



BELGRANO 479 GARIN



FEBRERO 2025
Año 22 / N°262
Publicación Gratuita

La negra

CLAUDIA PUYÓ



★ ESCOBAR ★





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2025

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz  @elcuboestudio

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787



A photograph of Claudia Puyó, a woman with long, wavy, reddish-brown hair, sitting outdoors. She is wearing a dark jacket and blue jeans. She is holding a small, clear, round object in her hands. To her left is a large, colorful bag with a pattern of green, red, and blue. The background is a natural, outdoor setting with dry earth and some sparse vegetation.

CLAUDIA PUYÓ

Con el espíritu intacto

Entre colaboraciones históricas y proyectos propios, la cantante mantiene viva la llama del rock y el blues y recorre su extenso camino en la música.

Claudia Puyó continúa siendo una de las voces más importantes e influyentes del rock argentino. En 2024, la artista sorprendió a su público con **“Cazadora de cielos”**, un álbum doble que incluye 30 canciones. “El disco uno tiene catorce temas míos y el otro es un disco de versiones que tiene por ejemplo ‘Fina ropa blanca’ de Spinetta y ‘Ojos de videotape’ de Charly”, explica la cantante sobre este nuevo trabajo que fue gestado durante la pandemia. *“Siempre estoy haciendo algo nuevo, compartiendo hacer música con gente divina, grabaron muchos amigos en este disco. Vos podés componer una canción y siempre hay gente que te la hace más linda, que suene mejor. Siempre tuve músicos amigos maravillosos que hacen que la música mía parezca mejor de lo que es”*, reflexiona.

“Cazadora de cielos’ lo fui armando con las cositas que tenía en manos, con algunas cosas que había grabado antes, y con canciones que salieron en la pandemia, por eso es un disco tan largo, que tiene tantas canciones”, detalla sobre su más reciente producción, sucesora de **“Primavera por un día”** (2014), su anterior álbum de estudio, el último que salió en formato físico.

Nacida el 7 de junio de 1959 en Buenos Aires, la música llegó a su vida desde muy temprana edad. *“Tenía cuatro o cinco años y ya cantaba arriba de los discos que mi papá me ponía. Mi papá no me hacía escuchar música clásica, mi papá escuchaba música clásica, amaba la música. Yo escuchaba con él, entonces muchas veces le preguntaba quiénes eran Schubert, Schumann, Sibelius, Mozart,*

Bach. Después era como un juego, donde él me preguntaba que estábamos escuchando. Empecé muy piba. Laboraba, desde los diecisiete años, siempre trabajé en oficinas, bancos, cualquier lado para poder sobrevivir. La música era mi lugar más hermoso y sagrado, y lo sigue siendo gracias a Dios, más allá de que nunca canté con un rulo en la mano, pensando voy a ser cantante. Ese tipo de cosas no me pasaron nunca, no sabía que en mi vida iba a ser una constante, que iba a permanecer conmigo. No tenía como sueño ser cantante, nada que ver, yo pensaba que iba a ser médica o veterinaria. Cualquier cosa se me cruzaba en la mente, menos cantante. Sin embargo, cantaba, y todo el tiempo. Estaba arriba de los discos de Aretha Franklin, que es mi

maestra de canto, para mí era como todo un desafío, yo quería llegar a las notas graves, a las notas agudas, no solo con Aretha, también con Led Zeppelin, con las bandas que me parecían interesantes”.

El rock llegó poco después: *“A los ocho años tuve mi primer disco de los Beatles y ahí empezó a cambiar todo, mi cabeza. Después vino Creedence y a los diez años Frank Zappa y su disco ‘La revancha de chungu’.* Me llegó todo muy joven”.

Su adolescencia estuvo marcada por la formación de sus primeras bandas. A los quince años formó el grupo Ana Gris, con Aníbal Forcada y Claudio Tripputi. *“Yo vivía en Ramos Mejía, éramos todos pibes y teníamos todos instrumentos nacionales y bastante horribles. Una Fender Stratocaster, una Gibson Les Paul, eso no existía en la galaxia. La primera vez que alguien tuvo una guitarra Hagstrom, íbamos a verlo, a él y a la Hagstrom, como si fueran los espejitos de los indios. Nosotros crecimos tocando con astillas, fuimos de a poquito consiguiendo instrumentos mejores. Ricardo Mollo siempre tuvo buenas violas”,* recuerda sobre aquellos años

iniciales.

A mediados de los años 70 se integró a otros grupos como Trigémimo, con Jorge Minissale, Marco Pusineri, Juan “Pollo” Raffo y Eduardo Rodevielo. En los 80, viajó a Brasil con Tripputi recorriendo el ambiente underground y grabó el doblaje al castellano de “Vida y Muerte Severina”, un cortometraje de Chico Buarque. De regreso a Buenos Aires, su voz se sumó a artistas como Pedro y Pablo, Alejandro Lerner, Suéter, David Lebón y Miguel Cantilo y Punch. Su carrera como cantante se desarrolló de manera orgánica, colaborando con numerosos artistas: *“Yo canté toda mi vida como solista y cantaba con todo el mundo porque tenía ganas. A Pedro y Pablo los conocía porque cuando era chiquita escuchaba su disco ‘Conesa’ y me encantaba. Rodolfo García (Almendra, Aquelarre) fue mi padrino. Yo iba a zapar a Jazz y Pop y él me escuchó y llamó a un productor. Así terminé cantando con todo el mundo, pero terminé cantando con todo el mundo porque me daba las ganas. Siempre lo hice gratis y para todos. Nunca me sentí coreuta. Daba la casualidad que amaba determinadas bandas como Los Redondos y así terminé grabando ‘Gulp’.* Cantaba con

todo el mundo porque me divertía”.

Cuando la conversación giró en torno a las mujeres en el rock, Puyó fue categórica con sus vivencias. *“Nunca fui una groupie. Toco de muy chiquita, tuve un dúo con Aníbal Forcada, canté con un montón de gente. Sí, era una época recontra difícil, pero también dependía un poco de cómo actuabas vos. No había tantas mujeres, pero también te podías hacer valer. Si vos tenés un espíritu, nadie hace lo que no tiene ganas de hacer”,* sostiene convencida.

En 1985 editó su primer álbum, “Del Oeste”, con canciones de varios autores y cuatro piezas de su autoría. A pesar del éxito de su canción “Creo que tengo que decirte algo”, el álbum tuvo una vida comercial muy corta debido a la quiebra del sello editor. *“La compañía discográfica quebró, se llamaba Interdisc, era de Pelo Aprile. Le pasó a Gringui Herrera, que también había hecho un disco solista, y a un montón de bandas que habíamos grabado en ese momento, que no éramos tan conocidas como otras. Sacamos el disco con Interdisc y desapareció a la semana, no había más discos en las bateas”,* explica. Su experiencia internacional fue

SIGUE. EN PÁG. 10





significativa: “Los cuatro años que viví en Madrid fueron los cuatro años más interesantes, fueron larguísima para mí, porque fue genial, me pasó de todo”. A comienzos de los 90, se integró a la banda de Kevin Ayers: “Con él, junto al guitarrista Ollie Halsall, que era mi novio, empezamos tocando en Holanda y terminé tocando en Londres. Fue increíble, fueron 23 conciertos en un mes. Tocamos en Francia, Alemania y Bélgica. Fue hermoso, fue como un sueño”.

En España, también participó con una breve incursión en la televisión local, en el programa “Pero, ¿esto qué es?”. “Nunca lo vi, me encantaría verlo, es un flash para mí, porque yo hacía de Janis Joplin y mi amigo Julián Infante (guitarrista de Tequila y Los Rodríguez) hacía de Keith Richards, ese día llorábamos de la risa”, rememora entre carcajadas.

En 1992 su voz quedaría inmortalizada en “El amor después del amor” de Fito Páez, álbum que se convertiría en el disco más vendido de la historia del

rock argentino. Claudia tocó con Fito para presentar el álbum durante “La Rueda Mágica Tour” por Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. “A mí la música me encanta, me encantó haber grabado con toda la gente con la que grabé, me encanta lo que grabé, me parece que estuvo buenísimo haber podido cantar, más allá de lo que representa el dinero que no ganaste, los problemas que pudiste tener, o lo que pasó, o lo que dejó de pasar. No importa, en realidad lo importante es lo que pasó en la música. Si vos dejaste en la música algo que está bueno, para mí está bueno. Eso es todo lo que puedo decir al respecto. Ya pasaron muchos años”, refiere Puyó a la experiencia con el rosario. “Yo sigo grabando canciones nuevas. De cualquier manera, no me arrepiento de nada de lo que hice, me parece buenísimo lo que hice, me encanta lo que canté, no creo que nadie pueda cantar lo que yo canté ese día. Las cosas pasan porque tienen que pasar. La música es mágica. Hay un momento

donde la magia está y un momento en la que no está. La magia no se puede reproducir. El espíritu no se puede perder, uno tiene que tenerlo intacto. No se puede romper, porque si se rompe eso, se rompe todo. Podés ganar mucha plata, ¿pero para qué te sirve la plata si perdiste todo el espíritu? No estoy diciendo que alguien no tenga espíritu en particular, estoy simplemente diciendo que lo bueno es haberlo conservado, que no se pierda. Yo siento que lo conservé. En mi vida, no estoy en venta, y nunca lo voy a estar, y creo que lo que hice está bien. No tendré guita, me cagaré de hambre, tendré que pensar cómo hacer para pagar las cuentas. Hay cosas mucho peores, vender tu alma al diablo, eso es peor. Todos estamos iguales, por lo menos los que no cagamos a nadie, seguro. Uno tiene que hacer cosas, hay gente que retrocede casilleros, yo prefiero ir para adelante”, afirma la voz del blues.

En 1994 grabó su segundo álbum solista, “Cuando te vi partir”. Ese

mismo año recibió el Premio ACE en la categoría Mejor Disco de Rock Nacional Solista Femenina. La Fundación Konex la condecoró con el diploma Premios Konex 1995 Música Popular, y en 2005 obtuvo el Konex de Platino como mejor cantante de rock de la década en Argentina. En 2008 publicó su tercer disco solista: "El ángel".

En 2010 participó en la película "Pájaros volando" de Néstor Montalbano, protagonizada por Diego Capusotto y Luis Luque. "Fue muy divertido, no sabes lo que nos reímos. Fueron dos días de filmación, de morir de la risa, de filmar en la feria artesanal de San Marcos Sierras. Fue una experiencia maravillosa para mí. Yo iba siempre a Capilla del Monte y conozco a la gente de San Marcos Sierras, entonces fue como muy loco, fue como volver a un lugar que ya conocía", comparte el recuerdo.

La pandemia marcó un punto de inflexión en su relación con las nuevas tecnologías: "Recién en la pandemia

caí en la situación de decir, me tengo que armar redes sociales, porque yo no tenía nada. Después del 2020 tomé conciencia de que tenía que hacer un YouTube que fuera mío. Lo único que quiero es que la música vaya a algún lado, que la gente la pueda escuchar, el logro es básicamente eso".

Sobre el estado actual de la música, Puyó se muestra crítica pero realista: "Siempre costó ser autogestivo, siempre fue difícil. Soy de la generación del rock, del blues, del soul, del funk. Hoy lo que se escucha es otra música. Eso está claro. Yo hubiese querido que evolucionara, pero evidentemente no sucedió. Los pibes ya no escuchan rock. No es por una cuestión generacional. No es musical lo que escuchan. No voy a criticar lo que cada cual tenga como trip en el bocho, como dijo Charly García... difícil que llegemos a ponernos de acuerdo. Yo siento que hice música toda mi vida, más allá que te pueda gustar o no. Lo que está pasando ahora es grave, es anti

musical".

De cara al futuro, mantiene varios proyectos en mente: "Seguir tocando y presentando las canciones del disco. También tengo ganas de hacer un par de discos de cosas que me debo a mí misma. Uno con Alambre González y con amigos del blues. Cosas de soul y de rhythm & blues, en general no he grabado discos enteros de esos géneros. Soy re exigente conmigo misma. Es una manera de superarse así mismo".

Para finalizar la amena charla, la Puyó actual le mandó un irónico y humorístico mensaje a la Claudia que daba sus primeros pasos en el grupo Ana Gris: "Claudita porque no pensaste alguna vez en la guita así podías vivir un poco mejor... ¿sos tonta vos nena? Muy lindo todo, pero lástima todo, Claudia, ¡por favor!".

Javier Arbuatti

Fotos: Celeste Urreaga
y gentileza Claudia Puyó



FURIA METAL FEST

1/2 Y 3 MARZO 2025 - ZARATE - BUENOS AIRES - ARGENTINA
CAMPO SOCIAL Y DEPORTIVO MUNICIPAL

VOL.4

FAMF

ARGENTINA OPEN AIR

2 ESCENARIOS - ZONA DE ACAMPE - FERIAS - MERCH Y MUCHO, MUCHO METAL!

VIDA
TEAM

FURIA METAL FEST

1-2-3 MARZO 2025 - ZARATE - BUENOS AIRES - ARGENTINA

CAMPO SOCIAL Y DEPORTIVO MUNICIPAL

VOL.4

SABADO 1

DOMINGO 2

LUNES 3

plany

VIDA Azeroth

CTM

CLAUDIO TANO MARCELLO

MEJIAN AGAINST

O S A M E N T A

JEZABEL

NO GUERRA Renacer del tiempo

MORTUORIAL ECLIPSE

VELOCIDAD22

Encoffined

VIOLENZ VELOCIDAD

EL NUEVE ONCE FREEBALL

ARFEGHY

UNDERMINE

INNERFORCE

OSSOS

ALPHA

Backbone

CRIMINAL MENTIS

PISION NUCLEAR

BORDEN ROSE

BOLT Doodoo

MARTIN

NECRATA

DELTA

MALINCHE

AMENAZA

Del Jardino

No morire de Rodillas

LENGUA NEGRA

ESTOX

da la Verdad

BARCEL

BLACK SPIKE

CRUENTOS

BARDOMA

CLURICAN

REBEL

ARGENTINA OPEN AIR

ENTRADAS A LA VENTA POR SISTEMA



passline

MERCADO PAGO



Y PUNTOS DE VENTA

La Negra en Escobar

“Momento Deportivo” por Radio Cromo Escobar

Los sábados de 15 a 16 horas, toda la actualidad deportiva en el partido de Escobar se vive en el programa radial “Momento Deportivo” por Radio Cromo Escobar, con la conducción de Rodrigo Piera y la participación especial de Anabela Moreno. El envío semanal puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



“Los Países no son de los presidentes”, lo nuevo de Daniel Bruno

Experimental, improvisación, noise y electrónico, son algunas de las características que definen las diez pistas que conforman “Los Países no son de los presidentes” (2024) de Daniel Iván Bruno (trombón, electrónica, arte de tapa, grabación, mezcla y mastering). La producción de estudio fue editada por el Sello Pasmoso. En 2024, Bruno también publicó los singles “Apoyate en mis hombros” y “Placard”. “Los Países no son de los presidentes” se encuentra disponible en <https://sellopasmoso.bandcamp.com/album/los-pa-ses-no-son-de-los-presidentes>



Pablo Barroso presenta “Limbo”

“Limbo” es la tercera novela que publica el escritor de Loma Verde, a través de Del Fondo editorial. El autor nos vuelve a llevar por el mundo de las metáforas al narrar situaciones de la vida misma. Con su pluma poética, nos hace disfrutar del viaje de los personajes y al mismo tiempo nos invita a reflexionar sobre nuestros pasos. “El limbo es más que un lugar, es el camino para soltar lo que más duele”, reza la promoción de su lanzamiento. Barroso es autor de los libros “Infinito”, “Infinidad”, “Eterno” y “El poeta maldito”.



Curso de locución y oratoria eficiente por Nicolás Epstein

Radio Cromo Escobar comienza el segundo año consecutivo de RCE Educación, a través de cursos y seminarios relacionados al mundo radiofónico y de la comunicación. A partir del martes 11 de marzo, de 20 a 22 hs, comienza el Curso de Locución y Oratoria eficiente dictado por Nicolás Epstein (locutor, productor, actor de doblaje y docente con gran trayectoria en medios como Rock & Pop, FM Blue, FM RQP, Discovery Channel, Animal Planet, entre otros). Para inscripciones y más información al WhatsApp 348 4 53 20 83.



Sello Pasmoso presenta AND

“Claramente el sonido de AND es un arrojito a la confusión transparente, una reverberación lunar que no define exactamente sus contornos, un hueco en el cuerpo”, reseña Ezequiel Jaime, sobre el lanzamiento de “AND”, proyecto de música experimental comandado por Austin Wulliman (violín), Nataniel Edelman (piano) y Daniel Iván Bruno (trombón y electrónica). La producción fue publicada por el sello Pasmoso. Los 11 tracks se encuentran disponibles en <https://sellopasmoso.bandcamp.com/album/and>



sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Cromañón, 20 años: Historias Campanenses

“Cromañón, 20 años: Historias Campanenses” es el documental publicado por Código Plural (disponible en YouTube) a 20 años de la tragedia. Romina Mellado, Daniel Bela y Ruben Seoane fueron los entrevistados. La presentación y las entrevistas estuvieron a cargo de Nacho Ibáñez. “El documental tiene un doble propósito, que creemos que cumple con creces: introducir a las nuevas generaciones a la temática, con un video que no solo habla de la tragedia sino de cómo era ser joven y rockero en aquella época, con la cultura del aguante en su máximo esplendor, y anclar por primera vez la historia de Cromañón con Campana, a través de campanenses que estuvieron allí, siendo protagonistas”, cuentan sus realizadores.



Chinche con Ansiedad presenta su nuevo EP

Chinche con Ansiedad es el proyecto experimental, electrónico e instrumental de Nicolás Noguera (grabación, mezcla, bajo, teclado, voz, programación de batería). “Chinche con Ansiedad 3” es su más reciente producción, sucesora de “Chinche con Ansiedad 2” (septiembre 2024) y “Chinche con Ansiedad 1” (febrero 2024). Contiene los tracks: “Junk & Dicks”, “Cocorito”, “Enclenque” e “Isoka”. La portada es de Sixbunnyyears. Su música está disponible en <https://chincheconansiedad.bandcamp.com>



“Fuera de temporada” restaurada

La película “Fuera de temporada” (2004) de Leonardo Maldonado (guión y dirección) se encuentra disponible en su YouTube (Leonardo Maldonado). Veinte años después de su lanzamiento, el film fue restaurado y publicado en la plataforma del director. La sinopsis: En una casa alquilada cerca del mar, Antonio, un empresario inescrupuloso, pasa unos días con Patricia, su amante, y con Federica, su hija. La cotidianidad y los vínculos cambian cuando un misterioso muchacho se les acerca y les pide permiso para enterrar en el jardín a su perro muerto.



Festi Punk Solidario con Flema y Superuva

El sábado 8 de febrero a las 20:30 en Complejo Popos (Juan Bautista Alberdi 1504, Campana) se realizará un festival punk solidario a beneficio del comedor Los Pecos de Zárate (al valor de la entrada se agrega el pedido de un alimento no perecedero). El line up está conformado por Flema (vienen celebrando los 30 años del disco “Nunca nos fuimos”), Superuva, Malas Condiciones, Sin Fronteras ni Banderas y Resaka. Las entradas se encuentran a la venta a través de Passline.



Rumbo Tumba presenta “Circular Vivo”

“Circular Vivo” es el primer álbum en directo de Rumbo Tumba, el proyecto de música electroacústica del multiinstrumentista Facundo Salgado, quien ha realizado giras incesantes por Europa y América Latina durante los últimos 10 años tocando en más de 25 países. La producción fue grabada en vivo, en el concierto realizado el 12 de noviembre de 2023 en el Teatro Margarita Xirgu (CABA). Participan del disco: Micaela Farías Gómez, Camilo Carabajal, Agatha Love (Guadalupe Barrientos), Damián Sánchez y Martín Selasco (Terror Cactus).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2025



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📌 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Furia Metal Fest 2025

Del 1 al 3 de marzo, en el Campo social y deportivo municipal (Félix Pagola 2200, Zárate), se llevará a cabo la cuarta edición del festival independiente de metal más grande de Argentina: Furia Metal Fest. Más de 40 bandas en vivo, 2 escenarios, zona de acampe, ferias, discos, merch y mucho metal. Line up: Sábado 1: Plan 4, Melian, Against, No Guerra, Renacer del tiempo, 911, Steelballs, Alpha (Uruguay), Bolo, Voodoo, Amenaza, Spiritual Rebel, Inhumation, En la verdad, Car kit silver. Domingo 2: V.I.D.A., Azeroth, Osamenta, Velocidad 22, Mortuorial Eclipse, Undermine, Arpeghy, Ritual de Nacimiento, Backbone, Necratat, Mártir, No moriré de rodillas, Del Pantano, Black Zirice, Barfael. Lunes 3 (Martes feriado): CTM, Jezabel, Fuego interior, Encofined, Violent execution, Innerforce, Ossos (Brasil). Entradas por sistema Passline.



Los Gurises de Villa Fox, la murga color del cielo

“Somos un grupo de vecinos que hemos creado un espacio donde grandes y chicos pueden compartir su amor por la música, el baile y las tradiciones populares. En nuestros talleres, los niños y niñas aprenden a tocar instrumentos, a crear los trajes más originales y a disfrutar de la alegría del desfile. Pero la diversión no tiene edad, también invitamos a los adultos a sumarse a nuestra murga”, comenta Nacho Braillard, uno de los representantes del Centro Murga de Villa Fox. “Queremos que nuestra murga sea un lugar donde las familias puedan compartir momentos inolvidables. Un espacio donde los más pequeños puedan aprender y crecer mientras se divierten, y donde los adultos puedan revivir la magia del carnaval. Si te gusta la música, el baile y el buen ambiente, te esperamos”, concluye el murguero.



Zárate City Rockers Volumen 2

Luego del éxito de la primera edición del ciclo Zárate City Rockers (el Volumen 1 se realizó el pasado sábado 11 de enero con las actuaciones de Gerrecé, Alto Calibre, Fermento Láctico, Bondi Clu), llega un nuevo encuentro en el Parque Fórum Cultural (Pellegrini y Moreno, Zárate). La cita es el sábado 22 de febrero a partir de las 18 horas con entrada libre y gratuita. Se presentan en vivo: Los Turmalinos, Carmen, Yony Linyero y Los Comodines Ska. El evento contará con la presencia de emprendedores, foodtrucks y show de fuego.



Isleño presenta “Escapando”

“Escapando cuenta sobre el pesar interno que significa avanzar aun cargando los asuntos sin resolver”, expresa Damián Urdaniz, bajo su nombre artístico Isleño, sobre su nuevo single. “Escapando”, disponible en las plataformas digitales, contó con la producción de Charly Bueno y la participación de Aitor Graña (batería), Juan Pollo Raffo (hammond), Charly Bueno (bajo) e Isleño (guitarras). Fue grabado a mediados de 2024 en estudio La Cabina. La mezcla y el mastering quedaron en manos de Martín Blue Noise. “Isleño es la palabra que resume tanto el origen de pertenencia como el simbolismo desde donde arrojo mi mensaje en la botella a las aguas”, comenta el solista. “Actualmente me encuentro grabando nuevas canciones junto a Charly Bueno que formarán parte de mi segundo disco a compartir en 2025”, agregó sobre el sucesor de “Llegando”, su primera producción.



Federico Benitez en Aspen 102.3

El locutor (y músico) zarateño coronó el cierre de 2024 con el regreso a FM Aspen 102.3 (Aspen Express de 6 a 10 hs). “Llevo muchos años formando parte de este enorme equipo, en 2007 fue mi primer casting y eso me llevó a los micrófonos de Aspen Punta del Este. Al regreso, la traspasé de la radio me hizo un lugar”, recuerda Fede sus primeros pasos en esta radio líder. Su voz también recorrió los diales de RQP 89.5, FM Blackie 89.1, FM Rock & Pop, Radio Rivadavia AM 630, Frecuencia Zero 92.5, entre otras. Además de locutor, cantor y baterista, Benitez es sommelier, por eso en su profesión también es conocido como el “locutor del vino”.



EL CLUB

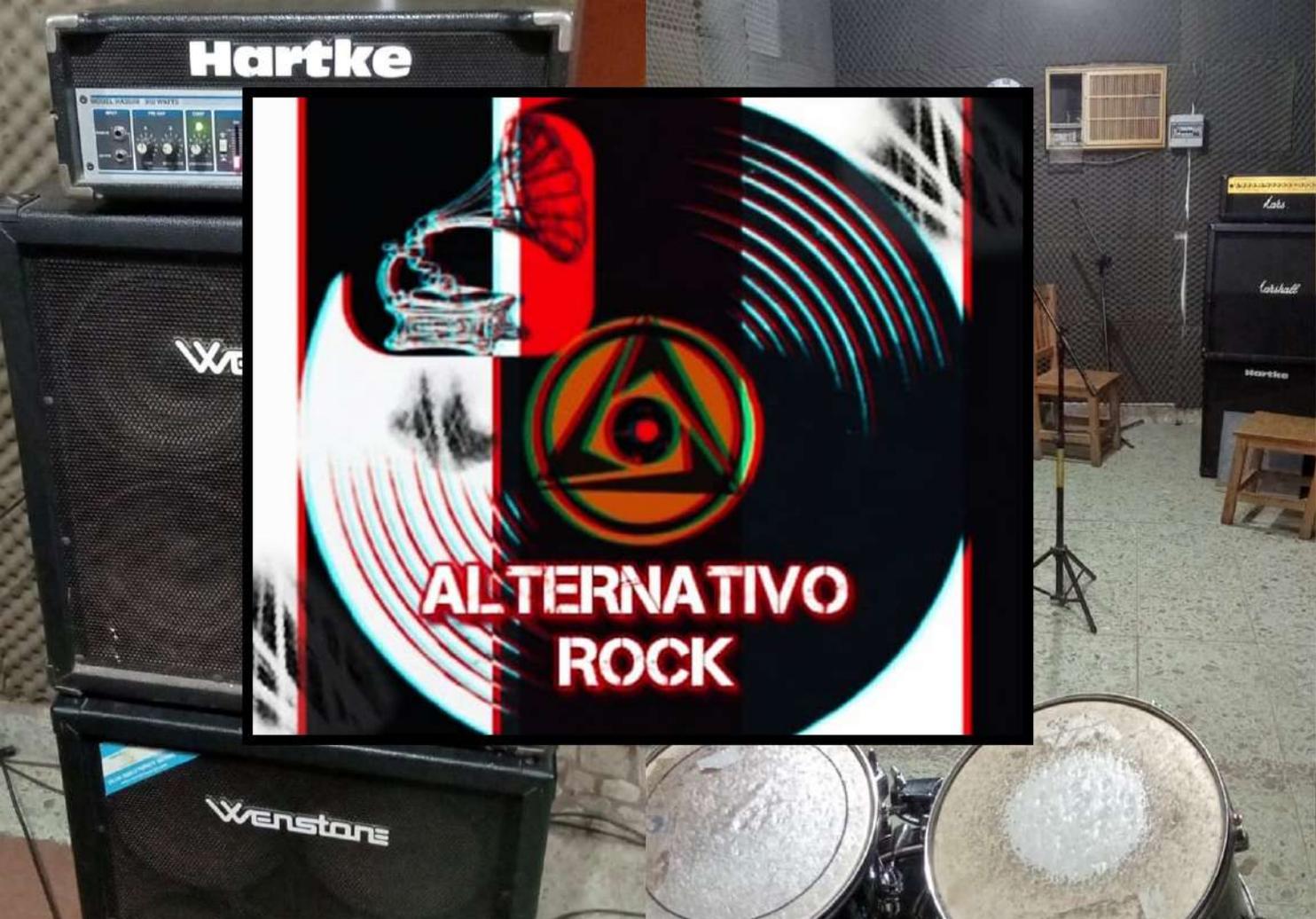
REGGAE ROCK METAL PUNK



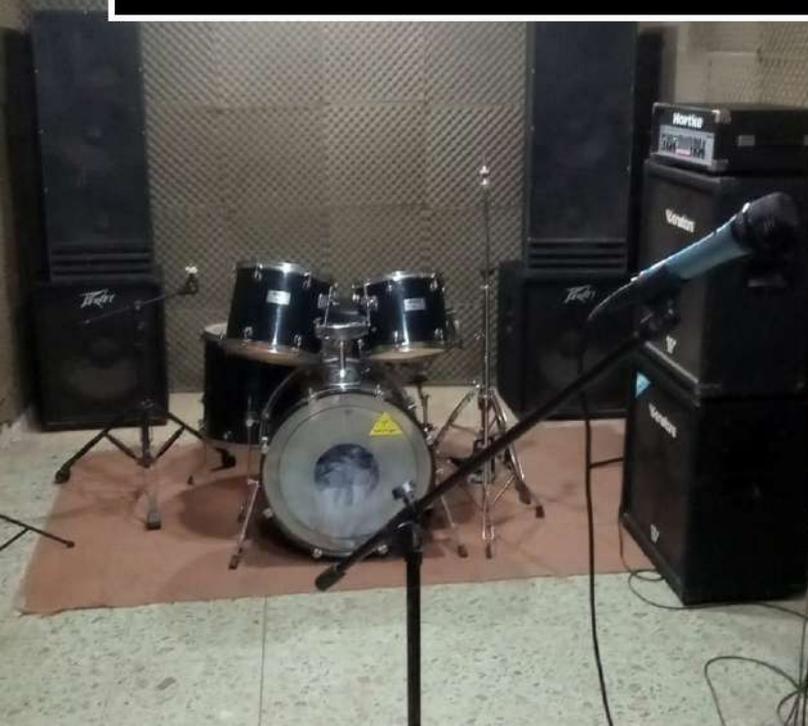
RADIO MASTER 101.3

WWW.FMMMASTER.COM.AR

LUNES - MARTES - JUEVES - VIERNES 14HS



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

La Negra en **Ex. de la Cruz**

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Sebastián Cullari presenta Zafarrancho

El bajista y compositor Sebastián Cullari (miembro de la agrupación Brutus Grub) viene presentando en vivo, las canciones que formarán parte de un disco que llevará como título "Argentin Grub", una mezcla de funk con ritmos autóctonos argentinos, latinoamericanos y afros. En 2023 lo acompañaron en vivo Juampy Juárez en guitarra, Pablo Scaglia en saxo y Quintino Cinalli en batería. El año pasado, el cuarteto se presentó bajo el nombre de Zafarrancho con David Márquez en guitarra, Pablo Scaglia en saxo y Manu Mallorca en batería, entre sus filas.



Tattu presenta "Plasma"

Luego de presentar sus primeros temas como solista ("Stand By", "Pacific", "Lady Loba 2.0" y "Libre") en 2023, el músico urbano Tattu Ibáñez (ex baterista de Tributos Rock), oriundo de Los Cardales, publicó durante el 2024 una serie de sencillos, que se encuentran disponibles en su canal de YouTube. "Stop", "Maleantes" (con el featuring de Luishi), "Salitre" y "Plasma" fueron parte de la producción anual. "Salitre" y "Plasma", las dos últimas entregas, contaron con la participación de Zi4nx (beat, mezcla, mastering).



Mundo Bicolor en Spotify

El programa radial "Mundo Bicolor" conducido por Ignacio Montoya Carlotto y Ariel Padovani, y producido artísticamente por Pablo Rizzuto llega en formato podcast a la popular plataforma de Spotify. "Mundo Bicolor" es un programa de radio que intenta deconstruir la obra artística de Charly García. MB es una pieza radiofónica de contenido temático donde se repasa la historia musical de Charly a través de testimonio de vida de músicos, ingenieros de sonido, de iluminación, fotógrafos y personas cercanas al creador del inconsciente colectivo del rock argentino, que compartieron momentos emblemáticos de la historia del artista.



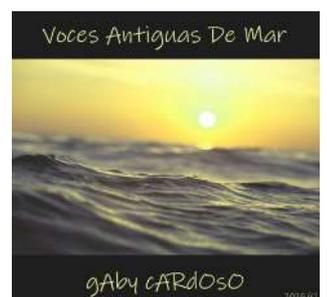
Acústicos en el Parque de febrero

El Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) continúa con el ciclo musical "Acústicos en el Parque", que se lleva a cabo los sábados y domingos a partir de las 19:30 (en el marco de la Feria Emprende, que comienza a las 18 hs). La agenda de febrero: Agustín Viavattene y Guille & Lu (sábado 1), Peña en el Parque con Gustavo Deuz y Los Tobianos (domingo 2), Ceci Baroni y Los Pájaro (sábado 8), Dúo Chapados y MediaTribu (domingo 9), Hany Videle y Esculapio (sábado 15), Facu Parla y Al Revés (domingo 16), Delfina y Proyecto Infusión (domingo 22) y 3 Gatos Locos (domingo 23). La entrada es libre y gratuita.



Gaby Cardoso presenta "Voces antiguas de mar"

Luego de un 2024 con gran cantidad de lanzamientos (publicó un total de 22 singles y el EP "Sangre artificial"), el solista oriundo de Los Cardales arremete con dos nuevas publicaciones en este comienzo de año. Se tratan de los simples "Boca rota" y "Voces antiguas al mar", ambos editados en enero de 2025. Música, letra, instrumentación y grabación a cargo de Gaby Cardoso. En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



Cumple Robótico



CUMPLE

3D

CUMPLE

**CONSTRUCCIÓN
DE ROBOTS**

CUMPLE

**BATALLA DE
ROBOTS**

CUMPLE

**TALLER de
ROBÓTICA y
ELECTRÓNICA**

**Un CUMPLE INNOVADOR con
TECNOLOGÍA y DIVERSIÓN**



@robotiqueros



robotiqueros.ar



348

4379671

VIERNES NEGRO





Pero ya estoy jugado. Vechelle al drogarme dijo que me iba a tirar al Paraná con un lastre. Lo busqué en la casa y el lastre no aparecía. Entonces pensé que lo tendría ya preparado en el auto para ganar tiempo. Al abrir el baúl, ahí estaba. Pero también había una caja metálica. Ni se me ocurrió tocarla.

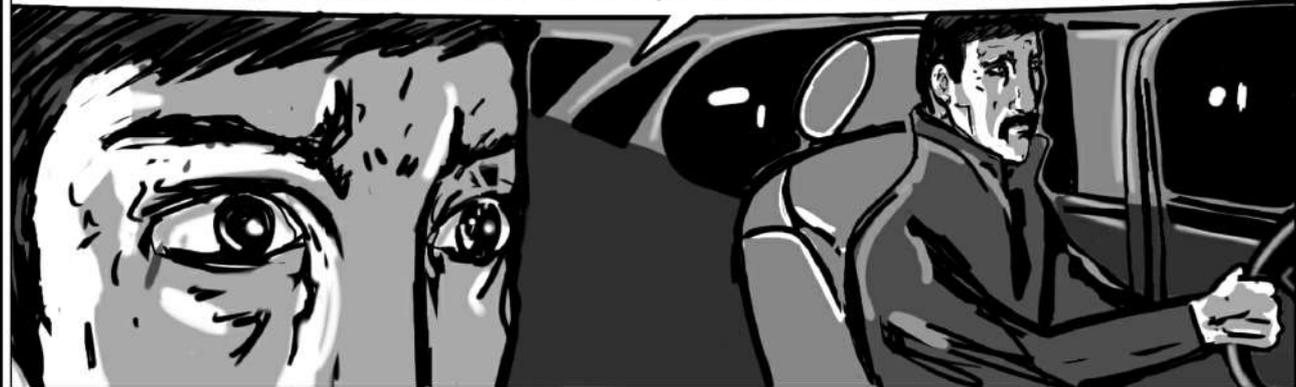




Foto Mauro McBraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com  @MMcbraian

TARDE ENTRE AMIGOS



**LUNES
DE 16 A 18HS**



**ALICIA
NIEVA**

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

LA 2 DE ARMENIO



SÁBADOS
DE 14 A 15HS



MATÍAS
RODRIGO
MÓNICA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



**PARACAIDISTAS
DEL
GROOVE**



 **PARACAIDISTAS
DEL GROOVE**

HACE MUCHO QUE NO ESCUCHAS ALGO ASI

La Negra en PILAR

“Nuestras verdades”, lo nuevo de El Último Día

La banda de punk rock melódico, formada en 2017 y oriunda de Manuel Alberti y Tortuguitas, presenta su nuevo material de estudio titulado “Nuestras Verdades” (2024), sucesor de “Gritar!!!” (2019). Las cuatro canciones que integran el EP fueron grabadas, mezcladas y masterizadas en New Borders Estudio en 2023. La edición final se realizó en Cerdeña, Italia. “La madurez se hace notar con canciones más rockeras. Este nuevo EP contiene letras más profundas, desde estados de ánimos, reflexiones contra la violencia y la evolución del ser desde un punto positivo”, sostiene la banda. El último Día es Julio Santillán (voz y guitarra), Matías Rodas (sintetizadores y guitarra), Ariel Quintana (batería) y Ramón Saavedra (bajo y coros).



Descalibrados presenta “Lo que el mar se llevó”

La banda de rock pilarensis formada en 2004 por Leandro Becerra y Rubén Silva, presenta su último single titulado “Lo que el mar se llevó” (2024), sucesor de los sencillos “Invierno” y “Mi suerte”, ambos editados en 2023, mientras preparan las nuevas canciones que formarán parte de su futura producción discográfica. “Tratamos de hacer lo que nos gusta sin imponernos barreras conceptuales en cuanto a lo musical, somos muy abiertos a estilos y composición, tratamos de unir la música y no encerramos en un estilo particular”, comenta el combo.



Seta Tiziana presenta “Manifiesto”

Seta Tiziana presenta su segundo material discográfico titulado “Manifiesto” (2025), sucesor de “Jaque al rey”, su disco debut. Once canciones bajo la producción de Ricardo Altamirano, Mauro Barrios y Nasa, grabadas en los estudios C.C.A. “Este disco muestra el otro lado de la banda, puedes encontrar canciones repudiando lo más oscuro de la industria, los malos amores de la vida o como despertar de un letargo y seguir a pesar de las adversidades”, describen sus integrantes. Seta Tiziana es Mauro Barrios en guitarra, Ricardo Altamirano en bajo, Pablo Hernán Duarte en batería y Nasa en voz.



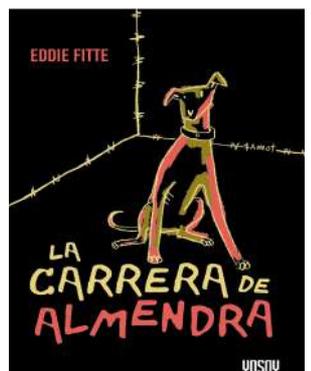
Pablo Ponce presenta “Despertar es Bendición (En vivo)”

El cantautor de música folclórica, oriundo de la localidad de Villa Rosa, publicó el disco en vivo “Despertar es Bendición (En vivo)”. Este material (9 canciones) fue grabado el 25 de noviembre de 2023 en el Teatro Municipal “Ángel Alonso” de Pilar. El solista también presentó su último single titulado “Romance Real” (2024) y participó de “Pueblo de los Artistas”, el ciclo organizado por VKR Music. Todo el material se encuentra disponible en las plataformas digitales.



“La carrera de Almendra”, el nuevo libro de Eddie Fitte

“La carrera de Almendra” (serie Yo Soy, editorial Catapulta) es el nuevo libro del periodista y escritor Eddie Fitte. Una conmovedora y atrapante historia, basada en hechos reales, que expone el despiadado mundo de las carreras de galgos y el maltrato animal. El autor, que comenzó sus primeros gajes en el oficio periodístico en Pilar, publicó su primera novela “Los Escoltas y el secreto plan del peronismo para viajar en el tiempo” en 2021. Algunas de sus investigaciones han sido llevadas a la pantalla: “Muchachos: la película de la gente”, “Una vida karateca”, y la serie “El Comandante Fort”.



LOU FAI



MARTES
DE 20 A 22HS



KIKE
NICO
CUPER

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

CLUB REMIX



LUNES
DE 14 A 16HS



LUIS
CANTEROS

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

¿QUIÉNES SON?



SÁBADOS
DE 20 A 22HS



ANA
AILU
MARI
AYE
EZE

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

radiocromoescoabar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

MOMENTO DEPORTIVO



SÁBADOS
DE 15 A 16HS



RODRIGO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en LUJÁN

“Más allá”, lo nuevo de El Empleado del Mes

El Empleado del Mes es el proyecto musical solista de Ignacio Echalecu. El single fue grabado en estudio Panacea en el barrio de Palermo (CABA). La grabación, mezcla y mastering estuvo a cargo de Santiago Beer, bajo la producción artística Sebastián Schachtel (músico y productor de Las Pelotas y La Portuaria). Participaron de la grabación: Gustavo Jove en batería, Gonzalo Fuertes en bajo, Adi Azicri en guitarras eléctricas y acústicas, Esteban Jasid en guitarra, Sebastián Schachtel en teclados, Alejandro Grillo Ferrero en trompetas e Ignacio Echalecu en voz y coros. “Más allá” es el single sucesor de “Americano” (2024). El domingo 16 de febrero se presenta en Café Berlín (CABA).



Gaspar Benegas en Luján

El viernes 7 de febrero a partir de las 21 horas, el cantante, guitarrista y productor Gaspar Benegas (Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado, La Mono) se presenta en el Club Colón (San Martín 667) de Luján. Al término del show acústico de Benegas, comienza la fiesta ricotera de la mano de Motor Psico, banda tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Lo que se dice, una noche redonda. Las entradas están disponibles por sistema Passline.



Señorita Miel en el festival “Ver Nacer el Sol”

La agrupación lujanense nacida a fines de 2020 formará parte del line up del festival “Ver Nacer el Sol” que se desarrollará el viernes 7 y sábado 8 de febrero en el Balneario Municipal de Alejandro Roca (Córdoba). Entre los artistas que participan: Sur Oculito, Kumbia Queers, WRRN, Piba, Crotos Club, Persona, entre otros. Señorita Miel participará el segundo día de esta sexta edición. Señorita Miel es Delfina Canessa (voz y guitarra), Guillermina Durañona (teclas y coros), Iara Robledo (guitarra), Julieta Rivada (bajo) y Minerva Santini (batería).



Sin Bozal presenta “Viernes 3AM”

Sin Bozal presenta “Viernes 3AM”, una versión homenaje a Charly García con el estilo rock alternativo 90’s de la banda. La canción fue grabada en ZJ Estudio de Luján y cuenta con la participación en coros de Matías Denti (vocalista de Doctora Queen). Fue producida por Gonzalo Volpe y Juano Zabalza. Además participaron Tomi López Chalde (foto de tapa) y Amy Rena (mural de portada). Sin Bozal es Pablo Zago en voz, Tomi López Chalde y Gonzalo Volpe en guitarras, Agustín Suppa en bajo y Juano Zabalza en batería.



Nikolai Mitre presenta “Dama Oscura”

El músico y compositor Nikolai Mitre (La Píldora, Perro Malo, Sin Bozal), oriundo de Luján, continúa presentando los singles correspondientes a su carrera solista. Primero fue el turno de “Desierto sin paz” (2024). Luego publicó su segundo sencillo titulado “Dama Oscura” (2024), ambos disponibles en las plataformas digitales. “Dama Oscura” fue grabado y producido por Juano Zabalza en los estudios Zeta-jota. El arte de tapa es de Juliana Margarita. Actualmente Nikolai se presenta en vivo junto a su banda como “Nikolai Mitre y los volados”.



LA CRUZ DE MARITZA

LA CRUZ
DE MARITZA

LUNES, MARTES
MIÉRCOLES Y
VIERNES
DE 12 A 14HS



MARITZA
DE LA CRUZ



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: [el sabbath](https://www.facebook.com/el-sabbath)

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

*Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER*

Paraguay 429, DON TORCUATO



ZONA UNDER



SÁBADOS
DE 16 A 18HS



FERCHU
&
PUPY



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



ONLYTATTOO_ESCOBAR

11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

CURSO DE LOCUCIÓN Y ORATORIA EFICIENTE



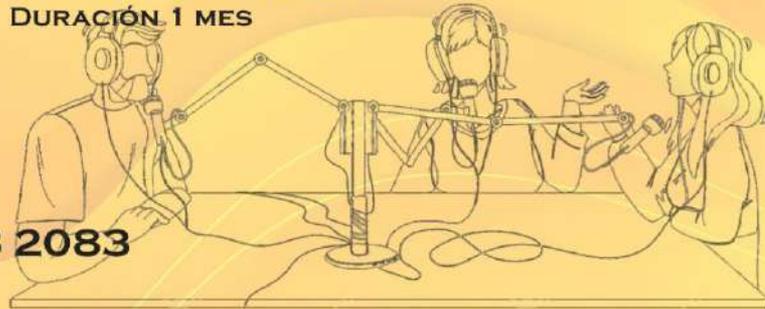
DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)



COMIENZA EN ABRIL 2025
DURACIÓN 1 MES

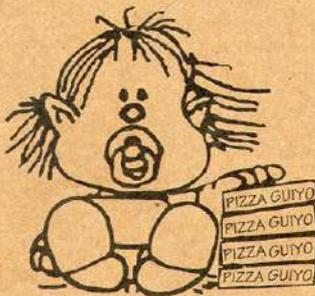


INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso

La Negra en TIGRE

“Volumen 2”, lo nuevo de Federación de Planetas

“Volumen 2” (2024) es el último lanzamiento de la banda de rock progresivo Federación de Planetas, sucesor de “Volumen 1” (2022). El álbum, disponible en las plataformas digitales, contiene 11 temas (“Súper Disco”, “Estado sólido”, “Psico Suerte”, “Cuando todos se hayan ido”, “Acá flotando”, “El baile de los felices”, “Todo quemado”, “Media luz”, “Intenso”, “2023” y “This masquerade”). Participaron del disco: Lino Moser, Guillermo Tejada Arce, Jorge González, Mariano Rey, Natalia Calza, Lara Juárez, Hugo Méndez, Marcelo Muruzabal, Néstor Cimatti, Eduardo de la Torre e Ignacio Trejo. Federación de Planetas es Machy Madco, Mariano Toziano, Juan Cúneo, Mariano de Hoz y Daniel Ferrante.



“Cuatro noches”, teatro infantil en Benavidez

Alexei y Nastenka son dos seres solitarios que se cruzan en una plaza. La época, el entorno y el vestuario hablan de otro país y de otros tiempos. Alexei es un ser terriblemente tímido, y Nastenka muy recatada. Ella llora, esta triste y él trata de consolarla. Lo que pasa y no pasa es el eterno conflicto del amor no correspondido. La historia se teje entre el juego de clown con humor, canciones y una relación llena de emociones. La escenografía crea climas de cuento ruso con su farol, sus estrellas, la luna y un muelle. La obra está basada en el cuento “Noches Blancas” de Fedor Dostoievski. “Cuatro noches” tiene guión y dirección de Pablo Di Felice y las actuaciones de Mónica Spada y Pablo Di Felice. La música original es de Angel Mahler. La función: domingo 2 de febrero, 17 hs en el Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 7806, Benavidez).



Ex-In presenta “El poder de una canción”

“El poder de una canción” se titula el nuevo álbum de Ex-In. Nueve melodías con el mejor punk/ska. El disco fue grabado y mezclado en Rebelarte Records (Flores) entre abril y octubre de 2024 de la mano de Ignacio Sosa. La producción musical estuvo a cargo de Carlos Sassone y Damián Sassone (músicos de Mal Pasar) y Ex-In. Fue masterizado en Otto Estudio (Dique Luján, Tigre) por Javier Calzón. El diseño y arte de tapa es de Norberto Villar (desde Santa Cruz de Tenerife). Participaron Carlos Gaviota Sassone y Anto Volonté en voces. Ex-In es Cristian “Maku” Volonté en voz y primera guitarra, Andrés “Andy” Luconi en coros y guitarra, Alan “Perri” Naso en bajo, Fer “HeyHo” Elhelou en batería, Gustavo Naso en saxo, Seba “Cebolla” Monasterio en trombón y Martín “Cuerdamar” Rodríguez en trompeta. El sábado 15 de febrero se presentan en La Finca (Del Viso) y el 21 de febrero (con Asesinos Cereales) en City Bar (Martínez).



Vitico & Los Leones junto a JAF

Vitico, el incansable bajista y fundador de Riff junto al legendario Pappo, sigue reafirmando su compromiso inquebrantable con el rock and roll. En junio de 2023 Vitico y Los Leones realizaron su primera presentación en vivo y a partir de entonces continúan tocando por el Gran Buenos Aires y las provincias del interior. La próxima cita es el sábado 22 de febrero en el Teatro Flores (Avenida Rivadavia 7806) a partir de las 19 hs. También será de la partida otro Riff, Juan Antonio Ferreyra (JAF). Los tickets se consiguen por sistema Passline. Vitico & Los Leones es Víctor “Vitico” Bereciartua (bajo y voz), Alejandro Soto (batería), Demon Pistarelli (guitarra y voz) y Pollo Pistarelli (guitarra y voz).



Eduardo Calvo en el Pepe Soriano

El destacado artista Eduardo Calvo (conocido como “El Heavy”), presenta su nuevo espectáculo “El show de Eduardo Calvo - La carta de la risa”. Esta propuesta escénica, liderada por el reconocido comediante, promete ofrecer una experiencia única de humor a través de un ritual cómico esotérico. La función es el sábado 1 de febrero a las 21 horas en el Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavidez). La entrada es libre y gratuita para los vecinos y vecinas de Tigre. Se retiran con DNI, de 10 a 18 hs. El guion es de Eduardo Calvo, quien también comparte la dirección del espectáculo con Gastón Troiano.



NUEVA LÍNEA DE ASISTENCIA EN URGENCIAS DE

SALUD MENTAL Y

PREVENCIÓN DEL SUICIDIO



11 7107 9958



Atendida las 24 horas por profesionales del Centro de Salud Mental y Adicciones Papa Francisco.



Todos los lunes
17 a 19 hs.



Centro Cívico Matheu,
Canesi entre Pasaje Marullo y Cerutti.



Todos los martes
17 a 19 hs.



Polo de Educación Superior,
Sucre 1550, Ingeniero Maschwitz



Todos los miércoles
17 a 19 hs.



CAPS Di Maio,
General Paz y Sargento Cabral,
Belén de Escobar.



Todos los jueves
17 a 19 hs.



SUM del Parque Lineal,
Blvd. 5 de Junio y Dinamarca,
Maquinista Savio



Todos los viernes
17 a 19 hs.



SUM del microestadio de Garín,
Blvd. Presidente Perón 450



Todos los sábados
10 a 12 hs.



SUM del CAPS Marta Velazco,
Calle 119 y Colectora Este, Loma Verde



Escobar
PROGRESA

Pablo Villalba
LUTHIER

Guitarras Taxus 🌳

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

📞 011 - 15 - 53194628

f GUITARRAS TAXUS

✉ GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

VIERNES 7 DE FEBRERO

URBAN HOUSE

VIERNES 14 DE FEBRERO

GASPAR BENEGAS

(LOS FUNDAMENTALISTAS

DEL AIRE ACONDICIONADO - LA MONO)

SÁBADO 8 DE MARZO

FIESTA RICOTERA XXL CON

TAREA FINA

WALTER SIDOTI

(REDONDITOS DE RICOTA)

EL SOLDADO (ARTISTA INVITADO)

SÁBADO 5 DE ABRIL

LA BITROLA

SÁBADO 19 DE ABRIL

C4

SÁBADO 10 DE MAYO

JÓVENES PORDIOSEROS

VIERNES 16 DE MAYO

VIEJAS LOCAS X/FACHI Y ABEL

ROCK A LA ORDEN

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228

Reservas:

011-155176 1228

P PedidosYa

22 AÑOS

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terracea habilitados**



Oktobre Bar Garín
Bar Oktobre Garín

Parrilla lista!!