



ENERO 2025
Año 22 / N°261
Publicación Gratuita

La negra



NO 7 FAUNOS





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2025

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





“Seguimos haciendo esto porque nos gusta”

En sus casi dos décadas de trayectoria, la banda platense se consolidó como una de las voces más originales de la escena independiente. Ahora presenta “Vandalismo Comparado”, su séptimo disco de estudio. Javier “Gato” Sisti Ripoll reflexiona sobre su trayectoria, el circuito independiente y los cambios en la industria musical.

Nacida en La Plata, 107 Faunos ha construido una sólida discografía que incluye “107 Faunos” (2008), “Creo que te amo” (2010), “El tesoro que nadie quiere” (2011), “Últimos días del tren fantasma” (2014), “Madura el dulce fruto” (2018) y “El ataque suave” (2020). A lo largo de su carrera, la banda ha tendido puentes hacia tres décadas fundamentales del rock, esquivando, como ellos mismos definen, “el pesado bulto de la solemnidad”.

En sus composiciones resuena la rica tradición del rock argentino de los ‘70, con su espíritu psicodélico y comunitario, la angustia que tiñó de oscuro a los ‘80 y la crudeza y urgencia del rock alternativo de los ‘90, con el charm desprolijo de Guided By Voices y Pavement como referencias inculcables. Javier Sisti Ripoll recuerda con emoción el show compartido con la banda norteamericana en suelo argentino en 2024: “Tocar con Pavement

fue como llegar a algún lado, a ese lugar. Es mi banda preferida, y estás ahí abriendo para ellos. Me parecen geniales, siempre pensamos en ellos. Ya había interactuado alguna vez en el Primavera Sound y sentí que tenían la misma actitud que nosotros. Es un sueño cumplido”.

La banda, integrada por Javier “Gato” Sisti Ripoll (guitarra y voz), Félix Sisti Ripoll (bajo y guitarras), Mora

Sánchez Viamonte (teclados y voz) y Felipe Quintans (batería) presentan "Vandalismo Comparado", su séptimo álbum de estudio, que vio la luz el 10 de mayo de 2024. Con ocho nuevas canciones, el grupo consolida su propuesta indie rock desde el emblemático sello Discos Laptra. "Laptra es un colectivo artístico que surgió hace 20 años acá en La Plata. Cambiaron muchas cosas y otras siguen iguales. Nosotros seguimos haciendo lo mismo, a veces te preguntás por qué haces esto y lo haces porque te gusta", reflexiona Sisti Ripoll.

El nuevo material fue grabado en el Estudio Unísono y mezclado en Estudios Romaphonic por Felipe Quintans, ganador de un Grammy en 2022 por su trabajo con El mató a un policía motorizado. En "Vandalismo Comparado", 107 Faunos continúa construyendo una carrera en torno a sólidas canciones en las que resuenan melodías evocativas y líricas potentes junto a una instrumentación arremolinada de guitarras y teclados, donde un novedoso enfoque en la mezcla actualiza su sonido.

Las participaciones de J (Los Planetas) y Niño Elefante (El mató a un policía motorizado) convierten a este álbum en una cumbre del indie rock iberoamericano. "Es hermoso conocer a J, es una fuente total de sabiduría y nos da un gran empuje a nuestra carrera allá en España", destaca Sisti Ripoll, y agrega: "También sacamos un vinilo 7 pulgadas (Dueña / Aeronostalgia) con J, el cantante de Los Planetas".

La conexión con España se ha vuelto fundamental para la banda. "Es difícil ser local en España, pero ahora con internet sos un poquito local en todos lados, porque llegás a un montón de gente que está dispersa. Por ejemplo, tocamos en alguna ciudad y va gente de otras ciudades. España es medio chiquito, entonces si estás por ahí y alguien quiere verte, se va a movilizar un poco. No sé si somos locales, pero tenemos un público con una hinchadita fiel en todos lados. Ya tenemos cuatro giras europeas", cuenta el músico.

Sobre la escena española, Sisti Ripoll

destaca: "En España hay otra cultura en cuanto a lo que es el ocio, lo recreativo, lo que es las salidas. Sale gente de todas las edades. Ahora se está viendo generaciones que tienen más consumos culturales prolongados. Tiene que ver con la música rock, con el indie, con lo independiente, con ir a garitos medio abandonados o cuchitriles. En España es muy común que se vea eso. Hay mucho público para la música. España es como el centro mundial del indie rock. Hay mucho público indie, mucho público para las bandas indie de todos lados y están los grandes festivales de verano europeo. Hay una industria muy grande y eso también es una diferencia. Hay montones de ciudades que están muy cerca, entonces podés hacer una gira de ocho ciudades en quince días. En Argentina meter ocho ciudades grandes es imposible, tenés que recorrer tres mil kilómetros".

Manteniendo el espíritu lúdico del situacionismo y rechazando la pose privilegiada y suntuosa del artista profesional, 107 Faunos recoge los frutos de las mejores tendencias musicales

SIGUE. EN PÁG. 10





del tránsito entre el siglo XX y XXI en un collage difícilmente medible por los criterios dominantes de nuestra era.

“Tenemos mucho punk rock en toda nuestra estética, en nuestra manera de hacer las cosas. El anteúltimo disco duraba 39 minutos y tenía 13 temas, y había sido mucho trabajo. Dijimos, ¿quién escucha tanto? Hagamos uno más corto y saquemos otro pronto y chau. Tiene que ver con los tiempos que corren”, resume Javier,

dejando en claro que la banda sigue fiel a sus principios.

A pesar de adaptarse a los tiempos actuales, el grupo mantiene un fuerte vínculo con los formatos físicos. *“No tengo problema con lo contemporáneo, que sea todo corto y digital, me parece que está bien. Igual hay muchas cosas que me gustan y compraría discos que no existen y eso me entristece. Crecí con el formato*

físico y recorriendo ferias. Me gusta tener mis discos en mi discoteca. Me encanta, me parece genial, como que le dedico mucho tiempo de mi vida a eso. Entonces quiero tener mis putos discos fabricados”, afirma Sisti Ripoll.

Sobre el valor de los formatos físicos, agrega: *“Los discos físicos se venden, no sé si es el negocio de tu vida... Cuando vas vendiendo discos, también es una satisfacción saber que*

alguien lo tiene, lo quiere". Incluso bromea sobre su propia colección: "Hay muy pocos de nuestros discos en Mercado Libre, pero están caros. Tenía ganas de comprarlos, sobre todo hay algunos de los primeros cerrados, que deben ser de prensa. Hay uno que está lejos, lo que pasa es que sale muy caro el envío, pero me lo voy a comprar".

La historia de 107 Faunos también ha quedado documentada en el cine. "Hay tres películas sobre la banda. Hay una que por ahí no es tan popular porque no está en alguna plataforma, se llama Personajes de Películas es de Pablo Marín, bastante interesante como material. Pablo Marín es muy celoso del formato físico y creo que está esa copia y después unas copias en CD y listo. Después está Creo que te amo, una especie de documental

falso sobre nuestras vidas, un ensayo documental autoproducido que estuvo en los circuitos de festivales como el BAFICI y los festivales más relacionados con la música. En 2024 salió Desinteligencia Artificial. Es una película ajena a la banda, pero no tan ajena, porque la hizo nuestro ex baterista Gastón Olmos".

Mirando hacia adelante, la banda no solo planea seguir presentando "Vandalismo Comparado", sino que su líder ya tiene nuevos proyectos en mente: "Tenemos muchas ganas de seguir tocando Vandalismo Comparado, pero me gustaría sacar algo, al menos un simple adelanto o algún experimento. También estoy trabajando en un disco solista. Estoy haciendo algo diferente, algo más urbano. No parto de la guitarra, estoy trabajando con samplers, con secuenciadores, con la compu".

"Si tuviese que darle un mensaje a mi yo de hace 20 años atrás, le diría que siga en esa, que los errores son inevitables, y que se perdona a sí mismo. Los errores que hubo están dentro de lo posible. Vi una película que hablaba un poco de eso, se llama My First Film, donde su directora, Zia Anger, que es de mi edad, hace la reconstrucción de su primer rodaje. Es como mirarse después de 20 años y decir, ya está. Fue necesario cerrar esa etapa. Es hacer con lo que se tiene y no exigirse tanto", concluye el "Gato", reflexionando sobre su trayectoria.

Javier Arbuatti

Daniel Peralta

Fotos: gentileza prensa 107 Faunos



La Negra en Escobar

“Zona Under” en Radio Cromo Escobar

Los sábados de 16 a 18 horas llega “Zona Under”, programa radial con la conducción de Fernando “Ferchu” Verón y Pupy Love, por Radio Cromo Escobar. Toda la música under en un solo lugar, con acústicos en vivo y toda la información. “Zonas hay muchas, pero Zona Under un sola!!!”, reza su slogan. El envío lleva doce temporadas en la radiofonía de zona norte. La emisión puede seguirse por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV).



Pitu Rock presenta “La niñera está en cana”

Pitu Rock (Priscila Belén Abrigo) presenta su primer single titulado “La niñera está en cana”, lanzado el pasado 24 de diciembre. “Deseo brindar mi música en una fecha festiva donde se reúne la familia de sangre, familia de corazón, las amistades; a celebrar y compartir la mesa. Por lo tanto, La niñera está en cana, tiene un sentido de alegría. La música y la letra reflejada en ella expresan ideas relacionadas con la libertad, la autenticidad, la diversión y la ternura hacia las infancias”, expresó Abrigo. Participan del single: Pitu Rock (guitarra, bajo, voz, coros, producción, dirección general), Lore Steff (sintetizadores), Rocío Luna - de Escorpia - (batería, Natalia Perelman (edición, mezcla y mastering), Bruno Marchetti (técnico de grabación) y Sebastián Consigli (asistente de grabación). La portada estuvo a cargo de Flor Gaba (fotografía), Pitu Rock y Lore Steff (edición de foto) y Celeste Gómez (imagen y vestuario).



La 2 de Armenio en vivo

Los sábados de 14 a 15 horas por Radio Cromo Escobar se emite “La 2 de Armenio”, el programa del hincha de Deportivo Armenio, club situado en Ingeniero Maschwitz. El envío cuenta con la conducción de Matías Ontivero y Rodrigo Piera, y la participación de Mónica Mendoza. La emisión puede seguirse por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV). Cuando suene “...hoy juega Armenio, no nos importa nada...”, de la canción “El Deportivo Armenio” de Aliento de Perro es porque empieza “La 2 de Armenio”.



Vint presenta “Más champagne en el club”

Vint, rapero de la localidad de Matheu, presenta su nuevo single “Más champagne en el club”. Se trata de un trap que combina potencia y melodía con el que nos cuenta de sus experiencias nocturnas con su crew, y los desafíos que a los que se enfrenta como artista. La producción musical estuvo a cargo de 808 God en el beat, y Zeck1ng en la grabación, mezcla y master. En tanto que el videoclip corrió por cuenta de Alienato Audiovisual, y el mismo cuenta con tomas principalmente en exteriores. “Todo comenzó con 808 God, me pasó este beat y me fascinó. Automáticamente me senté y empecé a ver que podía lograr, y poco a poco se fue dando la estructura del tema”, expresó el rapero.



“Lou Fai”, entretenimiento asegurado

“Lou Fai”, entretenimiento asegurado “Lou Fai ofrece entretenimiento audiovisual enfocado en el humor, con el objetivo de proporcionar a la audiencia momentos divertidos. Buscamos crear una comunidad unida por la risa y la buena onda. Además, fomenta la interacción activa de los oyentes, invitándolos a participar y compartir sus opiniones, convirtiéndolos en parte del programa”, comentan Kike (Enrique Badía), Nico (Nicolás López) y Cuper (Agustín Prochor), artífices del envío. La emisión puede seguirse los martes de 20 a 22 hs por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar), en el portal www.radiocromoescobar.com.ar y por las apps (Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV).



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

“Hecho en Makena”, lo nuevo de The Weedcers

Cargado de rock y potencia de carretera, la agrupación campanense presenta “Hecho en Makena”, su primer álbum en vivo, disponible en todas las plataformas digitales. El disco fue grabado el 12 de septiembre de 2024 en Makena Club (Palermo, CABA). El disco fue producido y masterizado por Lautaro Santoli. La portada y el video estuvieron a cargo de Lou Weed. Las canciones que lo componen: “Mambo”, “Show de Bebidas Voladoras”, “Te Pido Perdón”, “Déjenme”, “Tiros en la General Paz”, “Hot Stuff” (cover Donna Summer), “El Perro”, “Vieja Escuela”, “Totally Weedced” y “Ruta 6”. The Weedcers es Luciano (voz y guitarra acústica), Lucía (voz y coros), Juan (guitarra eléctrica y coros), Bernardo (guitarra eléctrica), Santiago (bajo) y Roy (batería).



Los Cayos presenta “Casi doblando la curva”

El trío oriundo de Campana presenta “Casi doblando la curva”, sucesor de “Un día menos” (2021). El disco, disponible en plataformas digitales, cuenta con 9 canciones donde se destaca la sonoridad, rockera y amable, las letras siempre movilizadoras y la búsqueda de diferentes formas de canción con un estilo propio, conseguido con tantos años de trabajo, disfrutando el camino recorrido. Participaron de la producción: Rubén Álvarez (voces, guitarras, flugel, percusión), Leg (batería, percusiones, voces, guitarra acústica), José Álvarez (bajo, contrabajo, voces), Lautaro Santoli (producción, grabación, mezcla y master, teclados), Luciana Aolita (violín) y Tita Towers (voces).



“Amor a Cualquier Precio”, nuevo videoclip de Campedrinós

“Amor a cualquier precio” es una emotiva balada pop que se convierte en la canción oficial de la nueva novela turca de Telefe. Este tema marca la segunda ocasión en el año en la que Campedrinós, el dúo viral y exitoso en redes sociales, compone e interpreta música para novelas. Con su reciente presentación en el Teatro Ópera de Buenos Aires, Campedrinós consolida su lugar como referente en la música popular actual. “No saben lo feliz que estamos. Todavía no caemos, dos canciones elegidas por un canal como Telefe para sus dos nuevas novelas, una locura hermosa lo que nos pasó este año”, manifestó el dúo conformado por Sergio y Agustín.



“Suerte”, el nuevo disco de Diego Eck

El cantante y compositor de la agrupación Alter Ego presenta su primer disco solista titulado “Suerte”. La producción fue grabada durante el 2023 y principios de 2024. Contiene seis canciones (“La Dirección”, “Náufragos”, “Caja Negra”, “En El Rincón”, “Silencio de Radio”, “Niki”), todas compuestas por Diego Eck (Diego Eckerdt). Participaron de “Suerte”: Cristian “Ratola” Gigena (pre producción, coros), Pablo Chulliver, David Crespín y David Chiaro (instrumentación, producción, grabación, mezcla y mastering) y Rocío González (foto de tapa). Fue presentado oficialmente en noviembre pasado en el espacio Isla H (Campana). Actualmente, Diego se encuentra publicando en su canal de YouTube una serie de seis videoclips correspondientes a las canciones del disco.



Los Kurco, tributo a Nirvana

Nirvana, la emblemática banda de Seattle, abanderada del grunge, integrada por el cantante y guitarrista Kurt Cobain, el bajista Krist Novoselic y el baterista Dave Grohl, tiene quien la tribute en Campana. Se trata de Los Kurco, agrupación conformada por Fernando Palau (Tabla Rasa, Birra) en guitarra y voz, Santiago Mendoza (Sapo Rey, Violent Execution, La Teca, Tomate, Leandro en Solitario, Tape, Profetas de Sumeria) en batería, Emiliano O. Marinucci (Tabla Rasa, Tomate) en guitarra y Matías López (Tomate, La Manada) en bajo.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2025



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Charly Bueno presenta "Todo es tan perfecto"

El último y único single publicado el año pasado por el músico, productor y arreglador Charly Bueno lleva por nombre "Todo es tan perfecto". Participaron del simple: Tania en voz, Aitor Graña en batería, Juan M Soria en guitarra y Charly Valerio en teclados. "Tania se cantó todo y le aportó muchísimo a la canción. Me acompañó nuevamente un dream team musical", comentó el solista. "Todo es tan perfecto" es el sucesor de "Sincero" y "Somos tres", ambas canciones publicadas en 2023. En 2024, además de producir a artistas como Isleño (Damián Néstor Urdaniz) y Rodrigo Girard, Charly fue el responsable de la cortina musical de la octava temporada del programa radial Generación E, conducido por Martín Pozzo, por Radio Cromo Escobar.



Goodbye Carolina presenta "Acoustic Sessions"

El álbum "Acoustic Sessions" (2024) es un registro en vivo del show acústico de Goodbye Carolina, realizado el 2 de marzo de 2024 en La Cañada (Campana). El material publicado en las plataformas digitales, también fue lanzado en formato audiovisual (disponible en el canal de YouTube de la banda). La lista de temas: "Prófuga", "Such a relief", "En mi soledad", "This time" y "Mágica". Participaron de "Acoustic Sessions": Goodbye Carolina (letra y música), Lex Sound (grabación), Juan Ignacio Fellay de estudio The More Good de Zárate (mezcla y mastering) y Rocío González (cámaras, edición, dirección). La banda de hard rock fundada en 2021 también publicó el año pasado el single "Feelin' Time". Goodbye Carolina es Alejandro Rodríguez (guitarras, voz principal), Juan Di Leone (guitarras, voces secundarias), Gastón Malone (bajo, voces secundarias) y Adrián Grimaux (batería, percusiones).



2 Minutos a marzo

El show de 2 Minutos que tenía cita el pasado sábado 9 de noviembre a partir de las 20 horas en Garage Rock (Ameghino 655, Zárate) fue reprogramado para el sábado 8 de marzo a la misma hora y lugar. Las entradas adquiridas serán válidas para la nueva fecha. Para la ocasión se suman al evento las agrupaciones Buffer (de Baradero) y Alto Calibre (de Zárate). Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline. En 2024 el grupo oriundo de Valentín Alsina publicó el disco "La máquina de hacer cagadas", un álbum con reversiones de sus clásicos, con la participación de Trueno, Die Toten Hosen, Los Fabulosos Cadillacs, Mimi Maura, Norma, Panteón Rococó, Corvex, Los Auténticos Decadentes, Ciro Pertusi, Piti Fernández, La Vela Puerca y Enjambre.



Rodrigo Girard presenta "Tarde (feat. Martín Zárate)"

"Tarde (feat. Martín Zárate)" es el último single publicado por el solista zarateño Rodrigo Girard. "Tarde..." es el cuarto single publicado en 2024 (los anteriores fueron "Te deseo lo mejor", "Abrazame" y "Que fluya el amor") de un total de nueve canciones que verán la luz este año. Participaron del simple grabado en La Cabina Records (Zárate): Aitor Graña en batería, Luciano De La Rosa en teclados, Martín Zárate en voz, Charly Bueno en producción, bajo, guitarras, mezcla y mastering y Rodrigo Girard en composición, producción y voces. "Tarde (feat. Martín Zárate)" se encuentra disponible en las plataformas digitales. El nuevo disco del cantante y compositor del género balada/pop será el sucesor de "Mi mundo" (2022).



"Entre cenizas", lo nuevo de Leo Carballo

Luego de publicar el sencillo "Siete vidas" (2024) y el EP "Canciones por el camino, Vol.1" (con los temas "Refugio" de Ella es tan cargosa, "Loco, tu forma de ser" de Los Auténticos Decadentes, "El fantasma de Canterville" de Charly García y "Pasos al costado" de Turf, 2024), el solista oriundo de Zárate presenta su nuevo single titulado "Entre cenizas" (2024). Participaron de la canción: Leo Carballo (letra y música), Cristian "Ratola" Gigena (arreglos, producción y grabación), Juan Ignacio Fellay de estudios The More Good (mezcla), Rocío González (fotografía) y Sol Tálamo (modelo). Durante el año pasado, Carballo llevó su música a diferentes escenarios de Zárate: El Varietal, Capitani, La Dispensa, Ciclo Cinco Voces (Estudio Duarte), El Entrepiso Sensorial, Fórum Cultural, Teatro Coliseo, entre otros.



EL CLUB

REGGAE ROCK METAL PUNK



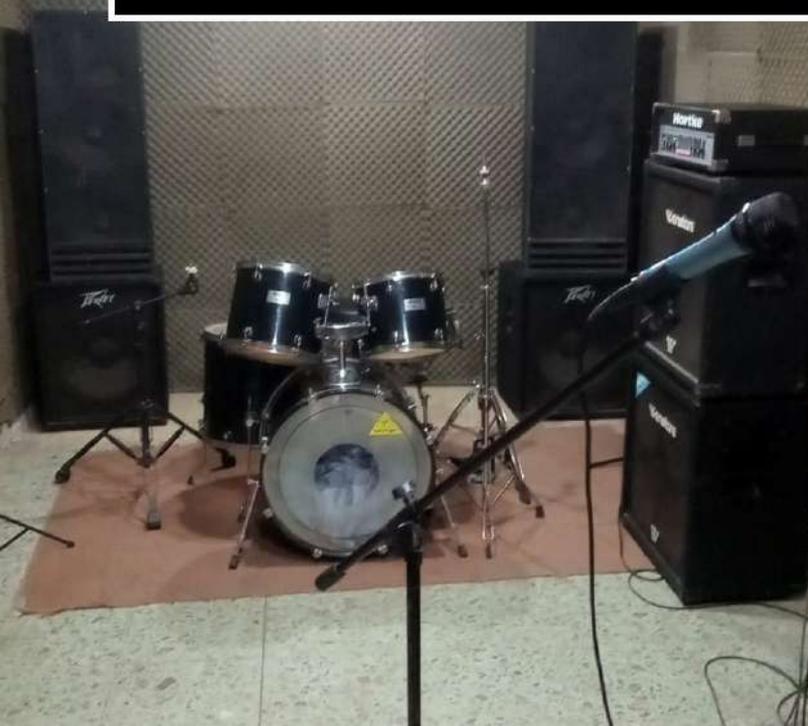
RADIO MASTER 101.3

WWW.FMMMASTER.COM.AR

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Ana María Reca presenta “El vuelo del corazón”

La escritora Ana María Reca, oriunda de Los Cardales presenta su poemario “El vuelo del corazón” (editorial Maxbrod). Se trata de un libro de poesías románticas que nos muestra al amor en sus distintas formas. “El vuelo del corazón” no solo replica las partes positivas del mismo, sino que también muestra el otro lado de la moneda que tanto nos duele: el lugar donde el amor no es correspondido. Con una poesía extremadamente cuidada, que permite identificarse gracias a su crucial elección de palabras, la autora nos interpela con un poemario que se divide en cuatro partes y muestra las distintas relaciones amorosas de los seres humanos. El pasado 2 de noviembre fue presentado en el Centro Cultural Cardales a sala llena.



“Usurpadores del Groove”, lo nuevo de Brutus Grub

El trío de funk rock presenta su tercer trabajo discográfico titulado “Usurpadores del Groove”, “dónde no decimos con palabras sino con música”, según sus propios protagonistas. “El disco es instrumental. Funk, soul y disco con influencias de los 70 hasta la fecha”, agregan. La producción cuenta con 10 tracks (“Caos eléctrico”, “Bar en llamas”, “Insomnio colectivo”, “Alineación cósmica”, “Amor etéreo”, “Noticias del mañana”, “Ritmos nocturnos”, “Cero drama”, “Celular imaginario”, “Retro pub”). Fue grabado en su propio estudio (Nunca Oídos Producciones) y cuenta con varios invitados de lujo: Ruben Mederson (saxo), Pablo Scaglia (saxo), Marcos Romero (percusión) y Cristian Palermo (teclados). Brutus Grub es David Márquez (guitarra), Sebastián Cullari (bajo) y José Luis Taboada (batería).



Burkina presenta “Comparto el mundo con vos”

La banda conformada por las voces líderes de Fernando Nanni (Foni) y Fermín Alcácer presenta su nuevo single (y videoclip) titulado “Comparto el mundo con vos”. La canción fue producida por Juan Manuel Archoni, mezclada y masterizada por Hernán Rojkin y editada por Tomás Amante. Además participaron: Lucas Losada (dirección de video, diseño y arte de tapa), Sebah González (dirección de fotografía) y Manu María (asistente de arte). Fue lanzada en diciembre de 2024 en todas las plataformas digitales. “Es una canción que hace que terminemos el año recordando lo más importante: no estamos solos en esta vida, y que todo lo que queremos lograr lo podemos hacer si nos acordamos de eso”, expresaron los cantantes.



Distinción “Norberto Torres” para León Gieco

León Gieco recibió la distinción “Norberto Torres” por su compromiso ético con la Memoria, la Verdad y la Justicia en la lucha por los Derechos Humanos, en la Casa de la Cultura de Capilla del Señor. Este artista, con una gran sensibilidad y un compromiso con las luchas sociales históricas, recibió la primera entrega de esta distinción, que le fue otorgada en el 2022, pero que, por diversas circunstancias, no había podido recibir en mano. Además, de manera improvisada cantó algunas de sus legendarias canciones, y confirmó que realizará dos recitales a beneficio en el distrito en los próximos meses. El reconocimiento fue creado en homenaje a Norberto Torres, estudiante de 17 años, desaparecido en Capilla del Señor, del que nunca más se supo nada y cuya historia fue silenciada durante años.

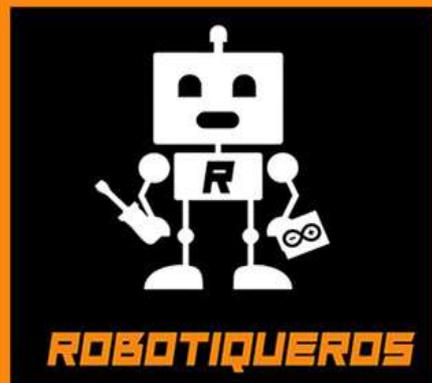


Juliana Bardelli cerró el ciclo “Descubriendo al artista”

“Descubriendo al artista” fue un ciclo cultural que nació el año pasado y fue llevado a cabo con diferentes ediciones en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales), curado por el escritor y esgrimista Víctor Medrano. Entre los protagonistas pasaron Adrián Totoro y Mauro Tessuri (este último como músico invitado) en septiembre; y Miriam Lussneque, Leandra Almada y Bruno Rodríguez (este último como músico invitado) en octubre. El último encuentro, fue el pasado sábado 21 de diciembre, con la artista visual Juliana Bardelli (oriunda de Capilla del Señor) y Graciela Díaz como cantante invitada.



Cumple Robótico



CUMPLE

3D

CUMPLE

**CONSTRUCCIÓN
DE ROBOTS**

CUMPLE

**BATALLA DE
ROBOTS**

CUMPLE

**TALLER de
ROBÓTICA y
ELECTRÓNICA**

**Un CUMPLE INNOVADOR con
TECNOLOGÍA y DIVERSIÓN**



@robotiqueros



robotiqueros.ar



348

4379671

VIERNES NEGRO

Tenemos un problema, porque mi mano izquierda se rindió, pero la 9mm que controla a mi diestra se niega a hacerlo. Soy investigador privado bajo contrato y lo único que me interesa es recuperar la caja que te llevaste luego de dispararle a tu jefe cuando trataba de drogarte. Calculo que le disparaste con esa 45 que tengo enfrente. Dame la caja y no te jodo más. No es mi tarea llevarte a la justicia. ¡ LA CAJA!



Así que no sos cana.

Entonces agarrala. Está en mi auto. Yo me rajo.

Me afano el primer auto que afloje en el semáforo del puente.



¡¡NO SOY BOLUDO!!
¡¡¡ PARÁ PENDEJO!!!



71DP

¿Investigador? A mí me parece que sos un patético matón de cuarta.



¡¡ Te voy a dar una paliza, mocoso de mierda!!!





Foto Mauro McBraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com  @MMcbraian

TARDE ENTRE AMIGOS



**LUNES
DE 16 A 18HS**



**ALICIA
NIEVA**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes [n9.cl/khsg](https://open.spotify.com/playlist/n9.cl/khsg)



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

LA 2 DE ARMENIO



SÁBADOS
DE 14 A 15HS



MATÍAS
RODRIGO
MÓNICA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO
CROMO
ESCOBAR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas



CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO
TALLER DE BANDAS

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PARACAIDISTAS
DEL
GROOVE



PARACAIDISTAS
DEL GROOVE

HACE MUCHO QUE NO ESCUCHAS ALGO ASI



La Negra en PILAR

“Candombe”, el nuevo videoclip de Salvajes Humedales

“Candombe es un nuevo capítulo de este proyecto. Candombe nos va a contar una historia de anhelos, conexión, búsqueda y hallazgo de la esencia, desde la rutina de todos los días, hasta la introspección y la conexión con amigos”, expresa la agrupación para el lanzamiento del audiovisual. “Candombe” fue filmado y dirigido por David Suárez (Davsu producciones) y protagonizado por la actriz Denisse Shv’s. “Además de ser un proyecto musical, Salvajes Humedales es un medio para difundir la quema de los humedales en el litoral, que poco se difunde y tanto daño hace a los ecosistemas de la baja Mesopotamia”, añaden desde sus redes. Salvajes Humedales es Martín Martínez (de Del Viso) y David Lentini (de La Tablada), ambos en guitarras y voces.



Monkeyblue presenta “Maiama”

A sus 14 años, Cristian Bacci, conocido artísticamente como Monkeyblue, presenta “Maiama”, su tercer trabajo discográfico, disponible en plataformas digitales. El álbum consta de 16 temas y marca una evolución en su sonido, combinando experimentación musical con letras introspectivas. En Maiama, Monkeyblue se sumerge en un viaje sonoro dividido en dos partes. El lado “Mai”, fiel a sus raíces en el trap, con un estilo crudo y directo que recuerda a sus producciones anteriores. El lado “Ama”, explora un tono más personal e introspectivo, con letras que reflexionan sobre el crecimiento y la lucha interna por escapar de un estado llamado “maiama”. El concepto de “Maiama” representa un estado de desconexión total, en el que se pierde el control del cuerpo y las acciones. A lo largo del álbum, el artista explora esta dualidad, contrastando la confusión de “Mai” con la introspección de “Ama”.



Premio para “El Método”, serie dirigida por Mariano Minestrelli

La serie “El método”, dirigida por el pilarense Mariano Minestrelli, obtuvo el premio a la “Mejor serie larga” en la 10° edición del Festival Seriesland (International digital series festival), que se realizó en Bilbao (País Vasco), entre el 5 y el 9 de noviembre. La serie fue estrenada a fines de 2023 en el canal de YouTube de TEC (canal 22.5 de la Televisión Digital Abierta, TDA). Luego llegó a la plataforma Flow y a la televisión abierta (El Nueve). “El Método” también había sido nominada en las categorías “Mejor Showrunner”, “Mejor Drama” y “Mejor Fotografía”. “Feliz de haber conocido a personas de distintas partes del mundo que adoran el cine argentino. En medio de tanta acusación de que hacemos cosas que no ve nadie, reconforta”, expresó Minestrelli.



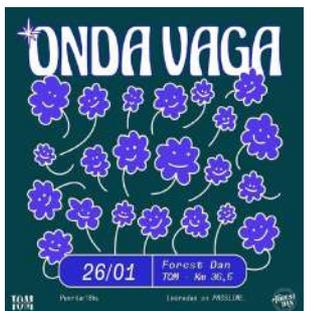
Rafa Villamayor & León Gieco

El pasado 12 de diciembre, León Gieco protagonizó un encuentro musical inesperado en la plaza 12 de octubre de Pilar, cuando se unió espontáneamente a Rafael Matías Villamayor, un músico local que estaba justamente interpretando una canción del santafesino. El reconocido cantautor, que visitaba la ciudad para un homenaje a la religiosa Evelyn Lemartine (a quien el Papa Francisco definió como “una santa entre nosotros”) en la parroquia Nuestra Señora del Pilar, improvisó con su armónica una versión de “Pensar en nada” a dúo con Villamayor. El músico, sesionista y docente pilarense que suele presentarse en la plaza y en la peatonal, expresó posteriormente su gratitud: “Muchas gracias maestro León Gieco por este momento inolvidable, gracias por ser tan humilde, un gigante”.



Onda Vaga en el TOM

Forestando Música es un ciclo musical que se viene desarrollando desde el año pasado en Forest Dan (TOM Tortugas Open Mall, Ramal Pilar Km 36.5), donde pasaron bandas como Nonpalidece, Los Cafres y Dancing Mood. El domingo 26 de enero a partir de las 18 horas será el turno de Onda Vaga. Mientras preparan la edición de su octavo disco, la banda nacida en 2007, presenta las canciones de su última producción de estudio “Rojo” (2023) y repasa toda su discografía. En 2024 comenzaron el año junto a Bersuit en el Teatro Flores y lo coronaron con un show en Niceto Club. Durante el año realizaron una extensa gira europea (Gira Vaga Europa 24) que los llevó por Portugal, España, Francia, Alemania, Inglaterra, Austria, entre otros lugares.



LOU FAI



MARTES
DE 20 A 22HS



KIKE
NICO
CUPER

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO
CROMO
ESCOBAR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

CLUB REMIX



LUNES
DE 14 A 16HS



LUIS
CANTEROS

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

Clubremixradio.suenalive.com

SUENA  LIVE

Lunes a viernes
de 22 a 00 hs

Dj set 80902000 rmx

ZENO



La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede
ofrecerte.

Clubremixfm



radiocromoescobar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

MOMENTO DEPORTIVO



SÁBADOS
DE 15 A 16HS



RODRIGO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en LUJÁN

“Cena”, primer cortometraje del Colectivo de Realizadores Audiovisuales

El pasado 12 de diciembre se estrenó “Cena”, el primer cortometraje del Colectivo de Realizadores Audiovisuales de Luján (encargados también de organizar el Festival de Cine de Luján). El film se estrenó con dos funciones en el espacio cultural Cinema Rosso. “Cena” (6 minutos), fue escrito y dirigido por Rocío Cortez y protagonizado por Lucía Pighin, Valentina Muzio, Federico Ponce, Julieta Umezawa y Facundo Pirra. La música original es de Feli Reinhardt y Leandro Pizzurno. “Lo que más me gusta del cine es que todo es trabajo en equipo. El querer filmar y contar historias me cruzó con estas personas increíbles y talentosas que dieron vida a este proyecto. No tengo más que palabras de agradecimiento por el trabajo de todos, y mucha ganas de seguir haciendo esto”, expresó la directora.



“Bosta”, el videoclip de Blas Mainelli

“El video fue montado por mí, con filmaciones de una de las marchas por la educación desde la Universidad Nacional de Luján y con material de archivo”, comentó el solista oriundo de Luján, encargado además de la producción y montaje del videoclip, de la voz, letra y música de la canción. “Bosta” (disponible en el canal de YouTube del artista) contó con la participación de Manuel Scarnato (producción, guitarras, bajo y mezcla), Tomás Silvetti (batería y yembé) y Juan Ambiola (masterización). “Compartan, comenten, suscriban, instruyan, prendan fuego un patrullero, tomen las facultades, organicen la revolución. Reformularemos nuestro abecedario”, expresa Mainelli desde sus redes sociales.



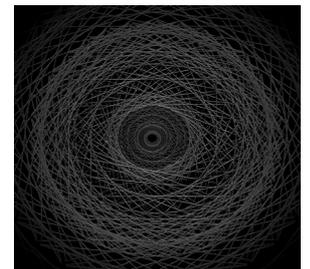
Vicky y David presenta Set Live Basílica Nuestra Señora de Luján 2024

“Aleluya”, set live en la Basílica Nuestra Señora de Luján, está basada en la obra original “Hallelujah” de Leonard Cohen. Fue filmado en la galería de la basílica, a 35 metros de altura. David Desivo se encargó de la grabación, mezcla, producción y edición de video. Vicky Ayale fue responsable de la producción y la edición de video. “Estrenamos nuestro tan esperado cover, grabado en un lugar mágico e imponente; ¡las alturas de la basílica! Cada nota, cada acorde y cada toma de esta producción están llenos de emoción, esfuerzo y pasión”, expresó el dúo conformado por David Desivo (Viejas Costumbres, Picky Lejano Oeste, Jazz IV) y Vicky Ayale (Jazz IV). La producción está disponible en su canal de YouTube.



Hylorama presenta su EP

El cuarteto oriundo de Luján presenta su nuevo EP conformado por tres canciones (“Quién sos?”, “La Pregunta Eterna” y “Mi Cuerpo Sabrá”). Los tres tracks (disponibles en las plataformas digitales), también forman parte de “Live Session - Bonzo Estudio” (disponible en su canal de YouTube), video producido por Inti Castellanos. La producción fue grabada en Bonzo Estudio (Luján). Juan Ambiola fue el encargado de la grabación, mezcla y mastering del material. “Si bien hubo más de una toma, todas fueron grabadas en formato de tocada/ensayo, no por separado como se acostumbra hoy en día”, comentó la agrupación. Hylorama es Nehuén Cortina (guitarra y coros), Nacho Giordano (batería y coros), Mateo Cimino (sintes y coros) y Enzo Vivas (bajo y voz).



Noche solidaria de La Pedrera Salsa Club

Con la musicalización del DJ Pirry Jaz, la fotografía de Walter Medone, la conducción de Juan Cremonte, y la organización de Daniel Pais, La Pedrera Salsa Club te invita a pasar una noche diferente. Un evento solidario a beneficio de Emanuel y Valentina, que atraviesan situaciones delicadas de salud. Para agendar: el sábado 4 de enero, de 23 a 05 horas, social de bachata y salsa 100%, en Almirante Brown 258, Luján (Club de los Abuelos). Entrada \$5000 toda la noche. “Todos pueden aportar su granito de arena”, expresan desde la producción.



LA CRUZ DE MARITZA

LA CRUZ
DE MARITZA

LUNES, MARTES
MIÉRCOLES Y
VIERNES
DE 12 A 14HS



MARITZA
DE LA CRUZ



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



ZONA UNDER



SÁBADOS
DE 16 A 18HS



FERCHU
&
PUPY



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



ONLYTATTOO_ESCOBAR

11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

GENERACIÓN E



LUNES A MIÉRCOLES
DE 18 A 20HS



MARTÍN
POZZO



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

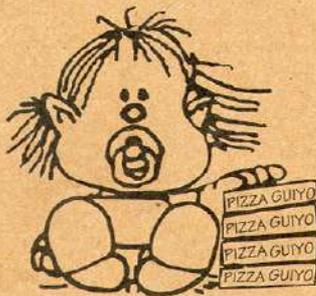


RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso

La Negra en TIGRE

Tati Díaz Bonilla presenta "El Plan"

Luego de su gira por México y de un 2024 a puro show, donde se presentó en vivo en más de 100 oportunidades, Tati Díaz Bonilla estrena su nuevo single titulado "El Plan". La canción es el primer corte de su nuevo disco que está siendo grabado bajo la producción de Chernov Rojkin. En "El Plan", participan: Chernov Rojkin (producción, bajo, teclados, mezcla y mastering), Rodrigo Genni (batería), Tati Díaz Bonilla (letra, música, voces, guitarra) e Ine Maguire (coros). Fue grabado en estudio Chernoville. El diseño de tapa es de LB Design y a fotografía de Ezequiel Bondioni. El videoclip fue producido y filmado por El Reino Audiovisual. Para el verano 2025 (enero y febrero), el solista oriundo de Don Torcuato, ya tiene confirmadas más de 35 fechas en Pinamar y alrededores.



Seru Giran por Cinema Verité

El sábado 15 de marzo a las 21 horas, el legendario sonido de Seru Giran va a hacer vibrar el escenario del Teatro Niní Marshall de Tigre (Perú 1401, entre el Parque de la Costa y el Casino Trillanium), de la mano de Cinema Verité, la banda tributo que logra transportarte directamente a la magia de los años 70 y 80. Prepárate para revivir temas icónicos como "Seminare", "Peperina" y "Canción de Alicia en el país", interpretados con una calidad impresionante que hará latir tu corazón como nunca antes. Con músicos de primer nivel, Cinema Verité te hará sentir como si estuvieras en un show original de Seru Giran. Las entradas pueden conseguirse en boletería por sistema Entrada Uno.



Hernán Blanco presenta "El amor nunca pide permiso"

"El amor nunca pide permiso" (2023) es el tercer libro del escritor y docente de literatura Hernán Rodrigo Blanco, oriundo de Don Torcuato. ¿Quién dijo que el amor es tan solo un puñado de mariposas en la panza o el continuo brillo que perdura en la mirada cuando su luz magnifica todos los colores? El amor suele ser mucho más que eso. Antes, durante o después... el amor también cuesta, duele, se estremece, duda, se tropieza, agoniza, se tambalea y hasta puede sufrir amnesia. Aquí te esperan veintidós cuentos donde el amor promete seducirte con todas las facetas posibles que el autor logró plasmar en su magnífica obra. Blanco también publicó "Las mariposas y el tiempo" (2020) y "La trampa de los colores" (2021).



Premio Arte Sacro en el Pepe Soriano

Hasta el domingo 2 de febrero se encuentra abierta la muestra "Premio Arte Sacro", que fue inaugurada el pasado sábado 21 de diciembre, en la sala de exposiciones del Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavidez), con entrada libre y gratuita. Es la segunda exposición que realiza la organización Premio Arte Sacro, con la colaboración del Municipio de Tigre. Para esta edición, el tema central fue "El Divino Corazón de Jesús". "En esta exposición participan artistas de Premio Arte Sacro de la localidad y algunas de las obras de aquellos que nos han donado generosamente para la Colección Premio Arte Sacro", cuentan los organizadores.



Connie Ballarini en Tigre

Comediante, actriz, podcaster, youtuber, instagramer, tik toker y tinder Woman, entre otras facetas, Connie Ballarini presenta su nuevo unipersonal que llena teatros. La cita es el sábado 22 de febrero a las 20 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre, entre el Parque de la Costa y el Casino Trillanium). Las entradas pueden conseguirse en boletería por sistema Entrada Uno. Ballarini también realiza funciones de "Las chicas de la Culpa" con Fernanda Metilli, Natalia Carulias y Malena Guinzburg en forma presencial y por streaming. Además pueden escucharla junto a Malena Guinzburg en su nuevo podcast "Correo no deseado" en Spotify.



NUEVA LÍNEA DE ASISTENCIA EN URGENCIAS DE

SALUD MENTAL Y

PREVENCIÓN DEL SUICIDIO



11 7107 9958



Atendida las 24 horas por profesionales del Centro de Salud Mental y Adicciones Papa Francisco.



Todos los lunes
17 a 19 hs.



Centro Cívico Matheu,
Canesi entre Pasaje Marullo y Cerutti.



Todos los martes
17 a 19 hs.



Polo de Educación Superior,
Sucre 1550, Ingeniero Maschwitz



Todos los miércoles
17 a 19 hs.



CAPS Di Maio,
General Paz y Sargento Cabral,
Belén de Escobar.



Todos los jueves
17 a 19 hs.



SUM del Parque Lineal,
Blvd. 5 de Junio y Dinamarca,
Maquinista Savio



Todos los viernes
17 a 19 hs.



SUM del microestadio de Garín,
Blvd. Presidente Perón 450



Todos los sábados
10 a 12 hs.



SUM del CAPS Marta Velazco,
Calle 119 y Colectora Este, Loma Verde



Escobar
PROGRESA

Pablo Villalba
LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

 011 - 15 - 53194628

 GUITARRAS TAXUS

 GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

CERRAZÓN



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



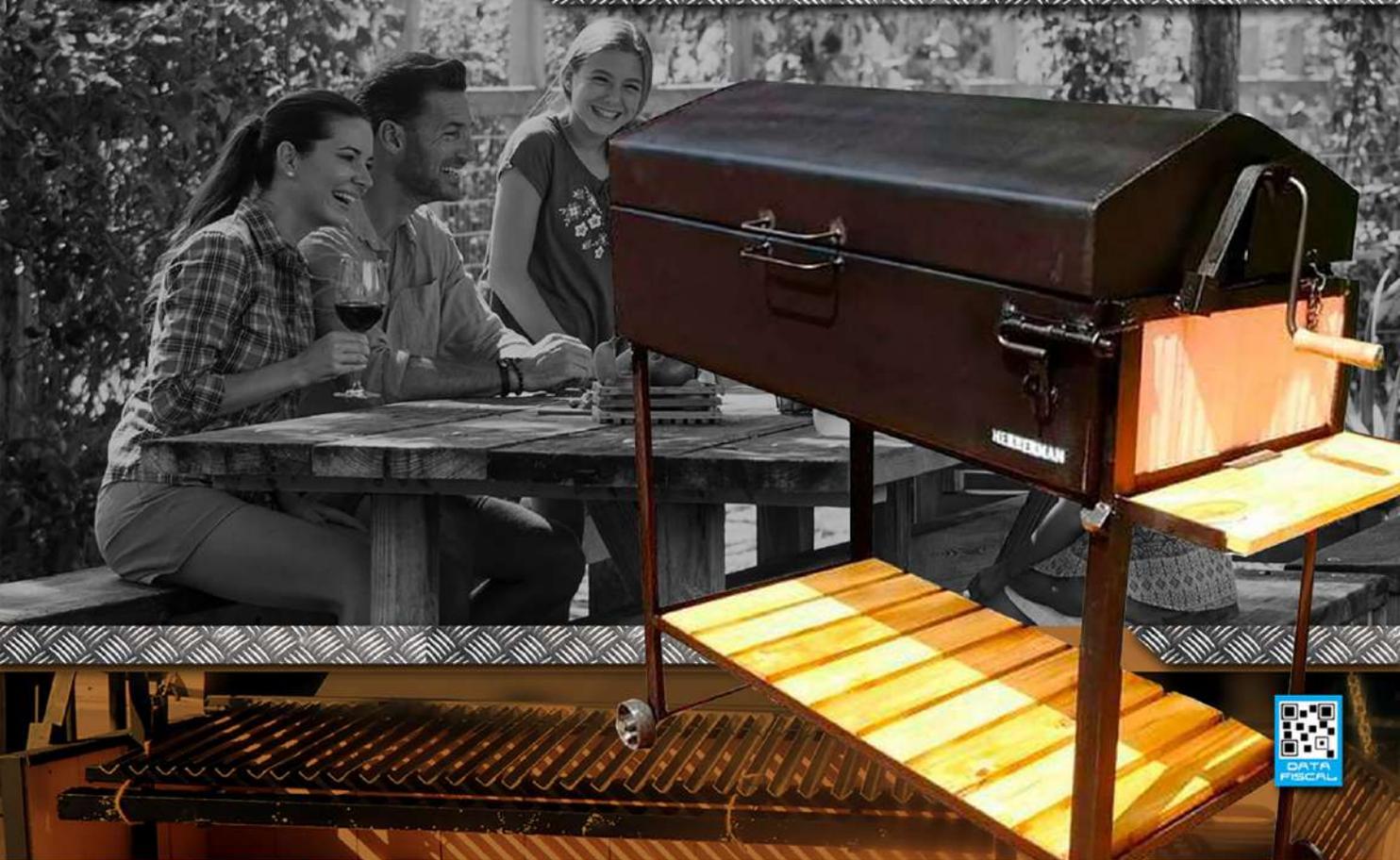
Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**VIERNES 10
DE ENERO**
URBAN HOUSE

22 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**
1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228

 PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!