

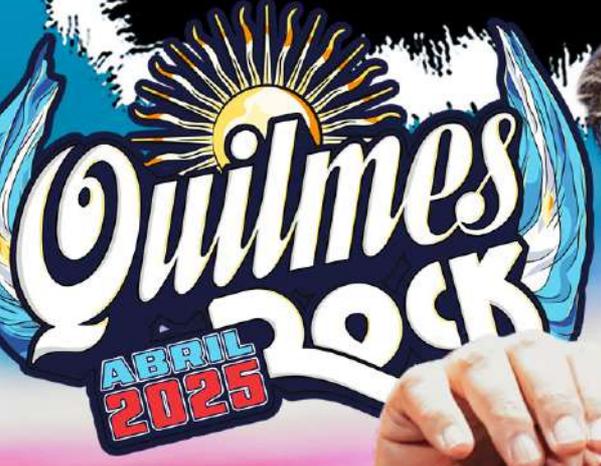


BELGRANO 479 GARIN



MAYO 2025
Año 23 / N°265
Publicación Gratuita

La negra



★ ESCOBAR ★





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2025

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz

✉ elcuboinfo@gmail.com

📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787



Las Crónicas de Aldo

LCA

Viernes
de 18 a 20hs



Aldo Scapini



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Lou Fai



Jueves
de 20 a 22hs



Kike, Nico, Cuper



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Una celebración cultural

Con una edición imponente que reunió a los mayores exponentes del rock argentino, Quilmes Rock reafirmó su liderazgo absoluto en la escena musical argentina.

Más de 240.000 almas vibraron en Tecnópolis a lo largo de cuatro jornadas históricas, en un encuentro que rompió todos los récords de convocatoria, agotó entradas en cada

fecha y se consolidó como el festival más importante y querido del país. El empoderamiento del rock argentino tuvo su máxima expresión en un festival que fue mucho más que

música: fue una celebración colectiva, un ritual cultural, una cita con la historia. A lo largo de dos fines de semana, Tecnópolis se convirtió en el corazón del rock.

Día 1

sábado 5 de abril

El regreso del Quilmes Rock transformó Tecnópolis en el epicentro de la música argentina. La primera jornada del festival reunió a más de 60.000 asistentes de diversas generaciones y entornos sociales, creando una atmósfera de celebración musical que se extendió hasta altas horas de la madrugada.

Un encuentro nacional

Caminar por Tecnópolis se sentía como navegar un laberinto temático musical, con cinco escenarios estratégicamente ubicados que albergaron más de 30 actuaciones. El diseño del festival utilizó calles internas perfectamente valladas, creando largos recorridos entre escenarios que minimizaban la superposición sonora, una característica crucial cuando varios actos se presentaban simultáneamente.

La decoración incluía afiches de estilo callejero que mostraban citas célebres de artistas legendarios como Charly García, Luis Alberto Spinetta y Pity Álvarez de ediciones anteriores, añadiendo un toque nostálgico que conectaba este evento con su histórica trayectoria.

Homenaje a Malvinas: un tributo emotivo

Uno de los momentos más poderosos del día ocurrió después de la actuación de Dillom, cuando un grupo de veteranos de la Guerra

de Malvinas tomó el escenario principal. Con banderas argentinas sobre sus hombros, pronunciaron un discurso conmovedor pidiendo al público recordar a aquellos que dieron sus vidas defendiendo la nación hace 43 años. “*Las Malvinas fueron, son y serán argentinas*”, declaró uno de los veteranos, mientras la multitud respondía con cánticos apasionados. La emotiva escena culminó con Flavio Cianciarulo de Los Fabulosos Cadillacs interpretando el Himno Nacional Argentino con su bajo, un momento evocador.

Andrés Calamaro: el regreso del salmón

Como uno de los cabezas de cartel del día, Andrés Calamaro ofreció una clase magistral de éxitos con casi dos horas de clásicos sin pausa. Abriendo con “Output-Input”, navegó por favoritos del público como “Mi enfermedad”, “Flaca”, “Alta suciedad” y “Crímenes perfectos”. Calamaro también emocionó a los fans interpretando canciones de Los Rodríguez como “Sin documentos”. Antes de que Calamaro subiera al escenario, las pantallas proyectaron un mensaje especial de Pity Álvarez, quien interpretó una versión acústica de “El rey” e insinuó su posible regreso: “*Me muero por estar ahí... Pero, bueno, van a tener que esperar un ratito más*”. Durante su presentación, Calamaro reforzó esta anticipación diciendo: “*Te queremos acá. Falta poco*”, generando entusiasmo sobre la posible vuelta de Pity a los escenarios.

Miranda! y Lali: la realeza del pop

Miranda! creó uno de los espectáculos más vibrantes

de la noche, llegando al escenario sobre un cisne blanco gigante con Ale Sergi y Juliana Gattas vestidos con impermeables dorados brillantes. Su set combinó clásicos con colaboraciones más recientes, presentando apariciones virtuales en las pantallas de artistas como Mateo Sujatovich y Andrés Calamaro.

El punto culminante llegó cuando Lali Espósito se unió a ellos en el escenario para “Mejor que vos” y “Yo te diré”. Miranda! también aprovechó la ocasión para anunciar su próximo concierto en el Estadio Ferro el 22 de noviembre.

Dillom: redefiniendo el rock

A pesar de provenir de la escena de la música urbana, Dillom ofreció una de las actuaciones más comentadas del día. Dirigiéndose a los críticos que cuestionaban su inclusión en un festival de rock, declaró audazmente: “*Escucho a mucha gente que dice 'esto no es rock, ¿por qué toca Dillom?' Yo soy el rock y al que no le gusta que me rompa el orto*”.

Con los labios pintados de rojo y su característico estilo oscuro, Dillom se centró en el lado más rockero de su repertorio, particularmente material de “Por cesárea”. Su energía conectó con el público durante canciones como “220” y “Buenos tiempos”, demostrando que las fronteras entre géneros son cada vez más fluidas en la música argentina contemporánea.

La celebración de Turf

Joaquín Levinton y Turf ofrecieron una actuación llena de energía, nostalgia e invitados especiales. La banda dio la bienvenida a

Milo J para interpretar su colaboración en “Pasos al costado” y creó un momento memorable cuando invitaron a Emiliano Cortés, apodado “el último Mick Jagger”, a recrear sus icónicos pasos de baile del videoclip de “Yo no me quiero casar, ¿y usted?”, filmado en el festival hace 20 años.

Durante su set, Levinton hizo un comentario punzante tras la aparición de Milo J: “*Siempre con Milo ¿eh? ¿A ver si siguen censurando artistas?*”, haciendo referencia a la controversia cuando el show planeado de Milo en el Espacio de la Memoria fue suspendido mediante una medida cautelar solicitada por el Gobierno Nacional.

Las Pelotas: veteranos del rock

Las Pelotas demostró por qué siguen siendo una de las bandas de rock más respetadas de Argentina. Abriendo con “Capitán América”, ofrecieron un set que mostró su sonido distintivo, una mezcla de guitarras, teclados e instrumentos de viento que se ha vuelto su característica. Víctimas del cielo”, “Será” y “Personalmente” fueron parte del set list indestructible de la banda.

La Vela Puerca: 30 años de fuerza

La banda uruguaya celebró su próximo 30° aniversario con un set enérgico que tuvo al público saltando desde las primeras notas de “El viejo”. Los vocalistas Sebastián Teysera y Sebastián Cebreiro (El Enano y El Cebolla) mostraron la química magnética que ha sostenido su éxito durante tres décadas. Durante “Colabore”, las pantallas mostraron fotos de perso-

nas desaparecidas durante la dictadura uruguaya mientras miembros del público ondeaban banderas que decían “Nunca más”, creando un poderoso momento de recuerdo. La banda anunció que celebrará su 30º aniversario con un show especial en el Estadio Ferro el 1 de noviembre.

Un día de actuaciones memorables

Otras actuaciones destacadas incluyeron:

-Estelares: Manuel Moretti lideró a la banda a través de éxitos como “Aire”, “Ella dijo” y “Un día perfecto”, compartiendo historias detrás de canciones como “Es el amor”, que escribió para sus hijas.

-Hilda Lizarazu: acompañada por su banda Las Trompas de Falopio, interpretó clásicos de Man Ray como “Sola en los bares” y “Caribe sur”, junto a Tito Losavio. Un momento destacado llegó cuando su hija Mía Folino se unió a ella para interpretar “Buscando un símbolo de paz” de Charly García. También

dedicó su actuación a Carlos Masoch (Douglas Vinci), quien había fallecido recientemente.

-Emmanuel Horvilleur: en un momento humorístico, se refirió por error al evento como “Cosquín Rock” antes de ofrecer un set ajustado que incluyó su antiguo éxito de Illya Kuryaki & The Valderramas “Jugo” y un tributo a Gustavo Cerati con “19”. Zoe Gotusso se unió a él para “Amor loco”.

-Fernando Ruiz Díaz: El líder de Catupecu Machu realizó un set acústico en

solitario, haciendo referencia a sus recientes problemas de salud: “Tuve un ACV, me operaron del corazón... pero no lo digo tocando el violín”. La última parte del show convocó a sus compañeros de banda para recrear los clásicos de su repertorio.

-Zoe Gotusso: abrió el escenario principal Quilmes en la tarde, con canciones como “Pensando en ti” y “Carta para no llorar”, incluso invitó a una fan al escenario para interpretar “Lara” con ella.





DILLO



ZOE GOTUSSO

Día 2 domingo 6 de abril

La segunda jornada del Quilmes Rock 2025 en Tecnópolis reunió a aproximadamente 60.000 entusiastas de la música para una celebración que abarcó generaciones, presentó colaboraciones inesperadas y rindió sentidos homenajes a artistas legendarios del rock argentino. Los cinco escenarios del festival albergaron más de 30 actuaciones que crearon momentos memorables a lo largo del día.

Serú Girán: un revival emotivo

Una de las presentaciones más esperadas del día fue el tributo a Serú Girán, el icónico supergrupo de finales de los 70. Dos de los miembros originales, David Lebón y Pedro Aznar, subieron al escenario junto a Juanito Moro (hijo del fallecido baterista de la banda, Oscar Moro) para recrear la magia de un repertorio que moldeó la historia de nuestro rock. El set comenzó con una evocadora introducción instrumental de “La grasa de las capitales”, transportando inmediatamente al público a los años oscuros de la historia argentina. Cuando lanzaron “Autos, jets, aviones, barcos”, una batucada progresiva de su álbum debut, la energía era palpable. Durante “Canción de Alicia en el país”, Aznar hizo una alteración significativa en la letra, cambiando “Los inocentes son los culpables, dice su señoría... el rey de espadas” por “Los inocentes son los culpables, dice su señoría... la policía”, lo que provocó

una reacción inmediata del público. La actuación creó puentes emocionales entre generaciones, especialmente cuando Trueno se unió para “No llores por mí, Argentina”, añadiendo versos de rap que resonaron con las realidades sociales actuales. Otras apariciones especiales incluyeron a Sandra Mihanovich en “A cada hombre, a cada mujer” y Dante Spinetta para “Mundo agradable”. El tributo cerró con el emblemático “Seminare”, dejando a Aznar y Lebón abrazados en un momento que conmovió a toda la audiencia.

Los Fabulosos Cadillacs: maestros del escenario festivalero

Los Fabulosos Cadillacs demostraron por qué son considerados uno de los actos festivaleros por excelencia de Argentina (y el mundo). Comenzando su set con la potente “Mi novia se cayó en un pozo ciego”, mantuvieron un nivel extraordinario de energía a través de clásicos como “Manuel Santillán, el León”, “Demasiada presión” y el experimental “El genio del dub”. La banda, que ahora cuenta con una segunda generación de músicos con el hijo de Vicentico, Florián, y el hijo de Flavio, Astor, como miembros permanentes, elaboró un espectáculo que alternaba entre éxitos de alta energía y momentos más exploratorios. La inclusión de numerosos artistas invitados creó momentos únicos: La Bomba de Tiempo añadió potencia percusiva a “Los condenaditos” y más tarde a “Matador”; Pablo Lescano transformó “Padre nuestro”

en una contagiosa cumbia; y Santiago Motorizado (recién salido de su propia actuación con El Mató a un Policía Motorizado) se unió para “Nro. 2 en tu lista”.

Un momento particularmente conmovedor llegó cuando los Cadillacs interpretaron una versión acústica de “Vos sabés”, invitando no solo a sus hijos sino también a nietos al escenario, creando un cuadro multigeneracional que reflejó la longevidad e influencia de la banda. Su secuencia de cierre con “Mal bicho”, “Matador”, “El satánico Dr. Cadillac” y “Yo no me sentaría en tu mesa” (esta última con Juanito Moro en la batería) cimentó su reputación como una banda que, incluso después de cuatro décadas, continúa actuando con una vitalidad y convicción poco comunes.

Ratones Paranoicos:

Final a puro rock and roll

Los Ratones Paranoicos estuvieron a la altura del desafío con un concentrado set de clásicos del rock and roll. Tras una dramática introducción con “Carmina Burana” de Carl Orff y metraje de archivo de la banda en sus días de juventud, Juanse, Sarcófago, Memi y Roy Quiroga lanzaron “Ceremonia en el hall”, seguido por “Sucio gas” e “Isabel”. Piti Fernández de Las Pastillas del Abuelo (que había actuado anteriormente) se unió a ellos para “Ya morí”, mientras el público respondió particularmente a hits como “Vicio” y “Rock del gato”, donde Juanse dejó que la multitud cantara todo el primer verso. La banda cerró con “Para siempre”.

El Mató a un Policía Motorizado: íconos indie

La banda de rock indie de La Plata ofreció una de las actuaciones más energéticas del día. Incluso antes de que tomaran el escenario Quilmes, los fans coreaban el nombre de la banda en anticipación. Abrieron con “Sábado” de su álbum debut de 2004, luego transitaron a material más nuevo de su reciente lanzamiento “Super Terror” con “Un segundo plan” y “Diamante roto”. Más adelante en su set, Nina Suárez (hija de Rosario Bléfari, a quien se homenajeaba por separado en el festival) se unió a ellos para “Terrorismo en la copa del mundo”.

Tributo a Rosario Bléfari

En el escenario PopArt, un especial homenaje a Rosario Bléfari fue organizado por su compañero Fabio Suárez y su hija Nina. El show estuvo estructurado en tres partes, cubriendo las diferentes fases de la carrera de Bléfari: su trabajo con la banda Suárez, su material acústico solista y su proyecto final Sue Mon Mont. Santiago Motorizado estuvo entre los artistas invitados, uniéndose para “Río Paraná” antes de correr al escenario Rock para su aparición con Los Fabulosos Cadillacs.

Otras actuaciones destacadas

A lo largo del día, múltiples generaciones musicales estuvieron representadas en los diversos escenarios del festival. Dante Spinetta ofreció un set cargado de funk que incluyó “Rebe-

lión”, “El lado oscuro del corazón” y “La movie”, incluso invitando a su hija Vida a interpretar “Olvídalo” con él.

Conociendo Rusia, liderado por Mateo Sujatovich, confirmó su estatus como uno de los herederos más fuertes de la tradición de la canción rock argentina con favoritos como “Cabildo y Juramento” y “Loco en el desierto”, además de una

interpretación de “Rezo por vos” de Spinetta y García.

Los Cafres llevaron el roots reggae al festival con éxitos como “De mi mente” y “Si el amor se cae”, celebrando sus 37 años en la escena musical.

El más recluso escenario Enigma presentó actos que empujaron los límites musicales, incluyendo a Paula Maffia con su potente trío

Las Malas Lenguas, Santi Celli y Zenón Pereyra.

Un festival de conexiones

El segundo día del Quilmes Rock 2025 demostró la interconexión de la escena musical argentina a través de generaciones. Desde el emotivo tributo a Serú

Girán que contó con leyendas de la música y voces contemporáneas como Trueno, hasta la alineación multigeneracional de Los Fabulosos Cadillacs, hasta el homenaje al legado de Rosario Bléfari, el festival creó un espacio donde la historia musical no solo fue recordada sino activamente renovada.



DANTE SPINETTA



LOS CAFRES



RATONES PARANOICOS



EL MATO A UN POLICIA MOTORIZADO



CONOCIENDO A RUSIA



HOMENAJE ROSARIO BLEFARI

FABULOSOS CADILLACS



SERU GIRAN



Día 3 sábado 12 de abril

El sábado 12 de abril, Tecnópolis se transformó en el epicentro del rock nacional para la tercera fecha del Quilmes Rock 2025. Con una programación ecléctica distribuida en cinco escenarios, la jornada reunió a más de 60.000 personas que disfrutaron desde el mediodía hasta bien entrada la noche de un verdadero muestrario del talento musical argentino.

Babasónicos coronó la noche

Como digno cierre de la jornada, Babasónicos desplegó toda su mística en el escenario principal. Adrián Dárgelos y compañía comenzaron con “Bye Bye” de su álbum “Trinchera”, para luego recorrer hits de discos emblemáticos como “Jessico”, “Infame” y “Mucho”. El frontman, con sus característicos movimientos junto a su hermano Diego Uma, condujo al público por un viaje musical que culminó con una seguidilla de clásicos como “El loco”, “Carismático”, “Yegua” e “Irresponsables”.

La fiesta de Los

Auténticos Decadentes

Al caer la tarde, Los Auténticos Decadentes encendieron la fiesta con su repertorio inoxidable. “Somos”, “Cómo me voy a olvidar” y “Los piratas” fueron solo el comienzo de un show que tuvo momentos para el baile desenfrenado y también para la nostalgia. Jorge Serrano tomó protagonismo en “Corazón” y “Amor”, mientras que Diego Demarco brilló en “El gran señor”. El grupo también rindió homenaje a sus influencias con versiones de “Los viejos vinagres” de Sumo (tras la cual mostraron en pantalla “Luca not dead”) y “Costumbres argentinas” de Los Abuelos de la Nada. Como broche de oro, compartieron escenario con Dancing Mood para interpretar “La guitarra”.

El poderío de No Te Va Gustar y Rata Blanca

Los uruguayos de No Te Va Gustar demostraron su arraigo en Argentina cuando Emiliano Brancciarri comentó: “Es la vez que tocamos más cerca de mi Munro natal”. El grupo repasó éxitos

como “No te quiero acá”, “Cero a la izquierda” y “Al vacío”, con un público que respondió eufóricamente alzando banderas y coreando cada tema. Durante el show, la banda anunció una presentación especial en el Movistar Arena junto a la Orquesta Filarmónica de Medellín para el 21 y 22 de mayo.

Por su parte, Rata Blanca, con Adrián Barilari y Walter Giardino al frente, desplegó todo su power metal con “Hijos de la tempestad”, “Solo para amarte” y “El círculo de fuego”, entre otros clásicos. “*Hace tiempo que no estábamos en Buenos Aires, en un escenario tan lindo, con tanta gente. Es muy bueno para recordar viejos tiempos*”, expresó Barilari antes de interpretar “Mujer amante” y “Guerrero del arcoíris”.

El impacto de Pity Álvarez

Un momento significativo se produjo cuando, antes del show de Babasónicos, las pantallas proyectaron un video de Pity Álvarez con un mensaje para

el público: “*Me muero por estar ahí y por estar entre el público, escuchando a las bandas, pero van a tener que esperar un ratito más*”, dijo el músico, sin hacer referencia a su situación judicial. Esta aparición virtual generó gran expectativa sobre su posible regreso a los escenarios, similar a lo ocurrido el fin de semana anterior cuando Andrés Calamaro sugirió que “falta poco” para ver al ex-Intoxicados en vivo nuevamente.

La diversidad musical en su máxima expresión

El festival abarcó múltiples géneros y estilos. El Kuelgue, liderado por Julián Kartún, puso a bailar a todos con “Peluquita” e invitó a Zoe Gotusso para “Carta para no llorar”, además de versionar “Mil horas” de Los Abuelos de la Nada. Los Pericos desplegaron su arsenal reggae con “Waitin’”, “Home Sweet Home” (junto a Cucho Parisi) y estrenaron su nueva canción “Inmortal” con la participación virtual del mexicano Sabino. Virus, con Marcelo Moura al frente, revivió clásicos como “Imágenes paganas”, “Pronta entrega”

y “Wadu Wadu”, mientras que Los Tipitos hicieron lo propio con “Brujería”, “Algo” y su versión de “Siguiendo la luna” de Los Fabulosos Cadillacs. El power trío Eruca Sativa demostró su potencia con un show demoledor, confirmando su presentación del nuevo álbum para el 12 de julio en Obras. Por otro lado, Benito Cerati mostró su faceta solista con un set de pop rock electrónico donde incluyó “Fácil de amar”, “Buenos días amor” y estrenó en vivo “Artificial”.

Del metal al indie

La cuota metalera estuvo bien representada por Horcas y A.N.I.M.A.L., que junto a Rata Blanca formaron un tridente poderoso. Horcas, con Walter Meza al frente, hizo crujir el escenario PopArt con “Ciego para ver” y recordó a figuras como Pappo, Ricardo Iorio y Osvaldo Civile, antes de cerrar con “Argentina”.

Boom Boom Kid puso a vibrar su escenario con temas propios y de Fun People, cul-

minando con “Brick by Brick” mientras surfeaba literalmente sobre el público con su tabla. En contraste, Juliana Gattas brilló en su faceta solista con su disco “Maquillada en la cama” e interpretó “Puerto Pollensa” de Sandra Mihanovich junto a Javiera Mena.

Otras participaciones destacadas incluyeron a La Portuaria, que regresó renovada con María Eva Albistur en bajo, Yamile Burich en saxo y Fernando Samalea en batería; a

Richard Coleman con su Trans-Siberian Express (con Flopa casi como estable); y a Los Brujos con su estética noventera y la participación especial de Fermín Rúa, hijo del fallecido Ricky.

La presencia internacional estuvo representada por Meme del Real, de Café Tacvba, quien adelantó material de su próximo disco solista y no dejó de interpretar “Eres”.



NO TE VA GUSTAR



LOS PERICOS



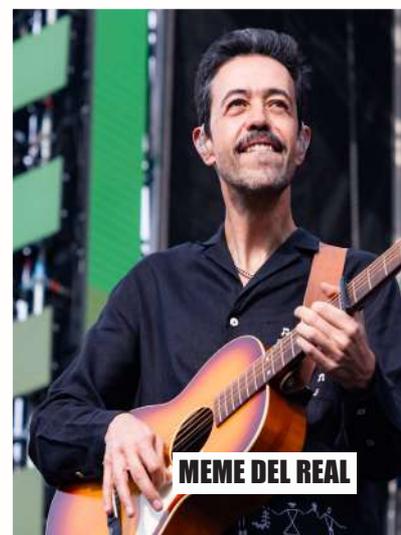
BABASONICOS



ERUCA SATIVA



RICHARD COLEMAN

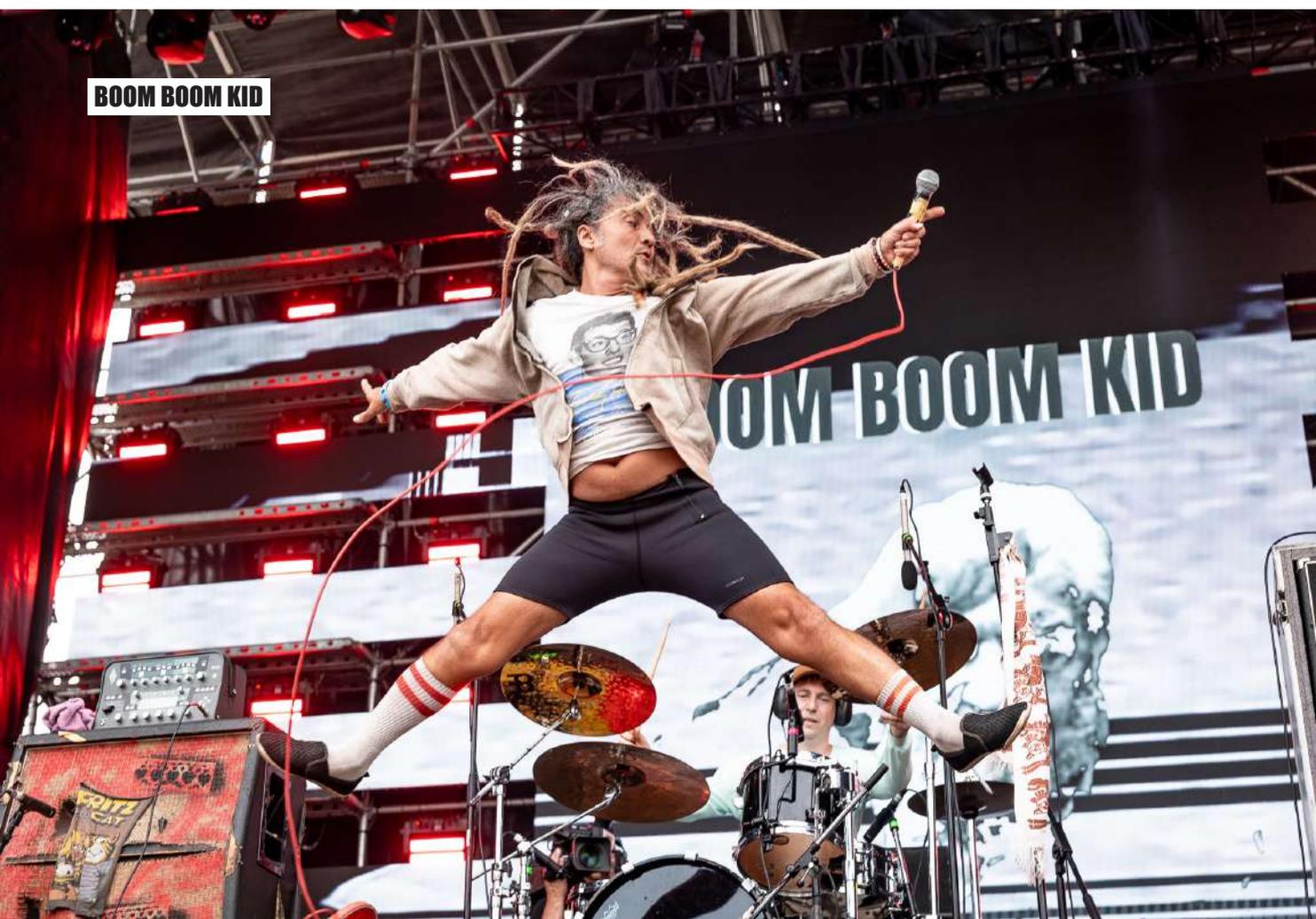


MEME DEL REAL

LOS AUTENTICOS DECADENTES



BOOM BOOM KID



RATA BLANCA



BENITO CERATI



LA PORTUARIA



VIRUS

Día Extra - domingo 13 de abril

El “día extra” del Quilmes Rock 2025 culminó con un espectáculo a la altura de las expectativas. Los Piojos, la banda liderada por Andrés Ciro Martínez, fue la encargada de ponerle el broche de oro a este emblemático festival que se desarrolló en Tecnópolis ante más de 60 mil personas en su última jornada.

El regreso de un ícono del rock nacional

Tras 15 años de ausencia, el grupo de El Palomar demostró que su conexión con el público sigue intacta. Durante casi tres horas, Los Piojos desplegaron un repertorio que recorrió toda su carrera, comenzando con una seguidilla de clásicos que dejaron sin aliento a los presentes: “Desde lejos no se ve”, “Chac tu chac”, “Babilonia” y “Yira yira”.

Con un Ciro vestido con un distintivo saco rojo largo, el grupo exhibió una formación renovada que incluyó a Luli Bass en el bajo (reemplazando a Micky Rodríguez), el regreso de Dani

Buira a la batería, y la incorporación de una sección de vientos que refrescó su sonido característico.

“Vine hasta aquí”, “Luz de marfil”, “Te diría”, “Pistolas” y “Ando ganas” fueron algunas de las canciones que mantuvieron la energía elevada durante toda la noche. El concierto transitó por diversos estados emocionales, desde momentos de euforia hasta instantes de melancolía y reflexión.

Uno de los puntos más emotivos fue el sentido homenaje a Gustavo “Tavo” Kupinski, guitarrista de la banda fallecido en 2011, a través de una conmovedora versión de “Sudestada” acompañada de imágenes del músico proyectadas en las pantallas. “Si no existe la memoria todo lo nuestro es suicida”, podía leerse en uno de los momentos más conmovedores de la noche.

Sorpresas y homenajes

Los Piojos demostraron su versatilidad al incorporar versiones especiales como “It’s Only Rock and Roll” de los Rolling Stones y “Sábado a la noche”

de Moris, ambas interpretadas con el estilo característico de la banda. Ciro mencionó que estos artistas fueron grandes influencias para el grupo, lo que hizo que estos tributos resultaran especialmente significativos.

Antes de interpretar “Maradó”, su reconocido homenaje a Diego Armando Maradona, Ciro sentenció: “*Si los futbolistas fueran pintores, nueve de los diez mejores cuadros serían de Messi, pero el primero sería de Diego*”. Esta declaración encendió a un público que coreó la canción a todo pulmón.

El cierre no podía ser más emblemático: después de “Muévelo” (donde varios fans subieron al escenario para bailar), “El farolito”, “Cruel” y “Y quemás”, Los Piojos culminaron con su tradicional interpretación instrumental del Himno Nacional Argentino en armónica, un sello distintivo de sus presentaciones.

Para sorpresa de todos, el grupo anunció que el 24 de mayo en el Parque de la Ciudad ofrecerán el último concierto de este exitoso regreso que ha sumado más capítulos

de los inicialmente previstos.

Un festival diverso e inclusivo

La jornada final también contó con las actuaciones de otros grandes nombres de la escena musical vernácula. La Delio Valdez llevó su cumbia orquestada al festival y demostró cómo las fronteras entre géneros musicales se han ido diluyendo con el tiempo. Con temas como “La cancioncita”, “De un tiempo a esta parte” y “Corazón cumbiambero”, la agrupación hizo bailar a todos los presentes.

El Plan de la Mariposa, la banda de los hermanos Andersen, desplegó su particular combinación de rock psicodélico y ambiental con canciones como “Un mal delito entre confiar o morir”, “Mar argentino” y “Es por ahí”. En un momento significativo, Sebastián Andersen recordó a los Quilmes como “el pueblo que más resistió en los valles calchaquies”, invocando su fortaleza.

Los Caballeros de la Quema, con Iván Noble al frente, debutaron en el festival con su

característico rock barrial, interpretando éxitos como “Peje-rrey”, “Todos atrás y Dios de 9”, “Patri” y “Avanti Morocha”. Noble no perdió la oportunidad de lanzar algunas frases con contenido político, demostrando que el rock sigue siendo un vehículo para la reflexión social.

Kapanga aportó su cuota de fiesta y diversión con canciones como “Fumar”, “Rock” y “El mono relojero”. El Mono Fabio compartió con el público su experiencia tras el infarto sufrido en septiembre pasado, dándole un significado especial a la interpretación de “No me sueltes”.

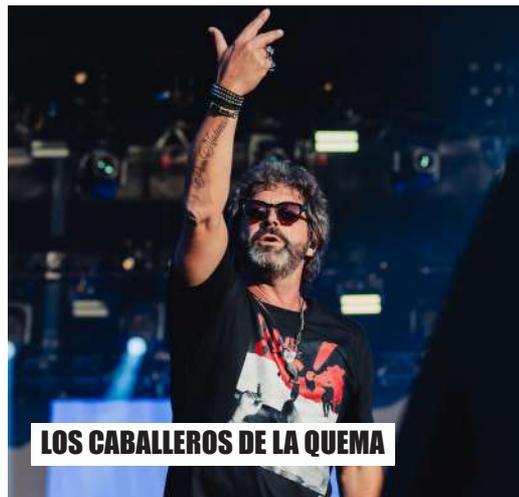
Herederas del rock

Un aspecto destacable de esta edición fue la presencia de hijas de músicos reconocidos que están forjando sus propias carreras: Wayra Iglesias (hija de Gabriel “Tete” Iglesias y sobrina de Jorge “Tanque” Iglesias de La Renga), Julieta Rada (hija de Rubén Rada) y Manu Martínez (hija de Andrés Ciro Martínez) tuvieron sus respectivos espacios en el festival, demostrando que el legado musical continúa con nuevas voces y estilos.

El Quilmes Rock 2025 congregó a diversas generaciones, demostrando la vigencia del rock argentino en todas sus vertientes. Desde los más jóvenes hasta los veteranos, el público compartió la pasión por la música nacional en un ambiente de celebración y nostalgia. Que se repita.

Javier Arbuatti / Martín Pozzo

Fotos gentileza Quilmes Rock/Pop Art Music



LOS CABALLEROS DE LA QUEMA



CRUZANDO EL CHARCO



EL PLAN DE LA MARIPOSA



JOVENES PORDIOSEROS



KAPANGA



LA DELIO VALDEZ

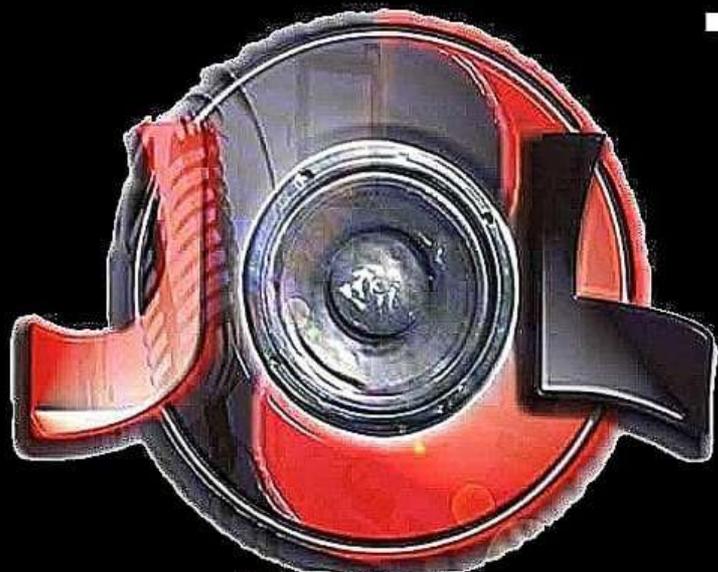
MASSACRE



BERSUIT BERGARABAT



TODOS LOS
JUEVES 20HS



106.1 fm

Donde vos y la música
son protagonistas.



ALTERNATIVO ROCK

LA RESISTENCIA DEL UNDER

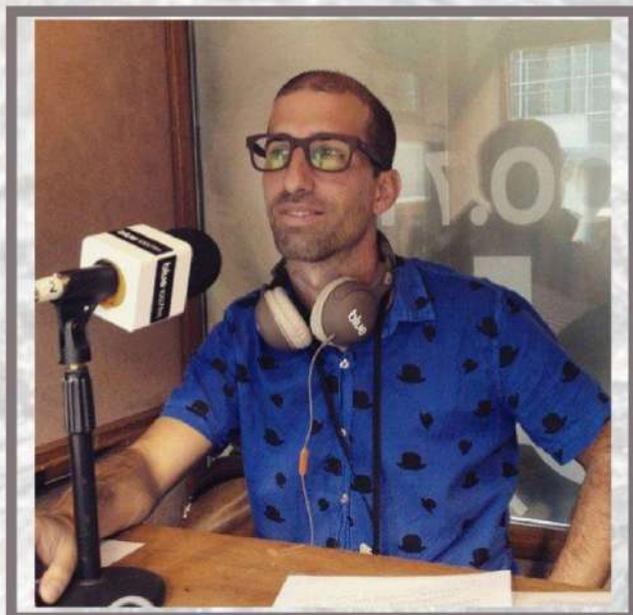
Cond. **NANDOROCK**

TEMPORADA 9

www.fmjol.com.ar

ULTIMO AÑO

CURSO DE DOBLAJE Y CREACIÓN DE PERSONAJES



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

Discovery
CHANNEL

Rock&Pop
95.9

COMIENZA EN JULIO 2025-
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

Bosteros de Ley

Lunes

de 23 a 24hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Damián Fernández



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

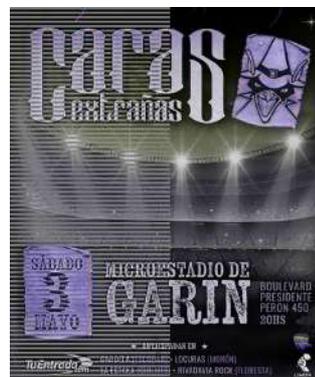
Frecuencia Inestable por Radio Cromo Escobar

Los miércoles de 16 a 18 horas, Cintia Fernández (a veces escupe letras, algunas otras las escribe) y Hugo Frankenstein (cuentista y dramaturgo) hacen arte del caos en "Frecuencia Inestable" por Radio Cromo Escobar. Un programa donde la cultura y las risas chocan de frente y sobreviven. Entrevistas, temas picantes y humor de todos los colores que te mantiene al borde. El envío puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar (portal de noticias de la emisora), las apps Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV, y por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y en Facebook (Cromo Escobar).



Caras Extrañas en Garín

Caras Extrañas, la nueva banda de Junior Lescano, ex cantante de La 25, es una banda formada entre julio y agosto de 2021, tras la reapertura de conciertos post pandemia. Con "Junior" en voz y guitarra, Rodia en guitarra acústica, Heber en batería, Gastón Picazo en teclados, "Arito" en guitarra, Juano Bang en bajo, y Juan "El Niño" en armónica, la banda consolidó la formación que recorrerá el país presentando las canciones de su nuevo disco "12 pócimas" y todos los clásicos infaltables para vivir una noche llena de rock. Caras extrañas se presenta el sábado 3 de mayo a las 20 hs en el Microestadio Municipal de Garín (Boulevard Presidente Perón 450, Garín).



Disertación en el Seminari

Disertación presenta "Jazz Argentino", el sábado 24 de mayo, 20 hs en el Teatro Seminari (Mitre 451, Escobar). "Jazz Argentino" es una mezcla del jazz norteamericano y la música rioplatense. El show que presenta Disertación tiene todos los condimentos de la música de nuestra tierra, folklore y tango más el swing del jazz. Es una propuesta innovadora, en la cual se suma la Cuerda de Candombe de Escobar dirigida por el maestro Sebastián Chaparro. El evento contará con la participación de la bandoneonista Florencia Amengual y la cantante Fernanda Mores. Disertación es Mariano Herrera (saxo), Leo Heras (clarinete), Federico Bianco (piano), Lionel Mórtola (bajo eléctrico) y Patricio Albaracín (batería).



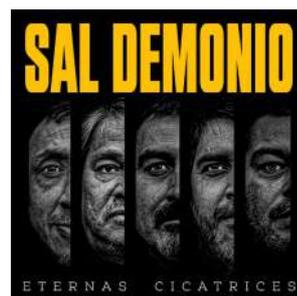
Curso de Doblaje y creación de personajes por Nicolás Epstein

Radio Cromo Escobar continúa con sus propuestas educativas bajo el nombre RCE Educación, a través de cursos y seminarios relacionados al mundo radiofónico y de la comunicación. Luego de agotar todas las comisiones durante el 2024, se abre la inscripción para un nuevo curso de Doblaje y Creación de personajes dictado por Nicolás Epstein, locutor, productor, actor de doblaje y docente con gran trayectoria en medios como Rock & Pop, FM Blue, FM RQP, Discovery Channel, Animal Planet, entre otros. Para inscripciones y más información al WhatsApp 348 4 53 20 83.



Sal Demonio, reconocimiento provincial

El diputado provincial Leo Moreno comunicó que en la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires fueron aprobados varios proyectos que presentó, para homenajear a vecinos e instituciones que forman parte y aportan a la identidad escobarense. Entre ellos, la banda de punk rock Sal Demonio, "que cumple 30 años de trayectoria y es reconocida en la escena local y regional", según palabras del legislador. "Eternas cicatrices" (2023) es el último álbum de estudio publicado por la agrupación integrada por Leo Centurión en voz, Ariel Centurión en batería, Víctor Pérez en guitarra, Pablo Pérez en guitarra y Gabriel Gómez en bajo.





MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

La Negra en Campana

“Te canto de corazón”, volumen 5

“Desde hace algunos años tengo el honor de acompañar a diferentes cantantes de la zona en el hermoso proceso de preparar y de grabar sus primeras canciones para luego plasmarlo en un compilado virtual que ya lleva 5 volúmenes”, así explica Cristian Gigena (Ratola), el proyecto “Te canto de corazón”, que va por su quinta entrega. El Vol.5 de este compilado, que reúne a grandes voces de la zona norte, fue grabado en los primeros meses del 2025 en la ciudad de Campana en estudio “Deja Vu”. Participaron: Claudio Fernández, Liliana Balbi, Cecilia Hasperue, María Celeste Erpen, María Eugenia Garrido, Nagibe Cafa, Los Sanjuaneados, Juan Jaurena, Fabiana Masini, Laura Gómez, Osvaldo Galdeano, Tato Saavedra, Elizabeth Chirinos, Cristina Zárate, Bruno Cruz, Bulah, Flor Aguilar y Solu.



Asamblea Federal del INAMU

El jueves 3 de abril se realizó la décima Asamblea Federal del Instituto Nacional de la Música (INAMU) en su sede administrativa, con la participación de las autoridades de Cultura de las 23 provincias y la Ciudad Autónoma. La Asamblea contó nuevamente con asistencia completa, reafirmando el carácter federal del organismo. En la misma, las y los representantes recibieron el informe anual del Directorio del INAMU, integrado por Bernabé “Buco” Cantlon, presidente, y Charo Bogarín, vicepresidenta, junto al presupuesto y plan de acción 2025. Además se abordaron temas relevantes para el desarrollo de la actividad musical en todo el país.



Ratola presenta “Delta (Carpeta Compartida Vol.1 - 2025)”

“Con Magdalena Girardi somos amigos hace muchos años, desde que había fotolog. Ella escribe y a mí me encanta leerla. Hace un tiempo me compartió un cuento que me pareció hermoso y me identificó mucho. Le propuse hacerlo canción y les puedo asegurar que el proceso que hicimos juntos fue único”, cuenta Cristian Gigena (Ratola) en el lanzamiento de “Delta”. El cuento fue escrito en 2019, recibió una mención de honor en el Concurso de Cuento Haroldo Conti 2020 y fue publicado en la antología “Contra cielo plomizo” (Ediciones Bonaerenses). El solista campanense realizó una nueva gira europea en abril, con shows en Madrid y Barcelona.



“Nunca te fíes de una mujer despechada” llega a Campana

“Risas, secretos y una venganza que no vas a olvidar ¿Estás listo para ser testigo de la peor de las venganzas?”, reza la invitación para “Nunca te fíes de una mujer despechada”, obra de teatro escrita y dirigida por Hernán Krasutzky. Después de tres temporadas de éxito en la avenida Corrientes (CABA) y en Carlos Paz (Córdoba), la comedia más divertida llega por primera vez a Campana. Con las actuaciones de Fabio di Tomaso, Miriam Lanzoni, Sabrina Carballo, Mica Lapegüe, Nancy Gay y Juli Bartolomé. La cita es el domingo 18 de mayo a las 19 horas en el Teatro La Rosa



La Teca se despide en vivo

“Después de cuatro años de la maldita T, nos vamos por un rato y queremos despedirnos haciendo lo que más nos gusta”, publicaron los músicos de la agrupación en sus redes sociales. “Last Teca”, como lo titularon, sucederá el sábado 3 de mayo a partir de las 21 horas en El Patio del Porteño (Coletta 526, Campana). La velada musical estará acompañada también por La Memoria de Funes y Posarefusilos. “Verborrea” (2023) fue el último EP publicado por La Teca.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2025



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📌 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

Cantemos al Señor



Lunes
de 20 a 22hs



Diego Lezcano



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



Ctrl+Z



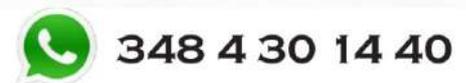
Lunes
de 22 a 23hs



Irina Santroni



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



Dulce Natural



LA KALIMBA

SABADO 3 MAYO
21 Horas - Don Bosco 841 - ESCOBAR
CAPACIDAD LIMITADA



La Negra en Zárate

Motivos Olvidables presenta “La Calma”

Motivos Olvidables, banda de rock formada en 2010 en la zona de Zárate-Campana, lanzó el pasado viernes 28 de marzo, “La Calma”, su nuevo single disponible en todas las plataformas digitales. Con guitarras al frente, un pulso firme y una atmósfera introspectiva, “La Calma” refleja el momento artístico actual de la banda, que viene trabajando desde 2022 con una formación renovada y una identidad sonora más definida. La canción fue grabada durante 2024 y producida por la agrupación. Motivos Olvidables se presenta en vivo el sábado 3 de mayo en Mauris Bar (Dorrego 745, Zárate). Integran la banda: Pablo Ledoux (voz y guitarras), Nicolás Parapar (guitarras y coros), Fabrizio Guzzon (bajo y coros) y Mauro Monzón (batería).



La Vela Puerca celebra 30 años

La Vela Puerca, una de las bandas más icónicas de nuestro rock en Latinoamérica, se prepara para celebrar su trigésimo aniversario con un nuevo show preparado especialmente para la ocasión, para conmemorar tres décadas de historia, música y pasión con sus seguidores. Después de su gran paso por el Quilmes Rock y el esperado anuncio de regreso al Estadio Ferro, la agrupación uruguaya acaba de confirmar su vuelta a la provincia de Buenos Aires como parte de los festejos. Estará el viernes 20 de junio en Garage Club (Ameghino 655, Zárate).



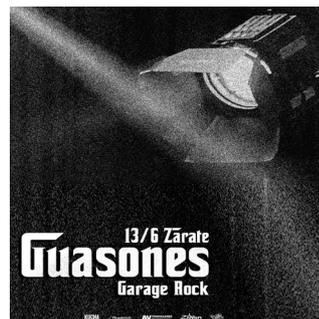
Sumo x Pettinato en vivo

Roberto Pettinato, músico, comediante, periodista y conductor de radio y televisión, se presenta con toda su banda para interpretar las mejores canciones de Sumo, solo como él sabe hacerlo, en una noche que será inolvidable. Sumo x Pettinato es un show donde el músico recrea, en forma personal, la historia de la emblemática formación de la que fue parte en los años 80 y que hoy, a sus 60 años, se transforma en una nueva búsqueda artística. Pettinato también integró otros proyectos musicales como “Los Maxilares de Perón”, “Pachuco Cadáver”, y “La Loser Blues Band”. El show será el sábado 10 de mayo a las 21 horas en Jungla Bar (19 de Marzo 454, Zárate). Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline.



Guasones en Zárate

Garage Club (Ameghino 655, Zárate) será el escenario que reciba nuevamente a Guasones en Zárate. Como parte del Tour 2025, la banda oriunda de La Plata llega a la ciudad el próximo viernes 13 de junio a partir de las 20 horas. Piloteando Pájaros será la banda invitada. Con más de 30 años de trayectoria, los platenses se han hecho camino con un estilo rockero directo, con predominio de guitarras y con letras que reflejan, sin pretensiones, la vida en años de lucha. En 2024 lanzaron su décimo disco, el segundo en formato acústico, grabado en vivo en el Teatro Gran Rex, donde participaron varios músicos amigos como Leiva (España), Juane, Joaquín Levinton, entre otros.



Roque Narvaja en el teatro Coliseo

Será una noche inolvidable, cargada de emoción y alegría donde interpretará todos sus grandes éxitos tanto como solista, y, como fundador y creador de La Joven Guardia, banda tan exitosa en los años 70. Temas como “Menta y Limón”, “Santa Lucía”, “Yo quería ser mayor”, “El extraño del pelo largo”, “La extraña de las botas rosas” y “Un amante de cartón” no faltarán en su show. Un recorrido musical por los 50 años de carrera de este artista argentino que recorre el mundo llevando a todos los barrios el sonido del suyo. Un show con todos sus clásicos y nuevas canciones que conmoverán a los que se acerquen el sábado 3 de mayo a las 21 horas al Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate).



PARACAIDISTAS DEL GROOVE

PROXIMAS FECHAS

SAB

**15/03 - CULTURA WHIPALA
LOS POLVORINES**

21HS

SAB

**12/04 - PANA ROCK
CAPITAL FEDERAL**

20HS

SAB

**17/05 - LA TABERNA
ING. MASCHWITZ**

22HS

SAB

**13/09 MELONIO
CAPITAL FEDERAL**

21HS

Seguinos en instagram
@PARACAIDISTASDELGROOVE

Escúchanos en

 YouTube

 iTunes

 Spotify

 DEEZER

 MUSIC

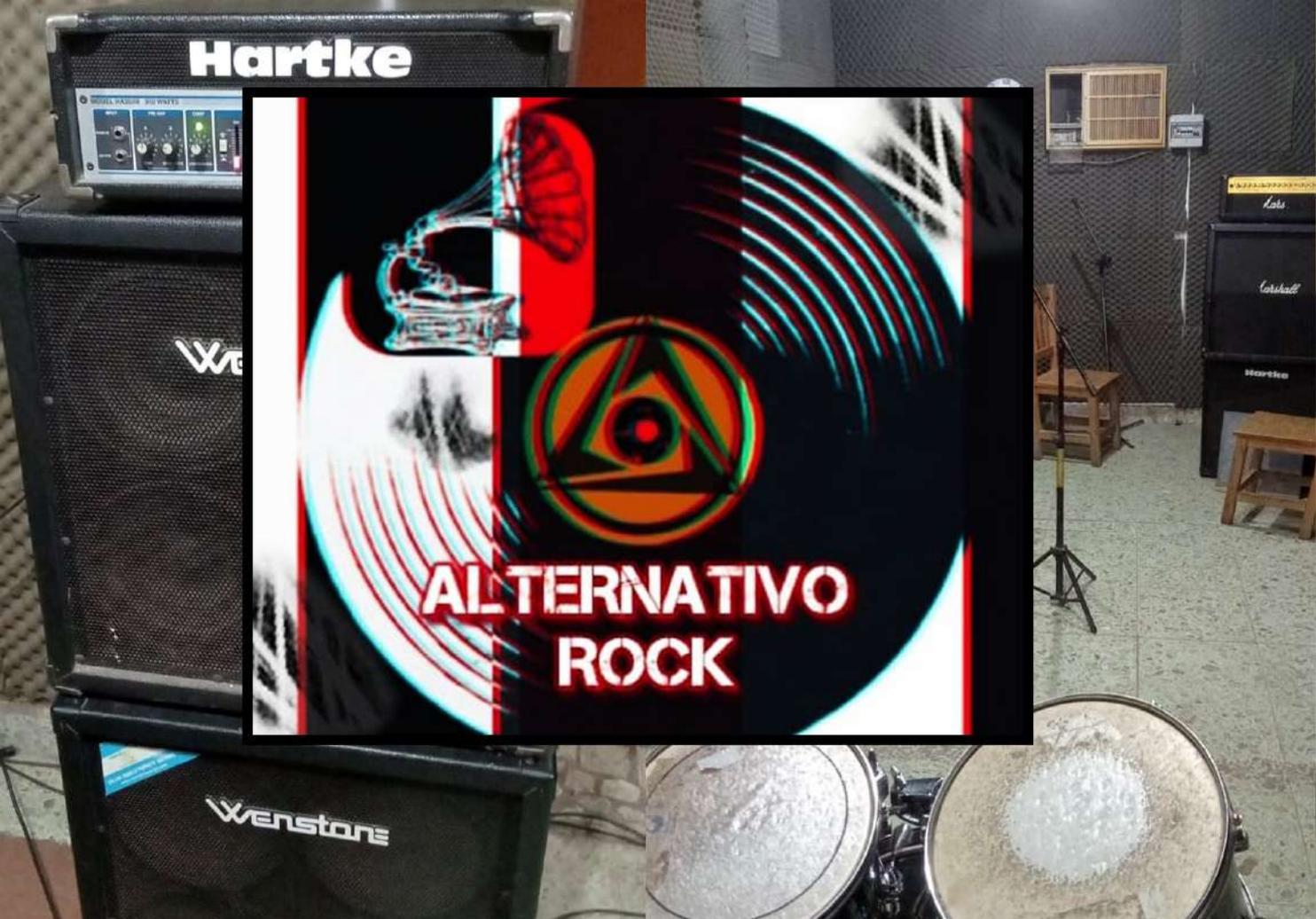
 napster

 amazonMP3

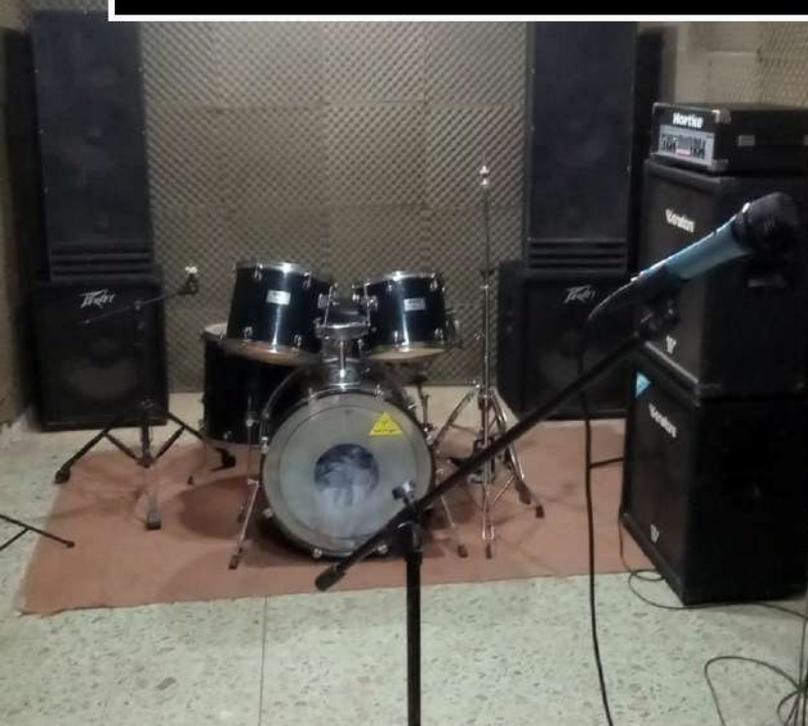
 PANDORA

 Google Play
Music

 Claro
música



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

Lxs Hijxs de Martona



Viernes
de 20 a 22hs



Sopa & Migue



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Made in Escobar



Martes
de 14 a 16hs



Belén Santos



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

¿Quiénes Son?



Sábados
de 20 a 22hs



Ana, Ailu Mari, Aye, Eze



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Cerrazón



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales



VIERNES NEGRO

¿Qué es lo que está pasando doctor?
¿Y yo que tengo que hacer?

Esto tiene que ver con Verchelle.
Un tal Vizzio, tipo muy peligroso,
lo habría asesinado y trata de
implicar a Horacio como autor.



Está nervioso. Lo conozco y noto que está inventando. No me contesta sobre que quiere que haga yo. Me apuré. No debí venir.

Voy a llamarlo.
a Horacio.

No vas a poder. Usa otro
celular y aparece Privado.



Es él.
Hola.
¿Lamas?
Lo estoy siguiendo por
la coectora. Tome la
próxima calle.

¡Horacio!

¡Era la voz de Ali!
¡La trae de rehén!







f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com **@MMcbraian**

El Aguante



Sábados
de 16 a 18hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Cuchyy & Javii

   **RADIO CROMO ESCOBAR**

 **348 4 30 14 40**

3 de Mayo

22hs



Hipólito Yrigoyen 375, Pilar.

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

César Angeleri y Laura Albarracín en el CCC

El Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) se prepara para vivir una velada verdaderamente inolvidable. El sábado 10 de mayo a las 20:30 hs, dos figuras de primer nivel de la música argentina se darán cita en el escenario cardalero: Laura Albarracín, una de las voces más sensibles y versátiles del país, y César Angeleri, guitarrista exquisito y referente indiscutido del tango y la música popular. Será un encuentro cargado de emoción, arte y complicidad musical. Una oportunidad única de escuchar, en un clima íntimo y cercano, a dos artistas que han recorrido escenarios nacionales e internacionales, llevando el alma de la música argentina a cada rincón del mundo. Artista invitado: Jorge Bloise. Entradas anticipadas por WhatsApp al 2304 361408 o en el CCC.



Gaby Cardoso presenta "Los labios de la verdad"

Abril fue un mes más que fructífero para el solista oriundo de Los Cardales. En el marco del cuarto mes del año publicó los singles: "Si fueras un ave", "Dado vuelta", "Las luciérnagas", y más recientemente la canción "Los labios de la verdad". Todos ellos tienen música, letras, instrumentos, voces y grabación, a cargo del propio Gaby Cardoso. En el primer trimestre del año publicó los sencillos "Boca rota", "Voces antiguas de mar", "Vida Película", "Tussur", "Aves grises" y "Saludos". Su discografía completa se encuentra disponible en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>

Los Labios De La Verdad



Gaby Cardoso

La María en Entre Ríos

"Queremos aprovechar la oportunidad para disculpar las molestias ocasionadas por los ensayos de nuestra Batería. Sabemos que en las últimas semanas éstos aumentaron su intensidad y eso se debe a que este 2 y 3 de Mayo estaremos representando al Partido de Exaltación de la Cruz en el XVI Encuentro Nacional e Internacional de Batucadas, Baterías y Pasistas que se realizará en la ciudad de General Galarza, Entre Ríos. Ésta es una competencia de características únicas en la que nos mediremos con las mejores baterías y nos estamos preparando para poder dejar a La María en lo más alto en representación de todos ustedes, cosa que nos llena de orgullo y alegría", comunicó la agrupación en sus redes sociales.



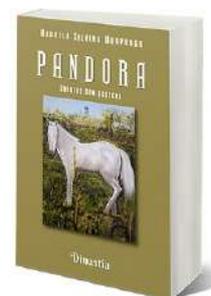
Ampliación del Centro Universitario de Exaltación de la Cruz

El ministro de Gobierno, Carlos Bianco, y el intendente Diego Nanni inauguraron en Capilla del Señor la ampliación del Centro Universitario de Exaltación de la Cruz, una obra realizada en el marco del Programa Puentes, la iniciativa del Gobierno bonaerense que busca garantizar el derecho a estudiar carreras universitarias en todo el territorio provincial. El Centro Universitario de Exaltación de la Cruz, construido a través del Programa Puentes, fue inaugurado en marzo de 2023. En él ya se dictaron tres carreras ofrecidas por la iniciativa provincial, de las cuales egresaron 40 estudiantes, y en el transcurso de 2025 se comenzarán a dictar dos nuevas: la Diplomatura en Servicios TICs, a cargo Universidad Nacional de Quilmes, y la Tecnicatura en Enfermería, a cargo de la Universidad Nacional de San Antonio de Areco.



"Pandora", primer libro de Marcela Morpurgo

A través de trece cuentos reflexivos, esta obra nos deja un sinfín de enseñanzas, una huella indeleble en el alma. Cada relato es un portal a una experiencia única, donde los protagonistas - humanos, animales, tal vez espíritus que susurran entre líneas - nos invitan a detenernos, a mirar con más atención a quienes nos rodean y valorar su presencia. "Pandora" no es solo un libro de cuentos, sino de cosechas. Su autora: Marcela Silvina Morpurgo, Licenciada en Sistemas, Catequista y Bachiller en Teología. Desde febrero del 2012 vive en Capilla del Señor. En julio de 2024 se suscribió en una membresía de escritura intuitiva y empezó su proceso de escritura. En marzo de 2025, publicó su primer libro: "Pandora".





JAZZ ARGENTINO

DISERTACIÓN

FERNANDA MORES
FLORENCIA AMENGUAL

MAYO

SÁBADO 24

20 HS.



SACÁ TU ENTRADA EN: WWW.TEATROSEMINARI.TUENTRADA.COM



Teatro Seminari
Cine Italia
Mitre 451, Belén de Escobar



Escobar
PROGRESA

ROCKER STORE

CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12

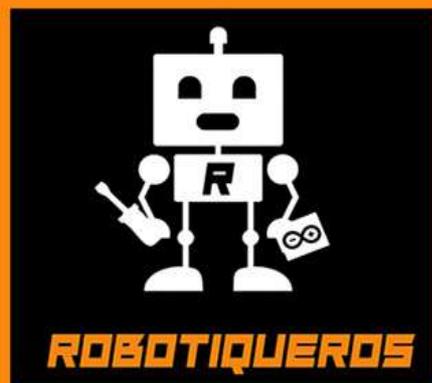


AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Cumple Robótico



CUMPLE

3D

CUMPLE

**CONSTRUCCIÓN
DE ROBOTS**

CUMPLE

**BATALLA DE
ROBOTS**

CUMPLE

**TALLER de
ROBÓTICA y
ELECTRÓNICA**

**Un CUMPLE INNOVADOR con
TECNOLOGÍA y DIVERSIÓN**



@robotiqueros



robotiqueros.ar



348

4379671

La Negra en PILAR

Héctor Bacci presenta "Los Caminos"

Antes de su gira europea (a partir de mediados de junio por España Inglaterra, Francia y Holanda), Héctor Bacci se presentará el próximo sábado 17 de mayo desde las 21 hs en el Teatro Angel Alonso (Pedro Lagrave 725, Pilar) con su nuevo espectáculo "Los Caminos". La entrada es libre y gratuita. El espectáculo contará con la presencia de artistas invitados como la cantante uruguaya Sandra Costabel, el violinista Aldo Ortiz, y el guitarrista Nicolás Larroca. También estará el cantante Gastón Ponce, Monkeyblue, Ezestereo, Valentino Bacci, Juliana Montenegro, y el grupo de candombe La Ricarda. El show contará con la participación especial de la destacada cantante salteña Adelina Villanueva.



Media Party University en la Universidad Austral

El pasado sábado 26 de abril se llevó a cabo la segunda jornada de Media Party University en el conurbano en el Campus Pilar de la Universidad Austral (el primer día se desarrolló en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora). "Mejor informados, mejores redes, mejor democracia" es una de las premisas de la organización, que tiene como objetivo facilitar la convergencia entre la industria de los medios y la tecnología de una manera innovadora, internacional y práctica. Lightning Talks (charlas relámpago), Media Feria y un hackatón fueron parte de las actividades que contó el protagonismo de Emilio Laszlo (coordinador de programación de Gelatina), Martín Pozzo (director de Radio Cromo Escobar), entre otros.



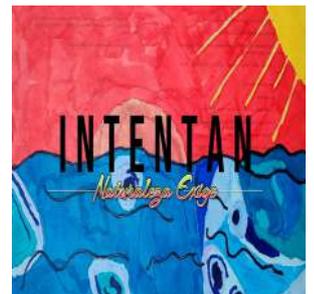
Coverson rinde homenaje a una época inolvidable

A mediados de los años 80, un grupo de talentosos músicos se unió en la vibrante escena pop de Buenos Aires. Hoy, esos mismos artistas, unidos por su pasión y el deseo de traer al presente la época dorada de la música, presentan Coverson. Coverson logra apropiarse de manera única de los hits de entonces, logrando que clásicos icónicos nos transporten a tiempos donde la música tenía el poder de unir y emocionar. Con un repertorio que incluye las mejores canciones de artistas como Depeche Mode, No Doubt, A-Ha, Duran Duran, Chic, entre otros. Coverson es Diego Vivanco (guitarra), Miguel Álvarez (teclados y voz), Horacio Beloso (bajo y coros) y Leo Peire (voz).



Brujos de Merlín, Naturaleza Exige, La Porota Rock y Pájaros de la noche en Pilar

Sangre Negra Rock Music Bar (Hipólito Yrigoyen 375, Pilar), será testigo de una noche de rock and roll y reggae el próximo sábado 3 de mayo a partir de las 22 horas. Pájaros de la noche, La Porota Rock, Brujos de Merlín y Naturaleza Exige, serán las bandas protagonistas de la velada. Para Naturaleza Exige será una buena ocasión para presentar oficialmente su nuevo single titulado "Intentan", segundo adelanto (el primero fue "¡Alerta!") de su próximo álbum de estudio "Visiones", sucesor de "Reggae en la Periferia: Estacion Savio" (2019). Las entradas se consiguen por sistema Passline.



Nueva edición de Grand Market Open

Grand Market Open regresa del viernes 2 al domingo 4 de mayo en Pueblo Caamaño (Avenida Caamaño 662, Villa Rosa - km 46 de Panamericana) con la temática "Rituales de otoño" y un homenaje a los Beatles. Organizado por los creadores del Street Market Nordelta, este mercado al aire libre reúne emprendedores de moda, arte y lifestyle. El evento, con entrada libre y gratuita, incluye shows en vivo, actividades infantiles y propuestas gastronómicas. Durante tres días, ofrecerá presentaciones musicales, incluyendo tributos a los Beatles en diferentes etapas. Para más información:

@Grandmarketopen



La Cruz de Maritza

LA CRUZ
DE MARITZA

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes
de 12 a 14hs



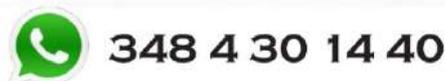
Maritza de la Cruz



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra Radio

La negra

Jueves
de 16 a 18hs



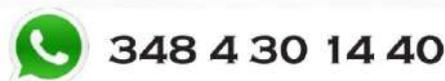
Javier Arbuatti



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Club Remix



Lunes
de 14 a 16hs



Luis Canteros



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

clubremix.enlaweb.com.ar

Portal de noticias 24/7

SUENA  LIVE

**Lunes a viernes
de 22 a 00 hs**

Dj set 80902000 rmx

ZENO



**La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast**

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede ofrecerte.

Clubremixfm



Escobar más limpio

DENUNCIÁ A QUIEN ENSUCIA



Atención al vecino
0800 888 2353



Agendá a Flora
el chatbot del municipio



11 6813 1202



**OJOS Y OÍDOS
EN ALERTA**



Escobar
PROGRESA

La Negra en LUJÁN

“Vestido de papel”, lo nuevo de Maldita Milonga

“Vestido de papel” es el nuevo single de Maldita Milonga, sucesor de “El tema de los Stones” (2024). El sencillo fue grabado en La Terraza Estudio de Luján y contó con la colaboración de Juan Booker (arte de tapa), Vicky Ayale (coros), David Desivo (coros), Pablo Ezequiel “el Bife” Rodríguez y Lautaro Riccardo (saxo, trombón y trompeta). La banda tocará en vivo el sábado 3 de mayo en La Vieja Conexión (Chacabuco) y el viernes 23 de mayo en el Club 22 de octubre de Chivilcoy (junto a Jóvenes Pordioseros). Maldita Milonga viene haciendo rock and roll desde 2010 y está conformada por Jesús “Chipi” González en voz y guitarra, Matías Klikailo en guitarra, Ezequiel Schoenfeld en bajo y Cristian Miño en batería.



“Domingo Romántico” con César “Banana” Pueyrredón

El domingo 18 de mayo a las 20 horas, el cantautor César “Banana” Pueyrredón promete un “Domingo Romántico” en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján). Un artista único, dueño de una voz que ha enamorado a varias generaciones, nos vuelve a convocar esta vez para un concierto que promete ser inolvidable. No faltarán temas emblemáticos como “Conociéndote”, “Cuando amas a alguien”, “Mi buen amor”, entre otros muchos éxitos. Pueyrredón viene de celebrar los 50 años de la edición del single del simple “Toda una noche contigo”.



Vicky y David presentan “Puedo Sentir”

“Nuestra primera canción propia, no es solo música, es emoción, conexión y eternidad en imágenes y sonidos”, expresó el dúo conformado por David Desivo (Viejas Costumbres, Picky Lejano Oeste, Jazz IV) y Vicky Ayale (Jazz IV). “Puedo sentir” forma parte del set live filmado en la galería de la Basílica Nuestra Señora de Luján, a 35 metros de altura. La producción general estuvo a cargo de Vicky y David. La grabación del audio se realizó en La Terraza Estudio. David Desivo fue el arreglador, el ingeniero de grabación, el encargado de la mezcla y el mastering y el responsable de la edición del video. La producción audiovisual se encuentra disponible en el canal de YouTube (Vicky y David).



Zapiola Rock con noche de tributos

Vuelve el Zapiola Rock con una impresionante noche de tributos en Luján. Ultimando (tributo a Almafuerite), Bruto Jolgorio (homenaje a Guasones), 638 (tributo a Viejas Locas) y Malobueno (banda invitada) serán de la partida. La cita es el sábado 17 de mayo a partir de las 22 horas en la Sociedad de Fomento Barrio Zapiola (Zapiola 2356, Luján). Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline. “Estarán tocando terribles bandas”, adelantó Jesús “Chipi” González, de la productora Impulso Cultural.



Joana Gieco & Alejo León en Luján

El dúo acústico instrumental formado por Joana Gieco (piano) & Alejo León (guitarra) presentan en vivo su primer material de estudio titulado “Suprasustancial” (se encuentra disponible en las plataformas digitales “Parsifal”, primer adelanto, con la participación de Laura Canteros en clarinete y Lito Vitale en arreglos. En mayo, el disco estará disponible en su totalidad). El show será el viernes 16 de mayo a las 21 horas en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704, Luján).



La 2 de Armenio



Sábados
de 11 a 12hs



Matías, Rodrigo, Mónica



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: *el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



El Jhonim3

El jhonim3

Viernes
de 16 a 18hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Emilio Gza & El Jhoni



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

- CANTO
- BAJO
- GUITARRA
- BATERÍA
- VIOLÍN
- PIANO
- TALLER DE BANDAS

@CLASESEMUSICAGARIN

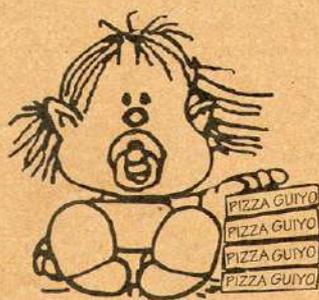


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANIGOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

Jardin Poderoso 3487471073

jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Cartelera de mayo para el ¡Reconquista Rock!

El ciclo musical organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, con la curaduría de Machy Madco (Pappo's Blues, Logos, Color Humano, Starc, Rolando Castello Junior), se realiza los días sábados a partir de las 21 horas en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), con entrada libre y gratuita. La cartelera de mayo: Levitar (sábado 3), Perfectos Extraños (sábado 10), The Primentes (sábado 17), Fughu (sábado 24) y Tigre Jam Session (sábado 31) ¡Vamos las bandas!



Tati Díaz Bonilla presenta “Todo Pasa”

Luego de una exitosa gira por la costa argentina donde realizó más de 90 shows en 2 meses, Tati Díaz Bonilla presenta “Todo Pasa”, el segundo adelanto de su próximo álbum. El primer single de esta nueva etapa fue “El Plan”, que lo llevó a presentarse en México a fines del 2024. Este nuevo disco está siendo grabado bajo la producción de Chernov Rojkin (bajista de AINDA). Además participa Rodrigo Genni en la batería. El videoclip fue producido y filmado por El Reino Audiovisual. Tati Díaz Bonilla es un artista independiente de rock/pop oriundo de Don Torcuato.



Agenda mayo de “Noches de Jazz & Blues y otras músicas”

El ciclo musical tiene una cartelera destacable para el mes de mayo. Con entrada libre y gratuita, los shows se desarrollarán en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), los viernes (y un domingo) a partir de las 21 horas. Agendar: Viernes 2, General Pacheco Blues Project; Viernes 9, Tres Latin Jazz; Viernes 16, Bucky Arcella Cuarteto; Domingo 18, Paula Estrella; Viernes 23, Dueto Almarte; Viernes 30, Disertación. El ciclo está organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, bajo la curaduría de Machy Madco.



Heroicos Sobrevivientes presenta “El Último”

“Este disco fue grabado en Estudios Panda entre los meses de agosto y diciembre de 2024. Reúne algunas canciones que ya tienen décadas, otras de composición reciente, pero todas inéditas, y lo proyectamos con Fer unos seis meses antes de su partida. Algunas canciones son de su autoría, otras conjuntas y otras tantas son mías y me parece destacable mencionar que hay tres canciones cantadas por él. Cuando intuyó que no podría grabarlo, Fer me encomendó que hiciera lo necesario para hacerlo realidad. Pero, si bien en gran medida el espíritu de este disco es honrar su memoria, no es menos cierto que también contiene la amorosa intención de enaltecer todo lo que hicimos durante los últimos 35 años...”, estas son las palabras de Segundo Gassiebayle, cantante de la agrupación que dejó su último legado de estudio. Se consigue en <https://segundoenletras.com.ar/heroicos>



El Cuarto Soda en el Niní Marshall

El Cuarto Soda presenta su homenaje a Soda Stereo. En sus shows, la agrupación, busca recrear fielmente el sonido del grupo a lo largo de su historia y en sus diferentes etapas. Propone un repaso por su historia musical, y su evolución estética y sonora. Este 2025 presentan “Clásicos Totales” con canciones como “En la ciudad de la furia”, “Persiana americana”, “Prófugos”, “De música ligera”, “Cuando pase el temblor”, “Sobredosis de tv”, “Trátame suavemente”, “Vitaminas”, “Signos”, incluyendo el repertorio que ya pertenece a la memoria colectiva y nuestra cultura nacional. La cita es el viernes 30 de mayo, 21:30 hs en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre, entre Parque de la Costa y Casino Trilenium).



Frecuencia Inestable



Miércoles
de 16 a 18hs



Cintia y Hugo



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Generación E



Lunes y Miércoles
de 18 a 20hs



Martín Pozzo



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Pablo Villalba
LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

 011 - 15 - 53194628

 GUITARRAS TAXUS

 GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



RADIO
CROMO
ESCOBAR

radiocromoescoobar.com.ar

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

VIERNES 2 DE MAYO

**REY GARUFA Y SUS
TIMADORES**

INTERPRETANDO "LA MOSCA Y LA SOPA"
+ TEMAS INÉDITOS

SÁBADO 3 DE MAYO

**REY GARUFA Y SUS
TIMADORES**

INTERPRETANDO "OKTUBRE"
+ TEMAS INÉDITOS

SÁBADO 10 DE MAYO

**JÓVENES
PORDIOSEROS
CONSUMIDOR FINAL
SOBRIOS Y FARSANTES**

VIERNES 16 DE MAYO

**VIEJAS LOCAS
X FACHI Y ABEL**

ROCK A LA ORDEN

SÁBADO 23 DE MAYO

**LUCIANA PALACIOS &
VALENTINA COOKE**

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228

El arte del buen comer,
pool, salón y
terracea habilitados

 PedidosYa

Parrilla lista!!!

22 AÑOS

Reservas:
011-155176 1228



Oktobre Bar Garín
Bar Oktobre Garín