augusto. Próximamente se espera la edición física del mismo. El domingo 1 de septiembre se presentan en vivo en Campana.



Violent Execution en vivo

Luego de presentar el año pasado su último disco en vivo titulado “Sensación Mosh en vivo”, la banda de thrash metal / crossover formada a mediados del 2011 en Campana, tiene un 2024 muy activo en cuanto a presentaciones en vivo. Luego de participar el mes pasado en el Grito Metal Fest Volumen 2 (Mauris Bar Cultural, Zárate), el próximo sábado 21 de septiembre serán parte del line up de Nuclear Fest en Six Bar (Tribulato 235, San Miguel) junto a Argento, Fisión Nuclear y otras bandas. En diciembre, serán invitados de Tungsteno, en su primer show en el Teatro Flores (domingo 8 de diciembre, 18 horas, Avenida Rivadavia 7806, CABA). Violent Execution es Leandro Stemberg en voz, Gonzalo Rillo en guitarra, Santiago Aguilar en guitarra, Maximiliano Gallippi en bajo y Santiago Mendoza en batería.



Varietales por Doquier cumplen 10 años

El grupo de teatro independiente Varietales por Doquier, oriundo de Campana y Zárate, se encuentra celebrando sus primeros diez años, motivo suficiente para llevar su show de improvisación teatral, totalmente renovado, al teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). “Los esperamos el sábado 7 de septiembre a las 21 horas para vivir mil historias en una misma noche y reírnos hasta que nos duela la panza”, invita la agrupación. La cita, además promete invitados sorpresa. “Estamos cumpliendo 10 años y lo vamos a festejar todos los meses”, aseguran sus miembros.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

La Yerba Mate anticipa sus 20 años

La banda oriunda de Zárate está en su mejor momento, manteniendo vivo el espíritu del rocanrol. Tras una exitosa presentación en el Mauris Bar junto a Barrios Bajos y una renovada formación, se preparan para festejar dos décadas de trayectoria. A lo largo de su carrera, han compartido escenario con grandes como Kapanga, Las Manos de Filippi, Resistencia Suburbana y Viejas Locas, recorriendo muchos escenarios en toda la provincia de Buenos Aires. El viernes 20 de septiembre, La Yerba Mate ofrecerá un show imperdible a las 22 horas en el Bebedero Club (Ameghino 679, Zárate). La entrada es gratuita. La Yerba Mate es Claudio en la voz, El Gallo y Gastón en las guitarras, y Mariano en la batería.



Vuelve “Cosas que pasan”

A partir del miércoles 4 de septiembre de 18 a 20 horas vuelve “Cosas que pasan” por FM Rock 103.3 y por Radio Aussonia (Reconquista). El programa rockero comienza su cuarta temporada con la conducción de Alejandro “El Chaque” Villegas y la participación de los segmentos de Iván, el artesano. Además, colaboran con toda la data del metal: el picante José Soria y el señor Javi Bianchi. Por el envío pasaron muchas bandas de Zárate y alrededores, además de artistas de larga trayectoria como Malón, Claudio Tano Marciello, Tren Loco, entre otros. Agendar: “Cosas que pasan”, los miércoles de 18 a 20 horas.



El Natty Combo en Zárate

La banda liderada por Sergio Colombo, reconocido por su talentoso desempeño como saxofonista y cantante (forma parte de Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado y participó de bandas como Los Cafres, 2 minutos, Mimi Maura, A77aque, Cadena Perpetua, Callejeros, Dancing Mood, Kapanga, entre otras), llega a Zárate. La cita es el sábado 21 de septiembre en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745). El Natty Combo promete una noche vibrante y llena de música reggae. Musicaliza la noche DJ Joselectah. Las entradas se encuentran disponibles por sistema Passline.



Explota Zárate con WDK

La banda pionera de ska punk, oriunda de Zárate, vuelve a los escenarios después de un impasse de cinco años. El encuentro con los seguidores se producirá el sábado 7 de septiembre a partir de las 20 horas en GRG Club (Ameghino 655, Zárate). La banda invitada será Acaraeperro. Luego de presentar su último disco titulado “1&2” en 2012, la banda tuvo una primera reunión en 2018 para festejar sus 20 años de carrera. En el 2019 serían sus últimos shows. Durante los impasses, sus integrantes formaron parte de diferentes proyectos como Spektro’s, Carmen, Vade Roma, Ser Aloha, entre otros. Durante su trayectoria compartieron escena con grandes agrupaciones nacionales (Kapanga, Árbol, Ataque 77, Cadena Perpetua) e internacionales (Ska-P, The Offspring y Molotov).



Cruzando el Charco en Zárate

La banda nacida en La Plata llega por primera vez a Zárate para presentar su nuevo disco “Esencia” y repasar su discografía. “Es un disco muy importante para nosotros, no solo por las canciones que lo componen, sino también por las colaboraciones que contiene”, destaca el grupo sobre su nueva producción. “Esencia” cuenta con la participación de destacados artistas como Chano de Tan Biónica, Nahuel Pennisi, La Konga, Gustavo Cordera y Facu Soto de Guasones, añadiendo una riqueza única a su sonido característico. La cita es el domingo 29 de septiembre a las 19 horas en GRG Club (Ameghino 679). La presentación promete ser un espectáculo emocionante. Cada concierto de Cruzando El Charco es una fiesta inolvidable.



EL CLUB

REGGAE ROCK METAL PUNK



RADIO MASTER 101.3

WWW.FMMMASTER.COM.AR

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Ramón Altamirano presenta su libro "Un cielo firme"

El escritor Ramón Altamirano presenta su libro de poemas "Un cielo firme" (Tiempo de Parque Ediciones) el viernes 20 de septiembre a las 19 horas en la Casa de la Cultura Miguel Hángel González (Rivadavia 506, Capilla del Señor). El encuentro, con entrada libre y gratuita contará con la presencia de Emiliano Oriante (presentación y comentarios), los poetas Pablo Carrazana y Matías Guzmán, el dúo de guitarras de música popular "La Confluencia" y escritores locales. Altamirano es Antropólogo Social (UBA) y Especialista en Políticas Sociales (UBA). Fue maestro en escuelas rurales y urbanas del partido Exaltación de la Cruz.



Tres Gatos Locos en el CCC

El próximo 7 de septiembre a las 21 hs, en la tercera fecha del ciclo "Música, Pizza y Fainá", el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) será escenario de un evento especial con la presentación de Tres Gatos Locos. Este trío está liderado por el talentoso Facundo Albornoz, pianista nacido y criado en Los Cardales, que acaba de regresar de una gira por Europa, donde participó en happenings musicales que combinan el tango y el folklore argentino con diversas influencias culturales del viejo continente. Tres Gatos Locos está integrado por Nacho Vega en teclado y cajón peruano, el productor musical Fede Vega en guitarra y Facundo Albornoz en acordeón. Como invitados de la noche estará el dúo Guitar & Box. Los jóvenes hermanos Santiago y Maxi Priegue con una propuesta también original y acorde para la noche.



Festejos Patronales

El sábado 14 y el domingo 15 de septiembre se realizarán los Festejos Patronales de Exaltación de la Cruz en su 289° aniversario. Se realizará en Capilla del Señor, con el siguiente programa de actividades. El sábado: Adhesión del cuerpo de Bomberos Voluntarios (7 hs), Autoridades e invitados en el Palacio Municipal (9 hs), Santa Misa y procesión (10 hs), Acto oficial (11, 15 hs), Paseo de Artesanos y Gastronomía (11 hs), Tradicional Fiesta Criolla (14 hs en Ruta 39 y Camino a Cardales), Apertura Escenario (16 hs con escuelas de danzas y solistas, artistas locales e invitados). El domingo: artesanos, gastronomía, artistas locales (Plaza San Martín, Capilla del Señor).



Gaby Cardoso presenta "En la vida"

El mes pasado fue más que fructífero para el solista oriundo de Los Cardales. Al cierre de esta edición había publicado cuatro nuevos singles que ya forman parte de su extensa discografía. "Escucha mi canción", "Nice Colors 2", "Nice Colors 3" y "En la vida", son los sencillos cuya música, voces, instrumentación, grabación y producción estuvieron a cargo del mismísimo Gaby Cardoso. En lo que va de este año, el músico realizó dieciséis lanzamientos de estudio. En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



Adrián Totoro en el Ciclo "Descubriendo al Artista"

El próximo viernes 13 de septiembre a las 20 horas, con entrada libre y gratuita, se inaugura un nuevo ciclo llamado "Descubriendo al Artista" en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales). En esta ocasión el protagonista será el artista plástico Adrián Totoro, oriundo de Capilla del Señor. El mismo viernes se realizará la apertura de la muestra (quedará abierta todo un mes) y una entrevista a Totoro. "Descubriendo al artista es un ciclo cultural que tiene como objetivo dar a conocer distintos artistas plásticos, no solo a través de sus obras sino también mediante una charla amena, acompañada por buena música", expresó su ideólogo, el escritor Víctor Medrano.





MERCADO DE OPORTUNIDADES

¡RECARGADO!

ALIMENTOS, ARTÍCULOS PARA EL HOGAR,
INDUMENTARIA Y TECNOLOGÍA.

13, 14 y 15
DE SEPTIEMBRE

EN ESTE MERCADO,
¡AHORRO GARANTIZADO!

DE 10 A 18 HS. | MICROESTADIO DE GARÍN
BLVD. PRESIDENTE PERÓN 450



Escobar
PROGRESA

VIERNES NEGRO

¿Y cómo está tan seguro que la caja está en ese lugar?

Era documentación que compartíamos. Acá tiene la llave del auto, lo alquilé a su nombre.



¡Documentación que compartíamos!
¡Ja! ¡Mentira! Aunque puede ser que entre ambos, hayan afanado de guante blanco a la empresa durante años.
¿O es otra cosa? ¿Verchelle lo tendría agarrado de las bolas con información comprometedor?



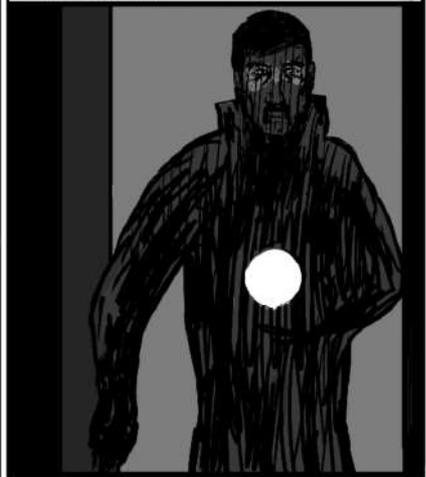
No hay que perder tiempo. Esta misma noche entraré en la casa de El Cazador.



El Tordo ya no puede demorar más la denuncia de la desaparición, la excusa del viaje se agota. Apenas lo haga van a allanar acá. Verchelle está divorciado y su hijo vive en el exterior. No trata a la ex ni al hijo.



¡Sorpresa! La puerta cerrada sin llave. No fue Verchelle el último en salir.



Té para dos. Y en el piso ¡Sangre y una vaina servida de pistola 45!



En el lugar indicado por el Tordo no hay ninguna caja. Pero si un Magnum 44 y...



Jeringas. Un frasco que está empezado dice Ketamina anestésico disociativo, y otro sin usar de pentobarbital anestésico.





Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com  @MMcbraian

SABOTAGE



**SÁBADOS
DE 14 A 16HS**



**CARLIE
SANTUCHO**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



JAZZ ARGENTINO

DISERTACIÓN

OCTUBRE

DOMINGO 13

19 HS.



SACÁ TU ENTRADA EN: WWW.TEATROSEMINARI.TUENTRADA.COM



Teatro Seminari
Cine Italia
Mitre 451, Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



RADIO
CROMO
ESCOBAR

radiocromoescoobar.com.ar

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

NOCHE ENTRE AMIGOS



SÁBADOS
DE 18 A 20HS



BREN
&
GABY



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



LA NEGRA RADIO



MIÉRCOLES
DE 20 A 22HS



JAVIER
ARBUATTI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

CLUB REMIX



LUNES
DE 14 A 16HS



LUIS
CANTEROS



RADIO
CROMO
ESCOBAR

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

Clubremixradio.suenalive.com

SUENA  LIVE

Lunes a viernes de 22 a 00 hs

Dj set 80902000 rmx

PLAY ►
DECIMA

STRUMMER
GODOY CRUZ 1631
CABA

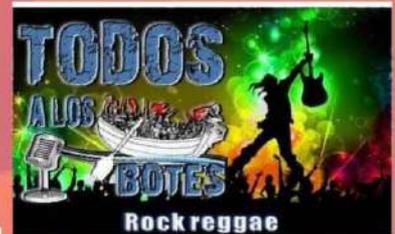


OCT 17 JUE

amigos invitados : JAMAS

PM 08 : 00

TODOS A LOS BOTES



JUEVES
DE 16 A 18HS



DIEGO
CARDOZO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en LUJÁN

Reype presenta “Alfajor”

Reype presenta su primer single titulado “Alfajor” (disponible en las plataformas digitales). Leandro Pizzurno fue el encargado de la producción, edición y mezcla del sencillo. El mastering estuvo en manos de Pablo Gindre (Estudio PG). “Alfajor” fue grabado en estudio Abrigo Música de Leandro Pizzurno. Participaron: Franco Redolfi (voz y guitarra), Franco Segura (guitarra), Juan Cruz Real (batería), Ezequiel Schoenfeld (bajo) y Popi Corrales (teclados). “Veníamos tocando desde 2018 bajo el nombre de La Máquina Térmica. Luego de la pandemia, en 2022 mutamos a Reype, reversionando algunos temas que ya teníamos y sumando nuevas composiciones, adoptando el formato acústico, con cajón peruano, en lugar de batería, como principal”, cuentan sus miembros. Reype es Franco Redolfi, Franco Segura, Juan Cruz Real y Ezequiel Schoenfeld.



“Incertidumbre”, lo nuevo de Pies de Barro

Pies de Barro presenta “Incertidumbre”, su tercer álbum de estudio, disponible en todas las plataformas digitales. El folklore siempre se ha encargado de retratar momentos, de cantarle al amor, a los paisajes naturales y los conformados por las personas que los habitan, a las luchas cotidianas. El nuevo EP de Pies de Barro aborda, con su sonido característico, cinco composiciones propias que le cantan a todo lo mencionado. “Incertidumbre” fue grabado en Bonzo Estudio en abril de 2024. Participaron: Juan Ambiola (grabación, mezcla y mastering) y José Ambiola (drum doctor). Pies de Barro es Juan Manuel Gutiérrez (guitarra eléctrica y coros), Pablo Martín Suárez (batería), Hugo Alonso (bajo eléctrico, fretless y coros), Luis Francisco Miguez (guitarra, aerófonos, coros, arreglos generales) y Kevin Silva (voz líder y guitarra).



“El día de tu muerte”, nuevo videoclip de Lullabies

La banda de rock alternativo Lullabies presenta su nueva producción audiovisual disponible en las plataformas digitales. El videoclip fue dirigido por Gonzalo Mitcoff (al igual que los anteriores “Despertar”, “Tiempo” y “No asesina el dolor”). “El día de tu muerte” fue producido por Juan Ambiola y José Ambiola en conjunto con la banda en Bonzo Estudio (Luján) y masterizado en los estudios Romaphonic, en 2023. El sábado 1 de septiembre a las 20 horas, la agrupación se presentará en vivo en La Quadra (Avenida Gaona 2105, Ramos Mejía). Actualmente, Lullabies se encuentra presentando su nuevo single “Carta de despedida” con César Andino (Cabezones) de invitado de lujo. Lullabies es Amílcar Piccoli en guitarra, Zoe Heidel en voz, Miguel Godoy en batería y Cristian Godard en bajo.



El Bort presenta “Onlyfans”

“Onlyfans” es el nuevo videoclip de El Bort, solista dedicado a la música urbana, que se encuentra disponible en su canal de YouTube. La edición del video estuvo a cargo de Gus de Ofi en Casa, mientras que la producción del single estuvo en manos de Teku. “Gracias a todos los que participaron de este proyecto. Hecho con mucho amor tiempo y dedicación. Gracias a todos los amo”, expresó el artista en sus redes ante el lanzamiento. “Onlyfans” es el video sucesor de “Casi Humano” (2023) y “Body Snatchers” (2021). “Hago música. Vivo música. Transpiro con olor a música”, concluye El Bort.



Festival ACAL volumen X

Se viene la décima edición del festival ACAL (Asociación Civil de Artistas Lujanenses), el sábado 14 de septiembre a partir de las 19 horas en la Biblioteca Ameghino (San Martín 485, Luján). Será a beneficio del comedor “Guadalupe Ledesma” (barrio Lanusse). La entrada: un alimento no perecedero. El encuentro promete perfo de teatro, exposición de visuales, fotografía, artes plásticas y por supuesto, música en vivo. Actúan: “Las Alumnas” (Pablo Carrasco y Darío Scarnatto), Flor Trabichet, Señorita Miel, El Empleado del Mes y Kobal. Exponen: Martina Swinnen, Juliana Maggio, Mara Pincel, Josefina Rel, Marta Rolandi, Rodrigo Boccasso, Leticia Miglioranza, Mariano Blanco, Alberto Bo.



SINCRONIZADOS



MARTES
DE 16 A 18HS



EMILIO GZA
JUAN LAINO
EL JHONI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

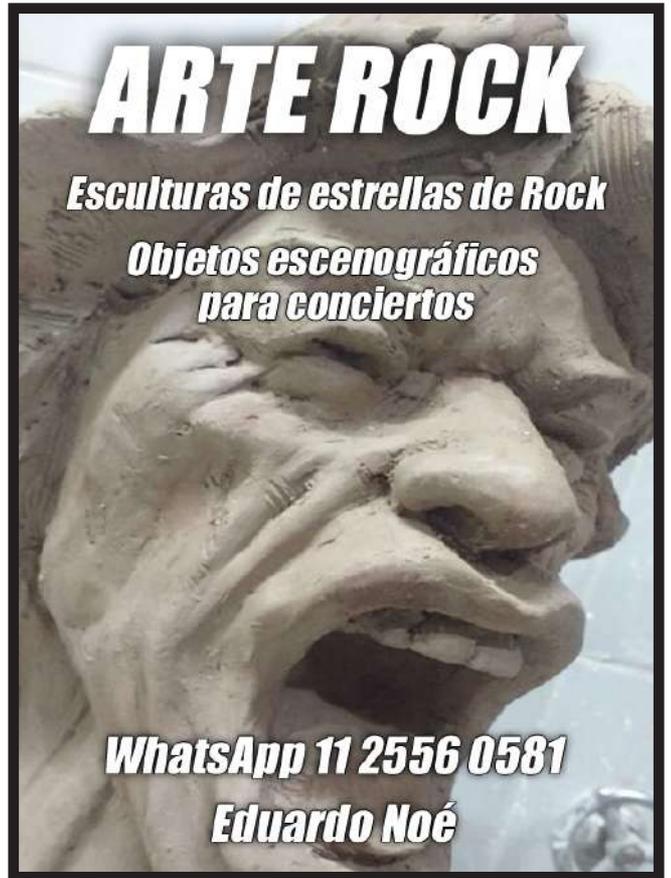
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

ESTÁ PASANDO

ESTÁ PASANDO

DOMINGOS
DE 19 A 21HS



MALACA
LA BUCHI
EL GORDO
JULI BREST



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

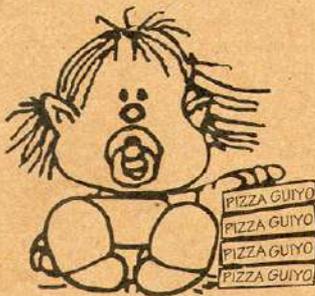


RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



[jardin_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)



La Negra en TIGRE

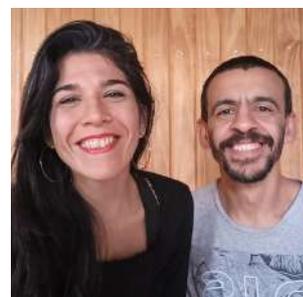
Machy Madco presenta "Madcoladas"

"Madcoladas" (2024, Viajero Inmóvil Discos) es el nuevo trabajo del bajista Raúl "Machy Madco" Lococo, en donde mezcla versiones de temas viejos junto a nuevas canciones, en diversos estilos (rock, jazz, fusión, progresivo, ambient, world music). Los 11 temas ("Enero", "Febrero", "Paisaje Matinal", "El Viajador", "El Temario", La Próstata gobierna mi vida", "El Capibara", "Cositas (nueva versión)", "Marzo", "Linterludio", "Tonto Chihuahua") fueron compuestos, arreglados y producidos por Machy. "Madcoladas" fue grabado en Tigre. Participaron Machy Madco Lococo (bajo Herle 4 cuerdas, touch bass & guitar González 8 cuerdas, teclados, percusión y drum TR-808), Juan Cuneo (guitarras), Mariano Toziano (teclados), Ramiro Vargas (baterías) y Néstor Cimatti (percusión y batería).



Ciclo Raíz Canción en San Fernando

La cantante Cintia Arévalo y el guitarrista y compositor Juan Pablo Ferreyra inauguraron el Ciclo de música independiente llamado "Raíz Canción" que se lleva a cabo los segundos domingos de cada mes en el espacio BarDeArte (Constitución 654), un conocido bar cultural de la localidad de San Fernando. En esta propuesta, Arévalo y Ferreyra ofician de anfitriones musicales para luego dar lugar a una propuesta artística invitada cada domingo. En las pasadas ediciones recibieron a Agustín Llorca y a Claudio Sosa. Las próximas citas serán el domingo 8 de septiembre y el domingo 13 de octubre (con el show de Piojo Zappia). La entrada es al sobre, con un valor sugerido de entre \$5000 y \$8000. Reservas al 11 2624-2592



Réplica presenta su nuevo EP

Luego de presentar su primer álbum de estudio titulado "Sangre de máquinas" (2023), la banda de metal Réplica presenta el EP "Esperanza Condicional - Ratifobia" (disponible en las plataformas digitales). Contiene los dos temas que dan nombre al trabajo. "Este EP es un bonus track, del álbum Sangre de máquinas", explican sus miembros. Los temas fueron grabados por la banda y mezclados y masterizados por Andrés Urbano entre marzo y diciembre de 2023. El arte de tapa y contratapa es de Emiliano Mariani. Réplica es Gustavo "Benton" Granata (Raza, Cráneo, Mojón) en bajo, Omar Carozzi (Raza, Cráneo, Hate) en viola, Juan Cruz Corsich (Insurrección) en voz y Javier Vera (Raza, Cráneo, Mojón) en batería.



Physycal Graffiti, tributo a Led Zeppelin

Physycal Graffiti es una banda tributo conformada por músicos argentinos que recrea a la perfección, en términos musicales y escénicos, a Led Zeppelin. La banda realiza un impecable homenaje sobre versiones de estudio y en vivo, como también de recitales consagrados como "The song remains the same" o "Royal Albert Hall". La fidelidad de cada presentación logra que los espectadores vuelvan a vivir la experiencia en vivo de un verdadero show de rock de la década de los '70. El viernes 13 de septiembre a las 21 horas subirán al escenario del Teatro Nini Marshall (Perú 1401, Tigre, entre Parque de la Costa y Casino Trillanium).



Vuelve el Ciclo de Humor en los barrios

Organizado por la Subsecretaría de Cultura de Tigre, todos los jueves de septiembre a partir de las 19 horas, los barrios se llenan de risas con los mejores comediantes en vivo. El 5, "El show de Roberto Peña" en el Centro de Jubilados "Amigos de la 3era. edad" (Rivadavia 2861, Benavidez). El 12, "El show de Alfredo Silva" en el Club Social y Deportivo "Juventud" (Av. Santa María 2662, Rincón de Milberg). El 19, "El show de Waldo" en la Sociedad de Fomento Dique Luján (Av. 12 de octubre 750, Dique Luján). El 26, "El show de Fabián Sigot" en Sociedad de Fomento Almirante Brown (Gral. J. Gelly y Obes 3045, Alte. Brown, El Talar). Las entradas son libres y gratuitas.



SABADOS
16 A 18 HS



CUCHY

DIEGO



SEXTA
TEMPORADA



~ Pablo Villalba ~
LUTHIER

Guitarras Taxus 🌳

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

SÁBADO 7
DE SEPTIEMBRE

ALMAS DE NOCHE

SÁBADO 14
DE SEPTIEMBRE

EL VUELTO -
ISMAEL SOKOL

FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS
1151761228

21 AÑOS

Reservas:
011-155176 1228

 PedidosYa

El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados

Parrilla lista!!



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín