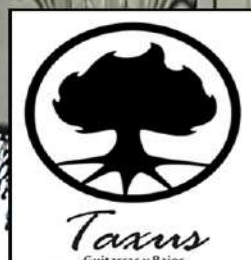




BELGRANO 479 GARIN



La negra

OCTUBRE 2024
Año 22 / N°258
Publicación Gratuita



Andrea Álvarez



★ ESCOBAR ★



escobar



BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales



TALLER DE FRUTALES

Temario:

- Elección del espacio y modo del trasplante de un frutal.
- Elección de especies y variedades adecuadas a la zona.
 - Modo y épocas de trasplante, distanciamientos, sombreados, manejo de malezas.
 - Tratamientos invernales.
- Épocas de abonado y tipos de abono.

TALLER DE FRUTALES

- **Citricos.** Características generales y manejo de plagas y enfermedades.
- **Frutales de carozo.** Características generales y manejo de plagas y enfermedades
- **Frutales de pepita.** Características generales y manejo de plagas y enfermedades



TALLER DE FRUTALES

Acerca del facilitador:

Federico Baglietto es Técnico en Producción Vegetal Orgánica por la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, con más de 25 años de experiencia en Agroecología. Ha trabajado en diversos países como Ecuador y Bolivia, colaborando con fundaciones y escuelas en producción agrícola y agroecológica. También ha sido docente en Huerta Orgánica y Educación Ambiental en la provincia de Buenos Aires. Actualmente, se dedica a la recuperación y reproducción de variedades locales de frutales del Delta del Paraná, donde tiene un vivero especializado y lleva adelante un proyecto de registro fenológico e histórico de estas especies.



TALLER DE FRUTALES

¿Dónde?

Del Tomate. Mermoz 2433,
Escobar.

¿Cuándo?

Noviembre 2024.

¿Cómo anotarse?

Envíanos un mensaje con tus datos al 11 3298-2120, y nos ponemos en contacto.



Andrea Álvarez

“bardeo con mi nombre y apellido”

La baterista y cantante reflexiona sobre los desafíos de ser artista independiente en el contexto económico actual, mientras presenta su álbum más ambicioso: “La Cadena del Mal”.

Nuestra querida Andrea Álvarez tan duradera, auténtica y rebelde como una campera de cuero old school, domina desde hace mucho tiempo el arte del rock, vuelve a la carga con un nuevo disco llamado “La Cadena del Mal” aprovechando la experiencia acumulada para entregar su trabajo más ambicioso.

Este nuevo álbum incluye once temas en los que los ecos al power rock, sirven de colchón para letras en las que conviven dolores personales, crítica social con otros más festivos. La contundencia musical y la urgencia son las grandes armas del trío. El cromatismo sonoro dirigido por el amplio registro vocal de una omnipres-

ente Andrea, capaz de agravar su voz en los susurros o desgarrarla en los cortes más enrabados, tocando la batería con maestría y esa pasión escénica que la caracteriza, se suman a la guitarra de riffs vertiginosos de Tomás Brugues y el bajo profundo y emocional de Lonnie Hillyer. La producción artística estuvo a cargo de Andrea, Lonnie y Tomás, fue grabado en el mítico estudio Panda de Buenos Aires, su técnico de grabación y mezcla Christian Algarañaz que realizó la tarea en Estudio Romaphonic. Para el mastering contaron con la vasta experiencia de Neil Pickles (TOOL, Groove Armada, Basement Jaxx, The Fun Lovin’ Criminals, The Alabama

Three, Kasabian y The Buzzcocks, entre otros) en Estudio Revealsound, Londres UK.

“La Cadena del Mal” se presentará el viernes 4 de octubre en The Roxy Live del barrio de Palermo. Sobrará su rock de alto octanaje, sonido brutal y esa connivencia con el público difícil de superar por otros artistas.

La última entrevista con revista La Negra (diciembre de 2022), el titular dixit de la nota fue “Tengo una musa inspiradora que es la rabia y la disconformidad, ¿te sigue representando? Sí Obvio. Siempre soy muy igual. Me en-

cantaría decir tengo una musa inspiradora que es los viajes que hago por Estados Unidos y Europa veinte veces al año (risas). Mi musa inspiradora, obviamente es la disconformidad y no escribo desde otro lugar. En el 2022 ya estaba metida en este disco.

Tenías planificado sacarlo en el 2023...

Sí, pero después me mudé. Todo no se puede hacer cuando sos independiente. Lo empecé a grabar a fines del 2023, en la época de las elecciones.

¿Te inspiró la coyuntura?

Digamos que la coyuntura me inspiró para la tapa pero más que nada me deprimió. La cadena del mal son los abusos desde el poder. Todo tipo de abusos, desde cualquier tipo de poder. El poder es una droga. El poder como entidad está planteado de una forma que, quien sea que lo tenga, se convierte en un ladino absoluto. Hasta ahora nadie confirma lo contrario. Nos costó grabar, nos costaba por las noticias, poder evadirse de todo lo que pasaba segundo a segundo, minuto a minuto. Fue un gran refugio grabar, un gran refugio meterse en el estudio y recorrer las canciones que un poco relataban lo que estábamos viviendo.

Se nota esa furia, ese grito de rabia, que es lo que refleja también parte de la sociedad hoy...

Sí, que te miden el aceite, te quieren enseñar cómo es el agua tibia. No está mal que la gente descubra cosas por primera vez, porque la gente va naciendo después, no todos nacemos en el mismo momento. E incluso habiendo nacido en el mismo momento, uno puede descubrir las cosas cuando le toca. Lo que sí no está bueno, que es lo que está pasando ahora, que todo el mundo te mide el aceite y te quiere decir cómo son cosas que vos ya viviste 200 millones de veces. Entonces esos son los personajes nuevos, los fantasmas, los vende humos que aparecen hoy. Hay que convivir con esos personajes que son bastante ignorantes. El poder de este momento lo tienen las redes sociales y los celulares que dejaron expuesta esa parte de la miseria humana.

Dicen que Twitter es la cloaca de la sociedad...

No es la cloaca, muestra la cloaca. En realidad todas las redes sociales, en facebook también escriben. Son todas muy anónimas, la valentía del cobarde. Hacen dos cuentas, una para bardear, no hay

nada más cobarde que eso. Yo bardeo con mi nombre y apellido.

¿Vos recibís bardeadas?

Sí, obvio, pero no me hacen nada. No es una conversación cuerpo a cuerpo, que vos podés estar en desacuerdo con alguien y podés tener una charla, un intercambio, que eso está buenísimo. Sino que es gente que se la da de canchero sin nombre y apellido.

¿Qué podés adelantar de la presentación oficial de “La Cadena del Mal”?

Es muy difícil hablar de algo que todavía no pasó. No tenemos planeado más que música, pero nada Stravaganza, ni Cirque du Soleil. Nosotros hacemos música, no digo que una cosa sea mejor que la otra. Son los shows que más me gustan ver a mí, pero porque me gusta la música. La música, las canciones nuevas, todo el disco y algunas que siempre tocamos y que a la gente le gustan. Nos van a ver a nosotros tres, a Lonnie, a Tomás y a mí, dando un buen show de rock. No va a haber invitados y es un show muy de música, muy para escuchar y recibir. A mí me gustan mucho ese tipo de shows. Me gustan mucho los shows que me inyectan

SIGUE. EN PÁG. 11





**STOP
MAKING
STUPID
PEOPLE
FAMOUS**

energía y me hacen replantearme cosas o me dan ganas de hacer cosas. Me pasó cuando lo vi a Jack White o cuando fui al último show de The Raconteurs, por ejemplo. A mí me gustaría provocar eso. Que las personas que miren tengan ganas de hacer cosas que tienen pendientes. Eso es como mi principal deseo.

¿Crees que el público está más pasivo?

Por un lado, las bandas forman parte de un espectáculo en las redes sociales que es: hagamos mucho pogo, hagamos mucho entusiasmo, me tiro encima de la gente y me van llevando. Yo ni en pedo me tiro encima de la gente porque no confío en nadie y ni en pedo dejo que me estén toqueteando gente que no sé quién carajo es. Ni loca me tiro. Todos esos juegos de confianza que había que tirarse, nunca los pude hacer. No confío en la gente por experiencia. Confío en muy pocas personas pero ni en pedo me tiro. Antes de las redes sociales se hacía sin tener testimonio, se

hacía por una necesidad orgánica. Ahora no es una necesidad orgánica, es un plan. No veo a la gente pasiva, veo que necesita ser parte activa de ese espectáculo y necesita conocer todo lo que ve. A mí, por ejemplo, me encanta ir a shows donde no sé lo que voy a ver.

¿Sos de salir a conocer la escena musical?

Tengo ganas de ir a ver a Dillom, tengo ganas de ir a ver una banda que se llama Mandanga Dance. Iría a ver más shows, pero a veces también estoy cansada o hace frío. Pero de boluda, porque a mí me gusta, una vez que salí y estoy afuera.... Voy siempre que puedo.

¿Te llevas bien con muchos de la camada urbana/trapera?

No es que me llevo bien. A mí me gusta todo tipo de música, pero no me gustan todos los artistas. El estilo no me molesta, ningún estilo me molesta. Soy curiosa, me gusta ver shows, aunque por ahí la música

no sea lo que más me interesa. Y en general, el 99% de los shows que voy no es una música que después yo escucho en mi casa. Pero sí me divierte ir y me gusta la música en vivo. Me gusta ver qué pasa.

¿Crees que hay una renovación del público en el rock?

En el under de la nueva camada del rock, hay un nicho de público, muchas chicas y pibes. El tema es que hay muchos menores que no pueden ir a shows que son tarde. También pasa que no hay un mango. Misteriosamente aparecen esos sold out, que para mí no son sold out. Tampoco estoy para desmentir a nadie, pero es misterioso, como si el mundo estuviera lleno de guita y no tienen un mango. Hay mucha disparidad entre lo muy bancado, el mainstream, y lo independiente. Cuesta mucho llevar gente, aunque le pongan la entrada barata. ¿Cómo hacemos para hacer los shows? un par de palillos sale un montón de guita, un parche, las cuerdas, el flete, los asistentes. Es mucha plata de





producción, entonces eso es lo que hace difícil tocar seguido.

Los pro y los contra de la autogestión...

Ahora no hay números directamente. No se sabe lo que vale la plata, es un desastre. Resumiendo, nunca viví un momento como este, un horror.

El pasado domingo 11 de agosto, Gustavo Cerati hubiese cumplido 65 años. Participaste de un evento en Vicente López organizado por Vorterix, la plataforma de Mario Pergolini... ¿qué te movió a participar?

No te creas que a mí me simpatizan este tipo de cosas. Sentí que tenía que ir, era la única persona, que había grabado esa

canción. Después vino también Tweety González. Éramos los más cercanos que había. Lo que veo es el amor de la gente por ese Gustavo que ya no está y la necesidad de creer en algo. Eso me conmovió. La gente realmente emocionada que venía a saludarte. Yo también los abrazo, porque entiendo ese vacío que siente, esa necesidad. Ahí está la magia de la música, las canciones, lo que significó para todas esas personas. También pasa con El Indio y con La Renga. La gente se agarra de eso porque forma parte de su identidad. Desde que apareció todo lo digital y aparecieron las redes sociales, lo importante no es el contenido. Hoy, lo que identifica a la gente es las redes sociales, los celulares y esa situación de ser famoso sin ser.

La nueva industria del entretenimiento...

La realidad es que hay otras cosas posibles que nadie las conoce y nadie las escuchó, por lo tanto, no pueden elegir. Es como decir, tengo sed, necesito Coca Cola, y no conocen el agua, ¿por qué? porque Coca Cola tiene un montón de gaita y lo único que ves es la Coca-Cola. Creo que es marketing. Lo mismo que lo de Soda Stereo, la magnitud que tiene Cerati ahora que no está. ¿A quiénes les va bien? Milagrosamente a las bandas tributo a Soda Stereo. No sé cuál es el gusto de la gente, pero no es el mío (risas).

Javier Arbuatti

Fotos Prensa: Nora Lezano

Fotos Vivo: Albi Álvarez



JAZZ ARGENTINO

DISERTACIÓN

OCTUBRE

DOMINGO 13

19 HS.



SACÁ TU ENTRADA EN: WWW.TEATROSEMINARI.TUENTRADA.COM



Teatro Seminari
Cine Italia
Mitre 451, Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO

La Negra en Escobar

Disertación en el Seminario

Disertación es un grupo de jazz con una trayectoria de cuatro años en el circuito de jazz de Buenos Aires. "Jazz Argentino" (2023, RGS Music) es su primer disco que cuenta con repertorio de su autoría. Fue grabado en los estudios Del Abasto Monsterland con Álvaro Villagra (ingeniero de grabación, mezcla y mastering). "Presentamos un show musical de jazz argentino, repertorio propio, y tributos a grandes autores del jazz norteamericano", adelantan los músicos sobre el concierto en el mítico teatro Seminario, el próximo domingo 13 de octubre a las 19 hs (Mitre 451, Escobar). Disertación es Mariano Herrera (saxo), Leo Heras (clarinete), Federico Bianco (piano), Lionel Mórtola (bajo eléctrico) y Patricio Albarracín (batería).



"Pido la Palabra" en Radio Cromo Escobar

Los miércoles de 14 a 16 horas llega "Pido la Palabra", programa radial con la conducción de Jazmín Lapena y Agus Piccolini, por Radio Cromo Escobar. "Pido la Palabra es un espacio donde exploramos temas actuales, reflexionamos sobre ideas inspiradoras y entrevistamos a personas que están marcando la diferencia", expresan los conductores. "¿Te animás a compartir con nosotros tus experiencias y conocimientos?" reza el lema/pregunta. Completan el equipo: Rocío, Victoria, Carlos, Patricio y Víctor. La emisión puede seguirse por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV).



Efecto Amalia en The Roxy

Efecto Amalia es una banda de rock formada en el 2011. Llevan editados cuatro discos de estudio y cuatro EPs. Su nuevo álbum, "Cuando digo somos", fue producido, grabado, mezclado y masterizado por Federico E. Ramirez, las baterías fueron grabadas en Decibel estudio, el material discográfico cuenta con la participación de Nazareno Antolini (elnueveonce) y Lucía Masnatta (Fin del mundo), el diseño fue realizado por Juan Müller y fotografía por Celeste Hoffart. La banda presenta su nuevo material discográfico el sábado 12 de octubre en The Roxy (Niceto Vega 5542, Palermo), en un show que invita a transitar los diversos ambientes del disco, como también a recordar los clásicos de siempre.



Curso de Producción Radial Nivel 2 en octubre

Siguen las novedades educativas en Radio Cromo Escobar. Luego de agotar todas las comisiones, entre febrero y septiembre, para los cursos de "Locución y Oratoria eficiente" y "Doblaje y Creación de personajes", ambos dictados por Nicolás Epstein, llega una nueva propuesta a Radio Cromo Escobar. EL curso de Producción Radial Nivel II, dictado por el Lic. Martín Pozzo (La Negra Radio, Generación E) los días sábados de 10 a 12 horas, durante octubre (cuatro encuentros de dos horas cada uno). Esta es la cuarta comisión que se abre, después de agotar los cupos de las dos primeras en abril y septiembre pasado. Para más información e inscripciones, comunicarse al WhatsApp 348 4532083.



Escuela de Robótica

En octubre comienza el Taller de Robótica para estudiantes de nivel Primario en la Sociedad de Fomento de Ingeniero Maschwitz (Maipú 1393). Los participantes tendrán la oportunidad de explorar el mundo de la tecnología, el diseño, la impresión 3D, la electrónica, y la cultura maker, potenciando así sus habilidades steam (ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas) mientras aprenden y se divierten. "También desarrollarán proyectos tecnológicos y trabajarán en equipo para participar de encuentros y torneos de robótica junto a otras instituciones", adelantan los docentes Robotiqueros. Para inscripciones e información 348 4379671.



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Jaiku experimento sonoro presenta “Simbiosis”

“Simbiosis” es un demo grabado en su totalidad, tocado en vivo, en el estudio The More Good (Zárate), el 16 de agosto de 2024. Simbiosis refleja la unión creativa de distintos géneros y texturas, interconexiones sonoras que fusiona elementos diversos para crear nuevos ecosistemas musicales. “Prepárense para un viaje audaz y sumergirse en la experiencia sonora de Jaiku”, invitan sus integrantes. Seis tracks integran esta producción (“Los chamanes jaguares de Yurupa”, “El zorzal Criollo”, “Radio Timba”, “Yo vengo a ofrecer mi corazón”, “Esperando la carroza” y “Simbiosis”). Participaron Juan Fellay (técnico de grabación) y Nico Puente (mastering, arte de tapa y video). Jaiku es Mariano Meiraldi (percusión), Daniel Pelayo: (teclados y sintetizador), Eleazar Avilés (bajo) y Nico Puente (guitarra, flauta, tambor y trompeta).



“Sueño Raffaella” en el teatro La Rosa

Después de varias temporadas en cartelera en Capital Federal llega a Campana, “Sueño Raffaella”, una obra de Guillermo Farisco (también autor de “Podrida”). Sueño Raffaella es una historia dramática que transcurre en Argentina en 1995. A tres mujeres de 50 años, las convoca el sueño de una de ellas, Lidia, quien anhela participar en el concurso del famoso programa italiano Sueño Raffaella. Este sueño es un disparador para darle sentido a su vida opaca y rutinaria, ella no cuenta con el talento ni con el dinero para lograrlo. Ahí aparecen Idila y Dilia, dos mujeres cuyas vidas serán impactadas a partir de la heroica interrogante de Lidia “¿por qué alguien como yo no puede vivir un sueño?” En este encuentro surgen como fantasmas, los miedos, las frustraciones, las renunciadas, el dolor y los ocultamientos que han fracturado los vínculos de la familia, aun así, algo sucederá en el misterioso universo emocional de estas mujeres y a partir de ahí nada volverá a ser igual. El sábado 5 de Octubre a las 21 hs en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana).



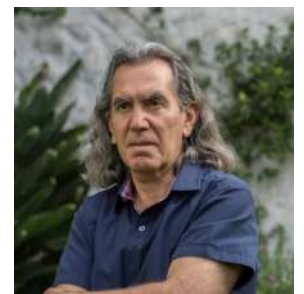
Taller Intensivo de Lectura Expresiva

El arte y la cultura local están de parabienes. A partir de la segunda quincena de octubre se dictará el Taller Intensivo de Lectura Expresiva. El mismo está destinado a docentes, profesionales de la ley y la política, estudiantes de comunicación social, profesionales del teatro, y, en general, a todos y todas quienes utilicen su voz como herramienta o instrumento para la comunicación con lxs demás. El taller, conducido por Guillermo Rodoni, estará dirigido a un grupo de 12 personas y se llevará a cabo en Arte y Otra Cosa (Castelli 532, Campana), los días sábados 19 y 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre.



Charla con Pablo Llonto: “A 40 años del Nunca Más”

La Asociación de Trabajadores de Prensa de Campana (ATPRENC) y el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°15 (ISFDyT N°15) invitan a la comunidad a participar de una charla abierta con el destacado periodista, escritor y abogado argentino Pablo Llonto. El encuentro se realizará el próximo lunes 7 de octubre a las 18 horas en la sede del Instituto, en el marco de los 20 años de la carrera de Comunicación Social. La charla se centrará en los 40 años del “Nunca Más” y en el análisis de “El juicio que no se vio”, una reflexión sobre los juicios a las Juntas militares y la búsqueda de justicia para las víctimas de la última dictadura militar en Argentina. El disertante, especialista en derechos humanos, compartirá su experiencia y perspectiva como uno de los profesionales que colaboró con el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) durante los juicios a las Juntas en 1985. La actividad es abierta y gratuita, con cupos limitados.



2° proyección de “Túmulo: El documental”, de Código Plural

“Ese lugar que conociste como el cementerio indio es, en realidad, mucho más que eso. El Túmulo de Campana es uno de los sitios arqueológicos más importantes del país, y en este documental de Código Plural nos proponemos responder tres preguntas clave sobre él: ¿Estamos ante un fenómeno natural o ante una creación humana? ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de nuestra tierra, miles de años antes de que fuera Campana? ¿Qué estamos haciendo para preservar este sitio de incommensurable valor histórico y cultural? Acompáñanos en esta nueva aventura”, así invita la producción del documental, a un año de su estreno, a esta nueva proyección. Será el sábado 5 de octubre a las 18 hs en la Biblioteca Popular Pilar Álvarez de Traverso, Ariel del Plata (entrada gratuita).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

2 Minutos vuelve a Zárate

Una de las bandas más emblemáticas del punk latinoamericano llega nuevamente a Zárate. La cita es el sábado 9 de noviembre a partir de las 20 horas en Garage Rock (Ameghino 655). Recientemente han presentado una nueva versión de "Tema de Adrián" en colaboración con Enjambre, banda de México. Durante 2024 seguirán presentando nuevas versiones de sus clásicos con grandes artistas invitados y está previsto el lanzamiento de una edición en vinilo con todas estas canciones. Desde Baradero, Buffer será la banda invitada. Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline. Se viene un gran show de punk rock por estos pagos.



10° Convención Internacional de Tatuadores Zárate 2024

Se viene la 10ma. edición de la Convención Internacional de Tatuadores Zárate 2024. Dos días con lo mejor del tatuaje latinoamericano. Además: bandas en vivo, expo de arte y patio gastronómico. La invitación es para el sábado 12 y domingo 13 de octubre en el Club Independiente de Zárate (Independencia 950). La entrada es libre y gratuita (se puede colaborar con un alimento no perecedero). La producción (New School Tattoo, que dicho sea de paso está celebrando su 25° aniversario) promete shows sorpresa, más de 80 artistas en vivo, 15 bandas de rock (multi géneros), charlas educativas y motivacionales dictadas por los mayores exponentes del tattoo en Latinoamérica (solo para tatuadores), artistas de más de 5 países hermanos de máximo nivel, entrega de placas, menciones y competencias.



Hermann & Mal momento en Zárate

Luego de su gira por México en agosto y septiembre pasado, Hermann & Mal Momento visitan Zárate para presentar su último disco titulado "Psicostereo" (2023), además de repasar las mejores páginas musicales de su extensa discografía ("los clásicos de siempre"). La invitación es para el sábado 5 de octubre a partir de las 23 horas en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745). Flare-on será la banda invitada. Hermann también publicó "Sr Punk Inicios", libro de estilo autobiográfico, donde cuenta en primera persona los inicios con la banda.



WDK regresa a Flores

Con más de 20 años de carrera, y luego de algunos años de letargo, WDK vuelve al ruedo para traer su fiesta a los escenarios. En este 2024 y de la mano de sus miembros originales, más algunos nuevos amigos, decidieron retornar a las pistas en Zárate, su ciudad natal, realizando un show explosivo, repasando muchos temas de su repertorio. El viernes 18 de Octubre estarán desembarcando en el Teatro Flores (Av. Rivadavia 7806), para reencontrarse nuevamente con su público, y que se produzca esa sinergia particular que se da entre WDK y sus seguidores y nuevamente se engendre esa fiesta aún más explosiva.



Dalia Gutmann en el Coliseo

En "Experiencia Gutmann Dalia", la comedianta compila las partes más divertidas de sus distintos espectáculos humorísticos (algunos materiales todavía no estrenados), y los reúne en un solo show. La idea siempre es la misma: pasar una noche divertida, repleta de risas y complicidad. Dalia Gutmann se dedica al humor hace 20 años, y sabe llevar al escenario en clave de humor todo ese universo que viven las mujeres. Los hombres también son bienvenidos. "Ellos no solo se divierten, sino que aprenden y ¿entienden? un poco más, algunas de las tantas cosas que nos pasan", dice la actriz. La función: el sábado 19 de octubre, 21 horas en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate).



EL CLUB

REGGAE ROCK METAL PUNK



RADIO MASTER 101.3

WWW.FMMMASTER.COM.AR

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler : Sala 1 \$6000/hora - Sala 2 \$5000/hora

Sala 2

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

31° Fogata de Los Cardales

Bajo la coordinación del Grupo Fogata Los Cardales, se realizará la 31° edición de la Fogata de Los Cardales en la Plaza Mitre de dicha localidad. La primera convocatoria es para el viernes 4 de octubre con "La Previa" a partir de las 18 horas. Contará con patio de comidas, bandas invitadas y el cierre con The Black Sheep en vivo. El sábado 5 de octubre, a partir de las 8 horas, las actividades comienzan con la maratón recreativa (5 y 10 K) y continúa con el patio de comidas y artesanos, sector niños (show, sorteo, espacio creativo y chocolatería), muestra de danza y la esperada Fiesta del Fuego, el arte efímero como final del encuentro. En caso de lluvia, se postergará para el 18 y 19 de octubre.



"Formas Nuevas del Amor", lo nuevo de Fermín Alcacer

"Formas Nuevas del Amor" es el nuevo álbum solista del músico Fermín Alcacer, oriundo de Los Cardales. Fue grabado en el 2023 y 2024 y producido por Pucho Flaco. "La propuesta fue pensar una estética sonora minimalista, con pocos instrumentos. Grabar canciones es como hacer terapia", contó Fermín. Todos los instrumentos y voces fueron grabados por Fermín Alcacer y Pucho Flaco (Agustín González). El master lo hizo Matías Parisi. La edición y mastering del tema "Niño" estuvo a cargo de Tomás Amante. El arte de tapa es de Lucas Losada. "Formas Nuevas del Amor" cuenta con tres canciones ("Uni-Verso", "Lo que me queda" y "Niño") y se encuentra disponible en las plataformas digitales.



XIII Festival de Teatro "Roberto Lizarraga"

Continúa el XIII Festival de Teatro "Roberto Lizarraga" que comenzó el pasado sábado 28 de septiembre, en el marco de los Festejos Patronales 2024. Para octubre se encuentra en agenda, con entrada libre y gratuita (salida a la gorra), las siguientes obras: "Chúmbale" de Oscar Viale (el sábado 5 y domingo 6, por el Elenco Teatro Municipal de Exaltación de la Cruz, con la dirección de Jorge Ramos); "Justo en lo mejor de mi vida" de Alicia Muñoz (el sábado 12, por el Elenco Teatro Municipal de Exaltación de la Cruz, con la dirección de Jorge Ramos) y "Las parejas y sus moralejas" (el domingo 13, por el Grupo Moralejas de Pilar, también a cargo del libro y la dirección). Todas las funciones son en el Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor).



Gaby Cardoso presenta "Almas de Metal"

Septiembre fue otro mes productivo para el solista oriundo de Los Cardales. Días antes de la llegada de la primavera, el 18 de septiembre, Cardoso publicó el single "Almas de Metal", sucesor de "En la vida" (agosto 2024). En el transcurso de este año, el músico lleva contabilizado 17 lanzamientos de estudio. En su totalidad, las voces, la instrumentación, la grabación y la producción estuvieron a su cargo. En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



Andrea Botti presenta su libro "Paso a Paso hacia el bienestar"

"Después de un año y medio de estar escribiendo y estar pensando los distintos caminos y senderos para llegar al bienestar llega mi libro Paso a Paso hacia el bienestar", relata su autora Andrea Botti. "En este libro vamos a encontrar distintos aspectos, distintos caminos y distintos senderos, que nos conducen al bienestar. Vamos a sacar culpas de nuestras mochilas, vamos a abrazar a nuestro niño interior, vamos a conectarnos con nuestros pensamientos y emociones", explica la profesora de biología. La presentación oficial es el sábado 5 de octubre a las 18 horas en la Casa de la Cultura (Rivadavia 506, Capilla del Señor). La entrada es libre y gratuita.





61^a FIESTA NACIONAL DE LA **Flor**

INAUGURACIÓN
 **27 de septiembre**
 **18 hs.**

 Del **28 DE SEPTIEMBRE**
al 6 DE OCTUBRE



Mateo Gelves 1050,
 Belén de Escobar

Organiza:



Sociedad Fiesta de la Flor

Convoca:



Escobar
 MUNICIPIO

VIERNES NEGRO

Revisé todo lo que pude. De la caja ni rastros. Pero está clarito lo que pasó. Verchelle esperó a Lamas con un té drogado con Ketamina. Luego con el otro anestésico pensaba matarlo o quizás dormirlo para liquidarlo con el Magnum, en otro lugar porque es ruidoso.



El anestésico falló por la dosis o algo pasó. Lamas tenía una 45 y le disparó. Habrá sido en defensa propia. Seguramente lo mató. Tengo que ir ya a lo de Lamas a recuperar esa caja. Si es que él la tiene.





NOTICIAS de ESCU
HALLAN CADÁVER
EN EL RÍO LUJÁN
Hoy en horas de la tarde
una embarcación topó

F4	F5	F6	F7	F8	F9
#	\$	%	&	/	(
3	4	5	6	7	8
W	E	R	T	Y	U



Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com  @MMcbraian

ATREVIDA



**JUEVES
DE 14 A 16HS**



**ANA CLARA
AMÁBILE**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR

 **348 4 30 14 40**



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

- CANTO
- BAJO
- GUITARRA
- BATERÍA
- VIOLÍN
- PIANO
- TALLER DE BANDAS

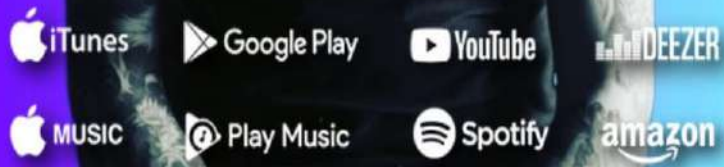
@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

Escuchalo en todas las plataformas



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



RADIO
CROMO
ESCOBAR

radiocromoescoabar.com.ar

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

EL JHONIME

El jhonime

SABADOS
DE 12 A 14HS



EMILIO GZA
&
EL JHONI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



La Negra en PILAR

Nafta por primera vez en el Movistar Arena

Luego de presentar su segundo álbum "NAFTA II" frente a un Luna Park agotado, girar por el país, ganar su primer Premio Gardel en la categoría "Mejor Álbum de Pop Alternativo" y anunciar su primer tour por España, el grupo realizará su primera presentación en el Movistar Arena de la Ciudad de Buenos Aires el jueves 17 de octubre. La banda de soul argentino integrada en vivo por Magamo (guitarra y voz), An Espil (coros), Abril Olivera (coros), Simón Grunblatt (teclados), Tomás Sánchez (batería), Brian Vainberg (bajo), Manquel "Tito" Lo Presti (sampler), Rafael Villazón (teclados y arreglo de cuerdas), Agustín Ruiz Panelo (percusión) y Willy Avender (saxo), dará, con este show, un paso consagratorio.



Curso ABC del Vino para mujeres en Pilar

Se realizará en Pilar un curso destinado a mujeres con el ABC del Vino, ideal para aquellas amantes del buen vino y el arte de recibir. Las clases se brindarán durante cuatro miércoles (9, 16, 23 y 30 de octubre) de 19 a 21 hs. El propósito de este curso es que al finalizar las cuatro clases, las mujeres que asistan tengan conocimiento sobre los vinos argentinos, cómo elegirlos para ciertas ocasiones y poder servirlos correctamente. Al final de cada encuentro se degustan entre 4 y 6 vinos diferentes. El curso estará a cargo de la sommelier Brigitte Klanatsky y comienza el miércoles 9 de octubre de 19 a 21 hs en La Fábrica (Juan B. Ambrosetti 633. Km 50. Pilar). Más información por WhatsApp al 1138137522.



Aliento de Perro en Chile

La banda oriunda de Villa Rosa, vuelve a Chile este 4 y 5 de octubre. Luego de participar del festival Tacadak junto a Massacre Palestina, Todos Tus Muertos, Los Brujos, entre otras bandas, estos pilares fundamentales de la nueva oleada del punk rock cruzan los andes para deslumbrar con su particular estilo. Lo mejor de su clásico repertorio llegará a Concepción (el 4) y a Santiago de Chile (el 5). Luego de su gira chilena, será el turno de Rosario (19 de octubre con Las Manos de Filippi y Loquero), Teatro Greison de Monte Grande (el 1 de noviembre con Flema y Las Manos de Filippi), Córdoba (el 16 de noviembre) y Mar del Plata (el 23 de noviembre).



Pedro Aznar en Pilar

En el marco de su gira por Argentina, Latinoamérica y Europa, Pedro Aznar llega a Pilar para celebrar sus 50 años de carrera, con un repertorio elegido por su público en sus redes sociales, donde no faltarán los grandes éxitos de su extensa trayectoria. Aznar presentará su show "Pedro Aznar 5.0 - 50 años de música" el sábado 5 de octubre a las 21:30 horas en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Las entradas se encuentran disponibles en Plateanet o en la boletería del teatro. El show incluirá sus mejores canciones solistas, versiones y las que el público desea siempre volver a escuchar.



Festival de Teatro Independiente y Comunitario de Pilar

Se viene el primer Festival de Teatro Independiente y Comunitario de Pilar. En el mes aniversario del Teatro Municipal Ángel Alonso llega una propuesta que une a los elencos y a las salas teatrales de todo Pilar en una gran agenda de funciones gratuitas. Infantiles, comedia, drama, teatro comunitario, varieté, música y mucho más. La agenda del Festival está disponible en las redes sociales de la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Pilar. El público podrá acercarse a cada sala para retirar sus localidades de manera gratuita. Las funciones se desarrollarán el viernes 4, sábado 5, domingo 6, viernes 18 y sábado 19 de octubre.



LA NEGRA RADIO



MIÉRCOLES
DE 20 A 22HS



JAVIER
ARBUATTI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR




348 4 30 14 40

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

CLUB REMIX



LUNES
DE 14 A 16HS



LUIS
CANTEROS



RADIO
CROMO
ESCOBAR

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

Clubremixradio.suenalive.com

SUENA  LIVE

Lunes a viernes de 22 a 00 hs

Dj set 80902000 rmx

PLAY ►
DECIMA

STRUMMER
GODOY CRUZ 1631
CABA



OCT 17 JUE

amigos invitados : JAMAS

PM 08 : 00

POGO



JUEVES
DE 18 A 20HS



DANIEL
FLAVIO
ALEJANDRO



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en LUJÁN

La Bonsai Orquesta ft. Antonella Brayotta presenta "Antes de morirme"

La Bonsai Orquesta lanzó el nuevo single y videoclip de "Antes de morirme", cover del rapero español C. Tangana (con la colaboración de la cantante española Rosalía), publicada originalmente en 2016. Participaron del tema: Pablo Zago y Antonella Brayotta en voces, Bif3 en teclados, mezcla y mastering y Diego Tomasevic en la filmación y edición. El audiovisual se encuentra disponible en el canal de YouTube de La Bonsai Orquesta. "Antes de morirme" es el sucesor de "La música lloro (Vivo en La Trastienda)", grabado en vivo en La Trastienda (San Telmo) el 30 de octubre de 2022, durante el ciclo Más Música Más Rock.



"Guardándolo todo", lo nuevo de Amadeo

"Guardándolo todo" es el nuevo single de Amadeo, sucesor de "La rueda de la fortuna" (2024). Participaron de la canción Gabriel Amadeo Rodríguez Basso (letra, música, voz y guitarra rítmica), Leandro Pizzurno (guitarras, programaciones, producción, grabación y mezcla en Abrigo Música), Pablo Gindre (mastering en Estudio PG), Franco Di Meglio (bajo) y Antonella Bossio (coros). El arte de tapa es de Matías Echevarne y la foto es de Sathia. Mientras tanto, el cantautor y guitarrista se encuentra grabando para "unas maquetas nuevas" que está haciendo. A la brevedad, más novedades.



Doctora Queen en el Trinidad Guevara

Luego de recorrer distintos teatros en diferentes provincias del país con gran éxito y compartir escenario con referentes de nuestra música, Doctora Queen llega a Luján (el sábado 5 de octubre, 21 hs en el teatro Trinidad Guevara, Rivadavia 1096). La banda interpreta los temas de la agrupación londinense, aportándole su esencia, sin pretender ser una imitación. Esto lleva a una mezcla vanguardista y a su vez deliciosa para los espectadores. Si bien es asombrosa la semejanza del tono vocal de su cantante Matías Denti con la de Freddy Mercury, Matías le aporta su propia frescura, carisma y potencia, al igual que el resto de los integrantes de la banda. Esto da como resultado un show único e inigualable al interpretar los temas de Queen como solo ellos saben hacerlo. Prepárense para un nuevo show hipnótico de principio a fin



Sin Bozal en el Festival Music Now

Llega una nueva noche del Music Now, el nuevo festival de bandas emergentes en The Roxy Live! (Nicceto Vega 5542, Palermo). Esta sexta edición contará con la presencia de la banda lujanense Sin Bozal, que viene de tocar en agosto en General Rodríguez y Luján. Además, formarán parte del line up: Ciudad Madison, Semilla y Los Animales y Hard Sky. La cita es el domingo 13 de octubre a partir de las 18 horas. "Después de esta mini gira nos guardamos definitivamente para cerrar el disco", comentaron los integrantes del combo. Sin Bozal viene compartiendo en sus redes sociales, el backstage de la grabación de su nuevo disco.



Blas Mainelli presenta "El Blues de la ley rota"

"El Blues de la ley rota" es el nuevo single (el décimo) del solista oriundo de Luján, Blas Mainelli, sucesor del simple "Bosta" (2024). La canción se grabó en el home studio de Manuel Scarnato. Participaron Eduardo Fonseca en guitarras, Emiliano Bourlot en batería, Mateo Cimino en teclados y Manuel Scarnato en bajo, producción, mezcla y mastering. "Es un homenaje al Urca, mi tío, cantante de La banda del rey, quien me mostró el blues de pequeño", cuenta Blas sobre este lanzamiento que lo lleva al homenajeado a la portada.



REVOLUCIÓN CONSTANTE



MARTES
DE 20 A 22HS



ANITA MELO
LA CHECHU
MICA



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

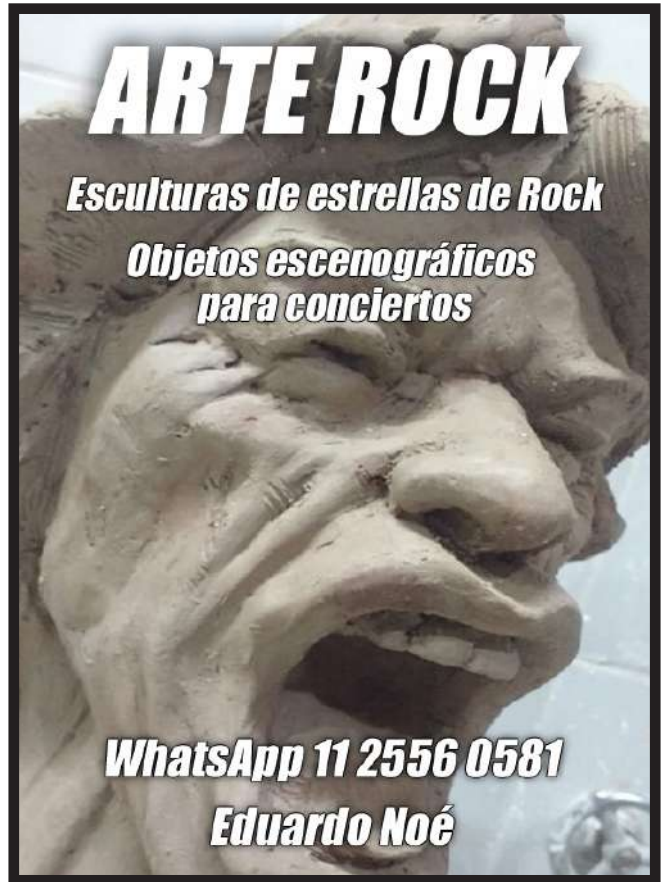
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



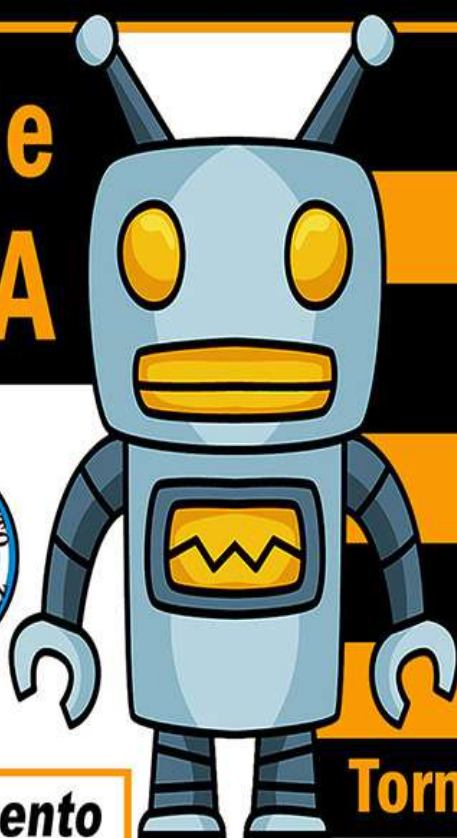
ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

Escuela de ROBÓTICA



Taller de
Robótica

Tecnología

Reciclado
Electrónico

Impresión 3D

Espacio Maker

Arduino

Torneos de Robótica

Nivel
Primario
1er y 2do Ciclo



Nivel
Secundario
1er Ciclo

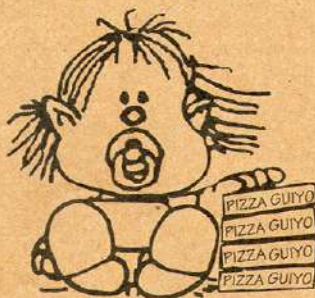
Sociedad de Fomento
Maipú 1393 - Ing. Maschwitz

@robotiqueros robotiqueros@gmail.com

Abierta la inscripción 348 4379671

www.robotiqueros.ar

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

Jardín Poderoso 3487471073

[jardin_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)



La Negra en TIGRE

“Conozco”, lo nuevo de Fósforo y la MH

Fósforo y la MH sigue festejando su décimo aniversario, con el lanzamiento del single y videoclip “Conozco”, disponible en su canal de YouTube. Participaron Fósforo Hermida en voz (músico marplatense, que residió un buen tiempo en Tigre, y desde hace 10 años en Monte Hermoso), Boris Rolhieser (bajo), Cecilia Epherra (voz y guitarra), Víctor Rodríguez (batería), Francisco Meaca (guitarra), Sebastián Moyano (saxofón), Luciano Bigi (trompeta) y Nicolás Pereyra (riff). Además colaboraron Sergio “Laucha” Lencenella (grabación, mezcla, masterizado) y Alexis Stravros (filmación, edición, post producción). “Blues de la cabeza a los pies” (2014), “Antes de llegar” (2016) y “Con los ojos cerrados” (2020) son sus tres discos editados.



Nonpalidece presenta “Dame Luz”

Nonpalidece presenta una nueva versión de su clásico tema “Dame Luz”, en colaboración con destacados artistas internacionales. Este lanzamiento cuenta con la participación del legendario DJ jamaicano Big Youth, Brinsley Forde, conocido por su trayectoria con la banda Aswad, y la contribución especial de BonGo Herman, un reconocido percusionista de la escena reggae. Esta versión fue grabada en el marco del próximo disco de la banda, “Hecho en Jamaica”, que saldrá a fin de año. Con este proyecto, Nonpalidece reafirma su compromiso con la evolución de su sonido y su conexión con las raíces del reggae. La colaboración forma parte de un esfuerzo más amplio que la banda desarrolla en Jamaica, donde busca capturar la esencia y autenticidad del reggae en su lugar de origen.



XX Festival Transterritorial de Cine Underground

El jueves 3 de octubre, a partir de las 18 horas, se llevará a cabo el XX Festival Transterritorial de Cine Underground en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre Centro), con entrada libre y gratuita. Se podrá disfrutar de una selección de cortometrajes (“Ensayo sobre la miopía” de Paula Asprella, “Torii” de Martin Gerigk, “Fracti” de Lavinia Petrache, “Kyklop” de Telemach Wiesinger, “La otra hermana” de Malena Martins Yanz y Abril Dores, “Territorio e xp a n d i d o” de Florencia Ferrero y Lucia Pérez y “Nadia” de Gabriel Aquino), cine independiente (se proyectará “Qonoq (lo que comemos nosotros)” de Mario Caporali) y el cierre musical a cargo de Maru Debenedetti. Para más información del festival: @cine_underground



Lucale presenta “Ze pekeño”

El talentoso rapero oriundo de Don Torcuato (nació en Montevideo, Uruguay), lanzó su más reciente sencillo titulado “Ze pekeño”, sucesor de los singles “Volar” y “Un barco de papel”. Actualmente, Lucale (Cristian Alexander Devincenzi Lemos, su verdadero nombre) ha dado un paso significativo en su carrera al unirse a Universal Music y Tommy Gun Records, bajo la producción de Alejandro Taranto. Además, es protagonista del libro fotográfico “5000 disparos”. El solista se destaca por sus letras honestas y su estilo único en el mundo del rap. Su música se ha convertido en una forma de conexión con las experiencias y vivencias de su comunidad y ha resonado con muchas personas dentro y fuera de su barrio.



“Morbosa Tempestad”, nuevo álbum de Crack Thrash

“Morbosa Tempestad” es el cuarto álbum de la banda oriunda de General Pacheco. Diez track de puro thrash metal proletario con denuncia social, bronca y energía. Todas las canciones fueron compuestas y grabadas por Lali Domínguez con la colaboración de Sebastián Pereyra en baterías y percusión y Lucas Pérez en bajo (para el tema “Agonía”). “Morbosa Tempestad” fue grabado y masterizado por Sebastián Pereyra en La Cosa Nostra. Fue editado por The Ragged Records Music (edición limitada de 100 unidades en CD-R pro. Las 30 primeras acompañadas del EP “Épica”). “Son diez canciones más salvajes y explosivas que nunca, con ese toque propio de la banda y con una marcada madurez, te invitamos a que te sientes y subas al máximo tu volumen”, expresa Domínguez, líder de la agrupación.



SABADOS
16 A 18 HS



CUCHY

DIEGO



SEXTA
TEMPORADA



~ Pablo Villalba ~
LUTHIER

Guitarras Taxus 🌳

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

📞 011 - 15 - 53194628

f GUITARRAS TAXUS

✉ GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

SÁBADO 12 DE OCTUBRE

**LA PESADA DEL ROCK
Y SU HERENCIA**

PSICOPELICULAS

MENTES CALIENTES

ESA LATITUD

VIERNES 18 DE OCTUBRE

**FIESTA RASTONE 2 con
RESISTENCIA**

JUNGLE BEAT

ENERGY ROOTS

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

**VIEJAS LOCAS
X FACHI Y ABEL**

TAREA FINA con

EL SOLDADO Y WALTER SIDOTI

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE

22° ANIVERSARIO

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

21 AÑOS

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terracea habilitados**

Parrilla lista!!