



DICIEMBRE 2024
Año 22 / N°260
Publicación Gratuita

La negra



CAMIONERO



★ ESCOBAR ★





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





CAMIONERO

“Estamos muy confiados en lo que hacemos”

“Defendemos siempre el vivo y la energía que da origen a las canciones”, afirma Joan Manuel Pardo, guitarrista y cantante de Camionero, el dúo que desafía los límites del rock, mientras presenta su nuevo disco en el CC Matienzo.

Por la potencia de su sonido despojado y la profundidad de sus letras, este dúo de rock se ha convertido en uno de los referentes más interesantes de la escena actual.

En tiempos donde la tendencia parece ser sumar capas y más capas de sonido, Camionero (Joan Manuel Pardo en guitarra y voz, y Santiago Luis en batería, octavadores y voz) apostó por el camino inverso: solo una guitarra, voces, batería y octavadores son suficientes para capturar el pulso de canciones potentes tanto en letras como

en ritmos. Esta fórmula, que podría parecer limitante, se ha convertido en su sello distintivo y los ha posicionado como uno de los dúos más relevantes del rock nacional.

El 2024 fue un año decisivo para la banda. Comenzaron presentándose en Rock en Baradero con gran éxito de público y prensa, siguieron girando por el país (Córdoba, Rosario, Cuyo, Gran Buenos Aires), abrieron el Festival Saldías y fueron teloneros de Jerry Cantrell (cofundador de Alice in Chains) en C Art Media. A finales

de 2023, publicaron su último disco titulado “Todo lo sólido se desvanece en el aire”.

Los orígenes: del bar Warhol a la ruta del rock

Joan Manuel Pardo, voz y guitarra de la banda, recuerda los inicios: “Con Santi nos conocimos cerca del 2014, en un bar de Olivos que se llamaba Warhol. Era uno de los pocos lugares de zona norte donde podías conectar con cierto espíritu entre bohemio y rockero. Armamos una fecha juntos, él

con su banda (Jinetes) y yo con la mía (Perro volador) y al toque pegamos onda. Primero armamos un pequeño sello que se llamaba Cordillera, porque necesitábamos agruparnos con otras bandas del mismo palo, rock y blues, y programamos fechas y nos poníamos al hombro toda la producción para lograr armar un circuito con las bandas que nos gustaban, y que estaban en una situación parecida a la nuestra”.

“A los pocos años, nuestros proyectos de banda se empezaron a desinflar, y como ya veníamos con la inercia de laburo decidimos ponernos a tocar, sin más expectativas que divertirnos y hacer algo diferente. Santi ya venía con la idea del dúo, y yo descreía un poco más. Pero pronto nos dimos cuenta de que había una especie de energía que no se armaba de otra forma. La solidez y la contundencia de la simplicidad que te da el dúo era imposible de replicar en otro formato. Incluso llegamos a probar con un bajista, pero fue solo para llegar a la misma conclusión”.

“A partir de ahí comenzó la búsqueda por llegar a un sonido más refinado

y prolijo, porque todo era energía en un principio. Y lo sigue siendo, pero ahora ya logramos encontrar una dirección para encauzar. Aún nos queda mucho por explorar, pero creo que en cada disco hay un paso adelante”.

La gestación de “Todo lo sólido se desvanece en el aire”

Sobre el proceso creativo de su último álbum, Pardo explica: “Nuestra manera de componer es bastante espontánea. Entramos a la sala y armamos los temas ahí, a veces de cero, otras veces con puntas o ideas que se desarrollan tocando juntos. Lo que sí, nunca tenemos definido el resultado. Siempre nos concentramos en juntar material y a partir de ahí es que vamos armando el concepto de la obra. Cuando llegamos a un boceto, vamos viendo que falta y que sobra y vamos elaborando. Es muy dinámico, las cosas entran y salen y todo se va transformando hasta decir basta”.

“En el caso del último disco, el título y el concepto aparecieron a mitad de camino. Ambos estábamos atravesando momentos de replantearnos un montón de cosas que tienen que ver

con estructuras más fijas de la vida, carreras, familia, etc., todo lo que se ve afectado cuando entrás en una dinámica nueva que pone en crisis un modelo de vida ya armado, y que por lo general responde a las exigencias que la sociedad te impone. Entonces uno tiene que buscar la forma de reconfigurar categorías consolidadas, pero sin perderte en la deriva de la máquina en la que se está metiendo”. “A nivel musical tratamos de plasmarlo en la manera de reversionar nuestro propio estilo. Sin salir del blues y el rocanrol, creo que llegamos a una síntesis muy propia, con un sonido bien moderno, pero clásico al mismo tiempo”.

La filosofía del minimalismo

Sobre su característico sonido despojado, Joan Manuel reflexiona: “Una de las consignas que tenemos es la idea de defender siempre el vivo y la energía que da origen a las canciones. Si bien disponemos de efectos y recursos para generar matices, todo se reduce a una melodía, una guitarra y una batería. Si despojas a las canciones de todo el ornamento y

SIGUE. EN PÁG. 10





las texturas, lo que queda es eso: una canción. Después en el estudio buscamos a veces sumar alguna herramienta más, porque es imposible reproducir lo mismo que pasa en el vivo y tiene otra dinámica. Son momentos diferentes, pero para nosotros lo más importante es el vivo. Y trabajamos mucho para que todas las canciones se sostengan solas en el formato de dúo”.

La experiencia de la gira federal

Las presentaciones en vivo por el interior del país han sido fundamentales en su desarrollo. “Girar por diferentes provincias es una de las cosas más lindas que te da la banda. Nunca sabés lo que va a pasar, porque no estás ahí para sentir el clima previo. Incluso en provincias que ya fuimos varias veces, siempre te llevas una sorpresa diferente. Por suerte siempre fuimos bien recibidos, y no nos alcan-

zan las palabras de agradecimiento por todas las manos que nos prestaron a lo largo del camino”, cuenta Pardo.

“Cómo banda te enseña un montón de cosas que tienen que ver con el profesionalismo y la organización. Pero como persona te hace ver lo grandioso que es nuestro país y lo que podría ser si realmente hubiera una propuesta de federalización”.

El camino hacia la relevancia

Sobre su posición actual en la escena, Joan Manuel reflexiona: "Creo que la gente reconoce un recorrido y una forma de hacer las cosas. Hace tres años que venimos tocando mucho y eso genera un impacto. Estamos muy confiados en lo que hacemos y no buscamos subirnos a la ola de nadie o de alguna moda".

"En ese sentido, tratamos de seguir la huella que trazó El Mató en cuanto al camino de la independencia. Siempre con los pies en la tierra y sin desesperarse. Eso la gente lo percibe, y ya es una barrera menos a la hora de llegarle. Después ahí entra la música. Por más que haya predisposición, si la música no hace lo suyo, no pasa nada".

El significado detrás del nombre

"El nombre de la banda llegó casi de la misma forma en que componemos. Todo el tiempo tirando propuestas

hasta que llega una y es así. El día en que surgió fue automático, no le dimos mucha vuelta porque sabíamos que era el indicado. Traducía perfectamente la estética que estábamos buscando. Había algo propio del género, con el estereotipo del camionero yankee, pero también algo muy criollo que queríamos destacar, un terreno en disputa podríamos decir, porque el camionero nacional no está tan asociado al rock como a otros géneros, a pesar de Pappo y de Lorio, y la verdad es que el camionero argentino es súper rockero".

"Por otro lado, Santi viene de Comodoro Rivadavia y de una familia vinculada al gremio. Y ahí, todo ese imaginario del camión arremetiéndose contra la inclemencia está muy encarnado".

Mirando al futuro

Sobre los planes futuros, Pardo comparte: "Lo prioritario es terminar

el año de la mejor manera. Fue el que más tocamos y también el que más crecimiento nos brindó. No tenemos todavía un termómetro que nos permita saber bien dónde quedamos parados, porque seguimos teniendo nuevos desafíos todas las semanas y nos llevamos sorpresas permanentemente. Aún no encaramos la agenda del 2025, está vacía. Pero sabemos que queremos mantener el ciclo que armamos en CABA (Tracción a Sangre), volver a girar por el interior y concretar un nuevo disco".

El próximo sábado 21 de diciembre, Camionero cerrará el año con un show especial en el renovado CC Matienzo (Av. Juan Bautista Justo 2959, CABA), consolidando un 2024 que los ha visto crecer en todos los aspectos. Como dice su slogan: ¡Larga vida al camión!

Martín Pozzo

Crédito fotográfico: Diego Hómez

ATREVIDA

JUEVES
DE 14 A 16HS



**ANA CLARA
AMÁBILE**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en Escobar

Leandro Barreto presenta “Brote del Silencio”

El músico, compositor y percusionista presenta su tercer disco de estudio titulado “Brote del Silencio” (2024, 9 canciones). “Para este material le pedí a mis compañeros, que cada uno haga el arreglo de una canción, para que esta producción sea una creación colectiva”, cuenta Leandro. Así fue que participaron en ese rol César Aguilera, Hernán Blanco, Hernán Rojas, Martín Koiffman, Franco Degiusti, Dino Mereu y el mismo Barreto. La producción fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo por Hernán Blanco. Participaron: Leandro Barreto (voz, batería, percusión), Dino Mereu (batería), Franco Degiusti (guitarra eléctrica), César Aguilera (flauta y violín), Hernán Rojas (guitarra y coros), Martín Koiffman (bajo). Invitados: Marcos Pereira en guitarra y Rocío Moreira en violín.



“Pogo” en Radio Cromo Escobar

Los jueves de 18 a 20 horas llega “Pogo”, programa radial con la conducción de Daniel Peralta, Alejandro Balato y Flavio Tolosa por Radio Cromo Escobar. “Pogo es un programa de rock y heavy, en donde vas a encontrar diversidad de pensamientos. Es un refugio para los que pensamos diferente. La música nos une”, expresan los conductores. La emisión puede seguirse por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV).



“Auto roto...”, lo nuevo de Miyagi-Lammardo

“Esta música fue creada y grabada en un auto. Mientras esperábamos la grúa a un costado de la ruta, en San Pedro. La impaciencia, la impuntualidad, y el tiempo libre, sumado los instrumentos que teníamos con nosotros, hicieron posible estas músicas improvisadas, que captan ese momento, el aquí y ahora, a la espera de una señal, una luz...de una grúa”, así presenta su nuevo material el dúo conformado por Marcelo Miyagi y Rodrigo Lammardo. Participan de “Auto roto - música impaciente a la espera de la grúa impuntual”: Marcelo Miyagi (aerófonos, voz, puerta y percusión automovilística), Rodrigo Lammardo (monotrón, voz y percusión automovilística), Guillermo De la Fuente (aerófonos, voz y percusión automovilística) y Emma Paturzo Vanni (guitarra, voz y percusión automovilística).



Axiona Reaxiona presenta “Vivencias”

“Vivencias” es el nombre de la tercera producción discográfica de Axiona Reaxiona, banda punk hardcore conformada en 2019. El EP fue grabado por Ottho (cantante, guitarrista y fundador de la banda) y mezclado en Keeto Producciones (Ingeniero Maschwitz). “Vivencias” cuenta con tres canciones (“Destino”, “Vivencias”, “Tal para cual”), y es el sucesor de “Legado” (2023) y “PandEPmico” (2022). Axiona Reaxiona es Ottho en viola y voz, Jony en bajo y Brian en batería.



Proyecto Interacciones presenta “Década”

Proyecto Interacciones es un grupo de creación artística a distancia sin fines de lucro, creado por Luis Maldonado (Prenunca y director de T.E.A. Taller Experimental de las Artes) y Gabriel Dellarosa. Con motivo de cumplir 10 años, lanzaron su nuevo material titulado “Décadas”, presentado en tres volúmenes (se encuentran disponibles en el canal de YouTube de Proyecto Interacciones). “Con este lanzamiento festejamos 10 años de colaboraciones artísticas de todo el mundo”, comunica Maldonado. “No solo lo puedes escuchar gratis, también es de libre descarga, como todos los trabajos anteriores del proyecto”, agrega. Más que recomendable escucharlo, si todavía no lo hiciste.



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Amazonia Records, música independiente

"Somos Amazonia Records, un sello de música independiente dedicado a la producción musical de artistas emergentes", esas fueron las palabras que dieron inicio a este proyecto nacido en plena pandemia en 2021. La primera edición fue el single "Checkpoint" de Dead Brain Celebrities (marzo, 2021). A partir de allí publicaron material de estudio de: Dientes Del Océano y la hermética orden de la ascunción solar, Saa-dhus, Yará y Dead Brain Celebrities. En <https://amazoniarecords.bandcamp.com> puede escucharse todas las ediciones del sello. A la brevedad también disponible en Spotify.



Cartones, shows en vivo y homenaje a Pixies

"Here comes your man", canción del álbum "Doolittle" (1989) de la banda estadounidense de rock alternativo Pixies, se convirtió en un cover de la mano del trío de punk rock Cartones. El tema fue grabado, mezclado y masterizado por Lautaro Gil para Half Records. El videoclip (disponible en el canal de YouTube Half Records) fue realizado y editado por Lautaro Gil para Half Records. La banda nacida en 2020, en plena pandemia, sigue con sus continuas presentaciones en vivo: el 6 de diciembre en El Fondo de San Justo (junto a Parraleños y Angry Zeta) y el 7 de diciembre en La Guardilla de Zárate. Cartones es Lautaro Gil en voz y guitarra, Noelia Brizuela en bajo y coros y Augusto Meiraldi en batería.



Saa-dhus presenta "Guacho"

"Guacho" es el nuevo single de Saa-dhus, "power trío de rock alternativo con un sonido crudo de casete de los 90". Este segundo sencillo, junto a su antecesor "Uranio", son los adelantos del álbum que publicará a través de Amazonia Records. La banda oriunda de Campana se autodefine como una agrupación de rock alternativo post punk, con un toque grunge y psicodelia, letras llenas de carga social y antisistema. La portada es de Nico Puente y Languer. Este 2024, la banda se presentó en El Garage (Campana), Casa Colombo (Abasto) y Casa Sherta (Campana). En <https://amazoniarecords.bandcamp.com> pueden escucharse ambos singles. Saa-dhus es Akasha (guitarra y voz), Languer (bajo, teclados y coros) e Ivo Mars (batería y coros).



Boom Boom Kid en navidad

Ya es un clásico que cada 25 de diciembre, Boom Boom Kid celebre navidad con un show. La cita será nuevamente en Groove de Palermo. Antes, estará tocando en Chile (el 13 de diciembre en Caldera y el 14 de diciembre en Santiago de Chile). El año nuevo lo comenzará tocando el 11 de enero en Mar del Plata (Club Tri). Además, en diciembre se publicará un nuevo material discográfico. Se trata de dos nuevas canciones inéditas hasta el momento, grabadas completamente en Australia. Llevan por título "Intrínquilis chingulis!" y "Osvaldo" (esta última, un pequeño y humilde homenaje en canción a Osvaldo Bayer, según el artista). El single de vinilo estará disponible a mediados de este mes.



Yará yá presenta "Cyberpunk"

"Cyberpunk es un álbum totalmente conceptual, grabado en solitario durante la pandemia del COVID 19, donde dejé plasmada mi visión post apocalíptica a través de una ópera rock psicodélica", resume Yará (alias solista de Akasha, miembro de Saa-dhus, Mongo Aurelio Visuti, Lucía y Los Gualichos Negros, Dientes del océano y la hermética orden de la ascunción solar). El álbum de música experimental fue grabado entre el 2020 y 2021. Los cinco tracks que lo integran: "La Peste: Fase 1: El Nacimiento", "La Peste: Fase 2: Medicina nuclear, la vida de Cyborg Boy", "La Peste: Fase 3: Resurrección, El Tetragrammatón", "La Peste: Fase 4: El Ensueño" y "La Peste: Fase 5: La Morada del Diablo, El Diablo". "Cabe destacar que la historia solo es ciencia ficción, que cualquier similitud con la realidad es pura coincidencia", agrega. El arte de tapa es de Alfredo Whitrex. Puede escucharse en <https://amazoniarecords.bandcamp.com>





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

“Entre juncos y arena”, lo nuevo de Inunda

“Entre juncos y arena” es la nueva producción de estudio de Inunda, agrupación oriunda de Zárate y San Pablo (Brasil). Los nueve tracks (“Déjenlo”, “Cumbre”, “5 Minutos”, “Distracción Pop”, “Finestra Dub”, “Diferente”, “Monstruo Climático”, “Sinfonía”, “Equilibrio”) que la conforman, fueron grabados, mezclados y masterizados por la banda en San Pablo (Brasil) entre el 29 de noviembre de 2022 y el 4 de octubre de 2024. Participaron: Mauricio Rossi (voz, guitarras, vientos), Marina Viana (bajo), Leticia Pleite (voz, coros), Bruna Ary (sintetizador) y Junior Perila (batería, percusión, coros, teclados, grabación, mezcla y mastering). “Entre juncos y arena” es el sucesor de “Bienvenido a nuestro sueño” (2023).



Academia de Juguete presenta “Trilogía de Sombras”

Academia de Juguete, el proyecto noise y experimental de Franco Faienza (también voz y bajista de la agrupación Gumm Gun) presenta el álbum “Trilogía de Sombras” compuesto por ocho tracks (“Ante todo”, “Baila con migo”, “Ansiedad virtual”, “Canal enfermo”, “Llegar tarde”, “Delirio”, “Prototipo”, “Sin ánimo”). “Trilogía de Sombras” fue grabado en 2023 por Franco Faienza en estudio Lo-Fi, y se encuentra disponible en el canal de YouTube Academia de Juguete.



Motivos Olvidables presenta “Tic Tac”

La banda de rock continúa consolidando su propuesta artística con el lanzamiento de “Tic Tac”, su cuarto sencillo de este año. La letra, adaptada a partir de un poema de Ezequiel Fernández, se transforma en un poderoso manifiesto sobre la relación engañosa que tenemos con el tiempo. El lanzamiento de “Tic Tac” incluye un videoclip animado que amplifica la experiencia emocional de la canción. El single fue mezclado y masterizado por Federico Mendiry en estudio Atomik y producido por la banda. Las baterías y bajos fueron grabados en Otto estudio, las voces y reamping de bajos en Nipper estudio y las guitarras en Matías Carpio estudio. Motivos Olvidables es Pablo Ledoux (voz y guitarra), Nicolás Parapar (guitarra y coros), Fabrizio Guzzón (bajo y coros) y Mauro Monzón (batería).



“Sine Timeo”, lo nuevo de Dead Brain Celebrities

El proyecto mutante en transformación permanente, nacido en Zárate en 2016, llega con un nuevo single “Sine Timeo” (“Sin miedo”) publicado por el sello campanense Amazonia Records. “Sin miedo” fue producido por Nadir Aguilar (Gumm Gun, Porcelain Dolls, Dagga, Peste Negra Orquesta) y Mauro Fiasque. Fue grabado y masterizado por Mauro Fiasque en Amazonia Records. Participaron: Nadir Aguilar (sintetizadores, caja de ritmos y efectos), Franco Faienza (bajo), Mauro Fiasque (guitarra) y Gabriel Vázquez (teclado funki). La portada está a cargo de Alfredo Whitrex. Fue lanzado el 29 de julio pasado y se encuentra disponible en <https://amazoniarecords.bandcamp.com>



V.I.D.A. con shows y anuncios

La banda de metal de Zárate tuvo un año lleno de presentaciones. El último mes del año también los pone nuevamente en agenda: el viernes 6 en El Carpo Bar (Resistencia, Chaco), el domingo 8 en Mondo Fonk (Concepción del Uruguay, Entre Ríos), el viernes 13 con la banda thrash española Ángelus Apátrida en The Roxy Live (CABA) y el sábado 14 en el Tren Loco Fest 2 (Club Tucumán, Quilmes) junto a Tren Loco y Norberto Rodríguez (Temple). Además, V.I.D.A. anunció la nueva edición del Furia Metal Fest Volumen 4 para el 1, 2 y 3 de marzo de 2025 en el Club Social y Deportivo Municipal de Zárate.



EL CLUB

REGGAE ROCK METAL PUNK



RADIO MASTER 101.3

WWW.FMMMASTER.COM.AR

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

“Muchacha ojos que no ven”, lo nuevo de El Código Cósmico

La banda formada en el 2016 presenta “Muchacha ojos que no ven”, un nuevo espectáculo audiovisual donde la música, las imágenes y las letras desarrollan una historia actuada y editada cinematográficamente. La dirección estuvo a cargo de Gabriel Grieco (“Naturaleza muerta”, “Hipersomnia”, “Respira”, “Existir”, “María”, “Lágrimas de fuego”). Sus films se han visto en los festivales de cine de género fantástico más importantes del mundo. Actúan: Demián Salomón, Mariel Lombardo y Andrés Pacífico. La cita es el domingo 1 de diciembre a las 20:30 en el Centro Cultural Municipal Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor). El Código Cósmico es: Valeria Massacesi (voz, guitarra acústica), Fernando “Colo” Grimaldi (voz, guitarra acústica), Maxi De Petra (guitarra, coros), Marcelo Márquez (bajo), Fredy Lago (percusión, batería) y Arturo Velásquez (batería, percusión).



“Venecia” en el CCC

El grupo de Teatro Municipal de Los Cardales, bajo la dirección de Jorge “Gajo” Ramos, presenta en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) la obra “Venecia”, una comedia de Jorge Accame. Será el domingo 1 de diciembre a las 19:30 (entrada gratuita, salida a la gorra). “Venecia” ya fue presentada en el CCC el pasado sábado 23 de noviembre. Participan de la obra como parte del reparto: Susana Trujillo, Soledad Vaamonde, Aurelia Gigena, Noelia Silva, Patricio Defeudi y Maximiliano Alegre.



Muestra de Artes Visuales

Llega la última Muestra de Artes Visuales 2024, organizada por la Dirección de Cultura de Exaltación de la Cruz, en Capilla del Señor, y será una oportunidad muy especial de conocer, descubrir y evocar a Eugenia Bravo (“...Cuando el espectador se queda quieto mirando el cuadro, la sensación de vibración se pierde después de un primer momento y se mantiene la molestia de los dos colores, puros y saturados, que se escapan del espacio del cuadro...”. Eugenia Bravo/1966-2018). Bajo el título “La persistencia del color”, la muestra será inaugurada el viernes 6 de diciembre, a las 20 horas en Casa de la Cultura (Rivadavia 506).



Rodrigo Tapari en Los Cardales

Rodrigo Tapari será el artista invitado para el cierre de los festejos por el 122° aniversario de Los Cardales, el próximo domingo 8 de diciembre en la Plaza Mitre de la localidad. Después de un exitoso tour por diversas provincias argentinas y países vecinos como Uruguay, Chile, Bolivia y Perú, el referente de la música tropical desembarca en el cumpleaños de Los Cardales, dos días después de subirse al mítico escenario del teatro Gran Rex de la Avenida Corrientes. Se espera un show que hará bailar y cantar a todo el público y que promete ser increíble y emotivo.

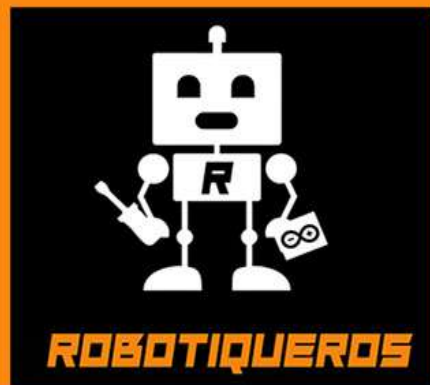


Gaby Cardoso presenta “Cada vez que el tiempo”

Al igual que los primeros diez meses de este año, el solista de Los Cardales aprovechó noviembre para seguir sumando sencillos nuevos en su discografía. “Nice Colors 4”, “Esquivando” y “Cada vez que el tiempo” fueron los tres editados en el mes 11 de 2024. Al cierre de esta edición, el músico lleva publicados 22 lanzamientos en lo que va del año. Como nos tiene acostumbrados, las músicas, las letras, las voces, la instrumentación y la grabación de estos singles, estuvieron a su cargo. En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



Cumple Robótico



CUMPLE

3D

CUMPLE

**CONSTRUCCIÓN
DE ROBOTS**

CUMPLE

**BATALLA DE
ROBOTS**

CUMPLE

**TALLER de
ROBÓTICA y
ELECTRÓNICA**

**Un CUMPLE INNOVADOR con
TECNOLOGÍA y DIVERSIÓN**



@robotiqueros



robotiqueros.ar



348

4379671

VIERNES NEGRO

No puede ser la policía. Aun no deben haber identificado el cuerpo. Tengo el tanque lleno y este auto es más potente. Subiré a la Panamericana y en dos horas cruzaría a Uruguay por Gualedguaychú.



Voy a doblar por Inmigrantes a lo máximo que pueda. Si él derrapa, puedo tomar ventaja.



Esta calle termina acá. Contra el portón de la fábrica sobre Inmigrantes. Si él se pasa, se va contra la reja. ¡DOBLO A FONDO! ¡¡YA!!



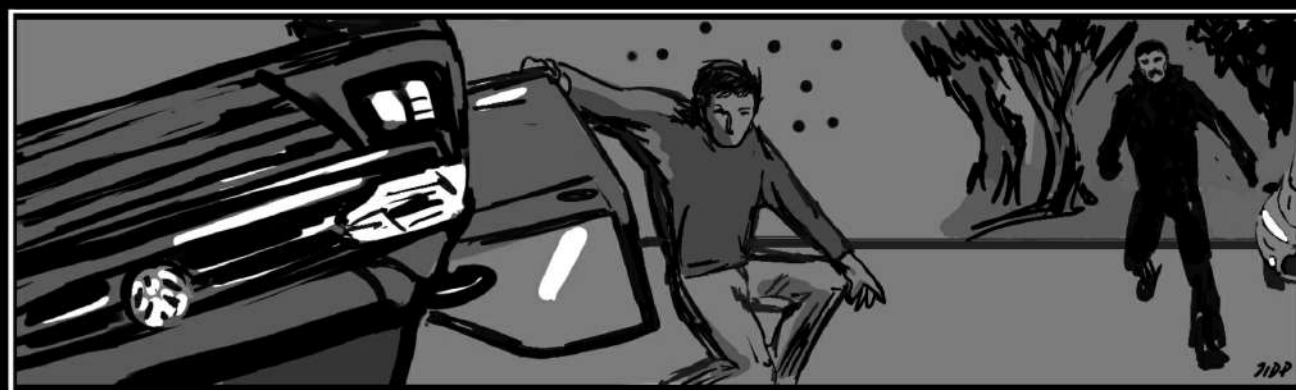
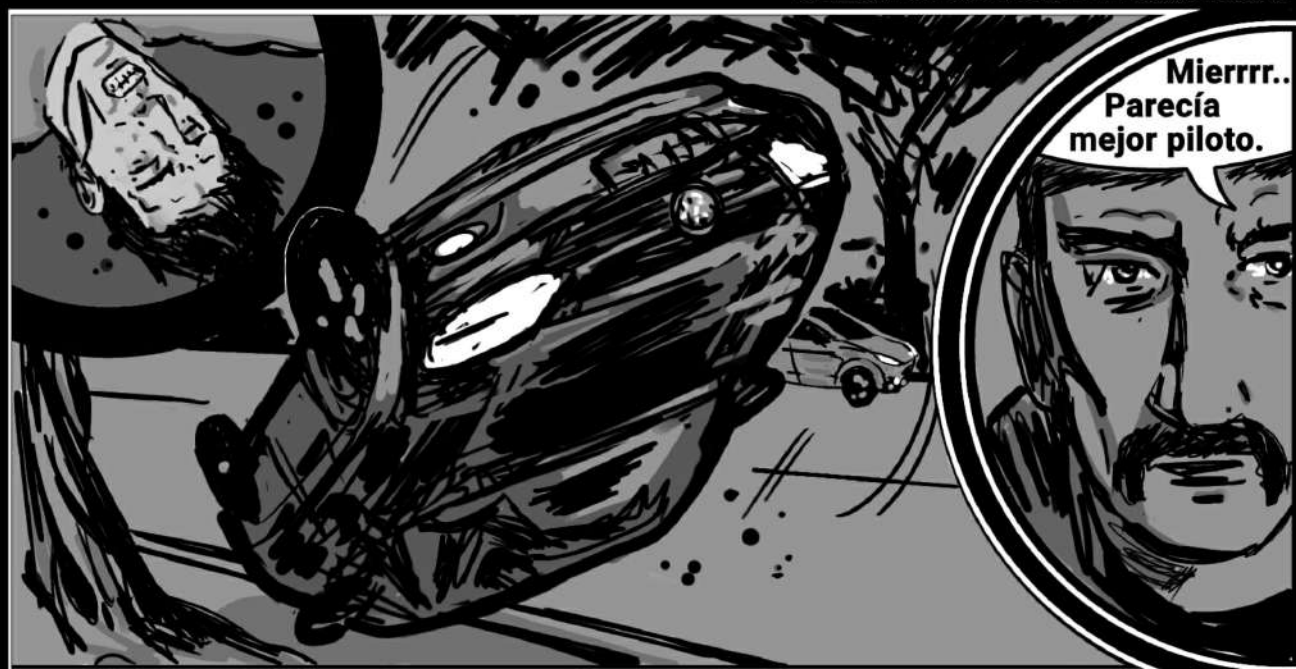




Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com  @MMcbraian

TODOS A LOS BOTES



**JUEVES
DE 20 A 22HS**



**DIEGO
CARDOZO**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes  n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

PIDO LA PALABRA



MIÉRCOLES
DE 14 A 16HS



JAZMÍN
LAPENA
&
AGUS
PICCOLINI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



**PARACAIDISTAS
DEL GROOVE**



 **PARACAIDISTAS
DEL GROOVE**

HACE MUCHO QUE NO ESCUCHAS ALGO ASI

La Negra en PILAR

Las Promo presenta “Selva”

El trío rockero nacido en 2023 y conformado por Lucía Pardal (guitarra), Camila Boccicardi (bajo) y Micaela Bonavota (batería) presenta “Selva”, su primera canción en versión demo. “Selva” fue grabado a manera de ensayo en la sala Bonzo de Lujan (febrero 2024). Mientras se preparan para debutar con su primer EP, la banda llevó durante el año, su música con reminiscencias grunge, punk y garage a diferentes escenarios porteños (Oceanario, Club Lucille, Morrison Club Cultural) y bonaerenses (Ramos Mejía, General Rodríguez, Moreno, Luján, Haedo, Morón, Ciudadela).



ABC Cooltural ahora es radio

Con el objetivo de difundir el arte pilarense (plástica, música, teatro, danza, literatura, etc.) e informar sobre las actividades y agenda de sus artistas (muestras, exposiciones, recitales, etc.), llega la versión radial de ABC Cooltural, medio que nació en formato gráfico bajo la dirección del músico y gestor cultural Walter Turco. Su transmisión puede seguirse bajando la App ABC Cooltural. La emisión comenzó el pasado 22 de noviembre, celebrando en conjunto el día de la música.



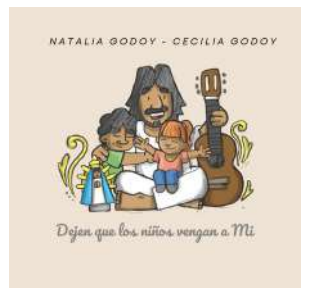
“Mareas de Piscis” el nuevo EP de Flores de Hotel

Luego de su debut con “Demo 2023”, llega el primer EP de Flores de Hotel, titulado “Mareas de Piscis” (2024). La producción de estudio cuenta con tres temas: “Mareas de Piscis”, “Refrán” y “Por Qué?”. Participaron del disco: José Burqueño (guitarras eléctricas y acústicas), Ignacio Olmos (teclados, sintetizadores y samples), Alejo Checchi (batería), Pablo Bustamante (bajo), Florencia Ríos (guitarras acústicas y coros), Iván Alori (producción, guitarras eléctricas y voz), Lucas Pastoriza (mezcla), Nicolás Sanucci (mastering), Damián Sena (arte) y Nacho Rivarola (grabación de batería).



“Dejen que los niños vengan a mí”, nuevo disco de Natalia y Cecilia Godoy

Las hermanas Natalia y Cecilia Godoy, oriundas de Villa Rosa, presentan su nuevo disco titulado “Dejen que los niños vengan a mí”. La producción cuenta con diez canciones (covers y de propia autoría) de música católica dirigida a los más chicos. Fue grabado en los estudios Ion con la participación de María José Castro (arreglos) y Julián Castro (grabación y masterización). El arte de tapa estuvo a cargo de Cristian Daniel Camargo. “Dejen que los niños vengan a mí” es el sucesor de A tu encuentro con fe” (2022) y “Maneras” (2019). Se encuentra disponible en las plataformas digitales.



Héctor Bacci presenta el videoclip de “La Cachila”

El músico pilarense presenta el videoclip de “La Cachila” (tango de Eduardo Arolas). Fue grabado en el Centro Cultural Municipal Cosmopolita de Capilla del Señor (Exaltación de la Cruz) por Mariano Casado de Kameron Studio (productora audiovisual). Participaron del audiovisual Hector Bacci (guitarra), Jorge Suárez (guitarra), Ignacio Crifasi (guitarra), Daniel Monzón (bailarín), Betina Bergara (bailarina).



LA NEGRA RADIO



MIÉRCOLES
DE 20 A 22HS



JAVIER
ARBUATTI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

CLUB REMIX



LUNES
DE 14 A 16HS



LUIS
CANTEROS

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

Clubremixradio.suenalive.com

SUENA  LIVE

Lunes a viernes
de 22 a 00 hs

Dj set 80902000 rmx

ZENO



La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede
ofrecerte.

Clubremixfm



radiocromoescoabar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

LXS HIJXS DE MARTONA



**VIERNES
DE 20 A 22HS**



**SOPA
&
MIGUE**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en LUJÁN

Maldita Milonga presenta “El tema de los Stones”

“El tema de los Stones” es el nuevo single de Maldita Milonga, disponible en las plataformas digitales desde el pasado 22 de noviembre. El sencillo fue grabado en estudio La Terraza de Luján. Fue producido por David Desivo y contó con la colaboración de Adrián “Burbuja” Pérez (Viejas Locas, Intoxicados) en teclados y coros. Además, participaron Diego Belli (drum doctor), Juan Booker (arte de tapa) y Serena Tyminski (fotografía). Maldita Milonga es Chipi González en voz y guitarra, Matías Klikailo en guitarra, Ezequiel Schoenfeld en bajo y Cristian Miño en batería.



“Proyecto Bunker” por Radio Minga

“Buscamos dar protagonismo a voces históricamente relegadas a través de entrevistas, difusión de noticias, eventos, problemáticas, reflexión, humor y activismos, sumado a música interpretada por personas disidentes”, así es como se presenta “Proyecto Bunker”, programa conducido por Rana y Ney en Radio Minga (puede escucharse en vivo los lunes a las 20 horas por www.radiominga.com.ar). “En pos de una ciudad más inclusiva, educada y respetuosa de la diversidad, nuestro objetivo es abrir nuestra comunidad a la comunidad”, agregan sus responsables.



“Las que faltaban. Parte III”, lo nuevo de Franky Grosso

“Las que faltaban. Parte III” es la tercera y última parte de un tríptico de seis canciones que comenzaron a publicarse en mayo de este año. Como es costumbre, Grosso es autor de las letras (algunas compartidas con Marcelo Rinaldi) y el responsable de la grabación, producción, arreglos y ejecución de los instrumentos. En su carrera solista, Franky publicó “Esos errores del alma” (2004), “Más que ayer” (2009), “Reunión en el Jardín de la Gorda” (2018) y “Sabina x Franky” (2019). También fue parte de las agrupaciones Penthouse y La 41 y trabajó junto a músicos como Luciano Pereyra, Jorge Durietz (Pedro y Pablo), Tino (Parchís) y Piero.



Aguspéh presenta “Liberfunk”

“Liberfunk” es el nuevo single de Aguspéh (Agustina Pavoni), sucesor de “Siembra” y “Martina”, sencillos también publicados en 2024. “Liberfunk” fue mezclado y masterizado por Marcos Porcar en Estudio Equilibrio (Mercedes). Participaron: Aguspéh (letra, música, voz y coros), Emiliano Bourlot (batería), Florencio Jurado (bajo), Rodrigo Almar (producción, guitarras, piano, sintetizadores) y Manu De Biasi (fotografía). “Liberfunk” está disponible en las plataformas digitales.



Kobal lanzó “Panspermia”

“Panspermia” es la nueva producción de estudio del trío de metal oriundo de Luján. Las 15 canciones que conforman el disco fueron compuestas por la banda y coproducidas con Juano Zabalza (Zetajota estudio). Participaron de “Panspermia”: Juano Zabalza (grabación, mezcla y mastering), Agustín Rivera (grabación, mezcla), Nacho Castellón (cuerdas, soundfield & fxs), Maslow Guitars (hi gain guitar tech), Diego Belli (doctor drum), Tomi López Chalde (clean, arreglos guitar tech), Dementes DG (arte y diseño) y Fran Senese (animación de arte). “Panspermia” se encuentra disponible en las plataformas digitales. Kobal es Francisco Delorenzi (guitarra y coros), Cristian Scurta (voz y bajo) y Nacho Giordano (batería y coros).



EL JHONIMÉ

El jhonimé

SABADOS
DE 12 A 14HS



EMILIO GZA
&
EL JHONI



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



CANTEMOS AL SEÑOR



LUNES
DE 20 A 21 HS



**DIEGO
LEZCANO**



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

TANGOO! TIENE TODO!



VIERNES
DE 14 A 16HS



HORACIO
KELLER
&
EDGARDO
CAVAGNA



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

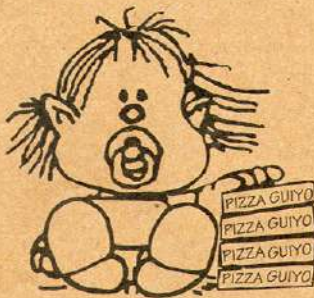


RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



[jardin_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)



La Negra en TIGRE

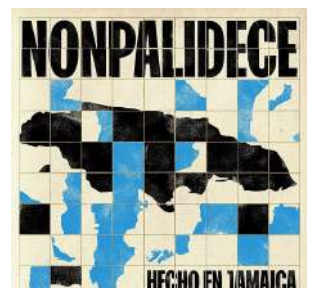
Gustavo Ripoll presenta “Farruco”

“Un antiguo soldado ahora contrabandista, un gobernador asediado y su hija, enemigos y traiciones por doquier ¿Qué puede salir mal?”, así se presenta “Farruco” (2024), la novela de ficción histórica escrita por Gustavo Daniel Ripoll y publicada por la editorial Apasionarte. El redactor, corrector y coordinador de talleres literarios oriundo de Tigre, también publicó los libros: “Historias de río” (cuentos), “Misterios de río” (cuentos) y “El Camino del cuento” (libro técnico). Recomendamos seguir al autor desde su portal <https://derio.com.ar>



Nonpalidece presenta “Hecho En Jamaica”

Luego de meses de un gran trabajo el nuevo disco de Nonpalidece “Hecho en Jamaica” ya está disponible en todas las plataformas. Esta producción cuenta con 12 canciones que reflejan la esencia de la banda y su trayectoria artística. “Hecho en Jamaica” es una muestra auténtica, donde buscan capturar la esencia y pureza de este género en su lugar de origen. Cada reinterpretación ha sido grabada en los míticos estudios de Jamaica: los prestigiosos Harry J, Anchor Recording Studios y Tuff Gong Studio. Un álbum que cuenta con la participación de Fito Paez, Fabiana Cantilo, Mykal Rose, No Te Va Gustar, Ke Personajes, Alborosie, La Mala Rodriguez y Juanse, entre otros artistas consagrados internacionalmente. Será presentado oficialmente en vivo el 24 de abril del 2025 en el Movistar Arena.



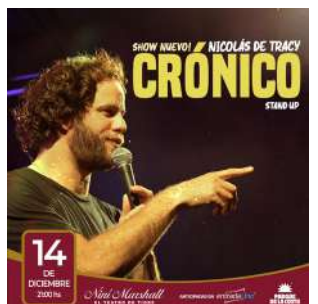
Bagual en el Museo de la Reconquista

El quinteto de música instrumental y original despide el año en Tigre. Será el domingo 1 de diciembre, a partir de las 20 horas, con entrada libre y gratuita, en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de la Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro). En 2024, la agrupación estuvo grabando un EP que pronto verá la luz. “En este concierto tocaremos el material que lo integra”, aseguraron sus músicos. Bagual es Pamela Sleiman (clarinete, clarón y saxo soprano), Sofía Guerrero (flauta travesa), Gianluca Bonfanti Mele (bajo), Lucas Piedi (percusión) y Lalo Díaz Keller (guitarra, composición, arreglos y dirección).



Nicolás de Tracy presenta “Crónico”

Nicolás de Tracy es uno de los comediantes jóvenes con mayor crecimiento este último tiempo. Después de más de 10 años de carrera, logró afianzarse como una figura de referencia en el stand up local. “Crónico” es su tercer unipersonal, con el cual se encuentra girando actualmente por el país. Sus anteriores trabajos fueron “Desubicado” y “Artesanal”, con los que llegó a presentarse en Madrid, Barcelona, Berlín, Londres y París. El sábado 14 de diciembre a las 21 horas presentará su nuevo show en el Teatro Niní Marshall, Perú 1401, Tigre (entre el Parque de la Costa y el Casino Trillenum).



Domingos de Peña

El próximo domingo 1 de diciembre a las 17 horas, la Subsecretaría de Cultura de Tigre, invita al ciclo “Domingos de Peña”, a compartir una tarde llena de música, danza y tradición con artistas y ballets invitados. El lugar: Plaza Bernardino Rivadavia (Avenida Liniers, esquina Esmeralda, Tigre centro). Se presentan: Braian Simaldoni, Danza Pueblo, Mono Leguizamón, Pablo Gómez y Ballets invitados. DOMINGO 1 DE DICIEMBRE | 17 HS. Plaza Bernardino Rivadavia, Av. Liniers esq. Esmeralda, Tigre centro. ¡Te esperamos!



ESCOBAR INNOVA

del 5 al 7 de diciembre

Mateo Gelves 1050, Belén de Escobar



Pablo Villalba
LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

 011 - 15 - 53194628

 GUITARRAS TAXUS

 GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

CERRAZÓN



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

SÁB 7 de DIC
SUBURBIO
VIEJA PLAZA

VIER 20 de DIC
PANTER GIULIANO
(EX CANTANTE Y
GUITARRISTA DE
"DE LA GRAN PIÑATA")

FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS
1151761228

22 AÑOS

Reservas:
011-155176 1228

 PedidosYa

El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados

Parrilla lista!!



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín