



BELGRANO 479 GARIN



La negra



SEPTIEMBRE 2025
Año 23 / N°269
Publicación Gratuita

Estelares





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2025

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz

✉ elcuboinfo@gmail.com

📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

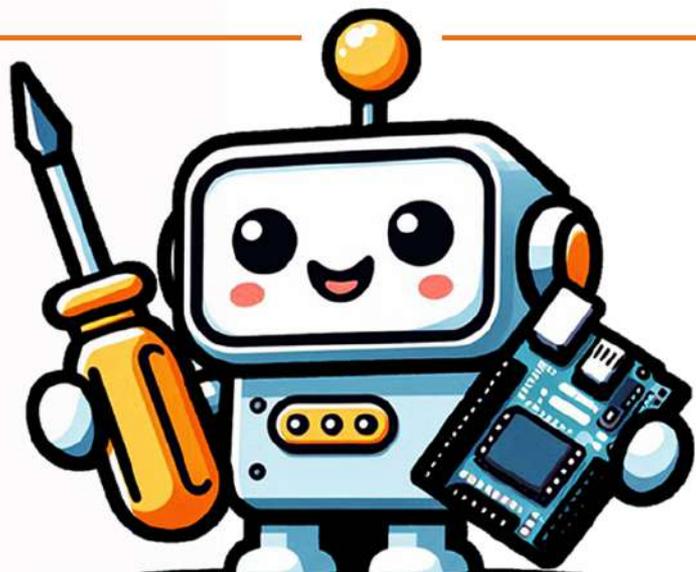
Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787



ROBOTIQUEROS

robótica educativa maker

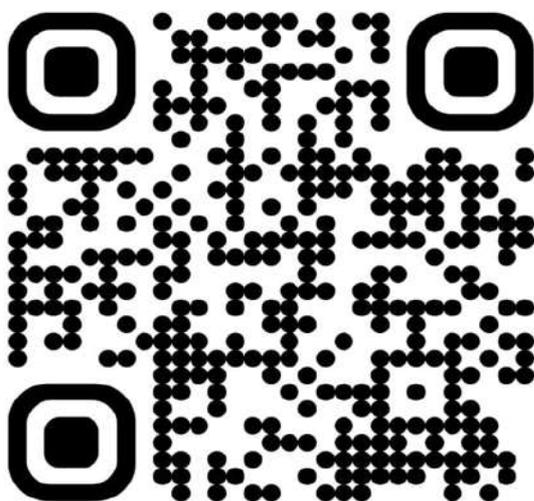


TALLERES de
ROBÓTICA
PROGRAMACIÓN
ELECTRÓNICA
IMPRESIÓN 3D

ESPACIO MAKER

- Estudiantes de todos los niveles
- Horarios flexibles
- Grupos reducidos
- en ESCOBAR (frente a la plaza principal)

+ INFO



● **Programas Educativos**

● **Kits de Robótica**

● **Capacitación Docente**

● **Asesoramiento a Instituciones Educativas**

🌐 robotiqueros.ar ✉ robotiqueros@gmail.com

📷 @robotiqueros 📺 robotiqueros 📞 348 4379671



“Le damos vida a la canciones”

Víctor Bertamoni nos cuenta sobre “Los Lobos” (2025), el décimo álbum de estudio de Estelares. El guitarrista y fundador de la banda platense anticipa la presentación oficial del disco el 7 de noviembre en el Teatro Vorterix.

¿Cómo fue el proceso de composición de “Los Lobos”?
¿Hubo algo específico que los motivó a volver al estudio o fue una evolución natural?

“Los Lobos” fue compuesto como hacemos nosotros la mayoría de los álbumes. En gran parte es juntarnos y sacar la foto del audio, de lo que nos está sucediendo en ese período. Manuel (Manuel Moretti, voz & frontman) presenta canciones cada una con su impronta. Nosotros en la sala y en nuestras casas echamos mano aparte a colores musicales que puedan aportar a esa canción, como vestirla, como terminar de arreglarla, con el arreglo musical y auditivo que nos parezca adecuado. Además

de eso, ideas que tenemos dando vuelta, las volcamos, cosas que fuimos juntando en los lapsos entre disco y disco. Aparecen inquietudes de cada uno, influencias, cosas que van floreciendo y apareciendo y las tratamos de volcar en nuestros discos. En síntesis, “Los Lobos” fue eso.

¿Por qué eligieron “Alma en mí” como el primer corte de difusión? ¿Qué representa esta canción dentro del conjunto del álbum?

La canción “Alma en mí” fue elegida como primer corte, luego de la edición y la publicación del álbum completo Los Lobos. Antes habíamos

cortado y habíamos adelantado en forma de singles “Emperifollada”, que es una canción también que corresponde y pertenece a este álbum, “Las Arañas” y “Ella”. Fuimos adelantando singles en el transcurso del año hasta llegar al momento de la edición de “Los Lobos” que fue en julio. Luego de la aparición del álbum, “Alma en mí” es la canción que tiene un hermoso video que dirigió Gonzalo López. Es una canción directa que tiene una sonoridad que quizás no tenían las anteriores que habíamos adelantado, por eso nos pareció bien adelantar esta canción que tiene ese audio un poco más distorsionado, con más fuerza y un poco más de rock.





Decidieron incluir una nueva versión de “Como cría de leopardo”. ¿Qué los llevó a reinterpretar este clásico? ¿Cómo suena ahora esa canción en el contexto de “Los Lobos”?

“Los Lobos” tiene una nueva versión de la canción “Como cría de leopardo”, una canción que grabamos en el segundo álbum de Estelares (“Amantes Suicidas”) allá por el ’98, hace mucho tiempo, y solemos tocarla en vivo. Durante todo este tiempo la hemos tocado en diferentes épocas y con diferentes versiones. Esta versión que grabamos en “Los Lobos” es la actual, tiene un color y una cadencia que de la batería le da Javier y me

parece que esa es la principal característica de esta versión. Además tiene un color muy “canción folk”, toca Maxi (Maximiliano Timczyszyn), guitarrista de Guasones, el pedal steel. Ha quedado una hermosa versión, entonces decidimos incluirla. Muchas veces nos parece que una canción puede tener una segunda versión o una reversión y no está mal que la presentemos en el álbum con un nuevo audio, con una nueva cara.

Después de más de tres décadas de trayectoria, ¿cómo describirías la evolución sonora de la banda en este nuevo trabajo? ¿Qué elementos nuevos

incorporaron sin perder la identidad?

Estelares evoluciona año a año, todo el tiempo, por poner un período, álbum a álbum, que sería cada tres años. Nos vamos actualizando más allá de nuestra forma clásica de tocar las canciones. Tenemos nuevos audios, tenemos a Martín “el Tucán” Bosa, que está tocando con nosotros desde hace varios años. Hay diferentes cuestiones que hacen al audio en vivo, a la interpretación de cada uno, que se va renovando o se va enriqueciendo, entonces cada álbum tiene ese nuevo granito de evolución, ese nuevo pasito que vamos dando. “Los Lobos” lo tiene y para nosotros

como banda en estos años siempre es el desafío, cada vez que uno se pone a tocar en vivo o en un estudio, de volcar la experiencia, las ideas, la madurez para buscar un arreglo para armar una canción, para construir una mezcla que luego va a sonar en un disco. Eso es lo que hacemos y eso es lo que nos mantiene expectantes y con ansias de resolver y de mostrar lo que estamos haciendo. Es nuestro oficio, nuestro gusto por la música nos lleva a cada tanto volver a grabar. Son muchos años de carrera, muchos shows en escenarios y muchos discos grabados. Ese es el capital que tiene Estelares, cuando sube a un escenario o ingresa a un es-

tudio a grabar alguna canción.

¿Cómo fue trabajar con Germán Wiedemer como productor? ¿Qué aportó su visión al sonido final del disco?

“Los Lobos”, como así también “Las Lunas” (2019) y “Un Mar de Soles Rojos” (2022), nuestros álbumes anteriores, los hicimos con Germán Wiedemer como productor. Trabajar con él es muy enriquecedor, muy fresco. Su forma de trabajo es muy inmediata o sin mucha premeditación. Nos metemos en el estudio un poco con las ideas que traemos y un poco a

improvisar, lo cual me parece que le viene muy bien a Estelares. La experiencia y demás hacen que en el estudio nos movamos de manera divertida y no perdamos la ocurrencia y la frescura. Está bueno meternos todos juntos en el estudio de la mano de Germán produciendo. La verdad es que estamos muy a gusto y salen muy fluidas las ideas y los arreglos. La química grupal adquiere ahí un cauce que lo genera él con su experiencia también y su musicalidad.

Ya tienen fechas confirmadas en Argentina y Latinoamérica, incluyendo el Teatro Vorterix. ¿Cómo imaginás que





estas canciones van a funcionar en vivo? ¿Hay algún show que te genere particular expectativa?

Vamos a presentar el álbum en Vorterix. “Los Lobos” será presentado ahí oficialmente. Estamos adelantando algunas canciones. Estuvimos en Uruguay, vamos a ir a Colombia al Festival Cordillera y vamos a ir a México en este segundo semestre del año. Ya estuvimos tocando algunas y nos cuadran bien en el vivo, nos queda bien el talle de cada canción. Las estamos tocando y dándoles horas de ruta para que tengan un poco más de asentamiento, porque las canciones son nuevas y la banda en vivo cada vez que

las va tocando, las va como enriqueciendo en la interpretación. Llegaremos al Vorterix con varios shows previos. Esperamos con expectativa ese show en Vorterix, tanto como los que tenemos en el exterior, en Colombia y en México.

A esta altura de la carrera, ¿qué significa para vos seguir haciendo canciones? ¿Cambió tu relación con la música y la composición con el paso de los años?

Mi caso es hacer canciones, es lo que hice siempre con Estelares. Hacemos canciones, le damos vida a las canciones, le damos forma, las grabamos, las interpretamos en vivo. Es

todo un modo de vida, una profesión, un oficio, salir a tocarlas, grabarlas, meterse en lo que una canción quiere expresar, en el sentir, en el feeling, en el swing de la canción. Cada vez que aparece una canción, es un nuevo momento, es tocar nuevamente algo que se adecue a ella. Eso es lo que significa para mí grabar canciones y estar en ruta con el instrumento, con la guitarra en mi caso. Con las guitarras acústicas, distorsionadas, más limpias, más procesadas o no, siempre se busca el color de la música y hay que darle vida, así que la energía metida en eso. Es nuestra forma de vivir, nuestra forma de expresarnos. El cambio que puede ir sucediendo con el transcurrir de

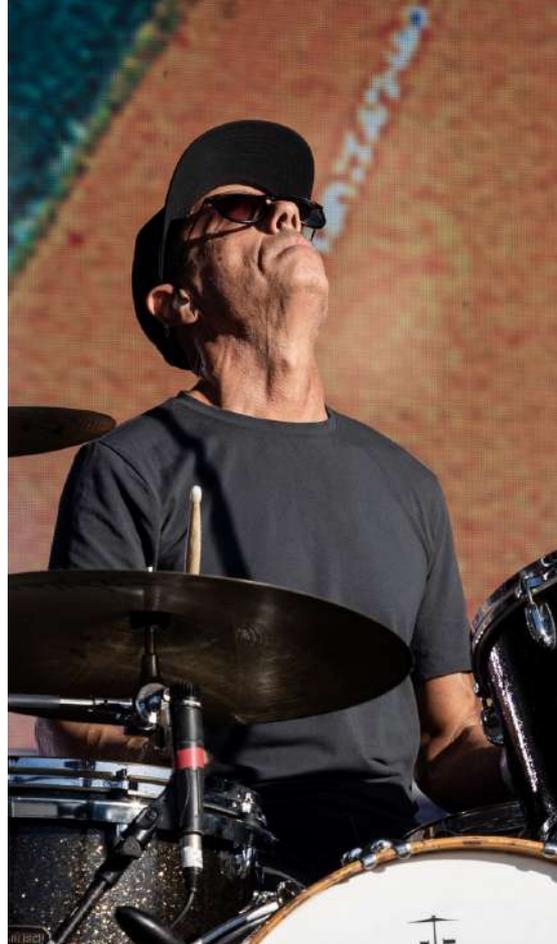
los años es eso, la experiencia que uno va adquiriendo, el recorrido sobre músicas que cada vez se van sumando. Estilos, canciones nuevas, intérpretes, relacionarme con bandas y con músicos, con la guitarra siempre estudiar o escuchar nuevos intérpretes. Tratar de meterse en ese color que a uno le gusta o en esa forma de interpretar, tratar de ver que le viene bien a uno, que es lo que uno también quiere decir o que es lo que uno siente. Toda esa mezcla se va un poco amoldando con los años y se va adquiriendo una forma cada vez mejor. Eso es lo que puede haber cambiado o lo que puede haber evolucionado con

el tiempo. La búsqueda es siempre la misma y hay que enriquecerse en lo que uno hace, dejándose influenciar por cosas que a uno le gustan y buscando un poco en cada uno qué es lo que queremos expresar, o qué es lo que cada canción o cada momento musical requiere. Es el desafío de siempre de la música.

Martín Pozzo

*Fotos de prensa:
gentileza Pop Art*

*Fotos en vivo:
gentileza Quilmes Rock 2025*



Rock & Pop
88.5
MAR DEL PLATA

ALTERNATIVO ROCK

Sábados de 22 a 00hs.

La resistencia del Under - Novena edición.

Noticias, segmentos y la mejor música

Difundiendo el mejor under nacional e internacional



NANDO

KOKOJACZUK

CURSO DE CONDUCCIÓN RADIAL



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)



COMIENZA EN SEPTIEMBRE 2025
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

Generación E



Lunes
de 18 a 20hs
y
Miércoles
de 20 a 22hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Martín Pozzo



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

radiocromoescoabar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

La 2 de Armenio



*Sábados
de 12 a 13hs*



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Matias, Rodrigo, Mónica



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Bosteros de Ley



Lunes
de 23 a 24hs



Damián Fernández



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Cantemos al Señor



Lunes
de 20 a 22hs



Diego Lezcano



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

Unión de Clubes de Barrio Escobar por Radio Cromo

“La idea es promover el deporte local a través de los clubes de barrios, charlar sobre la creación de los mismos. El programa cubrirá jornadas de futbol y tendrá invitados en el estudio”, cuenta Sergio “Chule” Argañaraz, responsable del programa radial “Unión de Clubes de Barrio Escobar” junto a Leo Pedrozo. El envío saldrá en vivo a partir de septiembre, los miércoles de 16 a 18 hs por Radio Cromo Escobar. Puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar (portal de noticias de la emisora), las apps Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV, y por streaming en YouTube (Radio Cromo Escobar) y en Facebook (Cromo Escobar).



Único Impulso presenta “Herejía”

La banda de punk melódica presenta su nuevo single titulado “Herejía”, disponible en las plataformas digitales. El simple fue grabado, mezclado y masterizado por Andres Urbano en DbU (Matheu, Escobar). El arte de tapa es de Gaston Bosch y fue digitalizado por Diego Jefry. Actualmente el quinteto se encuentra en estudios grabando las canciones (cuatro en total) que formarán parte de un nuevo EP con la colaboración de Andres Urbano (DbU). El pasado 30 de agosto formaron parte del line up de “Un Mosh de invierno Vol. 2” en La Mala Junta (Grand Bourg). Único Impulso es Daniel Menaglio (voz), Jorge Bulacio (bajo y coros), Hernán Bulacio (batería), Matías Leiva (guitarra) y Diego Jefry (guitarra).



Curso de Conducción Radial por Nicolás Epstein

Radio Cromo Escobar continúa con sus propuestas educativas bajo el nombre RCE Educación, a través de cursos y seminarios relacionados al mundo radiofónico y de la comunicación. Luego de agotar todas las comisiones durante el 2024 y 2025 de los cursos de Locución y de Doblaje, se abre la inscripción para un nuevo curso: “Conducción Radial” dictado por Nicolás Epstein, locutor, productor, actor de doblaje y docente con gran trayectoria en medios como Rock & Pop, FM Blue, FM RQP, Discovery Channel, Animal Planet, entre otros. Para inscripciones y más información (comienza en septiembre) al WhatsApp 348 4 53 20 83.



Chango Spasiuk presenta “Enramada”

El exitoso programa de radio que condujo Chango Spasiuk a lo largo de 3 años en Radio Nacional llega al Teatro Seminari (Mitre 451, Escobar) el próximo sábado 20 de septiembre a las 21 horas. Enramada, un lugar y un momento para cobijarnos. Una alfombra, una lámpara con luz cálida, libros y un micrófono. Un escenario se convierte en el living de la casa de Chango donde se grabó el programa. Un espacio íntimo y sagrado donde todos están invitados a entrar. Invitada especial: Luna Monti. Chango Spasiuk es un acordeonista y compositor argentino, nacido en la provincia de Misiones en 1968. Con una trayectoria de 35 años, ha lanzado 14 álbumes como solista y ha sido distinguido con importantes reconocimientos.



Naturaleza Exige presenta “Un instante”

Naturaleza Exige, banda de reggae oriunda de Maquinista Savio, con más de 15 años de trayectoria, presenta “Un instante”, tercer adelanto de su nuevo disco “Visiones”, sucesor de su debut “Reggae en la Periferia: Estacion Savio” (2019). “Un instante”, es el single sucesor de “¡Alerta!” e “Intentan”. “Visiones” fue grabado y mezclado en Cosmonautas Records, entre 2022 y 2024, por Mariano Keller. Las baterías fueron grabadas en Estudio Insignio. La producción fue masterizada en Audio Warrior por Diego Guerrero. Naturaleza Exige es Joaquín Selmo (voz, guitarra rítmica), Luis Medina (guitarra líder), Iván Coman (bajo), José Vera (percusión), Nahuel Gerez (saxofón), Federico Maidana (batería), Leandro Leiva y Leandro Crucianelli (ambos en teclados).





MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes  n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

La Negra en Campana

“Maquetas”, el nuevo EP de Perez Tote

Augusto Perez Thompsen (conocido como Augusto Perez Thote, Perez Tote o simplemente el Tote) publicó un nuevo EP titulado “Maquetas”. “Son 100% maquetas, 0% postproducción. Hay errores, hay perros ladrando, no hay dinero invertido, hay mucho tiempo puesto, pasión por la canción, no hay nada de Autotune”, cuenta el solista. Estas cuatro maquetas iban a pertenecer a un disco que jamás salió. Dicho disco se iba a llamar “Que rápido cambian las cosas”. Irónicamente las cosas cambian tan rápido que el disco no llegó a terminar de proyectarse. Las canciones de “Maquetas” (“Una vez más”, “Veneno”, “Bancatela”, “Lo que te convenga”) fueron compuestas y grabadas entre los años 2021 y 2022 en la habitación de la Casa Pascual (Barrio Siderca). “Maquetas” se encuentra disponible en YouTube.



Llega Daniel Aráoz a La Rosa

Dos años han transcurrido desde que “Master Aráoz” hizo su debut en el mítico teatro Chacarerean de Buenos Aires, y su éxito sigue resonando en cada función. En resumen, “Master Aráoz” no es solo un espectáculo, es una experiencia imperdible que combina la maestría de la comedia con la profundidad de la reflexión. Una obra que deja una huella imborrable en el corazón y la mente de cada espectador, recordándonos la importancia de reír, reflexionar y valorar lo verdaderamente importante en la vida. “Master Aráoz”, protagonizada magistralmente por Daniel Aráoz, es un espectáculo que te lleva en un viaje desde las risas más desenfadadas hasta las reflexiones más íntimas. El sábado 18 de octubre, 21 hs en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana).



Campedrinos y Agus Bernasconi presentan “+ Zambas Románticas”

Después de un año arrollador, Campedrinos vuelve a sorprender uniendo fuerza con el talentoso Agus Bernasconi para presentar “+ Zambas Románticas”, una nueva edición del éxito que ya conquistó a millones de personas con más de 35 millones de reproducciones. Este nuevo lanzamiento reúne cuatro joyas del repertorio romántico: “Zamba y Acuarela”, “Después de tantos años”, “Difícil” y “Fábulas de Amor”. El lanzamiento llega en un momento clave para Campedrinos, el lanzamiento de su disco Bipolar, una extensa gira nacional que culmina el 6 de diciembre en el Teatro Opera de Buenos Aires y su reciente actuación con Milo J en el Movistar Arena ante 15.000 personas.



Pala Ancha en Campana

Pala Ancha llega a El Patio del Porteño (Coletta 526, Campana) el próximo sábado 13 de septiembre a partir de las 21 horas. “Se viene otro fechón para recordar temones que nos hicieron bailar y agitar”, comunican desde la organización. La noche promete fiesta con la presencia de DJ Freud de la Villa & Parli DJ. El cierre estará a cargo de Cumbia Mama (“una banda de cumbia que lo único que le importa es bailar”). Las entradas anticipadas se encuentran disponibles en el club o a través del sistema Passline. Pala Ancha es uno de los principales exponentes de la cumbia callejera. “Nos dedicados a crear historias verídicas de la calle y nuestra vida cotidiana”, expresa la banda.



Rock Local Campana cumple 3 años

“Hace más de tres años, difundimos recitales de Campana y eventos de rock en nuestra ciudad. Somos un medio 100% independiente. No dependemos de marcas, sponsors, ni partidos políticos ¡Sólo de vos y del aguante de la comunidad! Es importante que los pocos medios independientes que existen en Campana sigamos existiendo. Porque sin medios libres no hay cultura viva ¡Contamos con vos! Apoyá la música, la cultura y la difusión local”, con estas palabras Rock Local Campana (buscarlos en Instagram) sigue difundiendo recitales de bandas y eventos de rock. En mayo de este año cumplieron tres años y van por más.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2025



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

Ctrl+Z



Lunes
de 22 a 23hs



Irina Santroni



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Cruz de Maritza

LA CRUZ
DE MARITZA

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes
de 12 a 14hs



Maritza de la Cruz



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

CANTEMOS AL SEÑOR

**LUNES
20 A 22 HS**



**DIEGO
Y
MARCOS**

ALABANZAS



**7° CONGRESO
VaE**

13 y 14 de septiembre

**Microestadio Municipal
de Pilar**

**INFO INSCRIPCION
AL CONGRESO
11 2707-0960**

**TESTIMONIOS
DE
FE**



**FACEBOOK: RADIO CROMO ESCOBAR
YOUTUBE: RADIOCROMO ESCOBAR**

La Negra en Zárate

Arleking reversiona “Canto Bar”

“Canto Bar renace en Romaphonic. La grabamos otra vez. Porque esta canción nos marcó, nos rompió, y nos empujó a ser la banda que somos hoy. Ahora suena más fuerte, más cruda... más Arleking. No lo planeamos tanto, simplemente pasó. Nos metimos a Romaphonic y lo dimos todo. Se escucha distinto. Se siente distinto. Canto Bar volvió a rugir”, expresa la banda zarateña en el lanzamiento de “Canto Bar (sesión en vivo en Romaphonic)”. El single y audiovisual fue grabado en Romaphonic! y fue mezclado y masterizado por Pablo Spivak. “Es la reversión de uno de nuestros temas más representativos. No es nueva la canción, pero sí tiene nueva piel. Lo grabamos en Romaphonic, como merecía este himno que nos acompaña desde los comienzos”, agrega el combo rockero nacido en 2013.



“Made in Lanús” en el Coliseo

Mabel y Osvaldo, una pareja de argentinos que viven en Norteamérica, regresan luego de 10 años a su país, para concurrir al casamiento de un familiar. Allí se reencontrarán con La Yoli y El Negro (hermano de Mabel), un matrimonio de clase media, que a pesar de las reiteradas crisis económicas, sobreviven como pueden, en la populosa ciudad de Lanús, del conurbano bonaerense. Durante el encuentro, Mabel y su hermano develan una sorpresa. Momentos entrañables, cargados de nostalgia y afecto, cuentan una historia en donde cada personaje tomará una postura distinta y absolutamente visceral que describe una problemática siempre presente en nuestro país. Una verdadera obra maestra de Nelly Fernández Tiscornia, dirigida por Luis Brandoni. El sábado 27 de septiembre, 21 hs en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate).



Más sola que Carola en Zárate

El viernes 5 de septiembre a las 23 hs, Más sola que Carola llega a Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate) para presentar en vivo su último material “Indios del espacio”. La apertura de la noche estará a cargo de La Yerba Mate rocanrol como banda invitada. Las entradas anticipadas pueden adquirirse a través de Passline. La banda nació en el tren Roca, cuando tres amigos viajaban desde Berazategui hacia Capital Federal allá por el 2009. Con influencias de la old school. La banda lanzó su primer disco “El Rojo” en 2015. En 2017 editaron “De pera al borgoña con crema americana”, un disco que les brindó un nuevo impulso en la escena, gracias a la cálida recepción del público. “Indios del espacio” (2025) fue grabado, mezclado y masterizado en Cactus Records (Quilmes) por Federico Eisenbeil.



Pilar Sordo presenta “Dime cómo te hablas y te diré cuánto te quieres”

Pilar Sordo, psicóloga y conferencista de renombre, llega a Zárate con su conferencia magistral “Dime cómo te hablas y te diré cuánto te quieres”. La conferencia ofrece una oportunidad única para explorar el poder de la autocomunicación y el impacto que nuestras palabras tienen sobre nuestro bienestar emocional y nuestra autoestima. Pilar Sordo, con su estilo característico y profundo, invita a todos aquellos interesados en transformar su relación consigo mismos a descubrir cómo el lenguaje interno puede ser la clave para una vida más plena y equilibrada. El viernes 12 de septiembre a las 21 horas en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate).



Primavera en Camalote

Llegan dos días a pura música al lado del río con un line up imperdible. “Primavera en Camalote” se realizará el sábado 20 y domingo 21 de septiembre en el Camping Las Tejas (Ruta 12, km 95). El día 1 comenzará a las 17 y se extenderá hasta las 02 horas con la participación de Dj Ana Fox, Círculo Cromático, Madreperla, Turmalinos, Bálsamo Tambor, DJ Firulet y DJ Lucas Silvero. El Día 2 (de 12 a 21 horas) tendrá el protagonismo de DJ Slushy, No cantes Victoria, Pan de Enero, Las Otras, Los Oceánicos, Dead Brain Celebrities, DJ Facu Lacognata + JP Etchecopar. Agendar, la próxima primavera se festeja en Camalote.



PARACAIDISTAS DEL GROOVE

PROXIMAS FECHAS

SAB

**15/03 - CULTURA WHIPALA
LOS POLVORINES**

21HS

SAB

**12/04 - PANA ROCK
CAPITAL FEDERAL**

20HS

SAB

**17/05 - LA TABERNA
ING. MASCHWITZ**

22HS

SAB

**13/09 MELONIO
CAPITAL FEDERAL**

21HS

Seguinos en instagram
@PARACAIDISTASDELGROOVE

Escúchanos en

 YouTube

 iTunes

 Spotify

 DEEZER

 MUSIC

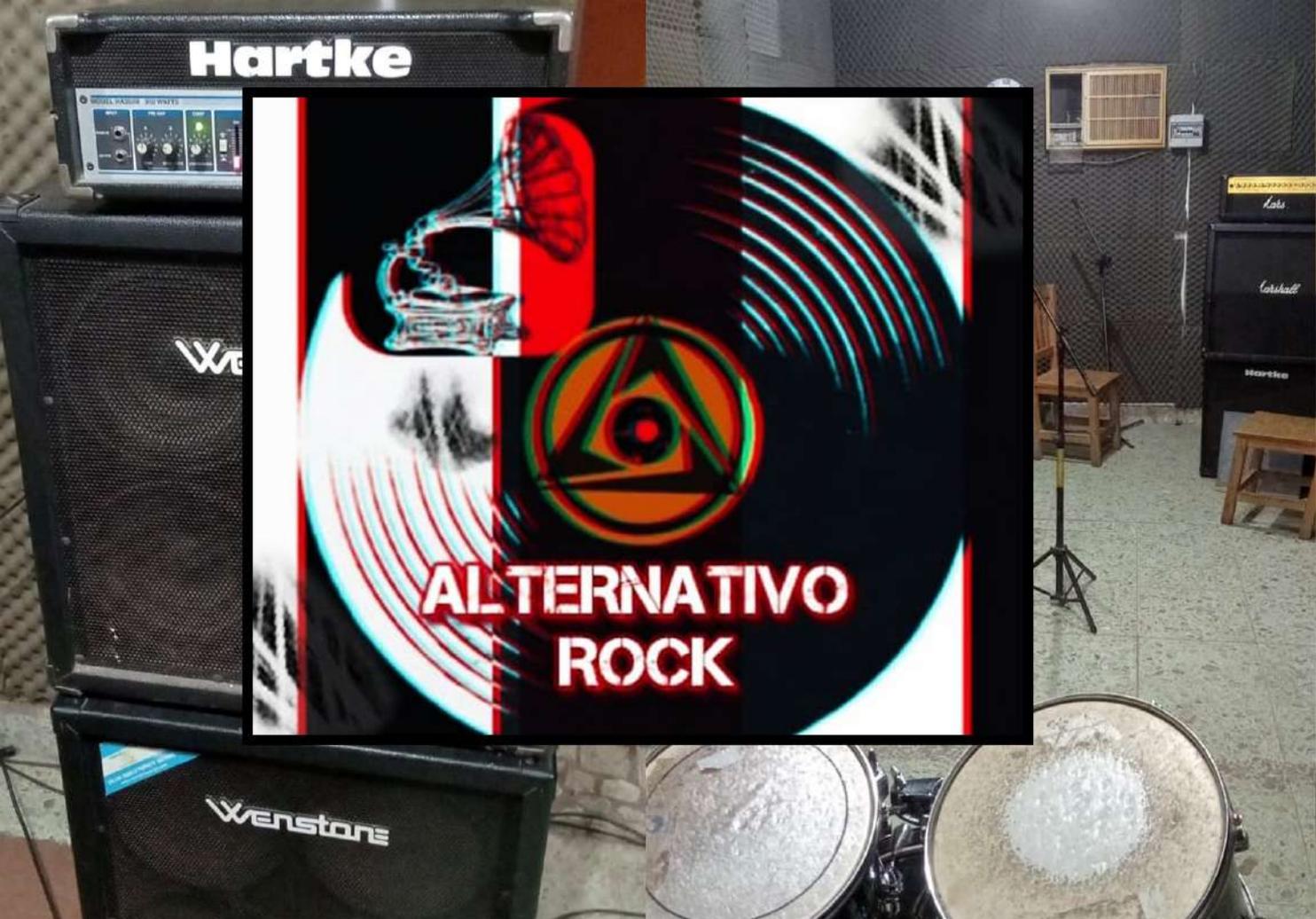
 napster

 amazonMP3

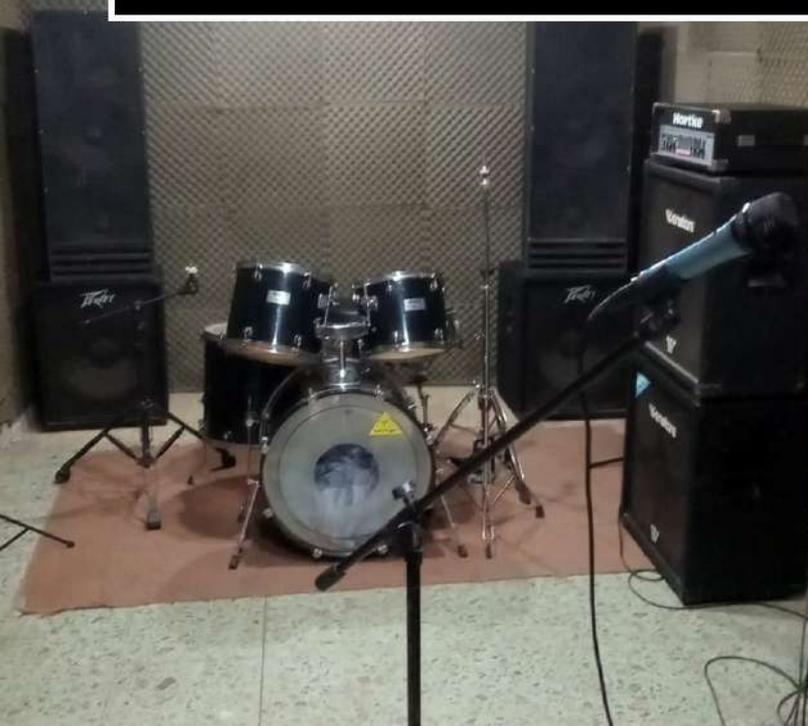
PANDORA

 Google Play
Music

 Claro
música



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

La Negra Radio

La negra

Jueves
de 16 a 18hs



Javier Arbuatti



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Las Crónicas de Aldo

LCA

Viernes
de 18 a 20hs



Aldo Scapini



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Lou Fai



Jueves
de 20 a 22hs



Kike, Nico, Cuper



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Pablo Villalba **LUTHIER** Guitarras Taxus ♣

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

LA ISLA PARAÍSO

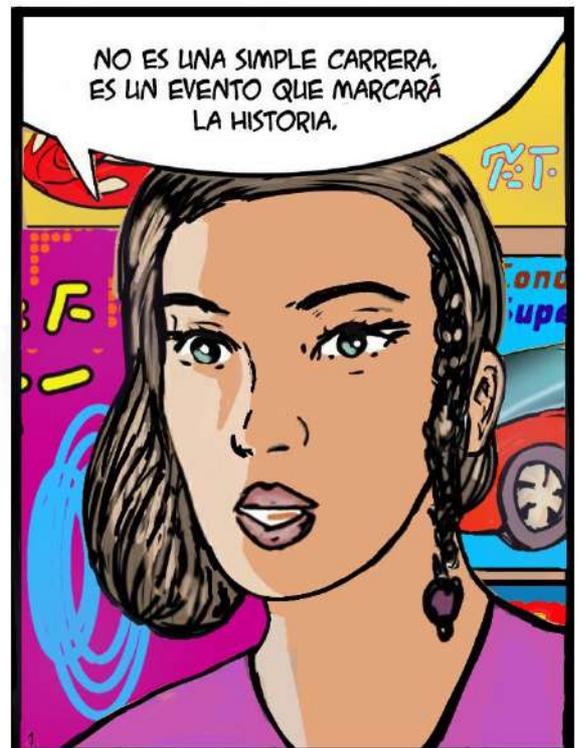


NO ENTIENDO CÓMO ES LA APUESTA. ESTE ES UN MODELO MUY VIEJO, DE 2049. NO TENEMOS POSIBILIDADES DE GANAR.

VOS ELEGÍS. PARTICIPAS Y SI SOBREVIVÍS, AUNQUE NO GANES, TE PODÉS SALVAR DE IR A LA GUERRA. TENÉS MÁS POSIBILIDADES DE MORIR ALLÁ QUE EN LA COMPETENCIA.



ES UN ASUNTO MUY ESPECIAL. PLANEADO PERSONALMENTE POR LOS CUATRO.



NO ES UNA SIMPLE CARRERA. ES UN EVENTO QUE MARCARÁ LA HISTORIA.

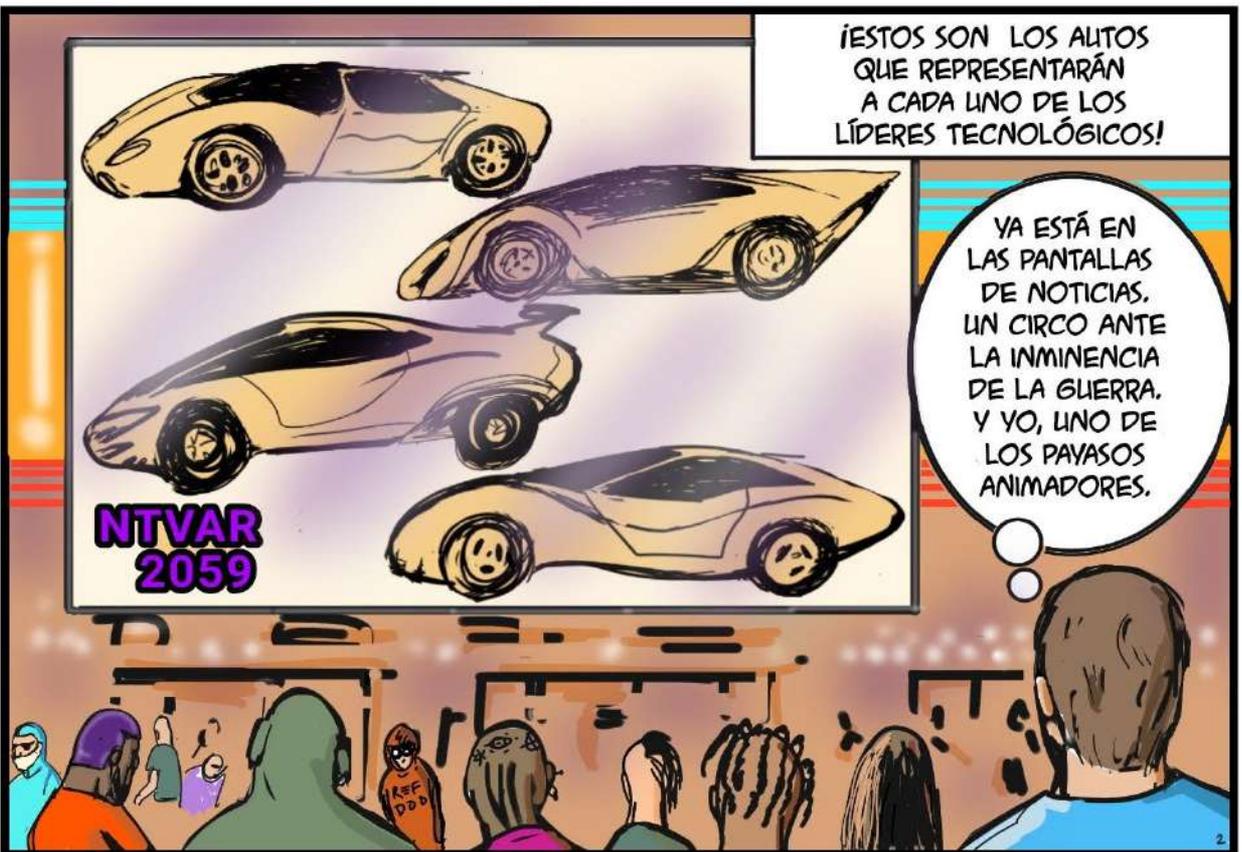
GUIÓN, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

NO TUVE MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR. ¡QUIÉN PUEDE NEGARSE A LOS CAPRICHOS DE LOS CUATRO TIPOS MÁS PODEROSOS DEL MUNDO!
Y MI FAMA DE CONDUCTOR KAMIKAZE SOBREVIVIENTE DE LA LOCURA DE LOS AÑOS CUARENTA FUE LA CULPABLE. LA GENTE AÚN ME RECONOCE.



ÉSTOS SON LOS AUTOS QUE REPRESENTARÁN A CADA UNO DE LOS LÍDERES TECNOLÓGICOS!

YA ESTÁ EN LAS PANTALLAS DE NOTICIAS. UN CIRCO ANTE LA INMINENCIA DE LA GUERRA. Y VO, UNO DE LOS PAYASOS ANIMADORES.



continuará

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Gaby Cardoso presenta "Diarios Mojados"

El solista oriundo de Los Cardales, presenta su nuevo single llamado "Diarios Mojados" (lanzado el 6 de agosto). Como es habitual, el músico se encargó de todo (música, letra, instrumentos, voces y grabación). En 2025 el músico, cantante, compositor, artista sinestésico (y ex tecladista de Los Garfios) lleva publicado diecinueve singles (los más recientes fueron "Santa Esperanza", "Canciones de ayer", "Las Horas Caen", "En el pasado del mundo", "Reflejo") y el EP "Regrabados".

En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> se encuentra disponible su música.

DIARIOS MOJADOS



GABY CARDOSO

Syigma presenta "Anacrónico (Acoustic Session)"

El power trío de rock alternativo presenta su nueva producción titulada "Anacrónico (Acoustic Session)", disponible en las plataformas digitales. El trabajo audiovisual cuenta con cinco temas: "Entero o a pedazos" (cover de Catupecu Machu) "Late", "Plegaria", "Lo que uno elige" y "Atormetados". Participaron: Alan Mezger (producción, mezcla y mastering), Pánico Films (casa productora), Briyo (dirección & gímbal, edición), Adri Álvarez (cámara), Mini Dv (color) y Matías Godoy (gráfica). El domingo 14 de septiembre se presentan en vivo en Uniclub (Guardia Vieja 3360, CABA). Syigma es Alan Mezger (voz y bajo), Octavio Benzaquen (guitarra y coros) y Alexis Mezger (batería y coros).



"Hablando a Tu Corazón" por Facu Parla

El músico oriundo de Los Cardales lanzó en plano solista el single y videoclip "Hablando a tu corazón". "Les dejo esta versión que hice de Hablando a tu corazón, una canción escrita por Charly García que se encuentra en Tango, el primer disco que hizo a dúo con Pedro Aznar en el 86. Espero que les guste", cuenta Parla. Participaron de la producción: Facu Parla (guitarra y voz), Joaquín Cascardo (grabación), Juan Archoni (mezcla y mastering) y Candela Giraudo (cámaras y realización de video). "Hablando a tu corazón" fue grabado en julio de 2025 en Los Cardales.



Psychos presenta "Mundo Nuevo"

La banda de hard rock presenta en vivo su nuevo disco titulado "Mundo Nuevo". Será el próximo viernes 12 de septiembre en Club Lucille (Gorriti 5520, CABA). A manera de adelanto, lanzaron el primer single y videoclip de la canción "Mundo Nuevo" (el disco completo se lanza el 1 de septiembre en todas las plataformas). Participaron de la producción audiovisual: Jonathan García (edición, mezcla, mastering) y Ottoloco Producciones & Knot Producciones (realización del videoclip). Psychos es Cristian Kuen (guitarra), Jonathan García (voz y guitarra), Agustín Viavattene (bajo y voz), Lucas Leal (batería) y Lautaro Faraldo (coros muestreo y programación).



32° Fogata de Los Cardales 2025

El año pasado, la edición estuvo titulada con la figura de Zeus. Esta edición es el turno de "Hércules y La Hidra de Lerna". El viernes 3 y sábado 4 de octubre se realizará la 32° Fogata de Los Cardales en la Plaza Mitre de Los Cardales (en caso de lluvia se postergará la fecha). "Prepárense para una nueva experiencia única e irrepetible" anuncia el Grupos Fogata Los Cardales, coordinadores del masivo evento que cuenta con la colaboración de la Municipalidad de Exaltación de la Cruz y el Centro Cultural Cardales. El sábado 4 se llevará a cabo la carrera de la fogata de 5 y 10 kilómetros.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Made in Escobar



Martes
de 14 a 16hs



Belén Santos



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Cerrazón



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales



SADE Escobar



Miércoles
de 18 a 20hs



Elisa Belyin y Juan Ignacio Kabur



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Unión de Clubes de Barrio Escobar



Miércoles
de 16 a 18hs



Sergio "Chule" Argañaraz & Leo Pedrozo



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en PILAR

Fidel Nadal y Small Axe a puro reggae

El domingo 7 de septiembre a partir de las 18 horas se vivirá una jornada a puro reggae en Forest Dan (Ramal Pilar Km 36.5, TOM). Small Axe revivirá todos los hits de Bob Marley y de Peter Tosh. El final quedará en manos de Fidel Nadal. La voz de Todos Tus Muertos continúa presentando las canciones que forman parte de su carrera solista. Para esta ocasión (full band) promete sus clásicos y algunos temas que conforman su nuevo disco "Raíces muy fuertes". Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline. El estacionamiento es gratuito.



"El método" a los Hollywood Series Awards

La serie "El método" del director pilarense Mariano Minestrelli competirá en los Hollywood Series Awards de Los Ángeles en noviembre. Protagonizada por Paola Barrientos, Juan Cruz Márquez de la Serna y Juan Gil Navarro, la producción de la Universidad Nacional de Tres de Febrero ya ganó como "Mejor serie larga" en el Festival Bilbao Seriesland. "El método" se estrenó a fines de 2023 en el canal de YouTube de TEC (canal 22.5 de la Televisión Digital Abierta, TDA). Llegó también a la plataforma Flow y a la televisión abierta, a través de la pantalla de El Nueve.



Los Pericos y una velada exclusiva

El sábado 20 de septiembre a las 21 horas se vivirá una noche inolvidable: un show exclusivo de Los Pericos en el Salón Los Girasoles del Sheraton Pilar Hotel (Ruta Panamericana ramal Pilar Km 49.3). Además del show, el evento incluye menú de 4 pasos (aperitivo, entrada, plato principal y postre), DJ Amarante en vivo hasta las 3 am, vinos y espumante Rutini libres, bebidas sin alcohol libre, estacionamiento sin cargo y 15% off en hospedaje exclusivo para asistentes del evento. Los tickets se encuentran disponibles en la web del Sheraton Pilar. Los Pericos presentan "Soledad", el segundo adelanto de su nuevo disco.



"El robo de Linari" en El Diario

Desde el primer domingo de julio, El Diario de Pilar publica "El robo de Linari", una historia policial ambientada en el Pilar de los 80 (son diez entregas dominicales publicadas en la contratapa de El Diario y el sitio pilaradiario.com) del escritor pilarense Mauro Peverelli. Cada capítulo está ilustrado por el humorista gráfico Krypto (Pablo Filippo). Peverelli ya había colaborado con el medio publicando "Lejana Buenos Aires" (por entregas) y la columna de relatos "Melodía de arrabal". También es el regreso de Krypto, artista que también publicó en reconocidos medios como Humor, La Nación, Página/12, Clarín y Satiricón.



Patricia Sosa presenta "Alquimia"

Patricia Sosa, una de las voces más emblemáticas y queridas de la música argentina, llega a Pilar en medio de su gira nacional "Alquimia". Dueña de un talento único que puede estallar en la fuerza del rock o conmovir con la ternura de una balada, Patricia vuelve a encontrarse con su público el viernes 5 de septiembre a las 21 hs en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). "Alquimia" es también el nombre de su nuevo álbum junto al reconocido artista mexicano Manuel Mijares. En este trabajo, Patricia nos invita a un viaje sonoro donde conviven grandes clásicos ya consagrados, fusionados con la calidez y la fuerza interpretativa que la caracterizan.





f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian

Piedra Libre



Miércoles
de 14 a 16hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Santiago Diaz & Andres Vivacqua



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Club Remix



Lunes
de 14 a 16hs



Luis Canteros



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

clubremix.enlweb.com.ar

Portal de noticias 24/7



Lunes a viernes
de 22 a 00 hs

Dj set 80902000 rmx

ZENO



La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede ofrecerte.

Clubremixfm



Escobar más limpio

DENUNCIÁ A QUIEN ENSUCIA



Atención al vecino
0800 888 2353



Agendá a Flora
el chatbot del municipio



11 6813 1202



**OJOS Y OÍDOS
EN ALERTA**

VER MÁS



Escobar
PROGRESA

La Negra en LUJÁN

Lito Vitale Trío en Bulzack

Más allá de las múltiples experiencias musicales que conviven en el mundo musical de Lito Vitale (el dúo con Juan Carlos Baglietto, "Hilda canta Charly"), el camino personal de Lito es el de la música instrumental argentina, por esa razón nace "El reencuentro" en formato trío junto a Víctor Carrión en vientos (quena, flauta travesera y saxo soprano) y Mariano Delgado en guitarra. El repertorio que hace el Lito Vitale Trío está basado en temas que fueron grabados por todas las formaciones de esta idea musical que compartió en los últimos 40 años con Lucho González, Bernardo Baraj, Jorge Cumbo y el Mono Izarrualde. Muchas páginas de aquella época, más novedades con nuevas recreaciones de clásicos de música popular argentina y alguna composición original nueva. El domingo 21 de septiembre a las 20 hs en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704, Luján).



7° Aniversario Fest de Todos contra Jaime

Si quieren que su fiesta sea recordada como uno de los eventos más divertidos del año, sin duda deben contar con la actuación de Todos Contra Jaime. Esta banda oriunda de la ciudad de Luján, con más de 6 años rondando en los distintos escenarios, está compuesta por jóvenes profesionales, alegres y con toda la onda, que les ofrecen un amplio repertorio en el que interpretarán los grandes éxitos de la cumbia pop. En otras palabras, pondrán a todos los invitados a bailar y les regalarán un momento inolvidable. El sábado 13 de septiembre a las 20 horas, el 7° Aniversario Fest de Todos contra Jaime en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján). Entradas anticipadas en la boletería del teatro y su web.



Amadeo presenta "Acá"

"Acá" es el primer single adelanto y videoclip del segundo disco de estudio de Amadeo, sucesor de "Tiempo" (2023). El videoclip fue dirigido y producido por Dosem Media (Milagros Vitale y Gael Morris). "Acá" contó con la colaboración de Ignacio Castellón (producción musical, guitarra acústica de 12 cuerdas, arturia minilab), Emiliano Bourlot (batería), Franco Di Meglio (bajo), Rodrigo Almar (teclados), Juano Zabalza (percusión), Pablo Gindre (masterización) y Amadeo (voz, guitarra eléctrica y acústica, coros). Amadeo es el proyecto solista liderado por Gabriel Amadeo Rodríguez Basso. A lo largo de muchos años tocando en diferentes bandas, las composiciones propias fueron tomando cada vez más importancia. Finalmente, la idea de seleccionar algunas de ellas dio comienzo a su carrera solista.



Albedrío presenta "La Jarocho"

Desde la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), cuatro Licenciaturas de artes (Danza, Música Argentina, Cine Documental y Fotografía), se unieron durante una jornada en la Sala Dore Hoyer del Campus Miguelete, para hacer esta hermosa producción conjunta sobre la nueva cueca de la agrupación Albedrío. "La Jarocho" fue compuesta e interpretada por Albedrío dentro de la carrera de Música Argentina. Participaron: Chiara de Ybarra, Mora Margulis, Chiara Faviere, Zoe Beyer, Agustina Bericat, Juliana Cruz, Ludmila Beitia, Melanie Heckel, Luana Sequeira, Chiara Troisi (bailarinas), Alejo Solla (asistente de dirección), Violeta Favero, Eugenia Palomeque, Marcos Tabitta (cámara y edición). "La Jarocho" fue grabada en mayo de 2025 en ZJ Estudio (Luján). La producción se encuentra disponible en el canal de YouTube Albedrío Música. Albedrío es Marianela Cuzzani, Julián López, Gamal Hamed, Luz Matas y Sofia Bases.



Viejas Locas llega a Luján

Viejas Locas x Fachi (Crea) y Abel (Meyer) desembarca en Luján en plena gira, celebrando los 30 años de la edición de su primer disco ("Viejas Locas", 1995), que contiene clásicos como "Lo Artesanal", "Intoxicado", "Botella", "Eva", "Nena me gustas así", y demás temas que forman parte importante de la historia del rock nacional. La cita es el viernes 19 de septiembre en el Salon Sociedad Italiana (San Martín 548). La fiesta se completa con la participación de las bandas Viejo Paranoico (homenaje a Ratones Paranoicos), Astro Rock y El Chispazo rnr. Viejas Locas x Fachi y Abel siguen presentando en vivo su último disco titulado "Viejas Locas... ¡Hasta que me muera!".



Tangoo! Tiene todo!



Viernes
de 14 a 16hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Horacio Keller & Edgardo Cavagna



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: *el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



Urban House Sintonia



Martes
de 22 a 24hs



Karpin



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO
TALLER DE BANDAS

@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANIGOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

Jardin Poderoso 3487471073

jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

“No va a Funcionar”, lo nuevo de Tati Díaz Bonilla

Tati Díaz Bonilla estrena “No va a Funcionar”, tercer adelanto de su próximo álbum. En un 2025 repleto de shows (con más de 100 presentaciones en vivo hasta el momento), Tati sigue adelante con la grabación de su disco en paralelo. Cuenta con la producción de Chernov Rojkin (bajista de Aída) y de Rodrigo Genni en la batería. Tati Díaz Bonilla es un artista independiente de rock/pop de Don Torcuato (Tigre). Formó parte de Saimons y Melena Boogie, entre otras bandas, siempre cumpliendo el rol de compositor, guitarrista, corista y tecladista, pero nunca como cantante principal. A fines del 2019 lanzó su primer EP como solista. Desde entonces tiene editados un disco, un EP y varios singles.



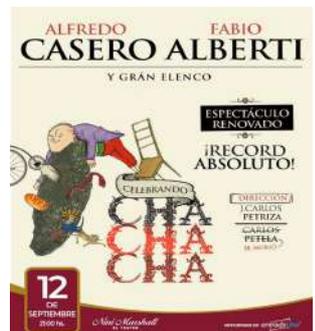
Tati González presenta “Metamorfosis”

“Un camino de colores, situaciones y emociones expresados a través del cuerpo, la mete y el sentir que buscan plasmar percepciones que nos conectan como transeúntes de la experiencia humana y nos invita a reflexionar, como encauzamos nuestros procesos de transformación y en quienes nos convertimos a través de eso”, con estas palabras se presenta “Metamorfosis”, la nueva exposición de la artista visual Tati González. La misma fue inaugurada el pasado 30 de agosto y se encuentra abierta al público hasta el 21 de septiembre en la Sala de Exposiciones del Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavidez). La entrada es libre y gratuita.



Cha Cha Cha en Tigre

“Cha Cha Cha” el ciclo creado por Alfredo Casero, que marcó un antes y un después en la historia de la televisión argentina recorre el país con una gira imperdible y llega el viernes 12 de septiembre a las 21 hs al Teatro Nini Marshall de Tigre (Perú 1401). Con una propuesta renovada que promete mantener viva su esencia, la vuelta de este clásico esperado por muchos fanáticos, ahora regresa con Alfredo Casero que subirá a escena junto a su coequiper Fabio Alberti y un elenco de lujo: Diego Rivas, Romina Sznaider y Lito Ming. Este tipo de humor, mezclado con un agudo sentido de la sátira, invita no solo al entretenimiento, sino a la reflexión.



Ex-In en el Salón Pueyrredón

Ex-In presenta oficialmente en vivo su nuevo disco “El poder de una canción”. La banda punk/ska de la zona norte del Gran Buenos Aires, con más de 20 años recorriendo el under, se presenta en Salón Pueyrredón (Avenida Santa Fe 4569, CABA). La cita es el sábado 18 de octubre a partir de las 19 horas y promete la presencia de bandas y amigos como invitados. Las entradas se encuentran disponibles en alpogo.com “El poder de una canción” fue grabado y mezclado en Rebelarte Records (Flores) entre abril y octubre de 2024 de la mano de Ignacio Sosa. La producción musical estuvo a cargo de Carlos Sassone y Damián Sassone (músicos de Mal Pasar) y Ex-In. Fue masterizado en Otto Estudio (Dique Luján, Tigre) por Javier Calzón. El diseño y arte de tapa es de Norberto Villar (desde Santa Cruz de Tenerife).



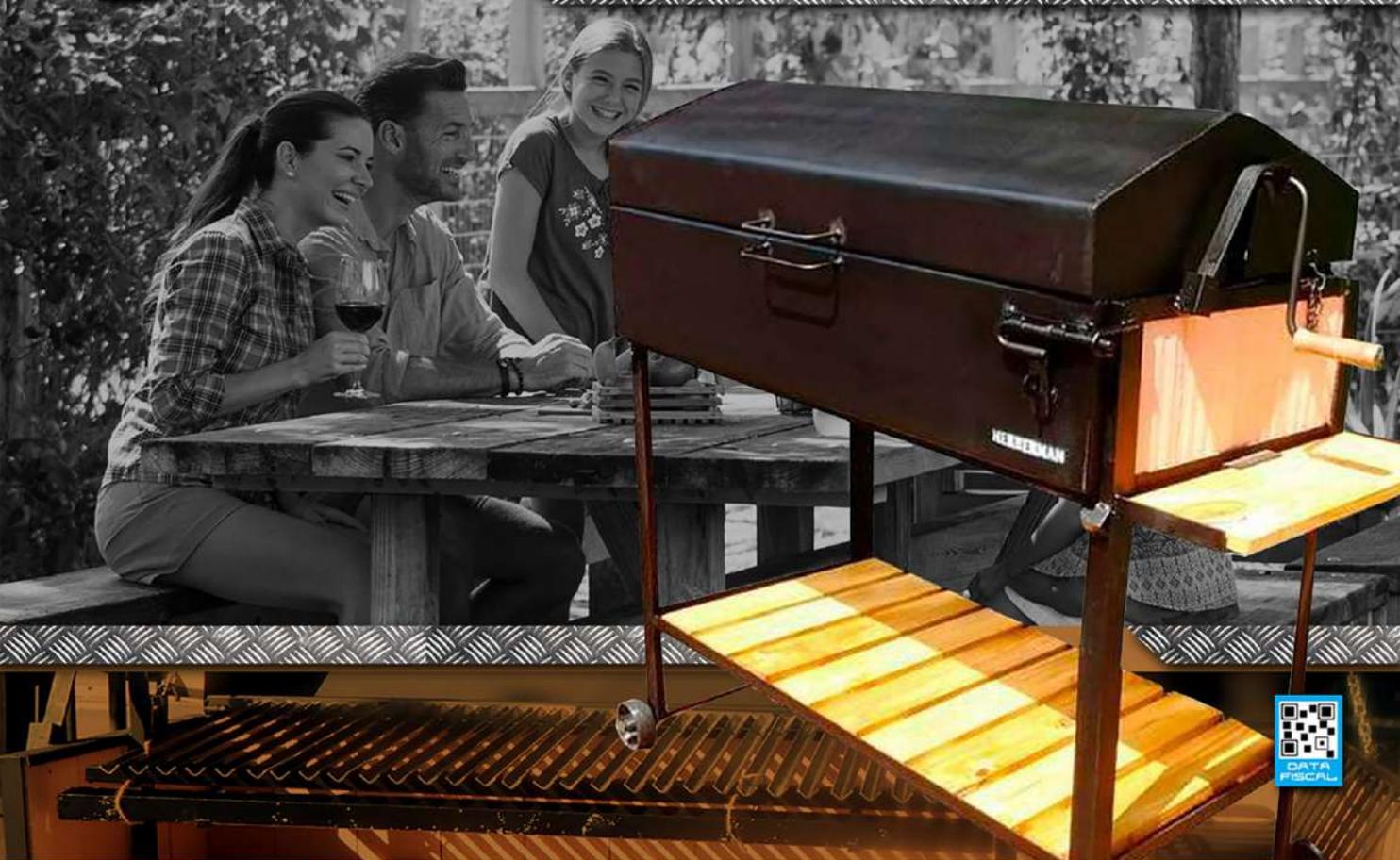
Todo Aparenta Normal de gira

Después de un año de pausa, Todo Aparenta Normal volvió a los escenarios con una nueva formación y una mirada renovada. El pasado viernes 18 de julio se presentaron en The Roxy Live, donde ofrecieron un show potente, repasando las canciones de toda su trayectoria. La banda oriunda de Don Torcuato emprendió su gira 2025 con shows en La Plata (el sábado 30 de agosto) y próximamente en Rosario (jueves 4 de septiembre), Córdoba (viernes 5 de septiembre) e Ituzaingó (sábado 13 de septiembre). Tres nuevas oportunidades para reconectar con su música y disfrutar un show cargado de emoción, intensidad y nuevas sensaciones.





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**SÁBADO 4
DE OCTUBRE**

**LAS MANOS
DE FILIPPI**

LOS PAPELITOS

**LOS DULCES
DE CARLOTA**

22 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS
1151761228**

Reservas:
011-155176 1228

 PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!!



Oktobre Bar Garín
Bar Oktobre Garín