



La negra

FEBRERO 2026
Año 23 / N°274
Publicación Gratuita



CLAN

Bordados computarizados
Estampados en vinilo

escobar



ANTONIO
BIRABENT



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar
(Frente al colegio
Belgrano)

2026

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

👤 Ing. Maschwitz

✉️ elcuboinfo@gmail.com

📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN
 Spotify



CONSTANTE TENSION



@constanterock

Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041

15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus pautas, deberán ser notificadas antes del 20 de cada mes, caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~Convertí tu IDEA en un pin~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook: PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

TEL: 0348 154467422 (MARCELO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO
Desde 1999



Tatuadores para todos los estilos, arreglos, diseños personalizados, tapamos tus viejos tatuajes

Zárate y Campana

3489543991



New school tattoo

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para Llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





ANTONIO BIRABENT

*“Prefiero gastar mi tiempo en pensamientos
más saludables”*

Mientras presenta su último disco “Energía y Melodía”, su novela corta “El Filo” y recrea “Azar” y “Anatomía”, dos discos claves de su carrera, el músico, escritor y actor reflexiona sobre el impulso de alejarse de la ciudad y la coyuntura permanente, sin dejar de crear ni de reinventarse.

Comencemos por el último disco de estudio “Energía y Melodía” (2025)...

El año pasado salió Energía y Melodía, es un disco de mezcla. No es un disco conceptual como eran los de antes o como son la inmensa mayoría de mis discos, que tienen una idea, un sonido. Acá me plegué un poco a esta nueva modalidad de juntar en un disco diferentes canciones que fueron saliendo solas. Es música al fin y al cabo, ¿no? A veces se le da mucha importancia a cómo salen, por dónde, la tecnología, ¿viste? Es una pregunta recurrente. Yo siempre digo, es música. Te gusta o no te gusta, te representa o no, te emociona o no.

El disco tiene muchos invitados como León Gieco, Raly Barrionuevo, Maxi Pardo, Siempre Tango, Sara y Rodas Guada, pero llama la atención la canción “Destino” con el featuring de Under MC...

Tiene algo de rap esa canción. Tal vez es la canción más distinta a las otras. Lo que tiene que ver con mi aporte a la canción, es una sonoridad, una letra y una cadencia armónica muy clásica en mí. Under MC le aporta otra cosa. Llamó bastante la atención esa canción.

Anteriormente a “Energía y Melodía”, lanzaste un registro en vivo (“En Vivo”, 2024)...

El disco en vivo está grabado en una sala rosarina que se llama Sala Lavardén. Es un disco muy rocanrolero, con una banda de músicos rosarinos.

El año pasado también publicaste tu segundo libro “El Filo”...

Había presentado a la editorial un montón de cuentos. Cuando recibí la respuesta había cuentos que gustaban más y otros menos. Mi idea era hacer un libro de relatos cortos, pero



Andrés Gallina (de Paripe Books), me dijo que había un cuento en el que debía poner énfasis, ganas y extenderlo. Era El Filo, que apenas tenía ocho o diez páginas. Terminó siendo, después de meses de trabajo, esta novela corta. Habla de un hombre que decide escaparse, irse de la ciudad, de lo que la ciudad representa, del ruido, de la aglomeración de personas. Se escapa un poco de su pasado también, y es la montaña donde va a refugiarse, para saber qué es el filo, y es donde empieza a pensar otras cosas. Tiene la compañía de un perro, y es un libro que habla claramente de un estado de situación que tenemos, donde muchos de nosotros estamos necesitando estar un poco más solos, más tranquilos.

Un pensamiento de muchos que coincide con los tiempos pandémicos...

A mí me viene de hace mucho más tiempo la idea, a veces pienso que la pandemia es una excusa. De hecho está en letras mías, en cosas que he escrito, la idea de irse un poco, de desaparecer, de abandonar, de dejar de estar por un tiempo. Mucho tiempo es difícil y todo el tiempo es imposible. El protagonista de El Filo, de este segundo libro mío, decide probar ese escape. En parte lo logra y en parte no, porque sus fantasmas, sus pensamientos lo acompañan y se amplifican en la montaña. Me parece que es un buen libro para regalar. Entiendo que es un buen regalo, es un libro dentro de todo simple de leer, es corto y está lleno de imágenes, de disparadores de ideas. Es un buen plan.

¿Cómo fue inicialmente, antes de convertirse en novela corta?

Era un cuento breve, donde no había todo ese entorno que después el protagonista tiene de su madre, que ya no está, pero sí es una presencia, de una mujer a la que extraña y con la que tuvo una historia bastante tormentosa. Tampoco está el perro, ni estaba Jorge, que es el tipo que le alquila la casa, una presencia un poco inquietante y por otro lado bastante amistosa. Yo he hecho muchas cosas en mi vida y en general, como soy muy solista, muchas personas piensan que las he hecho solo, y la verdad que solo no he hecho nada. Este libro es una demostración más de que si bien yo lo escribí, lo pensé, lo inventé, alguien me dijo, ¿por qué no insistís en este camino y transformas un cuento en una novela? Sin esa propuesta, sin ese desafío, yo no hubiera agrandado El Filo. Hoy sería un cuento más cortito entre muchos otros. Agradezco esa intervención.







También volviste a poner sobre el escenario las canciones de tus discos “Azar” (1997) y “Anatomía” (2000)...

Son dos producciones claves para mi discografía porque con esos discos empecé a manejar otro sonido, a hacer los discos de forma independiente, o sea, grabarlos en mi casa, producirlos, fabricarlos, irlos a buscar a la fábrica con un auto. Eso fue finales de los 90, principios del 2000. Luis Volcoff, productor de ambos álbumes, y Diego Rolón, otro gran amigo y gran músico, me propusieron hacerlos en vivo. Nos encontramos con una vieja sonoridad trayéndola al ahora. Respetamos los temas, pero los temas no son iguales. Fueron discos de mucha experimentación, de probar con los sonidos, eran canciones pero había mucha electrónica. La idea es tocarlo cuando tengamos ganas, es un proyecto paralelo a las cosas que hacemos. Usamos algunos sonidos originales, pero también hay otros instrumentos, hay otra cabeza. A mí nunca me gustó la reproducción fiel.

Te reversionas a vos mismo...

Es que siempre lo hago. Me cuesta muchísimo hacer las canciones como son, incluso las mías. Mis músicos me obligan a ser esclavos de mis canciones (risas). Es lo excepcional, en general cambio.

Hablando de discos emblemáticos, “Familia Canción” (2011) y “La Última Montaña” (2020), ambos



junto a Moris, imagino que también fueron claves de otra manera...

Familia Canción fue un disco particular. Padre e hijo nos juntamos y compusimos 10 temas nuevos. Es un disco que queremos muchísimo. Es un disco muy nuestro, muy Birabent, muy urbano, muy de la ciudad, con algunas referencias a lo campestre también, como un contraste entre tanta ciudad. Después aparecieron algunas canciones. Empezamos a componer una, un poco al azar, y cuando nos quisimos dar cuenta había otro disco grabado: La Última Montaña, de alguna forma, una segunda parte de Familia Canción.

Aunque no es igual, no es la misma idea.

¿Cómo te llevas con la

realidad actual argentina?

Trato de estar lo más ajeno a la coyuntura, porque la coyuntura siempre está. Es cíclica, a veces es mejor para unos, peor para otros. Es enfermiza. Veo mucha gente todo el tiempo, la inmensa mayoría de nosotros, hablando de eso. Creo que nos vendría bien hablar de otros temas. Eso no significa ser ajeno, porque es imposible ser ajeno a la situación política del país. Pero yo prefiero gastar mi tiempo en otros pensamientos. No lo sé si son más productivos para mí, pero son más saludables.

Volviendo a la música, ¿escuchaste la dupla de Charly García con Sting?

Sí, a mí me produce ternura, porque son dos tipos grandes,

cada uno con su vida, su historia, su estado, su realidad. Dos tipos de 74 años que se juntan a hacer una canción y que aparte demuestran que la música supera barreras. La barrera idiomática, la barrera del nacimiento, está por encima.

¿Qué escuchas en tu casa?

Mi casa es “casa de herrero, cuchillo de palo”, es el mejor ejemplo de ese refrán. Hace poco me compré un aparatito donde escucho CDs, pero recién ahora. Durante mucho tiempo, hay mucho silencio en mi casa. No tengo Spotify, así que imaginate lo poco de playlists que tengo.

Javier Arbuatti



NOCHE DE ROCK

Lucille



♪ LUCHE'S ROCK ♪

7/2
20 HS.



LUCILLE BAR

CALLE GORRITI 5520, C1414
CIUDAD AUTONOMA DE
BUENOS AIRES

ROCK
'N' ROLL

Tarde entre Amigos



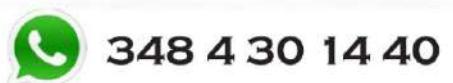
Lunes
de 16 a 18hs



Alicia Nieva



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



Que no decaiga

Lunes
de 18 a 20hs

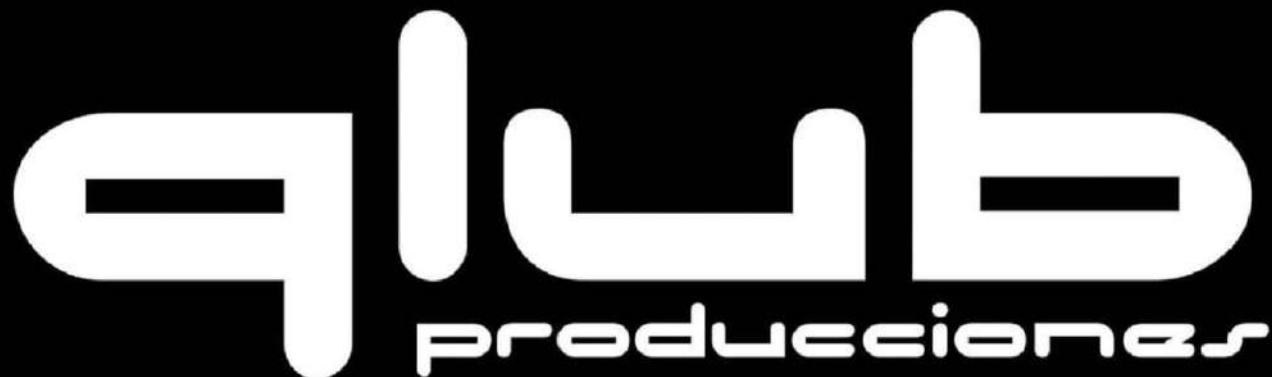


WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Héctor "Turco" Echagüe & César "Fantasma" Albarracín



sonido - iluminación



Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad

SHURE



PROEL
TECHNOLOGY AS ART

PreSonus



JBL

ZKX
AUDIO

AMERICAN PRO

SAMSON



ACME
EFFECTS LTD.
AstroLite
Lighting the Future
SKP Pro Audio



SAMSON



crown



sonlite



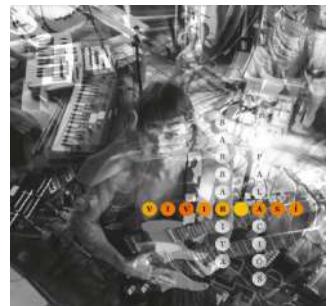
quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

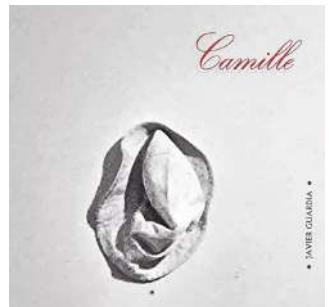
Barbarita Palacios presenta “Vivir Así”

La cantante, compositora y productora Barbarita Palacios anuncia el lanzamiento de “Vivir Así”, su tercer álbum solista y el más personal de su carrera. El disco, realizado de manera 100% independiente, marca un punto de inflexión en su camino artístico: por primera vez es producido junto a su banda, integrada por Javier Casalla (Bajofondo), Nicolás Rainone y Lucero Carabajal (hijo de la artista), consolidando una identidad sonora profundamente colectiva. Con 11 canciones, el álbum explora preguntas profundas sobre la sensibilidad, la injusticia, la búsqueda y la transformación colectiva desde el arte, el deseo y el amor. “Vivir Así” incluye las colaboraciones de Luciana Jury, Ricardo Mollo, Barbi Recanati, Daniel Melingo, León Gieco y Gustavo Santaolalla.



“Camille”, lo nuevo de Javier Guardia

El músico, compositor, sesionista, arreglador, intérprete y profesor de música, presenta su nuevo trabajo de estudio. El disco, en referencia a la escultora francesa Camille Claudel, contiene ocho canciones (Imaginaria de Camille, La tristeza en color, Cuidado con el auto, Mi simple canción, No ves que van al cine, Tontos sin gloria, Algo de más, La res del reptil). Fue grabado en estudios El Hornito (San Juan) durante 2024/2025, bajo la producción musical de Sergio Manganelli & J. Guardia. Todas las canciones fueron compuestas por Javier Guardia. Todos los instrumentos fueron ejecutados por el solista. El diseño gráfico es de Naro Ryan (DN Records) & J. Guardia. La ilustración de portada pertenece a Javier Guardia. “Camille”, publicado por DN Records, es el sucesor del EP “Tus Alas” (2024).



Federico Pecchia presenta “40/20/15”

A fin de 2025, el productor, músico y poeta garinense publicó su nuevo material. Se trata de 40/20/15, registro en vivo del show que el solista presentó el 27 de septiembre de 2025 en la Casa de la Cultura de Garín. “40/20/15 es un concierto donde recorro mis 40 años de vida, 20 de la primera guitarra y 15 de mi primer disco. Es un agradecimiento a mi familia que me dejó elegir el camino y me ayudó a iniciarla. Es un repaso por mis canciones y mis emociones”, cuenta el guitarrista. “40/20/15” es su séptimo disco, sucesor de “Mirar al otro” (2023). El registro audiovisual del show completo está disponible en el canal de YouTube del artista. La producción es de Elvira Grillo. La mezcla estuvo a cargo de Bora Becker y Federico Pecchia. La grabación de video es de Adrian Amatucci y la edición de video de Julián Gray.



Casiqueva lanzó “En vivo Teatro Seminari”

La agrupación rockera oriunda de Escobar lanzó el registro en vivo de su show en el Teatro Municipal Seminari (viernes 6 de diciembre de 2024). “Vos querés estar acá”, así fue denominado el evento que se puede ver completo en el canal de YouTube de la banda. “En vivo Teatro Seminari” está disponible en las plataformas digitales. Participaron: Maxi Escobar (guitarra acústica), Gastón González (trompeta), Gonzalo Echegaray (saxo), David Magnarelli (sonidista), Alejandro Huella (iluminador), Andrés Becker (grabación de audio) y Mauro Leonardi (producción general, mezcla de audio, montaje y edición de video). Casiqueva es Marcos Antún (voz), Santiago Blanco (guitarra), Patricio Blanco (guitarra), Manuel Neyez (teclados), Omar Elsener (bajo) y Julián Luna (batería).



Muro presenta “Makena 051024 (En Vivo)”

Nuevamente Muro publica un registro en vivo (la primera fue “En vivo en Makena”, 2022). En este caso es el show brindado en Makena el 5 de octubre de 2024. “Makena 051024 (En Vivo)”, publicado por Delta Discos, fue mezclado y masterizado por Sebastián Bereciartúa. La filmación y edición de video estuvo a cargo de Pablo Cortés. “Versiones en vivo de nuestro último disco Huellas, más algunos clásicos y un himno de nuestro amigo Fer Pita para cerrar la lista. La banda, más ajustada que nunca, luego de un 2024 lleno de shows, llegaba a Makena a celebrar y disfrutar una noche de rock en un lugar que nos vio nacer y acompañó durante los casi 8 años de vida de Muro”, describió Bereciartúa en el lanzamiento. Muro es Sebastián Bereciartúa (guitarra y voz), Pedro Palermi (bajo y coros), Sebastián Padovani (batería y coros) y Federico Duro (guitarra y coros).





MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsq



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 911-3911-6260

La Negra en Campana

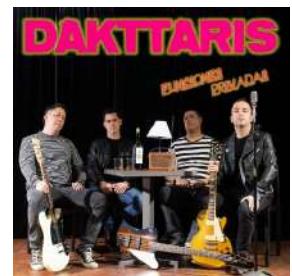
The Weedcers presenta “El Gran Escape”

La agrupación campanense sigue su viaje en la búsqueda eterna de la canción. En 2025 publicaron su más reciente producción de estudio, el EP “El Gran Escape”. Cuenta con seis canciones: “Esto es un asalto”, “El perro”, “Te pido perdón”, “Déjenme”, “El gran escape” y “Ruta 6”). Fue grabado en Estudio 4 (Campana), en marzo de 2025. Fue mezclado por Lautaro Santoli y masterizado por Maxi Leivas en CC Richards. Fue producido por Lautaro Santoli y Bernardo Saldaña. Participaron: Lautaro Santoli (piano, teclados, sintetizadores), Fede Ferrari (guitarra acústica de 12 cuerdas), Rubén Álvarez (trompeta) y Julián Oliveros (saxo). El 7 de febrero se presenta en Garage (Campana). The Weedcers es Luciano Almada (voz), Lucía Torres (voz), Bernardo Saldaña (guitarras), Juan Cruz Barrás (guitarras), Santiago Rodríguez (bajo) y Alan Blois (batería).



“Funciones Privadas”, lo nuevo de Dakttaris

Desde Campana, la banda de punk rock Dakttaris, nacida en 2021, lanza su nuevo EP titulado “Funciones Privadas”. Contiene cinco canciones (“Los años salvajes”, “No digas más”, “Funciones privadas”, “Noche y día”, “Perdidos ya”). Fue grabado, mezclado y masterizado en Nipper Studio (Campana). El arte de tapa es de Ramiro Del Franco. “Funciones Privadas” (2025) es el sucesor de “Segundo B” (2024) y “Live Session” (2022). En 2025, el cuarteto llevó su música a escenarios de Capital (Strummer Bar, Rodney Bar, Casa Colombo), Campana (Lupín, Garage, Blood Benz, Rock en el Parque, El Porteñito Club) y Zárate (Convención de Tattoo) Dakttaris es Naza (voz y guitarra), Foka (guitarra y coros), Javo (bajo y coros) y Macci (batería).



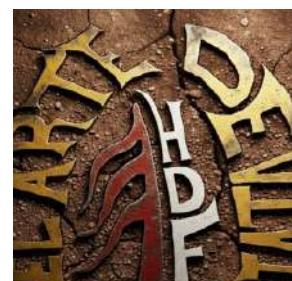
Negativa presenta “Live Session ‘25”

La banda de rock sónico oriunda de Campana y nacida en 2015, presenta su nueva producción discográfica titulada “Live Session ‘25” (2025). Esta sesión en vivo fue grabada el sábado 4 de octubre de 2025 en Estudio Buenas Notas (CABA), en el marco del programa “Meta Púa”, transmitido por el canal A. El registro audiovisual (disponible en Spotify y en el canal de YouTube del grupo) cuenta con cinco canciones (“Ciudad perdida”, “Nuevo día”, “Suspiros”, “Sueños alternativos” y “Sol & Luna”). En 2025 también publicaron el EP “Reflejos internos”. Actualmente se encuentran grabando su nuevo disco de estudio que se llamará “El club de los sueños”. Negativa es Pedro Figueroa (voz, guitarra), Juan Pablo Tosi (voz, guitarra), Franco Knop (batería) y Franco Vetulli (bajo).



Hijos de Fusa lanzaron “El arte de vivir Vol.1”

Hijos de Fusa es una banda de rock & blues nacida el 22 de junio de 2022, una fusión de músicos de Campana y de Lima. Su último trabajo de estudio es un EP llamado “El arte de vivir Vol.1”. Contiene seis canciones (“Hoy desperté”, “Solo un consejo”, “El arte de vivir”, “Reggae de la buena pipa”, “Dejarse llevar” y “Después de un tiempo”). Anteriormente a “El arte...” publicaron los EP “Sobras de arte Vol.1” (seis canciones, 2023) y “Sobras de arte Vol.2” (seis canciones, 2024). Hijos de Fusa es Horacio (voz y guitarra), Martín (bajo y voz), Enzo (guitarra y armónica) y Diego (batería). Debutaron en vivo un 30 de octubre de 2022 en Campana. Desde esa fecha, la banda no dejó de presentarse en vivo.



Campana, Rock en tu barrio, la playlist

Campana Rock en tu barrio, medio de difusión a cargo de May Tasistro sigue ampliando su labor. A la promoción de shows de bandas y solistas de Campana (y alrededores) y la cobertura audiovisual de shows en vivo, se suma una lista pública en Spotify con los protagonistas musicales del distrito (Raros Otarios, Mongo Aurelio Visuty, Hijos de Fusa, The Weedcers, La Corona del Bufón, Los Cayos, Los Garfios, Motivos Olvidables, Gerrecé, De la nada al cuento, Club Infierno, Lily Diablo, Rulemans, Demócratas, entre otros que seguirán sumándose). Spotify: Rock.en.tu.barrio_campana. YouTube: @MayNoeliTasistro Instagram: @rock.en.tu.barrio_campana





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
– England –

Preamps

8 Petruñaro
1 Joemeek twinq
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnect 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD – 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 – Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AkG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre
Abierta la Inscripción

2026



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

El Cubo Estudio -Cuidamos tu música-
 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Nameless presenta su “Sesión en Vivo”

El 21 de septiembre del año pasado, la joven banda grunge de Zárate registró sus temas en una sesión en vivo (disponible en el canal de YouTube Le Studio Zárate). La producción (cinco canciones en total) fue grabada en directo y cuenta con una mezcla y mastering básicos, pensados para mantener la crudeza y la energía real de una live session. Nameless empezó como concepto en 2020 pero la formación definitiva llegó en 2025. Participaron de los Juegos Bonaerenses, la Expo Tattoo Zárate, el Zárate City Rockers, en Somos Medievales, y en shows en Campana (Blood Benz, Garage) y Zárate (Mauris Bar Cultural, Shambhala). Nameless es Santiago Grillo (voz y guitarra), William Zárate: (guitarra y voz), Uriel García (bajo) y Benjamín Varela (batería).



“God Is Gone”, lo nuevo de Car Kit Silver

En febrero de 2022, luego de tres años de silencio, los miembros restantes de la ex banda Cloudburst conocen a Frank Sarlanga, virtuoso baterista con el que deciden realizar una prueba piloto. Gracias a la instantánea química musical y las influencias compartidas (Pearl Jam, Audioslave, Rage Against the Machine, Linkin Park, Tool, Red Hot Chili Peppers), deciden fundar Car Kit Silver. “God Is Gone” (2025) es su más reciente sencillo y cuenta con su respectivo videoclip. Anteriormente publicaron los EP “Live Session” (tres canciones) y “Live Session, Vol.2” (cuatro canciones), ambos publicados en 2023. En enero participaron del certamen Rumbo al Furia Metal Fest 2026 y en el evento Somos Medievales. El 16 de febrero tocan en el Furia Metal Fest. Car Kit Silver es John Ferguson (voz), Nexo Morfeo (bajo), Davy Jones (guitarra) y Frank Sarlanga (batería).



Arritmia, rumbo a su primer disco

La joven banda conformada en 2024 tiene planificado publicar su primer álbum de estudio en el transcurso de este año. Sus mayores influencias Divididos y Los Piojos. En su corta e intensa carrera subieron a escenarios de Zárate (Almacén Cultural Cooperativo, etc.) y Campana (Rock en el Parque, Blood Benz, etc.), tocaron en eventos privados y compartieron cartel con The Beats, Felipe Barrozo Intoxicados (en el teatro René Favaloro de La Plata), Rey Garufa (en Mutar de Avellaneda) y Jóvenes Pordioseros (en Makena Cantina Club de Palermo). El mes pasado participaron del ciclo Zárate City Rockers Vol. VII. Arritmia es una banda de tres amigos, Tiago Zandoná (batería), Alejandro Villafuerte (bajo) y Felipe Ibar (guitarra y voz).



La Piba Berreta, entre Fama y Guita

Luego de presentar su última producción de estudio “Un Dios nuevo” (2023), la poeta irreverente, femme-fatal decadente e integrante de Los Rusos Hijos de Puta, reapareció en 2025 participando de la canción “Excusa para el Pogo” del dúo Fama y Guita, perteneciente al disco “El Disco del Siglo” (2025). Fama y Guita es un dúo de queer-punk bailable, brainrot sudamericano y capusotto-core, integrado por Ricardo Ache Bozzini y Mariposa Trash. Además, en este mes de febrero, La Piba Berreta estará dictando un Taller de Poesía (modalidad virtual). Los interesados, comunicarse a su Instagram @lapibaberreta “Que no consultes me molesta”, advierte la artista también conocida como Luludot Viento, que en 2023 publicó el libro “Estoy buscando un nombre” (Mansalva).

EXCUSA PARA EL POGO



Franco Coutone en Lunar

El domingo 8 de febrero a partir de las 19 horas, con entrada libre y gratuita, Lunar Bar (Ituzaingó 1010, Zárate) será testigo de una tarde y noche cargada de stand up, música y emprendedores locales. Franco Coutone llega con su espectáculo unipersonal de stand up, con mil historias para hacer reír a todos los presentes. Un show de humor, con un toque de absurdo y mucha crítica. Los locales Más feliz que la mierda (“segundo peor tributo a Flema”) y la agrupación 1943, oriunda de Quilmes, le pondrán la cuota musical al encuentro. Además, el evento contará con Feria de emprendedores.



ESCUCHÁ ROCK... ESCUCHÁ

PARACAI DISTAS DEL GROOVE

SEGUINOS EN REDES SOCIALES Y ENTERATE DE
NUESTRAS PRÓXIMAS FECHAS

You Tube

PARACAI
DISTAS
DEL
GROOVE



Spotify



@PARACAI DISTAS DEL GROOVE

@ PARACAI DISTAS DEL GROOVE

Hartke



Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

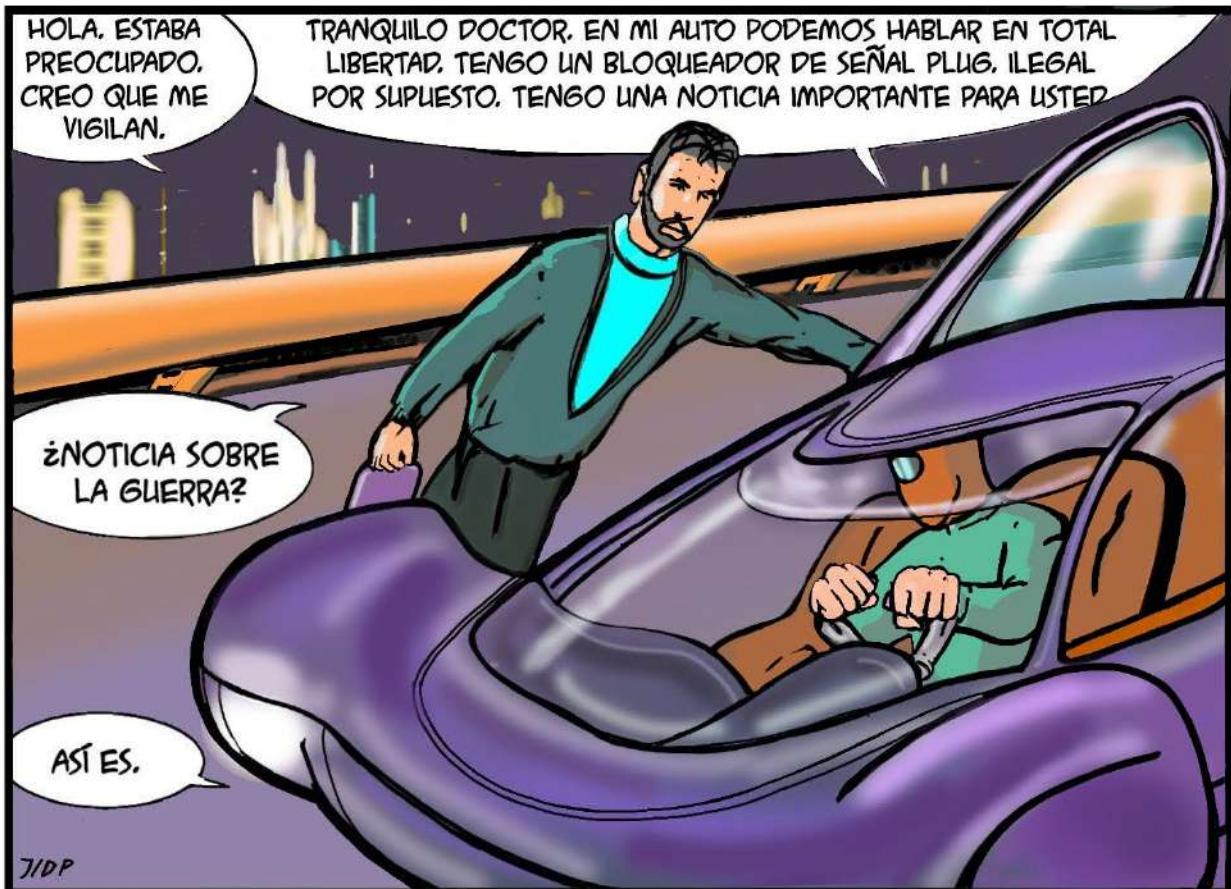
Peavey - Premier

Laney - Fender

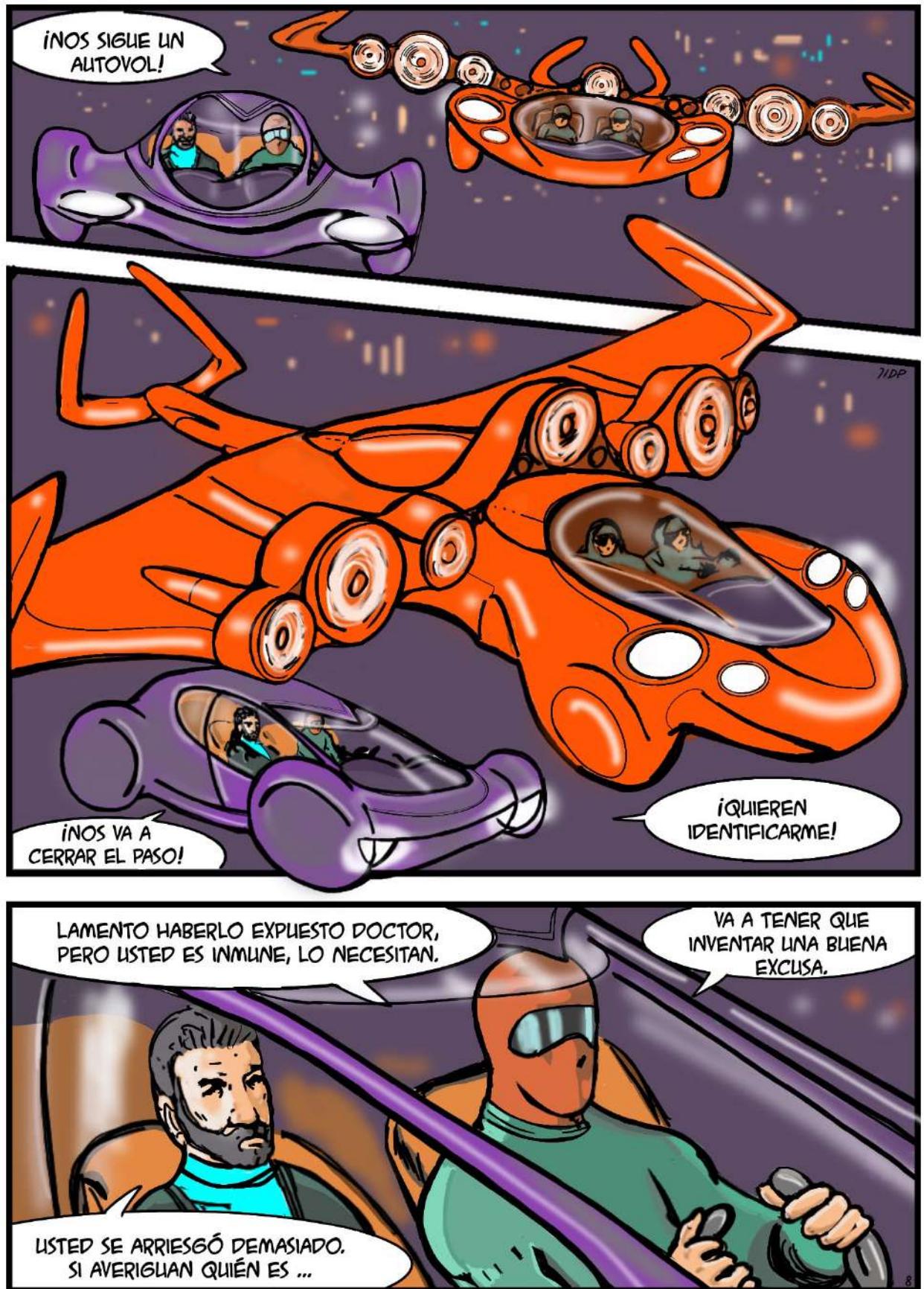
Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

LA ISLA PARAÍSO



GUIÓN, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



continuará

editorialmaxbrod@gmail.com

 Editorial
MAXBROD

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Facu Parla presenta “Fin de fiesta”

El músico, docente y productor oriundo de Los Cardales (de reconocida trayectoria en proyectos como Rabiosa, Opalira, Antonio es una nube, entre otros) continúa publicando singles y video-clips de su carrera solista. Su última publicación es “Fin de fiesta”. Participaron de la producción: Facundo Parla (guitarra, voz, letra y música), Joaquín Cascardo (grabación), Juan Archoni (mezcla y mastering) y Candela Giraudo (cámaras y realización de video). Fue grabado en julio de 2025 en Los Cardales. “Fin de fiesta” es el sucesor de “Hablando a tu corazón (Charly García cover)” y “Al rato”, trabajos audiovisuales que forman parte del nuevo material musical del compositor, guitarrista y cantante.



“Todas las hojas son del viento” el tributo de El Código Cósmico a Spinetta

El Código Cósmico lanzó su más reciente sencillo: una reinterpretación de “Todas las hojas son del viento”, el icónico tema de Luis Alberto Spinetta incluido originalmente en el álbum Artaud (1973). El Código Cósmico logra trasladar la delicadeza acústica del tema original hacia su propio universo estético, fusionando la nostalgia del rock nacional con la impronta contemporánea y los paisajes soñados que caracterizan a la banda. “Spinetta no es solo una influencia, es el faro que guía nuestra forma de entender la música. Todas las hojas son del viento es un mensaje de cuidado y libertad que sentimos muy necesario hoy en día”, expresaron los integrantes de la banda. El sencillo “Todas las hojas son del viento” ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.



Bersuit en Los Cardales

Luego de posponerse por cuestiones climáticas, Los Cardales pudo festejar su 123º aniversario con la visita de Bersuit Vergarabat. El pasado sábado 24 de enero, la Plaza Mitre se llenó de música, encuentro y celebración con un cierre imperdible a cargo de la experimentada agrupación que repasó su extenso cancionero lleno de hits. Anteriormente, desde las 19 horas, subieron al escenario Javier Tisera, Nevra, Chapados Dúo y Noe Martínez. El evento, de acceso gratuito, también contó con la participación de la feria de artesanos & emprendedores y la presencia de los food trucks. “El festejo que nos debíamos” era la frase más escuchada entre los vecinos y vecinas de la querida localidad.



La boda de Tini y De Paul

Tini Stoessel y Rodrigo de Paul ya estarían pensando en el lugar donde darán el sí. La opción que más suena es Dok Haras, un predio de lujo ubicado en Exaltación de la Cruz. El espacio combina el estilo de una estancia tradicional con una infraestructura premium para eventos. Cuenta con capilla propia, amplios jardines y sectores diseñados para fiestas de alto nivel. Además, ofrece máxima privacidad, un punto clave para figuras del espectáculo. Por allí ya pasaron varias bodas famosas (Oriana Sabatini y Paulo Dybala, Stefi Roitman y Ricky Montaner, Nicole Neumann con Manu Urcera, Nicolás Tagliafico con Carolina Calvagni, Jorge Lanata y Elba Marcovecchio, entre otros), lo que lo convierte en una elección top.



Gran actuación de Arqueros de la Cruz

El equipo Arqueros de la Cruz tuvo una sobresaliente participación en el Torneo Nacional organizado por la Asociación Argentina de Tiradores con Arco (ATA), realizado el pasado domingo 11 de enero. Representando a Exaltación de la Cruz, la delegación logró importantes resultados: 1º Puesto en la categoría “A” Long Bow, 1º y 2º puesto en la divisional “C” Long Bow y 5º posición en la categoría “C” de Damas. Desde el área de Deportes municipal, felicitaron al equipo por su compromiso y por seguir llevando el nombre de la ciudad a lo más alto.



Rock & Pop

40 AÑOS
BERISSO

ROCKANDPOPBERISSO.COM.AR



NANDO
KOKOJACZUK

EXPERIMENTAL
LA INCONCLUSA
DE DERQUII
PROJECT

ALTERNATIVO ROCK

♦ SABADOS 21 A 00 H ♦

*NOSGUSTAELROCK*RO

ROCK*

*ROCK&POP*NC



RADIO
CROMO
ESCOBAR

radiocromoescobar.com.ar

Cromo Escobar

Radio Cromo Escobar

Radio Cromo Escobar

CONECTADOS
CON VOS

Cerrazón



**Ya salió
"Liberación"**

Búscalos en las plataformas digitales

Spotify

deezer

amazon music

YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



10 AÑOS DE GESTIÓN CONSTRUYENDO **futuro**



//
ESCANEÁ EL QR
PARA CONOCER MÁS
WWW.ESCOBAR.GOB.AR/10AÑOS



La 2 del Tricolor



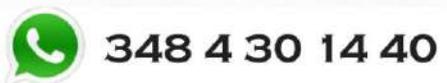
Sábados
de 12 a 14hs



Matías, Rodrigo, Gabriel



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



La Cruz de Maritza

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes
de 12 a 14hs



Maritza de la Cruz



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



ROCKERS STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

f /rockers.discos
4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar



www.musicapilar.com.ar

La Negra en PILAR

Missin' presenta "Mil canciones tristes"

Missin' lanzó su single "Mil canciones tristes". Fue grabado en Nakao Estudio (La Plata) bajo la producción general de Sebastián Gómez (SG Maldición) para Maravillosa Música. La agrupación oriunda de Presidente Derqui fue consagrada con la medalla de oro en los Torneos Bonaerenses de 2022. "Mil canciones tristes" es consecuencia de su performance en el certamen Maravillosa Música, concurso de bandas juveniles bonaerenses, impulsado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Missin' es Valentina Fiore en voz, Nahuel Gil Coronel en guitarra, Simón Gómez Gagliano en bajo, Pedro Gómez Gagliano en batería y Valentino Torresi en guitarra.



"Canción Cósmica", lo nuevo de Cenizas de lo que somos

"Canción Cósmica" (2025) es el primer corte del segundo disco de estudio de Cenizas de lo que Somos que publicará en 2026. "Una odisea espacial, un escenario imaginario, una despedida", así describe el grupo a su nuevo sencillo. Cenizas de lo que Somos es una banda de rock alternativo que cuenta con un primer álbum titulado "Introspección" (2021). Sus shows son mayormente en el partido de Pilar, donde el público tiene una gran respuesta a sus letras y ritmos variados. La banda está integrada por Lucas Torres (voz), Martín Ghiozzi (guitarra), Juan Schewarek (guitarra), Martín "Tapi" Arguello (batería) e Ian Buconic (bajo). Según sus integrantes Cenizas de lo que Somos es "su manera de encontrar belleza en un mundo desencantado".



El Nudo Rock presenta "Alegrias de un payaso triste"

La banda oriunda de Villa Rosa lanzó el EP "Alegrias de un payaso triste" (2025), sucesor del álbum "A punto de estallar" (2023). La producción discográfica cuenta con cuatro canciones ("Desangrando", "Solía ser", "Fotosíntesis" y "Tiempo al tiempo"). Fue grabada en 2024/2025 en Estudio Idom (Pilar). El arte de tapa es de Rocío Rivero. Agenda de los próximos shows del grupo: sábado 28 de marzo en Que sea rock junto a Resak-2 y Coyotes (Presidente Derqui) y el sábado 18 de abril en el Centro Cultural Pachamama (Del Viso). El Nudo Rock es Diego Canteros (voz y guitarra), Santiago Samudio (bajo), Iván Escalante (guitarra), Cristian Funes (armónica), Faku Fernández (batería), Rody Fernández (teclados) y Linda Escalante (coros).



Distinto pero igual lanzó "De ayer a hoy"

"De ayer a hoy" (2025) es el último EP publicado por la banda de rock Distinto pero igual, agrupación oriunda de Presidente Derqui, liderada por Ulises Núñez y nacida en tiempos de cuarentena. La reciente producción de estudio cuenta con tres canciones ("Verdades", "Ruido" y "Paranoia"). Fue grabada en Allein Studio por Ariel Sánchez (encargado también de la premezcla). La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Marcos Di Prinzio. En 2025, el grupo también presentó "Acústico", un EP con dos temas ("Tu y yo" y "Sentirse vivo"). Completa su discografía "Raíces" (2021), su EP debut. Todo el material está disponible en las plataformas digitales. Comenzaron el año tocando en vivo el pasado 17 de enero en el Teatro Greison de Monte Grande junto a Nagual.



Lisbeth Bulacio presenta "Creo en ti"

La cantante y compositora pilarense publicó el single "Creo en ti" (2025), sucesores de los sencillos "Zamba de amor en vuelo (en acústico)", "Eterno amor" y "Vivir sin tu amor", los tres de 2024. Además lanzó su participación en el ciclo audiovisual Pueblo de los Artistas (acústico) de VKR Music con tres canciones ("Eterno amor", "Muero de frío" y "No hay nadie más"). "Creo en ti" contó con la participación de Bruce Norris (producción y guitarra). A lo largo de su carrera, Lisbeth ha compartido escenarios con grandes artistas como Sergio Denis y Axel. Su talento la posiciona como una de las voces prometedoras de la escena musical actual, invitando al público a un viaje sonoro donde la pasión y el mensaje se entrelazan.



Una voz de esperanza

Martes
de 18 a 19hs



Dardo Bordes y Marcelo de San Javier



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



348 4 30 14 40

Verseros Versátiles

Lunes
de 14 a 16hs



Tomás Neugebauer



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



348 4 30 1 4 40

VERSEROS
VEREÁTILES

La Negra en LUJÁN

Axel Milanés en Luján

El cantautor cubano Axel Milanés realizará una gira por Argentina entre febrero y marzo del corriente año, llevando la trova cubana a diversas localidades de Buenos Aires y el resto del país. Luján tendrá su turno el viernes 13 de febrero a partir de las 21 horas en el Restó De La Paz (9 de julio 1054). "Se agranda esta gira de la Trova Cubana en Argentina, con la incorporación nuevas fechas y nuevos espacios, para las canciones y el encuentro", confirma el artista desde sus redes sociales, donde se describe como curioso, viajero, amante de la libertad. Su frase favorita: "Amar y Hacer". Axel nació en Manzanillo, Cuba, en 1973. Es cantautor y licenciado en Psicología. Ha participado en diversos eventos de carácter nacional e internacional. Se ha presentado en Cuba, España, México, Chile, Bolivia, Paraguay, Perú y Argentina.



El Empleado del Mes presenta “Nos prometieron un ascenso (en vivo en Café Berlín)”

El Empleado del Mes es el proyecto musical solista de Ignacio Echalecu. En 2025 publicó el registro en vivo “Nos prometieron un ascenso”, correspondiente al show brindado en Café Berlín el pasado domingo 16 de febrero de 2025, en el marco del ciclo Más Música. El EP cuenta con cinco temas (“Espías”, “Más allá”, “Eternos”, “Americano” y “Fantasmas”). La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Jan Naveira y Joni Banfi (estudio Escarabajo, General Rodríguez). “Después de tanto ensayo, esfuerzo y ganas, logramos dejarlo registrado”, cuenta Echalecu. El año pasado, El Empleado del Mes también lanzó los singles “Eternos” y “Más allá”, sucesores de “Americano” (2024). El Empleado del Mes es Ignacio Echalecu, Lucas Rempel, Ignacio Zarlunga, Esteban Jasid, Esteban Lerman y Marcos Sierra.



Santos Lugares se presenta en sociedad

Santos Lugares es una banda de música rock alternativa indie. Construimos nuestro propio sonido a partir de la composición de nuestras canciones”, cuentan los integrantes del flamante combo que debutó en vivo el pasado sábado 27 de diciembre de 2025 en The Galway Irish Pub (Luján). “Agradecemos al público que asistió, como así también a los que no pudieron estar presentes pero nos tiraron buena onda antes y después de la fecha”, agregan sus miembros. Actualmente la banda está en pleno proceso de grabación (en estudio Zetajota) de un EP que tienen planificado publicar en marzo. Santos Lugares es Mauricio Basma en voz, Federico Decataldo en guitarra y coros, Carlos Duran en guitarra y coros, Esteban Nieva en bajo y Thomas Etchegoyen en batería.



Verano 2026 en Luján

La Secretaría de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján continúa con las actividades nocturnas al aire libre durante el verano 2026. Propuestas gratuitas para disfrutar en familia, con amigos y en comunidad. “Bici Cine en Carlos Keen”: cine bajo las estrellas y encuentro en un entorno único en el Galpón Ferroviario de Carlos Keen (todos los viernes de febrero a partir de las 20 horas). “Truck & Birra Park”: cerveza artesanal, música y un plan ideal para arrancar el finde en el Parque San Martín, Colón y Dr. Real (todos los viernes de febrero a partir de las 18 horas). “Truck & Birra Tour”: un recorrido para compartir sabores, cultura y producción local (el sábado 7 de febrero, 18 horas en Pueblo Nuevo).



Creedence Revalued (enamorados)

El tributo argentino a Creedence Clearwater Revival llega a Luján con un show cargado de clásicos, espíritu sureño y puro rock & roll. Creedence Revalued revive la energía y los clásicos como “Proud Mary” y “Have You Ever Seen The Rain” con fidelidad musical, fusionando rock, blues y country, y reviviendo la esencia del swamp rock de los 60 y 70. Una noche para viajar en el tiempo y cantar esos himnos que nunca pasan de moda. La cita es el sábado 14 de febrero (especial día de los enamorados) a las 21 horas en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704). Entradas anticipadas en <https://tickets.bulzack.com.ar>



Pablo Villalba LUTHER

Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



El Sabbath

Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 01115 6263 0886 / 01115 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





**f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!**

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcraian



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

@CLASESDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRADAS DE LA ESTACION DE GARIN)

**PIZZA ARTESANAL
GUIYO**



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falicho esq. Entre Ríos
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com

**TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757**



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso **3487471073**
jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Peña Folclórica en el HCD

Todos los jueves de febrero, de 19 a 22 horas, se llevará a cabo el ciclo Peña Folclórica en el Honorable Concejo Deliberante. Cuatro noches para bailar, compartir y encontrarse con nuestras raíces. La actividad es libre y gratuita. Se realizan en el SUM "Doctora Alejandra Nardi" del Honorable Concejo Deliberante (Saldías y Pirovano, Tigre centro). Agendar: jueves 5, 12, 19 y 26. "Vení a disfrutar del folcloré con artistas invitados, danza y tradición en el corazón de Tigre", reza en la invitación. El folcloré se vive en Tigre.



Honorable Tango - La Milonga del Concejo

Todos los miércoles de febrero, de 19 a 22 horas, el Honorable Concejo Deliberante de Tigre será sede del ciclo "Honorable Tango - La Milonga del Concejo". "Sumate al ciclo de baile libre en tango y milonga", reza la invitación. La actividad libre y gratuita se llevará a cabo en el SUM "Doctora Alejandra Nardi" del Honorable Concejo Deliberante (Saldías y Pirovano, Tigre centro). Un espacio para encontrarse, bailar y dejarse llevar por el tango y la milonga.



"(es) el momento de no ser náufragos" de Shimeen

"(es) el momento de no ser náufragos" es una propuesta artística de Shimeen (Jimena Tablado Cores) que invita a reflexionar, sentir y mirar el entorno desde otra perspectiva. El horario de visita: miércoles a domingos y feriados, de 10 a 18 horas. El lugar: Museo Casa Sarmiento (Río Sarmiento y Arroyo Reyes, Islas del Delta). La actividad comenzó el pasado sábado 13 de diciembre de 2025 y se extenderá hasta el domingo 1 de marzo.



¡Jueves de Verano!

¡Jueves de Verano! es una propuesta para disfrutar la música en vivo durante febrero, todos los jueves a las 20:30 horas en el Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavídez). Las entradas libres y gratuitas, se retiran con DNI por la boletería del teatro (lunes a jueves de 10 a 16 horas / viernes de 15 a 20.30 horas. La agenda: Tributo oficial a Ráfaga (05/2), Los Charros (12/2), Tributo a Ulises Bueno (19/2) y Tributo a La Konga: Perfecta (26/2).



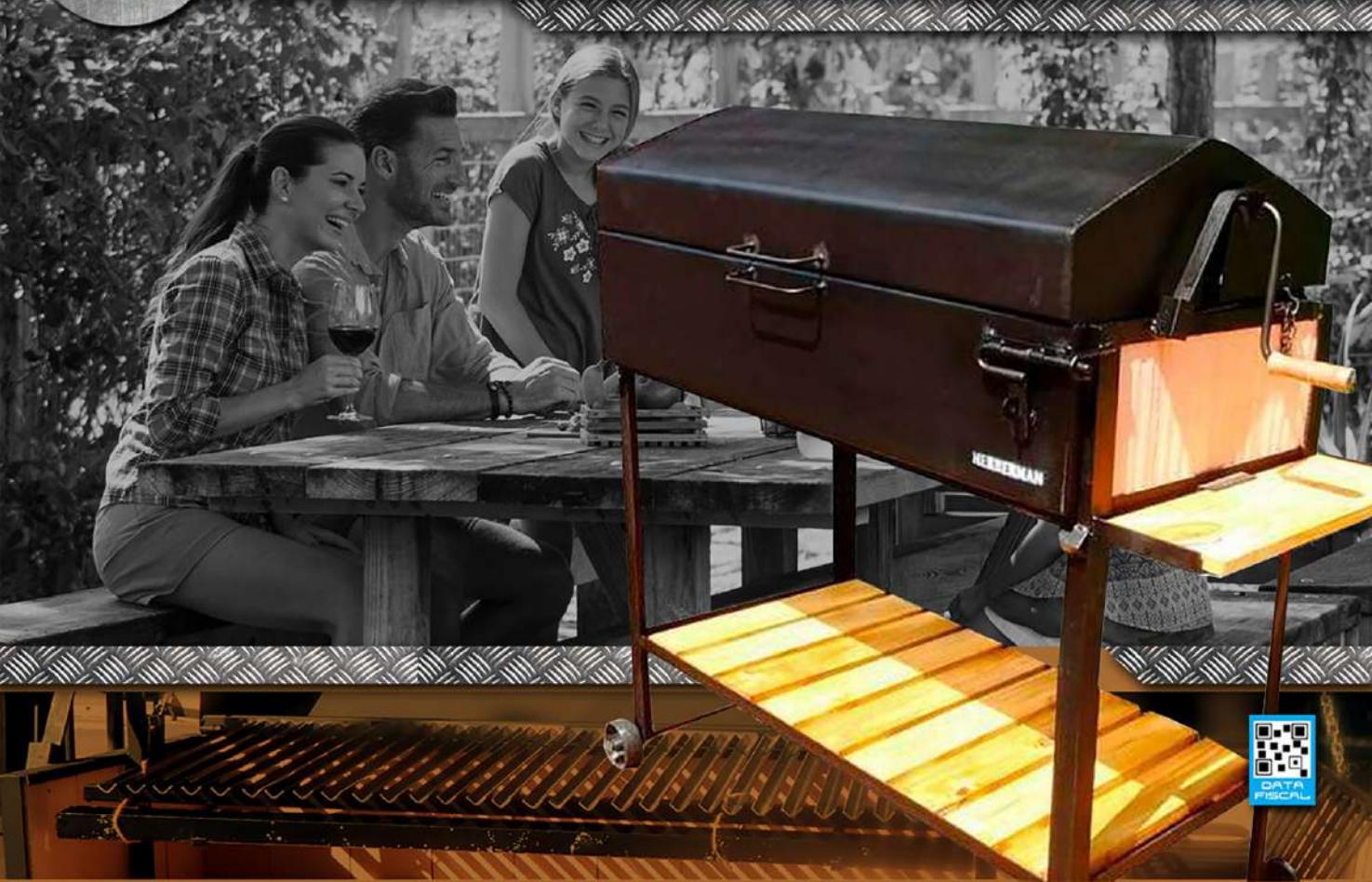
Noches de Jazz, Blues & otras músicas

Vuelve uno de los ciclos anuales más esperados, para vivir la música en un espacio renovado y con estilo. Noches de Jazz, Blues & otras músicas se desarrollará los domingos de febrero a partir de las 19 horas en el SUM "Doctora Alejandra Nardi" del Honorable Concejo Deliberante (Saldías y Pirovano, Tigre centro). El ingreso es gratuito (por orden de llegada). La agenda: Brazilian Suite (Latin Jazz) el 01/2, Rusconi Organ Trío (Jazz) el 08/2, Alambre González (Blues) el 15/2 y Tremendo Solcito (candombe) el 22/2.





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores.
Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**¿TU BANDA
ESTÁ LISTA PARA
EL ESCENARIO
DE OKTUBRE?**

Abrimos la agenda para los próximos meses. Buscamos bandas que quieran hacer vibrar Garín con buen rock, actitud y profesionalismo.



Oktubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

23 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS
1151761228**

P PedidosYa

Reservas:
011-155176 1228

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

