



BELGRANO 479 GARIN



La Regla

NOVIEMBRE 2025
Año 23 / N°271
Publicación Gratuita

Sergio
Pángaro



★ ESCOBAR ★





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2025

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz
✉ elcuboinfo@gmail.com
📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041

15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiesta tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)

TORNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO
Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Alm. Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





Sergio Pángaro

“el público y la crítica me permitieron seguir creciendo como intérprete”

Sergio Pángaro reafirma su condición de artista atemporal. Las canciones de Baccarat, el tecno pop de San Martín Vampire, los standards de Cisne Negro, más las bossas y boleros, así lo demuestran. Personalidad Destacada de la Cultura en La Plata y protagonista del panorama literario y cinematográfico, conversó con revista La Negra.

Venía escuchando “Mi lucha”, canción que fue estrenada hace 22 años en el espectáculo “Disparen sobre Baccarat” y suena muy actual...

Sí, lo que empezó como irónico y sarcástico, resulta que pierde esa condición de humor. Cualquiera de los libertarios contemporáneos podría cantar eso sin ningún tipo de problema (risas). En su momento parecía un poco extremo, pero al mismo tiempo era claramente un chiste previo a Capusotto. Estamos hablando de 2003, cuando comencé

a ver que en ese momento, (Daniel) Hadad, periodista y luego dueño de un gran multimedio, comenzaba a asustar a la población hablando de la inseguridad. No había una inseguridad como la vemos ahora, y este tipo inculcaba miedo. Recuerdo que mis vecinas trababan las puertas y compraban cámaras de seguridad. Son más de 20 años, fue un poco el comienzo de un goteo constante en la conciencia de la civilidad de la sociedad, que dio sus frutos. En ese momento no estaban las redes sociales, pero sí la televisión

y funcionaba igual que ahora. Te genera un pánico, un miedo. Ese es el humilde testimonio de nuestra parte. En ese momento estaban los piqueteros e hicimos un show en el ND Ateneo donde teníamos llantas que juntamos de las gomerías e hicimos una coreografía en el escenario. Me acuerdo que el diario La Nación dijo que fue un poco exagerada la postura de Baccarat con respecto a la inseguridad (risas).

¿Es más difícil componer en estos tiempos que estamos viviendo?



Es buena esa pregunta. Sí, siempre uno tiene sus dificultades. Siempre te preguntas de qué vas a hablar. El problema político surge naturalmente. En las charlas cotidianas todo el mundo habla de política. Antes era un tema entre el deporte y el clima. Ahora hablamos de ideologías, de nuestra versión criolla entre peronismo y gorilismo. Uno se ubica ahí, inclusive antes de saber de qué se habla. Lo que tiene que ver con el tópico de las canciones, creo que es un ejercicio ver de qué manera no usar el idioma que te posiciona en uno de los dos equipos. Poder ir un poco más allá del tema que se habla... ¿cuál es el tema? Eso es lo difícil. Por eso no compongo mucho. Tengo muchas ideas musicales, pero con los temas que me siento identificado sobre los que escribí, son muy pocos.

¿Es verdad que empezaste a tocar la mandolina y varios instrumentos en un orfanato?

Sí, es verdad. Estábamos internados ahí por unas circunstancias familiares, y lo bueno de ese lugar es que tenían una orquesta infantil. Fue un consuelo y una distracción, y descubrí que tenía condiciones. Inmediatamente me puse a aprender el instrumento que me tocaba. Fue la mandolina, después agarré la guitarra también.

Por ser un crooner, un artista vanguardista, ¿tuviste que pagar algún costo?

Tuve suerte. En retrospectiva, no reunía la calidad que se merece un género como el que

yo quería hacer. Hacer rock, para un joven ya está, es rock, toques bien o no. Pero yo quería cantar como Frank Sinatra, como Elvis Presley. Fui entendido por el público y por la crítica del momento. Fueron muy indulgentes. Me permitieron seguir investigando y seguir creciendo como intérprete, sin cortarme las piernas.

Escribiste el libro “Margarita Kenny: Memorias de la diva argentina que triunfó en la Ópera de Viena” y tomaste de ella la frase “Prima la parola dopo la música”...

Margarita Kenny fue mi maestra de canto en sus últimos años. Ella había sido una “primadonna” (primera dama), una estrella de la ópera de Viena, en los mejores años de ópera, en los 50 y 60. Esa frase, se la atribuye a Verdi. Ella me formaba a mí en el canto, pero siempre traía esta frase a colación, para ordenar la importancia que tiene el método y el sistema sobre el cual uno basa su interpretación. Primero uno tiene que entender de qué está hablando y después es más fácil entonar y transmitir como decía ella “el mensaje divino que tiene el texto”. Pensemos que ella cuando hablaba de eso se refería a Goethe, a Schiller, poetas románticos que nutren las páginas de la música académica.

¿Qué es de la vida de San Martín Vampire?

Estamos en modo on. Tocamos en La Plata y tenemos una gira por Córdoba entre noviembre y diciembre. Muy probablemente

nos estemos yendo a México en enero. Además estamos presentando un tercer disco que se llama “Gris de neón”, que tiene algunas versiones como “Gypsy Woman (She’s Homeless)” de Crystal Waters, y una alegórica “Vampiro” de Charly García.

Este año presentaste como espectáculo “Pangarísimo”, ¿cómo lo definís?

“Pangarísimo” fue una especie de “aleph” donde se encontraron con San Martín Vampire, Baccarat, boleros, bossa nova y standards de jazz, todo junto. Con Baccarat este año nos dedicamos solo al show de Navidad que será en Café Berlín.

Recientemente participaste de la película “Belén” dirigida Dolores Fonzi...

Estuve haciendo el papel de un abogado, el secretario de una jueza. Vengo a representar ese brazo burocrático que impide muchas veces que la justicia tenga la velocidad que todos necesitaríamos. Me gustó personificar ese lado de la banalidad del mal.

Tuviste muchas incursiones en el séptimo arte, además tu música es muy visual....

Desde los comienzos, Baccarat tenía como un imaginario cinematográfico. Mucho de Hollywood a lo criollo, a lo Manuel Puig. Con Baccarat el sonido de fondo, a veces más, a veces menos, siempre tuvo un audio de soundtrack de película. A lo largo de todos estos años fui



invitado a participar en el cine. Siempre fue divertido interpretar personajes que a veces se acercan y a veces se alejan del sujeto que es uno, y me permite jugar a ser otras personas por algunas horas.

¿Qué estás escuchando actualmente?

De casualidad volví a escuchar una época de Brasil, la de Gal Costa con Caetano Veloso. Un tema que puede resumirla es “Baby”. Me encanta lo que se hacía en Brasil, a finales de los 60. Me di cuenta que

después lo retoma Ney Matogrosso. Los discos de los 60 me encantan, después no tanto. Los LP tienen portadas muy coloreadas, con esas imágenes muy saturadas de esa época. Acá teníamos a Cafrune, Larralde, Los Fronterizos y Los Chalchaleros. Esta música de Brasil demuestra que supieron entretener su propio folclore con el pop que nosotros finalmente conocemos, por decir Paralamas.

En tiempos de featurring, ¿con quién te gustaría conformar un dueto?

Con Margarita Kenny.

¿Qué le diría el Pángaro actual al pequeño Sergio de Comodoro Rivadavia?

Que siga leyendo. Yo me leía todo lo que aparecía. Desde panfletos en la calle, afiches en las paredes y la revista Seleccion. Que lea todo, que después habrá tiempo de clasificar.

Javier Arbuatti





ALTERNATIVO ROCK

Sábados de 22 a 00hs.

La resistencia del Under - Novena edición.

Noticias, segmentos y la mejor música

Difundiendo el mejor under nacional e internacional



NANDO
KOKOJACZUK

Bosteros de Ley

Lunes
de 23 a 24hs



Damián Fernández



RADIO CROMO ESCOBAR



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



348 4 30 14 40

Cantemos al Señor

Lunes
de 20 a 22hs



Diego Lezcano



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

NOCHE DE ROCK



SABADO 8 DE NOVIEMBRE
22 30HS



ENTRADAS

+54 911 54591216

**PUERTO MADERO
ALICIA MOREAU DE JUSTO 192**



Generación E



Lunes
de 18 a 20hs
y
Miércoles
de 20 a 22hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Martín Pozzo



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La 2 de Armenio



Sábados
de 12 a 13hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Matías, Rodrigo, Mónica



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



PEÑA LA MORES

SEGUNDA EDICIÓN

"la canción es urgente"

29 DE NOVIEMBRE | 20HS

**CLASE ABIERTA | MÚSICA Y DANZA EN VIVO
CAMPEONATO DE ZAMBA | BUFFET CRIOLLO**



**ENTRADAS ANTICIPADAS
RESERVAS: 03484 - 301755**

PREVENTA:

1° Hasta 31/10 - \$8.000

2° Hasta 15/11 - \$10.000

3° Hasta 28/11 - \$12.000



**MICROESTADIO MUNICIPAL DE GARÍN
(Bv. Presidente Perón 450 - Garín, Escobar)**



Ctrl+Z



Lunes
de 22 a 23hs



Irina Santroni



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Cruz de Maritza

LA CRUZ
DE MARITZA

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes
de 12 a 14hs



Maritza de la Cruz



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

Peña La Mores, segunda edición

Luego del exitoso debut el pasado 5 de julio en el Microestadio de Garín con más de 600 personas, llega la segunda edición. Bajo el lema "La canción es urgente", la cita es el sábado 29 de noviembre a partir de las 20 horas en el Microestadio Municipal de Garín (Boulevard Presidente Perón 450, Garín). El evento contará con una destacada grilla de música y danza en vivo, clase abierta, campeonato de zamba y buffet criollo. Las entradas anticipadas pueden reservarse al 348 4301755. "La Peña La Mores dejó en claro que el folclore no solo se hereda, sino que se vive, se comparte y se renueva. Lo que sucedió en la primera edición fue más que un evento. Fue el comienzo de una historia colectiva, nacida desde la música y el amor por nuestras raíces", manifestó Fernanda Mores, en representación del equipo de gestión de trabajo.



Oxizakre presenta "Chispa Caramelo" y "Sin Esperarlo"

La banda thrashcore liderada por Luis Beatrice, nacida en Belén de Escobar en 1992, presenta las canciones de sus nuevos discos "Chispa Caramelo" y "Sin Esperarlo". En "Chispa..." ("Dulce Durazno", "Che Dios, Che Satán", "Gritos", "Cura, No se acerque", "Perfecta, casi perfecta (Julio César)", "El Día, La Noche", "Toque", "Andate Con Tu Hermana") participan Leo de Grano Konpuz (bajo, batería, guitarra), Ale de Mokeadores (voz), Conty Arcos (voz) y Luis ("el pelotudo de siempre", dicit). En "Sin Esperarlo" ("Gurí", "Los lunes no estoy", "Boys don't cry", "El frenético", "No van al cielo", "Otro lugar", "Caja en forma de corazón", "Alma", "Payada para un matrimonio") colaboran Jesús A. Beatrice, Sergio Campos Villalonga, Leo Loto, Ricky Losada, Ketu Beatrice y Yami. Ambos discos, al igual que el resto de la discografía de Oxizakre, se encuentran disponibles en su canal oficial de YouTube.



Animales del Norte presenta "Animalia"

El cuarteto rockero escobareño presenta su nuevo material de estudio titulado "Animalia" (2025), sucesor del EP "La era del camaleón" (2024) y el registro en vivo "Animales en Kpelusz" (2024). "Animalia" cuenta con nueve temas, todos fueron compuestos por Animales Del Norte. El disco fue grabado entre marzo y mayo de 2025 en Estudio Animalia con la producción artística de la banda. Marcos García y Juan Cruz Monti fueron los técnicos de grabación. La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Juan Cruz Monti. El sábado 8 de noviembre lo estrenarán en vivo en el Centro Cultural Kpelusz (Chacabuco 883, Pilar centro). Los acompañarán las bandas Hiroshiva y Velvet. Animales del Norte es Gonzalo Pappalettera en voz, Marcos García en bajo, Fernando Miranda en batería y Juan Cruz Monti en guitarra.



Quemar presenta "Forma de calor"

Publicado por el Sello Pasmoso, encargado de difundir prácticas sonoras, visuales y narrativas de espíritu explorativo, el trío Quemar presenta su nueva producción titulada "Forma de calor". Conformado por siete tracks ("Y que pasen los aviones", "El nombre de un pájaro", "Una voz familiar", "Yoga", "Kalena", "Formas de calor", "Es medicinal (medicina cada día)"), fue grabado el 18 de diciembre de 2024 en Estudio El Precioso. Participaron Víctor Rallis (ingeniero de sonido), Danzi (asistencia técnica), Daniel Iván Bruno (mezcla, mastering, foto), Tomás Cabado (liner notes) y Mateo Baggio & Ignacio Martín (arte de tapa). Quemar es Ignacio Javier Martín (bajo eléctrico), Daniel Iván Bruno (trombón y live processing) y Alejandro López (batería y guitarra). El disco, se encuentra disponible en <https://sellopasmoso.bandcamp.com>



"Voy a brindar", primer videoclip de Sobrios y Farsantes

El single "Voy a brindar" del combo rockero Sobrios y Farsantes ya tiene su videoclip, y se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la banda. "Voy a brindar" fue grabado y masterizado en El Cubo, estudio de grabación de Ingeniero Maschwitz. El audiovisual estuvo a cargo de Belén Santos (conductora del programa "Made in Escobar" por Radio Cromo Escobar). El quinteto de rock and roll se presentará en vivo el sábado 1 de noviembre en Oktubre Bar (Belgrano 286, Garín) junto a Sin repuesto y Perro Viejo. Sobrios y Farsantes, agrupación oriunda de Belén de Escobar, está conformada por Sebastián Crespín en voz y segunda guitarra, Juan Balanzat en primera guitarra y coros, Cristian Santos en bajo, Enzo Daller en armónica y Ramon Gómez en batería.





MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

La Negra en Campana

“Hablame como la lluvia y dejame escuchar” en La Rosa

El domingo 2 de noviembre a las 20 hs se realizará la última función de “Hablame como la lluvia y dejame escuchar” (de Tennessee Williams) en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). En su única escena que alcanza los 40 minutos, la obra propone una especie de conversación entre un hombre y una mujer en una habitación pobremente amueblada. El texto anclado en el realismo duro muestra la decadencia y el cansancio de dos vidas ahogadas en la intemperie. Participan: Javier Marizaldi (dirección, luces, escenografía, vestuario), Fabián Espósito (actor), Mireya Ribas Medal (actriz), Osvaldo Croce (dramaturgo), Javier Ulmete (músico en escena) y Claudia Taranto (diseño gráfico, fotos). La puesta plantea una ficción dentro de otra. ¿En cuál de esas ficciones creará el público? ¿Será posible conmoverse con estos personajes?



Rumbo Tumba presenta “Cordillera Latiendo”

Rumbo Tumba regresa a Buenos Aires luego de la Gira Mundial más importante de su carrera, que lo llevó a presentarse en escenarios de Asia, Oceanía, Europa, Medio Oriente, Latinoamérica y Norteamérica en los últimos seis meses. En esta ocasión, presenta su nuevo álbum “Cordillera Latiendo” en un concierto audio-visual que es un verdadero viaje a las entrañas de los Andes. En esta propuesta, la relación de Rumbo Tumba con el folklore argentino y sudamericano se profundiza, explorando de manera aún más audaz la música tradicional del territorio y su conexión con la naturaleza, sin perder de vista los matices de experimentación y psicodelia que caracterizan al proyecto. Como apertura, contará con la actuación de Lauphan en un set de DJ. La cita: el viernes 14 de noviembre a las 21 horas en Niceto Club, (Humboldt 1358, Palermo).



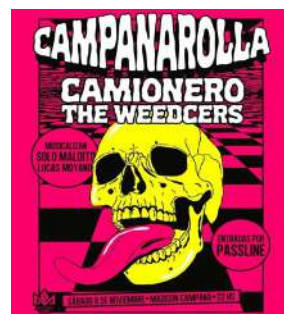
Violent Attack Fest Vol.3

“El Violent Attack Fest es un festival de metal autogestionado e independiente que tiene como objetivo aportar a la movida metalera y mantener un circuito activo en nuestra ciudad, donde las bandas que participan lo hacen con un sonido de calidad, un buen backline y asistencia técnica garantizada por igual, sin pincharle el show a nadie. Tampoco existe el requisito de rendimiento de entradas”, comunican los miembros de Violent Execution, banda organizadora. La cita es el sábado 15 de noviembre a partir de las 18 hs en Villaberde MotorCo (Colectora Sur 920, Campana). El festival de metal al aire libre contará con el siguiente line up: Against, Violent Execution, Bloodparade, Hérpes, Sin Anestesia, Trino, Vivenmueren, Ácida y Barfael. Las entradas anticipadas se encuentran disponibles por sistema Alpogo.



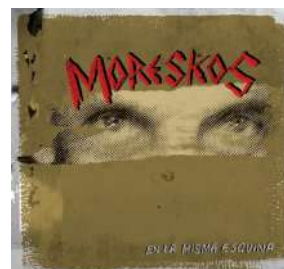
Camionero en Campana

El Festival Campanarolla llega con una nueva edición, esta vez con Camionero a la cabeza. La banda nacida en Beccar, en el 2017, estaciona en Campana el sábado 8 de noviembre a partir de las 22 hs (Madison, Mitre y Belgrano). The Weedcers y la musicalización de Solo Maldito y Lucas Moyano serán parte de “Campanarolla Volumen III”. Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline. Camionero es un dúo de rock en castellano, asentado en Buenos Aires. Buscando salirse del etiquetado genérico, Joan Manuel Pardo (guitarra y voz) y Santiago Luis (batería y coros) despliegan con su música un cosmos de texturas sonoras, enriqueciendo más allá de lo previsible las posibilidades de orquestación, solo dos músicos arriba del escenario. Camionero es una experiencia que rápidamente transforma público en fans activos que multiplican su voz a fuerza de melodías simples y atrapantes.



Moreskos presenta “En la misma esquina”

La banda de punk rock nacida en 2022 presenta su álbum debut titulado “En la misma esquina”. La producción de estudio cuenta con siete temas: “En la misma esquina”, “Susana”, “Espero”, “A vos amigo”, “Como si nunca”, “Un perdedor”, “Todo termina”. Fue grabado en un solo día en febrero de 2025 en los Estudios Tecson. Participaron del disco: Darío Cenestrari (ingeniero de grabación), Leandro Villalba (asistente de grabación) y Juan Manuel Espinosa (arte de tapa). El sábado 1 de noviembre a las 18 hs el trío se presentará en vivo en Espacio Lo de María en Zárate, compartiendo show con En Bajada, Julius Da Firenze y la musicalización de DJ Pedro y Juan (entradas anticipadas por sistema Alpogo). “En la misma esquina” se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la banda y en formato físico (CD). Moreskos es Lean (batería), Rodri (guitarra y voz) y Ferni (bajo y coros).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AKG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2025



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra Radio

La negra

Jueves
de 16 a 18hs



Javier Arbuatti



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Las Crónicas de Aldo

Viernes
de 18 a 20hs



Aldo Scapini



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

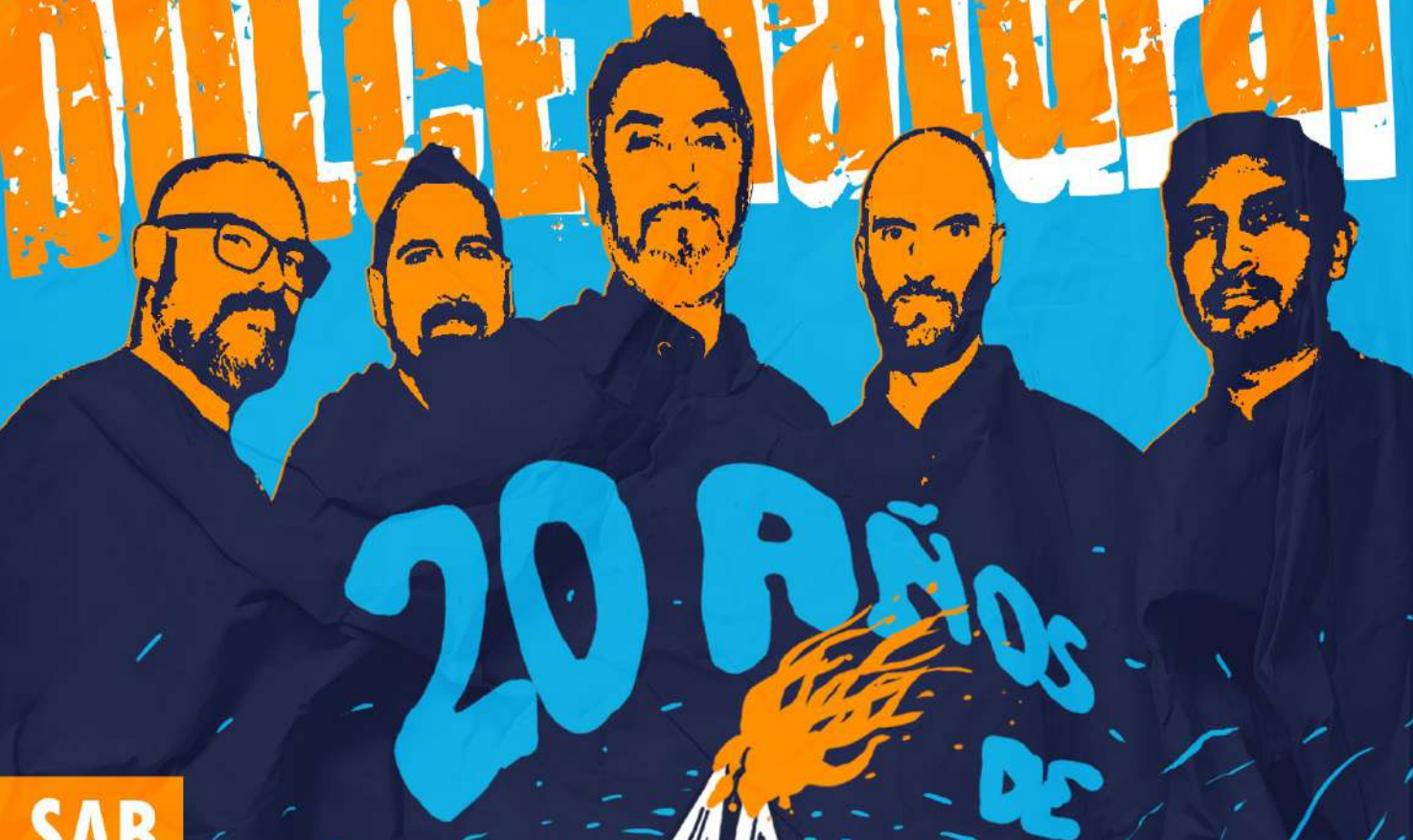


RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

DULCE NATURAL



SAB
15/11
21 HS

20 AÑOS DE

"REMAR"

MATERIA GRIS
CLUB CULTURAL

RIVADAVIA 250 - ESCOBAR

APOYAN:



il Works



La Negra en Zárate

Los Mutantes del Paraná, están devuelta

Los Mutantes del Paraná vuelven a tocar en CABA luego de varios años. Será el sábado 8 de noviembre a las 20 horas en JJ Circuito Cultural (Jean Jaures 347). "Durante este tiempo estuvimos trabajando con intensidad para darle forma a un show único, con composiciones nuevas y una formación que mantiene la esencia mutante pero que al mismo tiempo deja su impronta en esta nueva etapa. Es el regreso de una banda que no vuelve igual, sino más viva y transformada", expresó la agrupación. Los Mutantes del Paraná son un monstruo folk de seis cabezas nacido a orillas del río en el 2011, que supo crear un sonido ecléctico. Los instrumentos empapados de folklore y armonías litoraleñas chocan con sonidos rockeros, respaldados por una sección rítmica palpitante en un paisaje sonoro estridente. Es un sonido que exige ser escuchado en vivo, una potente mezcla de instrumentos clásicos y sonidos digitales que explotan los sentidos.



Zárate City Rockers Vol. 6 Edición Halloween

El sábado 1 de noviembre a partir de las 16 horas, en el Patio del Forum Cultural (Pellegrini y Moreno, Zárate), se realizará una nueva edición del ciclo Zárate City Rockers, la sexta, esta vez titulada Edición Halloween. El line up estará conformado por las agrupaciones Todos menos Uno (apadrinados por Charly Bueno), La Peste (oriundos de Chivilcoy, con todo el horror de su música punk), Las 3D y el niño maravisha (una banda que contagia el disfrute de sus hermosas canciones), y el broche de la jornada con Car Kit Silver. Además, maquillaje artístico a cargo de Grisel Chanes, concurso de disfraces (la organización invita a que cada uno venga con su disfraz), emprendedores, artesanos, patio gastronómico y cerveza artesanal. La entrada es libre y gratuita.



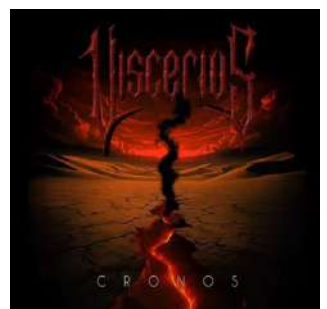
La Beriso, 10 años de Historias, parte 2

Lanzado en 2015, "Historias" marcó un hito en la carrera de la banda de Avellaneda. Con este álbum, La Beriso logró consolidarse como uno de los grupos más importantes del rock argentino. Apenas unos meses después de su lanzamiento, el disco alcanzó el reconocimiento de Disco de Oro y Disco de Platino, y en plataformas digitales superó los 1.000 millones de reproducciones. Ahora, la banda ha decidido celebrar esta histórica década con una gira de gran envergadura (va por su segunda parte) que visitará Zárate el próximo sábado 22 de noviembre a las 20 horas en Garage Club (Ameghino 655). Este show será una oportunidad única para revivir los grandes éxitos de "Historias" y disfrutar de las nuevas versiones de sus canciones más emblemáticas.



Viscerius presenta "Cronos"

Viscerius, banda de metal progresivo de Zárate presenta su EP debut titulado "Cronos". La producción, cuenta con tres tracks ("Neutral", "Cronos", "Teatro Otoñal") que fueron grabados entre marzo de 2024 y octubre de 2025. Las baterías fueron grabadas en Nipper Estudio de Campana. Las voces fueron grabadas y producidas por Alan Mezger en Exaltación de la Cruz. El bajo y las guitarras fueron grabados por Andrés Urbano (DBU Audio). El arte de tapa y el logo fueron diseñados por Viscerius y digitalizados por Matías Jobst. "Cronos" se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la agrupación. El sábado 15 de noviembre a la medianoche lo presentan en vivo en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate) con Tabe-buía como banda invitada. Viscerius es Iván Carrasco (bajo y voces), Leandro Russo (batería) y Rodrigo González (guitarras).



Cuero y Metal Vol.4

El programa radial "Cuero y Metal" (domingos de 22 a 24 horas por FM 98.5 RD1) invita a su nuevo festival, el "Cuero y Metal Fest Volumen 4", que tendrá lugar el sábado 8 de noviembre a partir de las 23 horas en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate). El line up para esta ocasión estará conformado por las agrupaciones Antes del Umbral, No Hay Opción y Tierra Media. "Con todo respeto y admiración, este Cuero y Metal Volumen 4 es en homenaje al gran Ozzy Osbourne", comunicaron sus organizadores. Las entradas anticipadas (\$5000) pueden adquirirse por Mercado Pago (alias: sergioansa). Enviar el comprobante al WhatsApp 3487 695568.



ESCUCHÁ ROCK... ESCUCHÁ

PARACAI DISTAS EL GROOVE

**SEGUINOS EN REDES SOCIALES Y ENTERATE DE
NUESTRAS PRÓXIMAS FECHAS**

You Tube

**PARACAI
DISTAS
EL GROOVE**

 **Spotify**



@PARACAI DISTAS DEL GROOVE

@PARACAI DISTAS DEL GROOVE



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

Lou Fai



Jueves
de 20 a 22hs



Kike, Nico, Cuper



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Made in Escobar



Martes
de 14 a 16hs



Belén Santos



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Piedra Libre



Miércoles
de 14 a 16hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Santiago Diaz & Andres Vivacqua



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Pablo Villalba **LUTHIER** Guitarras Taxus ♣

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

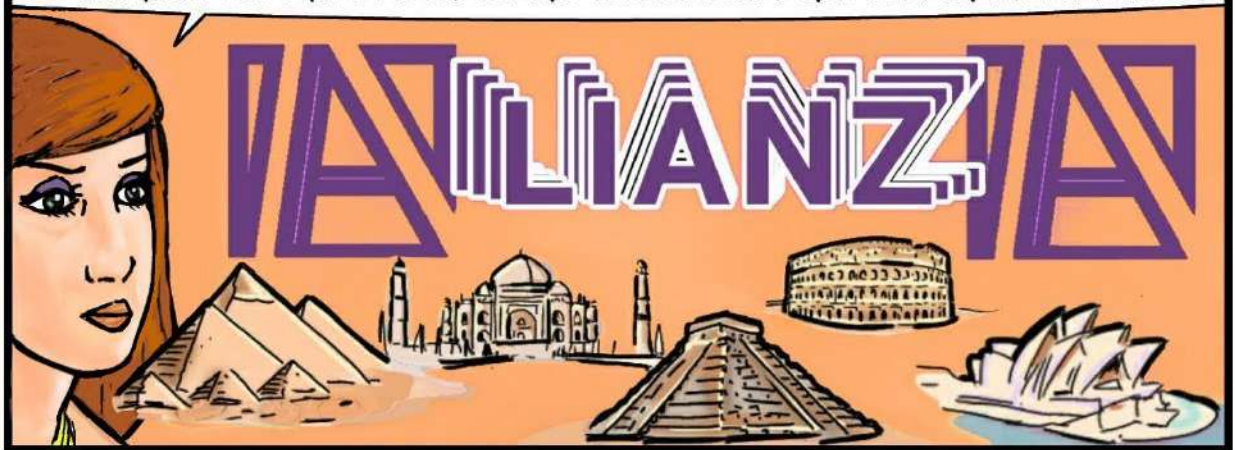
LA ISLA PARAÍSO

VEAMOS EL PROGRAMA.
¡QUÉ REMEDIO QUEDA!

EN LOS FESTEJOS DE INAUGURACIÓN DE LA ISLA PARAÍSO, ANTERIORMENTE CONOCIDA COMO ISLA DE LA BASURA, SE DESARROLLARÁ LA COMPETENCIA AUTOMOVILÍSTICA COPA ALIANZA.



LA ISLA, TOTALMENTE RECICLADA, RECREA ESCENARIOS DE LOS CINCO CONTINENTES Y SE PLANEA COMO EL PRINCIPAL DESTINO TURÍSTICO DEL MUNDO. UNA GRAN INVERSIÓN DEL GRUPO DE LAS CUATRO TECNOLÓGICAS QUE CONFORMAN ALIANZA.

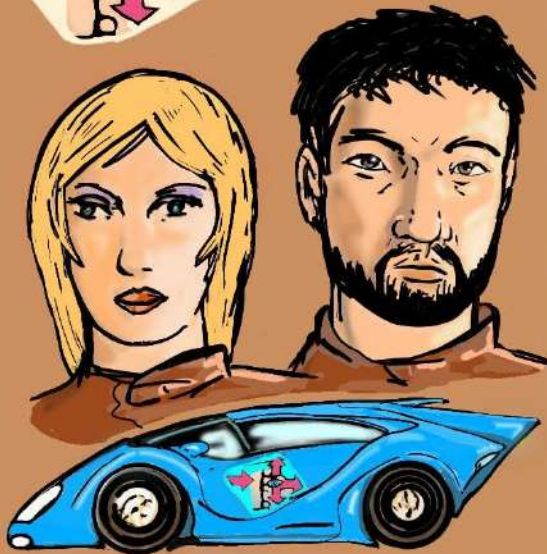


A PESAR DE LA ACTUAL SITUACIÓN INTERNACIONAL, ASISTIRÁN LOS DOS PRINCIPALES LÍDERES MUNDIALES, EL PREMIER NAKOV Y EL PRESIDENTE WAYREN. INVITADOS POR ALIANZA COMO GESTO DE DISTENSIÓN.



GUION, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

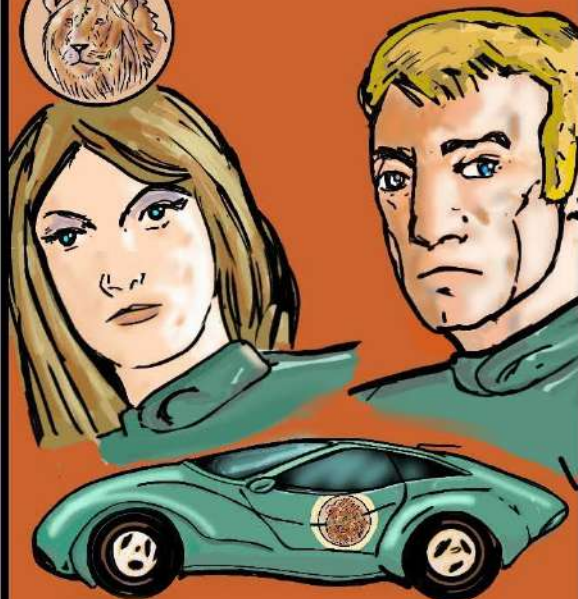
PARTICIPAN. EQUIPO ZHANG TAIPING
IN OUT PLUG. IVANA VOLKOV Y
TCHANG WANG YANG. A BORDO DE
UN SINAN 52.



EQUIPO JINTAN TAKANOTSU NIP PLUG.
KIMIKO NATSUMOTO Y TOSHIRO TAKE.
AL MANDO DE UN OSAKA 53.



EQUIPO SAXON TECHNOLOGIES AND
WEAPONS. SARAH JONES Y BRIAN
HARRISON. AL VOLANTE DE UN ASTIN
VARIANT 54.



EQUIPO AMERICAN MICROSYSTEMS.
DANA SOARES Y CARLOS DAIS.
CONDUCIENDO UN ARGEN 49.



continuará

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Zabeca Dúo en el CCC

El sábado 1 de noviembre, 21 hs, llega al Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) una noche de música de altísimo vuelo con Zabeca Dúo, conformado por dos referentes de la escena argentina: Ernesto Snajer (guitarrista, compositor, productor y arreglador), integrante del quinteto de Lito Vitale y colaborador de artistas como Pedro Aznar, Jaques Morelenbaum, Peteco Carabajal, Julieta Venegas, León Gieco, Alejandro Lerner y Calle 13, entre otros. Mariano "Tiki" Cantero (percusionista y cantante), miembro fundador de La Bomba del Tiempo, integrante de Aca Seca Trío, y colaborador de Wos, Liliana Herrero, Hugo Fattoruso, además de haber formado parte de De la Guarda. Artista invitado de apertura: Mauro Tessuri. Una noche para disfrutar de la mejor música con todos los sentidos. Entradas limitadas- Anticipadas al WhatsApp 2304 361408.



Luche's Rock en el Hard Rock Café

Luego de lanzar el single y videoclip de "Nunca te rindas", a manera de adelanto de su primer disco titulado "Propósito", Luche's Rock, proyecto musical comandado por Lucas Torea, desembarca en CABA para una nueva presentación en vivo. Será el sábado 8 de noviembre a las 22:30 horas en el Hard Rock Café de Puerto Madero (Alicia Moreau de Justo 192). El disco fue grabado, mezclado y masterizado en Otto Estudio y cuenta con la producción artística de Eduardo Gutiérrez (Riddim, Sinconrock). En octubre, Luche's Rock subió a los escenarios de la 32° Fogata de Los Cardales (Los Cardales), El Garage (Campana) y Forest Dan (Tortuguitas). En noviembre lanza su segundo simple titulado "Dios salve a la Argentina". Luche's Rock es Lucas Daniel Torea (voz y guitarra), Tomás Figueroa (batería) y Gonzalo Semelman (bajo).



9° Encuentro Coral

El sábado 1 de noviembre, a partir de las 20 horas se llevará a cabo el 9° Encuentro Coral en el Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor). Con acceso libre y gratuito, participarán el Coro de la UTN-FRd de Campana, con la dirección de Juan Carlos Nos; el Coro del Encuentro de Tortuguitas, dirigido por Julio Cantarini; y el Ensamble Coral San José de Capilla del Señor, bajo la dirección de Adalberto Lavallén. Además, en la sala, los presentes podrán disfrutar de una importante muestra de artes visuales llamada "Tres maneras de decirnos", a cargo de artistas locales.



La Noche de los Museos

Organizado por la Dirección de Cultura de Exaltación de la Cruz, llega una noche mágica a Capilla del Señor. El próximo sábado 8 de noviembre se viene La Noche de los Museos 2025. Un recorrido único por casas históricas, anticuarios, espacios decó y museos que abren sus puertas solo para vos. Esta nueva edición estará integrada por más de 20 sitios señalizados con globos celestes y blancos, indicando aquellos espacios que forman parte de la propuesta y que brindarán destacadas propuestas culturales. El evento, con acceso libre y gratuito, se extenderá de 18 a 23 horas.



"Enseña, resiste y sueña"

"Porque en tiempos de recortes a quienes menos tienen, seguimos resistiendo, soñando, enseñando, por una escuela que sea por todos y todas abrazada en su fragilidad", bajo esa premisa, desde el pasado 1 de octubre, sale al aire el programa radial "Enseña, resiste y sueña". Todos los miércoles de 19 a 20 horas por FM Los Cardales 104.7, con la conducción de Patricia Dall Oro y Ariel Padovani. "Enseña, resiste y sueña, toma su nombre de la canción de Mauro Tessuri, músico, compositor y docente del distrito", cuenta Padovani sobre la identidad del envío. Radio por la educación.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección



/rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO



1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Tangoo! Tiene todo!



Viernes
de 14 a 16hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Horacio Keller & Edgardo Cavagna



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Cerrazón



Ya salió "Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



Urban House Sintonía



Martes
de 22 a 24hs



Karpin



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

SADE Escobar



Miércoles
de 18 a 20hs



Elisa Belyin y Juan Ignacio Kabur



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

La Negra en PILAR

Mancha de Rolando y Rey Garufa

El domingo 23 de noviembre a partir de las 18 hs en Forest Dan (Ramal Pilar KM 36.5, TOM), las bandas Mancha de Rolando y Rey Garufa y sus Timadores prometen una velada única para cantar, bailar y vivir el rock con toda la energía. La banda de rock de Avellaneda, comandada por Manuel Quieto y con 30 años de historia, presentará las canciones de su reciente y muy aclamado disco "La revolución de la alegría", como así también los clásicos inoxidables que ya son parte de la historia de varias generaciones. Rey Garufa y sus Timadores, reconocidos por ofrecer el mejor tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, promete un espectáculo inolvidable para los fanáticos del rock argentino.



FM Frecuencia Modulada, oro en Rock

La agrupación FM Frecuencia Modulada se trajo la medalla de oro (categoría Música Rock) en la última edición de los Juegos Bonaerenses en Mar del Plata. El distrito ya había obtenido el mismo triunfo en las ediciones 2022 con Missin' y en 2023 con Bubulina. FM Frecuencia Modulada está dirigida por el docente y músico Sebastián Gómez. "Un año más trayendo la de oro. Es un trabajo de producción que se arma desde principio de año con los chicos. Es un laburo fuerte para poder lograr estar entre las mejores 16 bandas de toda la provincia de Buenos Aires en la etapa final. Fueron más de 200 bandas inscriptas. Una locura, el nivel es muy alto. Estamos dichosos, muy contentos", comentó Gómez a su regreso. FM Frecuencia Modulada es Simón Gómez Gagliano (autor, voz y bajo), Benjamín Coronel Gil (guitarra), Ciro Ruiz Irrazábal (teclados), Nicolás Fernández (batería) y Lorenzo Arias (guitarra y voz).



V'Keyra en "Los Mágicos Vol. 1"

El productor Weakness lanzó "Los Mágicos Vol. 1", un compilado de 36 canciones que reúne a los mejores artistas emergentes de trap y géneros urbanos. Entre ellos participa el pilarense V'Keyra (Franco Tartaglia). El proyecto nació en 2021 y se consolidó entre julio y agosto de 2024, cuando Weakness produjo todos los instrumentales. V'Keyra aporta el quinto tema del álbum, "Muero Bae", donde fusiona rezos al dios Apolo con sonidos medievales y de la nueva escuela urbana. El compilado incluye artistas locales como Zorro, Cruz Dz, El Pinche, PyCe, Noulai, Kidd Flakko, Chiarah, Paula Czerny, entre otros. También músicos internacionales como Fezet, Ascarza y Colki (Paraguay), Alter Kidd (Uruguay) y Jeison Connor (Chile).



Los Tipitos en TOM

En este 2025, Tipitos se encuentra celebrando 30 años de banda con una gira internacional y 20 años de su trabajo discográfico más icónico: "Armando Camaleón". Por eso nos han presentado una nueva versión de "Campanas en la Noche" junto a No Te Va Gustar. En 2022, fue el turno de "Días Por venir". Su último y esperado disco de estudio cuenta con canciones como "Ex" y "Llévame". Los discos "Push" (2013), "Ojos tremendos" (2016) y "Rock Nacional" (2017) muestran la contundencia de la banda en el género y la constante búsqueda que plantean. Ganadores de dos premios Gardel consecutivos (2006 y 2007) por sus discos "Tan Real" y "Tipitorex", alcanzaron el éxito masivo con "Armando Camaleón" (2004) luego de recorrer el under porteño con "Vintage", "Cocrouchis" y "Prohibido". El domingo 30 de noviembre a las 18 hs se presenta en Forest Dan (Ramal Pilar Km 36.5).



Pablo Fábregas en "Inestable"

"Inestable" es una línea histórica a través de los momentos que marcaron a fuego a su protagonista y a casi cualquiera que esté en la sala. Nacer, enamorarse, ser padre, envejecer y morir. Con algunas salvedades. Nacer en una familia atípica, enamorarse de la persona menos pensada, el hijo que llegó años después y un plan estratégico para sus últimos días. "Inestable" está apoyado en lo emocional, por eso la comedia echa mano a la música en vivo, con una banda desmesurada para el escaso talento de Pablo Fábregas. Es mucha comedia a corazón abierto, sazónada con un poquito de música. El viernes 28 de noviembre a las 21:30 hs en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Entradas en la boletería del teatro o por sistema Plateanet.





f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com **@MMcbraian**

**TALLER DE CONDUCCIÓN
RADIAL**



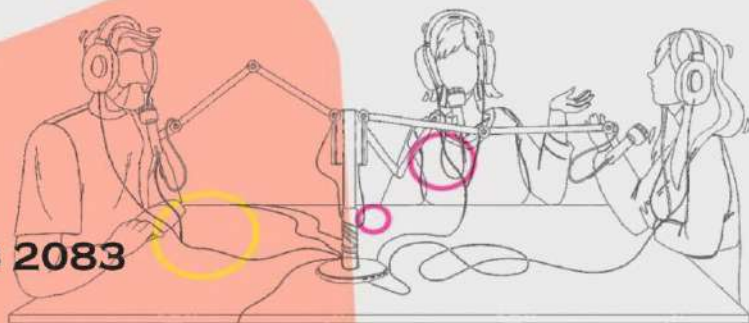
DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

Discovery
CHANNEL

Rock&Pop
95.9



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

Club Remix



Lunes
de 14 a 16hs



Luis Canteros



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

By luis cantero

clubremix.enlaweb.com.ar

Portal de noticias 24/7



Lunes a viernes
de 22 a 00 hs

Dj set 80902000 rmx

ZENO



La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede
ofrecerte.

Clubremixfm



LOS INVITAMOS A VISITAR EL

Mercado Bonaerense Fijo de Escobar

**CARNES, VERDURAS, FRUTAS, PANIFICADOS,
PASTAS, FIAMBRES, LÁCTEOS, PRODUCTOS
DE ALMACÉN, DE LIMPIEZA Y PRODUCTOS
REGIONALES DE TODA LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES.**



Lunes a Viernes - **9 a 18** hs.
Sábados - **9 a 15** hs.



**Sociedad Cosmopolita
de Escobar** - Mitre 791,
Belén de Escobar

40%

DE REINTEGRO

todos los días
de la semana



**Cuenta
DNI**



MINISTERIO DE
DESARROLLO
AGRARIO



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

La Negra en LUJÁN

Desarrollo de audiencias

La capacitación "Desarrollo de audiencias para proyectos y emprendimientos culturales" se realizará el lunes 10 de noviembre a las 18 horas en el Museo Municipal de Bellas Artes "Fernán Félix de Amador" (9 de julio 863, Luján), bajo la coordinación de Laura Taube. Su contenido: herramientas para comprender, incrementar y fidelizar al público de tu proyecto cultural. Las temáticas: Gestión de públicos, marketing cultural y nuevas audiencias. El taller está destinado exclusivamente para alumnos/as regulares del Instituto Mignone, Escuela de música popular "Pipo Ferrari", Escuela de arte de Luján y socios de la Asociación Civil de Artistas de Luján. La entrada es libre y gratuita. Los interesados pueden inscribirse al email talleresculturales@lujna.gov.ar



Vicky y David presenta "El Viaje"

"El Viaje" es el nuevo single y videoclip del dúo Vicky y David. Es una canción de autoría propia, escrita y compuesta por David Desivo. El videoclip fue filmado en el Río Atuel en San Rafael (Mendoza) y en Luján (Buenos Aires). El tema fue producido por Vicky y David, grabado y mezclado por David Desivo. La edición del video estuvo a cargo de David Desivo y Vicky Ayale. "Una historia que vivimos con el alma, entre montañas, música y amor", expresaron los músicos el día de su lanzamiento, el pasado 23 de octubre. "El Viaje" se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de Vicky y David.



"Latidos", lo nuevo de Erodas

"Latidos" fue grabado en dos estudios diferentes. La mayor parte del tema lo hicimos en La Terraza Estudio" cuenta el solista ante el lanzamiento de su nuevo single, programado para que esté disponible en las plataformas digitales a partir del viernes 7 de noviembre. La ingeniería en grabación, la producción y la masterización de "Latidos" estuvieron a cargo de David Desivo, quien también se encargó de grabar el bajo y las guitarras. La sesión de batería fue grabada en Pilar por Andrés Maggio, baterista de Viejas Costumbres. Los teclados y las voces quedaron a cargo de Eroda. Eroda ya lanzó anteriormente los singles "El mar" (2023), "Sinónimos" (2024), "Frenesi" (2024) y "Mayo" (2024).



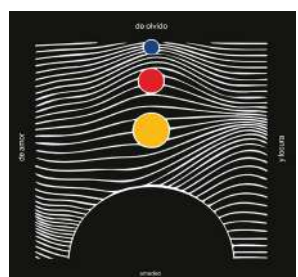
Sin Bozal lanza "Ahora nos toca a nosotros vol. 1"

Luego de lanzar a principios de año el single "Viernes 3AM", cover de Charly García, la banda lujanense lanza su nuevo álbum de estudio titulado "Ahora nos toca a nosotros vol. 1". El disco cuenta con seis canciones: "No hay tiempo que esperar", "Tus mentiras (mi verdad)", "No puedo parar", "Ruta de la Soledad", "Esquimales" y "Atrapado". Fue producido por la banda y grabado en ZJ estudio. Participaron: Julieta Cáceres (voz en "Esquimales"), Silvina Lopez Chalde, Marcos Sierra, Julieta Cáceres (coros en "Ruta de la Soledad"), Juano Zabalza (mezcla y mastering), Diego Belli (drum tech), Matías Echevarne y María Domecq (arte de tapa). Próximos shows: sábado 1/11 en El Pulmón (Luján), sábado 15/11 en Las Divines (Palermo) y domingo 16/11 en la Fiesta de la Cerveza (Luján). Sin Bozal es Pablo Zago (voz), Gonzalo Volpe (guitarra coros), Tomi Lopez Chalde (guitarra, coros), Agustín Suppa (bajo) y Juano Zabalza (batería).



Amadeo presenta "de olvido de amor y locura"

El músico lujanense Amadeo lanzó "de olvido de amor y locura", su nuevo álbum de estudio disponible en todas las plataformas digitales. Compuesto por nueve canciones, el disco combina el pulso del pop rock con una mirada sensible sobre el amor, la memoria y la locura como parte del mismo viaje emocional. Fue producido, grabado y mezclado junto a Ignacio Castellón en la ciudad de Luján, con baterías registradas en "Bonzo Estudio" y percusiones en "Zetajota Estudio". Publicado el 24 de octubre de 2025, el álbum se presenta como una obra íntima y luminosa, donde cada canción deja huella. El arte de tapa fue realizado por María Domecq.



Unión de Clubes de Barrio Escobar



Miércoles
de 16 a 18hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Sergio "Chule" Argañaraz & Leo Pedrozo



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: *el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



radiocromoescobar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Pigmentos del Sol presenta “Todo alrededor”

La banda oriunda de General Pacheco sigue adelantando las canciones que forman parte de su primer EP en vivo, registrado en el Teatro Municipal Pepe Soriano de Benavidez (Ituzaingó 2950), el pasado viernes 13 de junio. Es el turno de “Todo alrededor”, tercer video disponible en el canal oficial de YouTube de la agrupación. Anteriormente lanzaron “Líquido” y “Somos”. Participaron del registro: Guillermo González (sonido en vivo), Juan Martínez (grabación), Joaquín Zoccola (mezcla y mastering) y Salvador Kaplun (video). Pigmentos del Sol es Claudio Profilo (voz y guitarra), Guille Profilo (guitarra), Martín Caserta (bajo) y Braian Rodríguez (batería).



“Mordiendo el bozal” de YSY A en vivo

Después de entregar “Hecho a Mano” el 11 de noviembre de 2019, YSY A no se detuvo ni un instante. Ese mismo mes viajó con su equipo a Tigre, donde en apenas diez días, rodeados por la calma del río y una atmósfera cargada de inspiración, escribieron seis canciones que terminarían formando “Mordiendo el bozal”. “La casa era hermosa, transmitía felicidad y alegría. Decidimos volver a ese lugar para agarrar esa energía y plasmarla en música”, recuerda YSY A sobre el proceso. “Mordiendo el bozal”, es su disco de culto nacido en Tigre. Cinco años después, lo presenta en vivo por primera vez. Será el próximo sábado 29 de noviembre en Mandarin Park (Punta Carrasco, Avenida Costanera Norte y Sarmiento, CABA).



Necratal estrena “Laberinto Descontrol”

Necratal presenta el video lyrics oficial de “Laberinto Descontrol”, su nuevo single ya disponible en todas las plataformas digitales. El lanzamiento tuvo lugar el miércoles 8 de octubre en su canal oficial de YouTube, y marca un paso firme hacia el esperado tercer disco de la banda de thrash metal oriunda de El Talar. Este lanzamiento, al igual las canciones que serán parte del próximo álbum, busca capturar la potencia y la precisión de la banda en vivo, trasladando esa energía cruda al estudio. La grabación y preproducción estuvieron a cargo de la banda, mientras que la mezcla y el mastering quedó en manos de Juan Bach (Octavarium Studios). Necratal es Chrystian Cannata (voz), Nicolás Córdoba y Fabian Ruiz (guitarras), Jonatan Audine (bajo) y Javier Vilaseco (batería).



Opresor presenta “Frente de batalla”

La banda de thrash metal presenta su segunda producción discográfica titulada “Frente de batalla”, publicada por Pacheco Records. Opresor se formó en diciembre de 2002. En 2004 publicó “Brutal Abismo”, su primer single. En 2007 participó de “Al sur del abismo”, tributo argentino a Slayer. En 2008 fue parte de “Extrema Agresión”, tributo argentino a Kreator (Pacheco Records). En 2010 lanzó su primera producción de estudio: “Fiebre de guerra”. Luego de una inactividad de 6 años, la banda retomó su carrera en 2021. En diciembre de 2024 sale a la luz “Frente de batalla”. Fue grabado y masterizado en “Kirkincho Records” con Jorge Moreno como técnico de grabación, entre abril de 2023 y octubre de 2024. Opresor es Lautaro Ortiz (guitarra y voz), Cristian Ortiz (guitarra), Ariel Ortiz (bajo) y Alejandro Gugliotti (batería).



Peña Folclórica en el HCD

En el marco del mes de la tradición, el Municipio de Tigre y el Honorable Concejo Deliberante de Tigre, invitan a disfrutar del mejor folclore con artistas invitados, el jueves 6 de noviembre a las 19 horas. La peña folclórica tendrá lugar en el SUM Doctora Alejandra Nardi, del Honorable Concejo Deliberante de Tigre (Pirovano, esquina Saldías, Tigre centro). “Vení a disfrutar del folclore con artistas invitados, danza y tradición en el corazón de Tigre”, reza la invitación. Se presentan Las Voces de Tigre y La Bolada Folk. La actividad es libre y gratuita.





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

Sáb 1 de noviembre
SOBRIOS Y FARSANTES
SIN REPUESTO
PERRO VIEJO

Dom 2 de noviembre
23° ANIVERSARIO
CONSUMIDOR FINAL
VIERNES NUBLADO
HOTEL GTX

Sáb 8 de noviembre
HESTALD
REYBRUJA
ZONDAS

Sáb 22 de noviembre
BARRIOS BAJOS

FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS
1151761228

23 AÑOS

Reservas:
011-155176 1228

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!!

Oktubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

 PedidosYa

