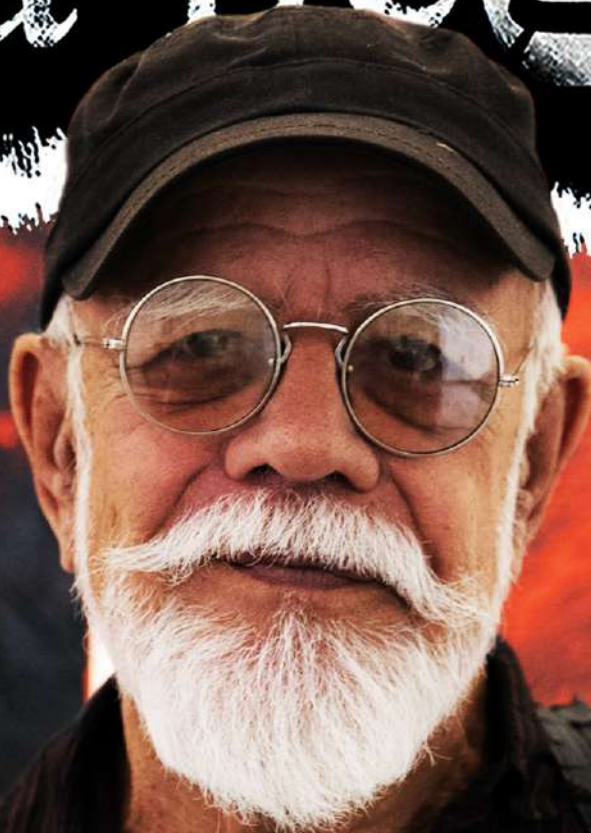


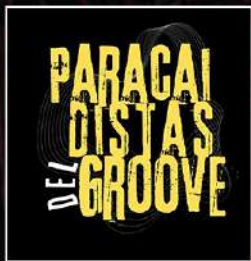


La negra

MAYO 2026
Año 24 / N°277
Publicación Gratuita



ROCAMBOLE





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2026 Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz

✉ elcuboinfo@gmail.com

📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones



Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991

New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(aire acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





“Estoy asombrado de la persistencia del fenómeno ricotero”

El artista plástico detrás de la iconografía de Los Redonditos de Ricota reflexiona sobre la contracultura, el arte y un fenómeno que, dos décadas y media después del último show, sigue sin explicación.

José Ricardo Cohen es Rocambole, aunque algunos amigos también lo llaman Mono. Su seudónimo proviene de un folletín francés publicado a finales del siglo XIX que se llamaba “Las hazañas de Rocambole” y que Cohen leía cuando era niño. Es artista plástico, realizador visual, conferencista y ex Profesor Titular y Vice Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata. A fines de los años 1960 fue uno de los fundadores de

La Cofradía de la Flor Solar, un emprendimiento musical y cultural llevado a cabo en la ciudad de La Plata. Fue el creador del arte gráfico de la emblemática banda de rock nacional Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, realizando escenografías, artes de tapa de discos, afiches, avisos, entradas a recitales, etc. También realizó artes de tapa discográficas para Frank Zappa, Skay Beilinson, Claudio Gabis, Estelares, Ataque 77, Miguel Cantilo, La Cofradía de la

Flor Solar, entre otros. Es autor de la identidad corporativa de varias ediciones del Festival Cosquín Rock. Es prologuista y autor de varios libros (“Díscolo. Desobediencias Creativas del Packaging Discográfico”; “Las Mil y Una Noches de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota”; “Solos y de Noche. Crónicas de Patricio Rey y Sus Redonditos de Ricota”; “De Regreso a Octubre, lo que quedó en el tintero”; “Rocambole. Arte Diseño y Contracultura”).



Estás presentando una nueva edición de tu libro “Arte, diseño y contracultura”, ¿cómo definirías contracultura?

Me parece que la cultura es única, es toda, lo que llamamos un producto humano. Pero se divide en diversos aspectos. Hay casi siempre una cultura oficial, algo como aceptado. Tiempo atrás, a lo mejor era la cosa consagrada. La música era la música de concierto. El arte era el arte de los museos y de las grandes galerías. Toda cosa necesita, para seguir existiendo, renovarse. Entonces aparecen nuevas formas en el arte y la cultura, y que en algún momento todavía no son aceptadas, digamos oficialmente, por todo el mainstream. Entonces, conviven en cierto tiempo, como diversos aspectos de la cultura. Por ejemplo, a mediados de la década del 60 y del 70, a mí y a otros amigos en la ciudad de La Plata nos influenciaba mucho las revistas que publicaba Miguel Grinberg (Eco Contemporáneo, Contracultura). Él llamaba a sus revistas, contraculturales. Publicaba mucho los productos literarios

de la que se llamó la Generación Beat norteamericana. Allen Ginsberg, Jack Kerouac y tantos otros. Eso era contracultura, una cosa que estaba en disconformidad con la cultura oficial, y todavía no era considerada como la narrativa o la literatura consagrada. Era un poco rebelde. De la misma manera la música. Cuando aparece el rock and roll, está un poco lateral con respecto a la música comercial que se vendía para bailar. El capitalismo cultural se dio cuenta que la juventud podía tener dinero, como fue el caso de los principios de los años 60. Se interesó muchísimo en hacer productos superficiales que pudiera comprar. Ya se veía que la juventud podía tener una influencia económica. Eran productos hechos, no eran verdaderos nacimientos de arte o de cultura.

Entonces, ¿qué sería hoy la contracultura?

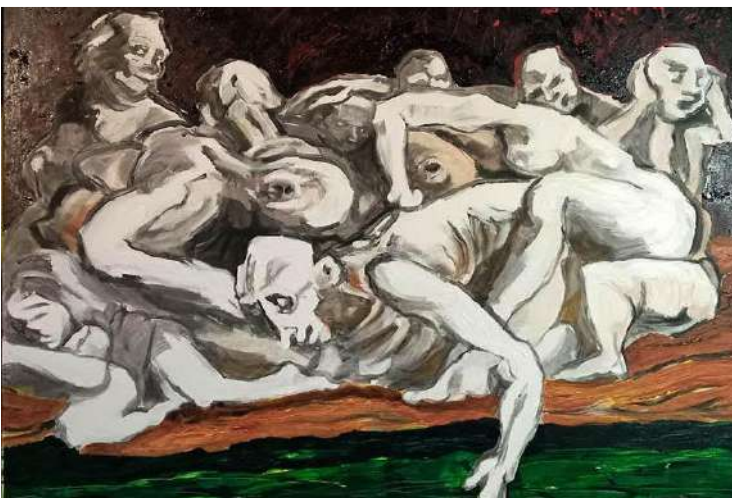
Lo que pasa ahora es que la contracultura también aprendió, entonces sabe que tiene que apelar a

los medios necesarios como para poder influir. Aprendió la manera de ponerse en la cúspide. Como dice el filósofo italiano Franco “Bifo” Berardi, en la tecnosfera imperan diversas corrientes, pero todas utilizan los mecanismos técnicos de difusión. Ahora no existen los grandes sellos grabadores, pero existen grandes productores que se mueven dentro de la red. Los productos contraculturales lograron introducirse a partir de los desarrollos tecnodigitales. La red, si bien se inventó para vendernos cosas y para meternos ideas en la cabeza y un poco para controlarlo; tiene esos espacios, esos agujeros donde se cuelan productos contraculturales de la tecnósfera.

Muchas cuestiones de los 60 que viviste como protagonista siguen siendo hasta el día de hoy muy actuales...

Algunos productos en la larga historia de la cultura de la humanidad se vuelven atemporales, quizás por su





influencia o por su calidad. Yo que estoy vinculado a la imagen y estudio constantemente la historia del arte, a pesar de que ya no soy docente en la facultad, siempre encuentro cosas que se transforman en una especie de iconos que ya no los podés sacar de su pedestal. Actualmente estoy absolutamente asombrado de la persistencia del fenómeno ricotero, el fenómeno de los Redondos. Lo hablo con mis amigos. Hace más de dos décadas que ya no tocan más. ¿Qué pasa? ¿Cómo todavía subsiste ese fenómeno? Estábamos acostumbrados a carreras musicales que tenían un nacimiento, un ascenso, un momento en que llegaba a la cúspide, y después una especie de descenso. Típico como esas películas norteamericanas, que hablan de un ídolo que llega a tal punto y después se cae. Pero acá vemos un fenómeno que yo no me lo puedo explicar, a pesar de haber participado un poco.

¿A qué se le atribuye el fenómeno?

Me desconcierta. Me invitan muchas veces a dar charlas, a hacer firmas de serigrafías y de libros, y muy a menudo se acercan chicos no mayores de 12, 13 años. Traen algún CD o alguna entrada para que se las firme. Cuando les pregunto si se las dio el padre, me dicen que no. O me dicen que al padre no le gusta Los Redondos. Ahí es donde quedé desconcertado, porque muchos ricoteros son como los hinchas de Boca. Cuando nace el ricotero chiquitito, ya le ponen la camiseta que dice Patricio Rey. Pero estos que aparecen de la nada, son los que a mí me producen interrogantes.

¿Qué se siente ver tu imagen reproducida por ejemplo en la piel de la gente?

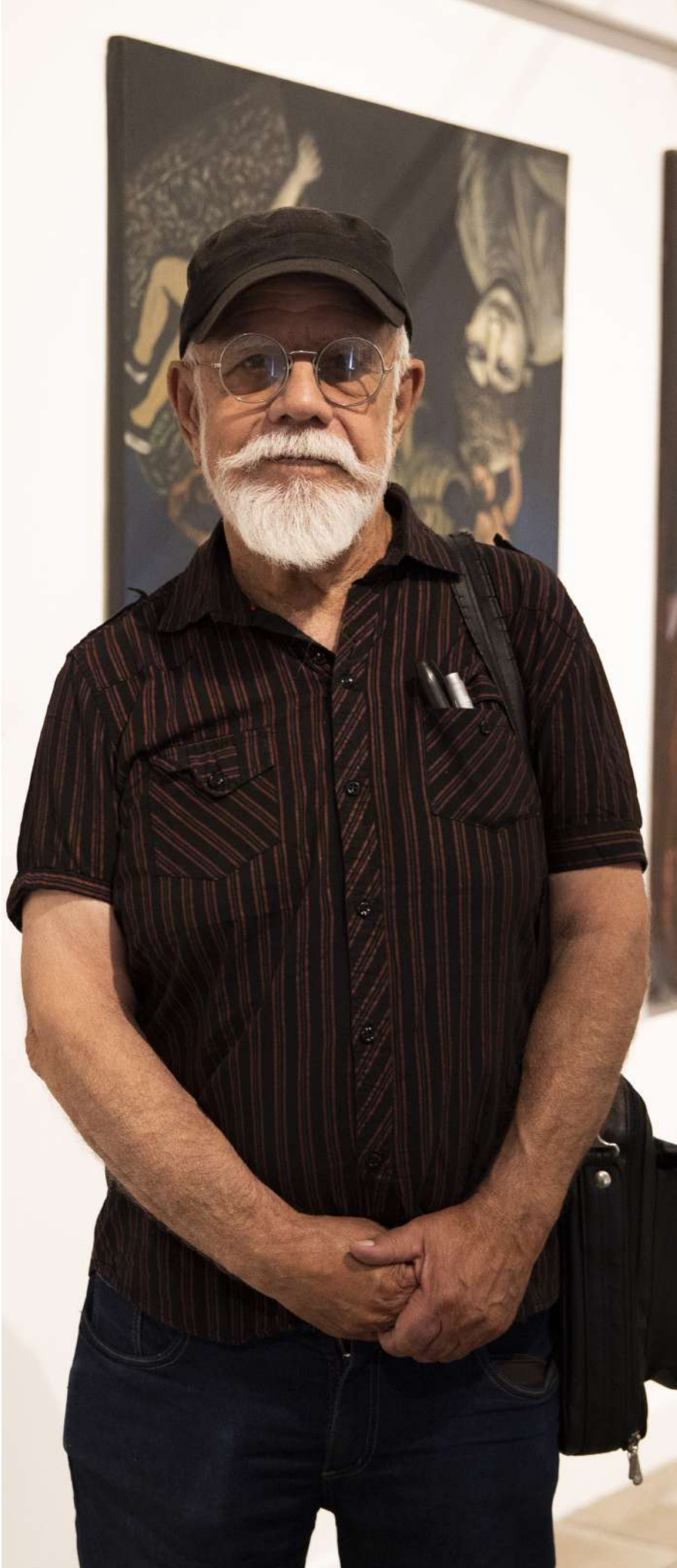
Todo realizador gráfico o artista visual siente que su corazoncito se llena de emoción cuando ve que la gente adquiere un producto que vos hiciste.

¿Cómo fue que llegaste a realizar el arte de tapa de “Zappa on the radio”?

El periodista musical Alfredo Rosso, fanático de Zappa, habla con sus herederos para publicar este disco. Zappa cuidaba mucho la estética. Buscaba siempre artistas diversos como fue el histórico dibujante italiano Tanino Liberatore. Rosso me convoca y me convence para realizar el trabajo. Finalmente se publica “Zappa on the radio”.

Me gustaría saber qué música escuchás...

Tengo la radio clavada en una estación de La Plata, que es la de la Universidad de La Plata (FM Universidad de La Plata 107.5). La emisora es un referente muy importante del movimiento rockero platense. Que La Plata tenga presencia dentro del rock nacional, es porque tuvo mucho que ver la radio de la Universidad. Siempre estuvo dispuesta a pasar los



demos de todos los jóvenes que armaban algún grupo. Es el único contacto que tengo para saber qué pasa dentro del indie y del rock platense. De las nuevas tendencias como el trap, me confieso un ignorante, fuera de generación.

Javier Arbuatti

“Rocamble en el camino”, el documental

Dirigido por Marcia Paradiso y Matías González, el film propone un viaje íntimo y revelador por el universo creativo de Rocamble, desde su taller en La Plata hasta distintos espacios culturales donde su obra dialoga con nuevos públicos. Junto al periodista Oscar Jalil, Rocamble abre su memoria, en un recorrido que evita la biografía tradicional para centrarse en el pulso vivo de su arte y las historias detrás del mito ricotero. “Rocamble en el camino” revisita el universo simbólico de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota a través de la mirada del protagonista, el artista detrás de una iconografía que marcó a generaciones. Desde el arte de tapa musical de todos los discos de los Redondos, los afiches y volantes, las entradas a los shows, los avisos para diarios, las escenografías, los telones, las proyecciones, todo un despliegue de imágenes que crearon una marca visual en el rock nacional. “Rocamble en el camino” no solo retrata a un creador fundamental, sino también a un pensador que eligió construir su obra en contacto directo con el público, llevando el arte fuera de los circuitos tradicionales. El documental invita a descubrir el detrás de escena, en un encuentro cercano con uno de los artistas más influyentes de la cultura popular argentina. “Rocamble en el camino” fue estrenado el pasado sábado 25 de abril en el Cine Gaumont (CABA) en el marco del festival Tracción a Sangre (ciclo impulsado por la banda Camionero).



CURSO DE LOCUCIÓN Y ORATORIA EFICIENTE

NIVEL 2



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

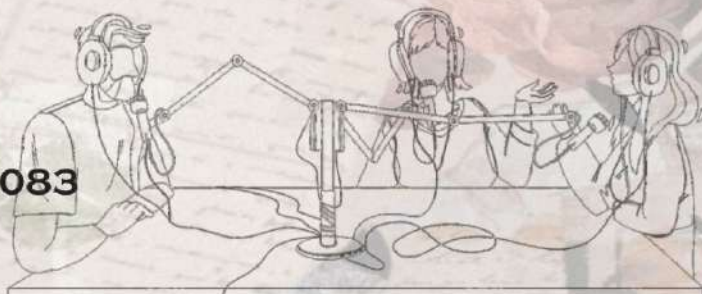


COMIENZA EN JUNIO 2026
DURACIÓN 1 MES

INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083



Aleph

Miércoles / 18 a 20hs



Elisa Belyin
&
Juan Ignacio Kabur

www.radiocromoesobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR




3484301440



MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes  n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260



Atrevida Siempre

Martes /22 a 24hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

Ani Amábile



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Bachata Steel

Jueves /20 a 22hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

Elena Mylord
&
Cintia Leone



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0

sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

Curso de Locución por Nicolás Epstein

Radio Cromo Escobar continúa con sus propuestas educativas bajo el nombre RCE Educación, a través de cursos y seminarios relacionados al mundo radiofónico, del streaming y de la comunicación. Luego de agotar todas las comisiones durante el 2024 y 2025, se abre la inscripción para un nuevo curso de Locución y Oratoria eficiente Nivel 2 dictado por Nicolás Epstein, locutor, productor, actor de doblaje y docente con gran trayectoria en medios como Rock & Pop, FM Blue, FM RQP, Discovery Channel, Animal Planet, entre otros. Para inscripciones y más información al WhatsApp 348 4 53 20 83. El curso se dictará en junio, los sábados de 10 a 12 hs en los estudios de Radio Cromo Escobar. Los cupos son limitados.



Norman Engel presenta Historias en el éter

Radio Cromo Escobar presenta Historias en el éter, el primer libro de ficción publicado por RCE Ediciones y la primera obra literaria de Norman Engel. El volumen reúne relatos cortos, microficción y cuentos que transitan entre el realismo descarnado y lo fantástico, con una prosa directa que pone el foco en los márgenes de la sociedad contemporánea. Escritor, músico y operador técnico, Engel construyó su voz literaria en ciclos de poesía, bandas de rock y proyectos colaborativos del conurbano bonaerense. Sus textos ya recorrieron escenarios, fanzines y micrófonos abiertos; ahora encuentran su lugar definitivo en papel. Parte de la recaudación por la venta de ejemplares será a beneficio de APANNE (Asociación de Padres y Amigos del Niño Neurológico de Escobar).



Bachata Steel por Radio Cromo Escobar

"Si la bachata es parte de tu vida, este espacio es para vos", afirman Elena Mylord (Elena Gladys González) y Cintia Leone, conductoras y productoras de Bachata Steel, programa semanal que sale en vivo los jueves de 20 a 22 hs por Radio Cromo Escobar. La nueva temporada con entrevistas, invitados, agenda, cobertura de eventos y mucho más, puede seguirse por el portal de noticias www.radiocromoescobar.com.ar, las apps Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV, y los streamings de YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar). Amantes del género de parabenies.



Franco Degiustti presenta Instrucciones para despertar

Luego de más de un año de grabación, el cantautor Franco Degiustti presenta su primer disco solista titulado Instrucciones para despertar. A través de un formato íntimo y contemporáneo y con una estética híbrida entre lo acústico y lo electrónico, transitan las canciones que dialogan en el ensueño, entre dormir y despertar, cuando el mundo onírico traspasa al de la vigilia, y las maneras en que los sueños habitan la conciencia. Desde la música de raíz folclórica hasta la música clásica, atravesado por el rock, la música del disco se nutre de guitarras eléctricas y acústicas, sintetizadores, programaciones y samples, loops y voces. El disco cuenta con la participación de Braian Arévalo, Juan Pablo Ferreyra, Cintia Arévalo, Azul Fourcade, Pauline Roberts y Federico Pecchia.



Sincronizados, temporada 2026

Los martes de 16 a 18 horas Juan, Pablo & Ale, te invitan a compartir "Sincronizados" por Radio Cromo Escobar. "Información, música, entrevistas, política, agenda cultural & solidaria. Un martes distinto con todo lo que a vos te interesa", proponen desde la producción. Esta nueva temporada incluye las secciones "Historias Milagrosas", "Deportes" (con Ezequiel Rolón) y "¿Sabías qué?". El envío puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.





Bosteros de Ley

Lunes /22 a 23.30hs



www.radiocromoesobar.com.ar

Damián Fernández



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Cantemos al Señor

Lunes /20 a 22hs



www.radiocromoesobar.com.ar

**Diego Lezcano
&
Marcos Mindolacio**



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

La Negra en Campana

Escapando de la Realidad regresa a los escenarios

La banda de rock alternativo/indie Escapando de la Realidad, nacida en Campana en 2007 de la mano de Matías Gramajo (voz y guitarra) y Pablo Puente (guitarra y coros) atraviesa una etapa de refundación con una formación renovada que incluye a Marcelo Alegre en batería y percusión y Guido Campodónico en bajo. Tras años de trabajo independiente dedicados a la composición, el grupo vuelve a presentarse en vivo con un sonido actualizado y su material disponible en Spotify y YouTube Music. Entre sus próximas fechas se destacan shows en Gualeguaychú (viernes 1 de mayo) y Zárate (sábado 9 de mayo en la Expo Tattoo, Costanera). En abril, la agrupación grabó una Live Session que será lanzada en mayo en las plataformas digitales.



Tras las huellas del Reich

Código Plural presenta *Tras las huellas del Reich*, su cuarto documental de historia local, centrado en un aspecto casi desconocido del pasado de Campana: la presencia de simpatizantes y agentes vinculados al nazismo en la ciudad durante los años '30 y hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. Con 32 minutos de duración, el trabajo se apoya en una investigación histórica desarrollada por Joel Vallomy y cuenta con la participación de Pablo Modarelli, Nacho Ibáñez, Esteban Ferraris y Joel Vallomy. A través de documentos, testimonios y reconstrucciones, el documental expone cómo Campana, en un contexto de inmigración europea y crecimiento industrial, no quedó ajena a las tensiones globales de la época, con episodios que van desde redes de comunicación clandestinas hasta reuniones de sectores afines al régimen. Disponible en el canal de YouTube de Código Plural.



Campedrinós y Nahuel Pennisi a pura zamba

Campedrinós presenta uno de los momentos más sentidos de su recorrido artístico: su clásico "enganchados de zambas románticas" y, esta vez junto a Nahuel Pennisi, grabado en vivo en un Teatro Ópera colmado. El lanzamiento se realizó el 7 de abril, en el marco del Día de la Zamba, celebrando un género que identifica profundamente al dúo consagrado en Cosquín. La zamba ha sido parte esencial del camino de Campedrinós, desde representar a la Argentina en el Festival de Viña del Mar hasta sus colaboraciones con artistas de distintas generaciones como Milo J y Agus Bernasconi. El enganchado de zambas románticas ya está disponible en plataformas digitales.



Asamblea Federal 2026 del INAMU

El jueves 26 de marzo se realizó la undécima Asamblea Federal del Instituto Nacional de la Música (INAMU) en su sede administrativa, con la participación de las autoridades de Cultura de las 23 provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. "Desde el INAMU hemos desarrollado herramientas de apoyo para la grabación de discos, la realización de videos y la internacionalización de la música argentina. Con AMA, además, sumamos la distribución en plataformas digitales. Ahora vamos a seguir trabajando en nuevos desarrollos que brinden más herramientas para la difusión de nuestra música", destacó Bernabé "Bucu" Cantlon, presidente del INAMU, voz y guitarra de Lash Out.



El Retrato: Recuerdos en Tiempos de Olvido

En el marco del 50° aniversario del golpe del 24 de marzo de 1976, Código Plural estrenó *El Retrato: Recuerdos en Tiempos de Olvido*, un documental concebido por Nacho Ibáñez que aborda la historia de Campana durante la última dictadura. A través de testimonios, archivos y reconstrucciones, el filme recorre la presencia del terrorismo de Estado en la ciudad: vecinos detenidos-desaparecidos, centros clandestinos de detención emplazados en el tejido urbano y una represión estrechamente ligada al ámbito laboral. Pero el documental no se limita a reconstruir el pasado: también interroga el presente, preguntándose por qué tantas de esas historias se fueron borrando con el tiempo y qué consecuencias trae ese olvido. Una producción que rescata voces y relatos para poner en debate una página incómoda y largamente silenciada de la memoria local. Disponible en el canal de YouTube de Código Plural.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England-

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twinq
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2026



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio



Crónicas de Cine

Viernes /18 a 20hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Aldo Scapini



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



El Aguante

Sábados /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Cuchyy & Javii



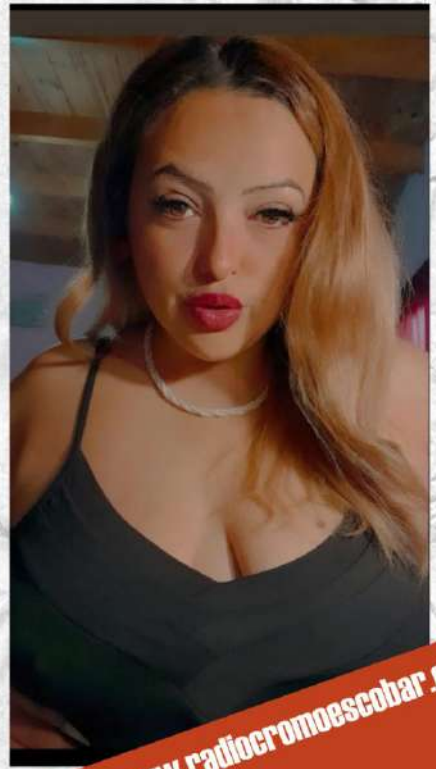
RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



El Diván de Brem



www.radiocromoescobar.com.ar

Brem

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



El Rincón de los Acosta

Jueves /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Guillermo Acosta

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440

La Negra en Zárate

Tenebra con disco y show

La banda de metal oriunda de Zárate presenta su nuevo disco titulado "Katábasis" (10 tracks). El álbum fue grabado en Ochava Records y Findumonde Rec por Martín Visconti y Sebastián Barrionuevo. Fue mezclado por Sebastián Barrionuevo para Findumonde Rec y masterizado por Marshall Wiczorek. El arte de tapa es de Raúl Reglero y Nelson Tugores. El viernes 15 de mayo a las 23 hs, la banda participará en la segunda edición del Slasher Fest junto a Disomnia y De Humanizer en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate). "Una de las fechas más podris del año. Nos vemos en Zárate para una noche a puro metal", adelanta la banda. Tenebra es Facundo Peralta en voz, Valentino Reglero en guitarra, Manuel Flores Taborda en bajo y Joaquín Loiza en batería.



Los Mankos presenta Tirando Culpas

La banda punk rock presenta su nuevo single titulado Tirando Culpas, disponible en su canal de YouTube. "Le queremos agradecer a Mariano Alberto Martínez por grabar la maqueta y la batería del tema y la paciencia q siempre nos tiene, y al groso de Charly Bueno que nos ayudó en la producción y arreglos ,grabó, mezcló y masterizó ¡Muchas gracias Charly!", cuenta la agrupación sobre su nuevo lanzamiento. Y agrega: "Por estos días estamos grabando temas en estudio". El domingo 10 de mayo participarán del FestiPunk Bailamos a pesar de la guerra, en la sede de Canallas MC (San Luis 1297, Zárate. Entrada libre). Los Mankos es Rober en bajo y coros, Leo en guitarra y voz, Migue en batería y Alejo en guitarra y coros.



Responsables No Inscriptos en Zárate

De la mano de Zárate City Rockers, llega a Zárate una de las bandas emblemáticas del punk rock nacional. Responsables No Inscriptos se presenta el viernes 15 de mayo a partir de las 19 horas en Ñacu Café (Andrade 247). Las entradas anticipadas con una pinta de regalo salen \$7.000. Sociedad de Fomento será la agrupación anfitriona. Responsables No Inscriptos presentan su nuevo álbum "La Historia Interminable" (2025), disponible en todas las plataformas. Un manifiesto de canciones urgentes, cruces sonoros y letras filosas. El álbum consolida la identidad de RNI con un audio potente y arreglos que expanden el universo de la banda entre el punk, la canción urbana y texturas experimentales.



FestiPunk Bailamos a pesar de la guerra

El domingo 10 de mayo a partir de las 15 horas se llevará a cabo el FestiPunk Bailamos a pesar de la guerra. El evento es con entrada libre, pero se pide la colaboración de un alimento o paquete de galletitas que será destinada al merendero La Guardilla. La cita para pasar una tarde a puro punk rock es en la sede de Canallas MC (San Luis 1297, Zárate). El line up estará conformado por Los Mankos, Drugos (banda nacida a finales de los 90), Capuchaos (proyecto musical de Juampi Cassidy) y Sociedad de Fomento (punk rock zarateño). El encuentro promete música, buffet, bebidas y la participación de emprendedores (Primate 3D Studio y Eva Pequera).



Hernán Piquín presenta Me verás volver

Algunas historias comienzan con una canción. No con palabras ni promesas, sino con una melodía que une dos almas entre luces, ruido y multitud. Así fue como Juan y Ana se encontraron: en un instante suspendido entre la realidad y la magia de la música, en uno de los tantos conciertos de Soda Stereo. El reconocido bailarín y coreógrafo Hernán Piquín, ganador del Martín Fierro a la Trayectoria Artística en la Danza, regresa a los escenarios con "Me verás volver", un espectáculo emotivo y poderoso que rinde homenaje a una de las bandas más influyentes de la historia del rock en español. El lunes 25 de mayo, 20 hs en el teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate).



ESCUCHÁ ROCK... ESCUCHÁ

PARACAIDISTAS DEL GROOVE

**SEGUINOS EN REDES SOCIALES Y ENTERATE DE
NUESTRAS PRÓXIMAS FECHAS**

You Tube

**PARACAIDISTAS
DEL GROOVE**

 **Spotify**



@PARACAIDISTASDELGROOVE

@PARACAIDISTASDELGROOVE



Frecuencia Inti

Miércoles /16 a 18hs



Ivana Marassich
&
Elisa Belyin

www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Generación E

Martes /18 a 20hs



Martín Pozzo

www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



La Cruz de Maritza

Lunes, Martes, Miércoles
Viernes /12 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Maritza de la Cruz

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



La Negra Radio

Jueves /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Javier Arbuatti

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2



La voz de Armenio

Sábados /12 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Matías, Rodrigo & Gabriel



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Lxs Hijxs de Martona

Viernes /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Sopa & Ceci



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Made in Escobar

Miércoles / 14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ceci Bach

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



Modo Experto

Reel & Short / Todos los Sábados



www.radiocromoescobar.com.ar

Jose Garcia Rosa

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440

LA ISLA PARAÍSO



LA SEDE MUNDIAL DE ALIANZA. AQUÍ ESTÁN LAS SUPERCOMPUTADORAS QUE ALIMENTAN AL SISTEMA PLUS. ES EXTRAÑO QUE LEM QUIERA AYUDARME A DESTRUIR LO QUE ÉL AYUDÓ A CREAR. OBTIENE ESTÁ ARREPENTIDO Y JAMÁS PENSÓ EN QUE ESTABA CREANDO UN MONSTRUO. POR ALGO DECIDIÓ VOLVER A DAR CLASES EN LA UNIVERSIDAD Y RENUNCIÓ A TAKANOTSU. LO MÍO TAMBIÉN ES EXTRAÑO. ¿REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA? AMBOS TAMBIÉN TENEMOS ALGO EN COMÚN. LA COBARDÍA. NINGUNO VA A DAR LA CARA EN PÚBLICO PARA DENUNCIAR A ESTA MAFIA.



CONOZCO TODOS LOS SECRETOS DE ESTE COMPLEJO DE EDIFICIOS. NO ME SERÁ DIFÍCIL ENTRAR.

¡VA ESTÁ! ESPERO QUE FUNCIONE EL ANULADOR DE CÁMARAS DE SEGURIDAD QUE ME DIÓ LEM.

SOLAMENTE NECESITO UNOS POCOS MINUTOS.

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



continuará



Club Remix

Viernes /22 a 24hs



www.radiocromoesobar.com.ar

Luis Canteros



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

By luis cantero

clubremix.enlaweb.com.ar

Portal de noticias 24/7



**Lunes a viernes
de 22 a 00 hs**

Dj set 80902000 rmx

ZENO



**La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast**

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede ofrecerte.

[Clubremixfm](https://www.clubremixfm.com)





Piedra Libre

Martes /14 a 16hs



Santiago Díaz
&
Andrés Vivacqua

www.radiocromoescobar.com.ar

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



Plano Objetivo

Jueves /18 a 20hs



Julio Bravo
&
Diego Ruarte

www.radiocromoescobar.com.ar

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Un deseo, lo nuevo de Antonio es una Nube

Antonio es una Nube es una banda de rock pop canción formada por Juan Manuel Archoni, Facundo Parla, Pedro Núñez y Juan Slavin. Con una identidad que combina lo melódico con una sensibilidad contemporánea, la banda comienza a dar sus primeros pasos presentando "Un deseo", el primer adelanto de su álbum debut, donde se empieza a delinear su universo sonoro y estético. Participaron de "Un deseo": Cherno Rojkin (grabación), Rodrigo Genni (drum doctor), Joaquín Píriz (mezcla y mastering), Teresa Pascual (foto de portada, cámaras y realización de video), Cecilia Baroni (actriz). La agrupación se autopercebe como "una banda de canciones de departamento".



Un zorrino en el CCC

Editorial Maxbrod lanzó el libro-álbum "Minuel, el zorrino" de Verónica Durigneux y Nicolás Herrera. Se trata de un cuento infanto-juvenil que será presentado el sábado 2 de mayo, 17 horas en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales - Entrada libre y gratuita). Habrá lectura interpretada del libro ilustrado. Este libro cautiva desde la primera página. Es una tierna historia que sigue a Minuel, un pequeño zorrino que sufre el rechazo de otros animales debido a su particular aroma natural. En las ilustraciones deslumbran los motivos precolombinos, sus diseños y guardas, que transportan a los lectores a un mundo mágico donde se entrelazan armoniosamente la exuberante flora y fauna americana. Pensado para niños de nivel inicial y primer ciclo.



Peatonal de las Artes

Emprendedores, artesanos y música en vivo a cargo de artistas locales, serán las ofertas de una nueva edición de la Peatonal de las Artes 2026, ciclo que lleva unos años realizándose en el distrito. Un espacio para recorrer, descubrir producciones locales y disfrutar en comunidad. Se realizará este domingo 3 de mayo de 12 a 18 horas en la Plaza San Martín de Capilla del Señor. La entrada es libre y gratuita. Esta propuesta para toda la familia, organizada por la Dirección de Cultura de Exaltación de la Cruz, se repite mes a mes en las diferentes localidades, con gran concurrencia de vecinos y turistas.



Manu Sija en el CCC

No es un show más. El virtuoso multiinstrumentista, ganador del Premio Konex 2025, llega al Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) con un show exclusivo. Folklore, jazz, electrónica, música clásica y sonidos contemporáneos se fusionan en una propuesta que rompe fronteras y redefine la música en vivo. Con un talento fuera de lo común, Manu transforma cada presentación en un verdadero viaje sonoro. Estamos ante uno de esos artistas que aparecen cada tanto para romper moldes y cambiar las reglas del juego. La noche arranca mirando hacia adelante: abre Felipe Ruiz (11), talento local en plena proyección, con una energía que ya está dando que hablar. Agendar: Ciclo Música, Pizza y Fainá en el CCC. Sábado 9 de mayo a las 21 hs. Entrada: \$20.000. Anticipadas al WhatsApp: 11 7147-7543.



Noche de peña

Después de una larga espera, El Campo de los Sueños vuelve a abrir las puertas de la carpintería para una nueva noche folclórica. Fogoneros Dúo vuelve junto a Brenda Maidana. "Los esperamos nuevamente para compartir entre amigos, buena música y el calor de siempre", invita la casa. ¿Cuándo? El sábado 9 de mayo. ¿Hora? 20:30. Lugar: El Campo de los Sueños, Ruta Nacional 8, kilómetro 74.600. Entradas anticipadas: \$15.000. Menores de 12 años, sin cargo. Reservas al 54 9 2323604953. Noche de peña con espacio para bailar.





RADIO CULTURA

100% ROCK

NANDO
KOKOJACZUK

ALTERNATIVO ROCK

SABADOS DE 21 A 00 H

WWW.RADIOCULTURA.COM.AR



El Lado C

Miércoles /22 a 24hs

Marce Linera
&
Martu Navarro

www.radiocromoescoabar.com.ar

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440

Cerrazón



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales



¡Escribime para solicitar **turnos médicos!**

Ahora podés pedir turnos de manera
simple y rápida con Flora, el chatbot de la
Municipalidad de Escobar



11 6813 1202

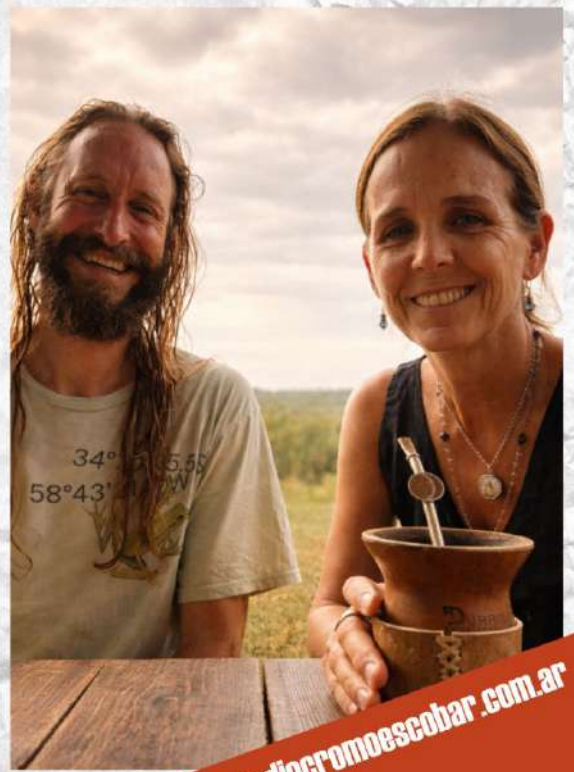


Escobar
MUNICIPIO



Puerta Abierta

Lunes /10 a 12hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Delfina Gibelli
&
Matias Staffolani**

   **RADIO CROMO ESCOBAR**  **3484301440**



Que no Decaiga

Miércoles /20 a 22hs




www.radiocromoescobar.com.ar

**Héctor "Turco" Echague
&
César "Fantasma" Albarracín**

   **RADIO CROMO ESCOBAR**  **3484301440**

ROCKER STORE

CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en PILAR

Monkeyblue presenta Race

Cristian Bacci, conocido artísticamente como Monkeyblue, presenta su nuevo sencillo titulado "Race" (2026), sucesor de "Vuelo demorado" (2026). El joven artista pilarense (15 años) lanzó el año pasado Keiken (2025), su cuarto trabajo discográfico, sucesor de Maiama (2024), un álbum que contiene 13 canciones con 4 colaboraciones, un proyecto que expande los límites del trap y el sampleo. Con su nuevo material, Monkeyblue se consolida como uno de los solistas más prometedores del género urbano. Monkeyblue es fundador del colectivo ICE \$WIGE, un espacio donde conviven música, distribución independiente y graffiti, posicionando el arte como eje central.



Qué tiene ella, lo nuevo de Jazmín Albarenga

La cantante de cumbia Jazmín Albarenga presenta su nuevo single (con su respectivo videoclip disponible en su canal de YouTube) titulado Qué tiene ella, sucesor de Tu poeta (cover, 2025) y Lo he intentado (2024). "Canto lo que vivo y lo que me hace sentir", sostiene la solista pilarense. Que tiene ella fue producido por Achi Deuz (DMusic) y desarrollado en Artist-Lab. En 2022, la pilarense llegó a la pantalla de Telefe participando del popular concurso de talentos de canto y reality show La Voz Argentina. Qué tiene ella se encuentra en todas las plataformas digitales.



Ramírez - Bacci en Torrente

El sábado 2 de mayo a las 21 hs se presentará el dúo Ramírez - Bacci en Torrente Espacio Teatral (Bolívar 416. Pilar centro). El dúo integrado por Gastón Ramírez y Héctor Bacci interpretará folclore. Además se suma Cristian Bacci en bombo. En este show, el dúo estará registrando en audio y video su actuación para las diversas plataformas. Próximamente lanzarán su primer álbum titulado "Cantar infinito" que incluye Chacarera para mi vuelta (M Ferreyra -O Paz), Escondido (popular) y Cantar infinito (Héctor Bacci). El dúo también se presentará el 15 de mayo en El Retorno (Capilla del Señor, Exaltación de la Cruz) y el 23 de mayo en Pianto (La Lonja, Pilar).



Autores Locales de Pilar en la Feria del Libro

El colectivo de escritores y escritoras del distrito participará de la 50° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. La cita es el martes 5 de mayo, entre las 16 y las 18, en la Sala Pizarnik del Pabellón Amarillo de La Rural. Casi veinte autores integran la convocatoria, entre ellos Sandra Fernández, Teresa Vassallo, Víctor Koprivsek y Marcelo Brenta, entre otros. No es la primera vez que el grupo logra presencia en la feria más importante de habla hispana: el año pasado, más de 30 miembros participaron de un conversatorio en el stand de la Provincia de Buenos Aires. En el día inaugural de esta edición, El Bodegón Ediciones, fue protagonista con la propuesta "El conurbano no olvida", también en el stand provincial, con una decena de títulos del catálogo.



Pablo Picotto presenta Tiempos Modernos

El espectáculo de Pablo Picotto nace de una escena cotidiana: un niño le pregunta a un adulto cómo era su infancia y, al escuchar la respuesta, no logra comprender cómo se vivía en un tiempo tan cercano y, a la vez, tan distinto. ¿Cómo explicarle a las nuevas generaciones lo que significaba crecer en un mundo sin internet? Con una mirada aguda y humorística, Picotto recorre el vértigo de la vida contemporánea: las nuevas tecnologías, las redes sociales, la educación y las profesiones que hoy existen y que hace apenas unos años eran inimaginables. Un repaso reflexivo y entretenido sobre los interrogantes que surgen cuando pensamos en la modernización, el presente y un futuro que ya comenzó a llegar. El domingo 3 de mayo, 20:30 hs en Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Entradas por Plateanet.





Revolución Constante

Lunes /18 a 20hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Anita Melo

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



Sabotage

Sábados /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Carlie Santucho

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440

La Negra en LUJÁN

FestiACAL Volumen XIII

La Asociación Civil de Artistas Lujanenses presenta la 13° edición del festival autogestivo FestiACAL. El encuentro, con entrada gratis, se llevará a cabo el viernes 8 de mayo a partir de las 21 horas en el Club Argentino (Colón 1075, Luján). Promete teatro, música y DJ set en vivo. A manera de entrada solidaria se les pide a los presentes puedan colaborar con un alimento no perecedero o prenda de vestir/calzado en buen estado. Conforman el line up: Manu Aime & Loló Buratovich, La Tamarí Circo (acrobacias & payasadas), encargados de las perfos en vivo; Zlatan Horses (rock), Albedrío (folklore) y Gunkza DJ Set (100% vinilos), por el lado de la música. "Vamos a disfrutar de una fiesta increíble" anticipa Gunkza.



Noche de Tributos Punk

Vuelve el punk CCP Rock Bar (Lezica y Torrezuri, Luján). El próximo sábado 2 de mayo a partir de las 00 horas, llega la Noche de Tributos Punk en Luján. Estará tocando Fieles con su tributo a Flema y Flemita, y Verdaderos Impostores con su tributo a Los Violadores. La banda invitada (y anfitriona) de la velada: Vórtice. La entrada a 5 mil pesos. Fieles estrenó el pasado 28 de abril su nuevo videoclip de "Linda Linda". Verdaderos Impostores, luego de pasar por Luján, seguirán su gira por Morón, Villa Devoto, Ituzaingó y Sáenz Peña. Las crestas listas para el otoño en la capital nacional de la fe.



Ácido Punk en Luján

La banda oriunda de Pico Truncado, provincia de Santa Cruz, formada en 2007, llega a Luján. Se presenta el próximo sábado 16 de mayo a partir de la medianoche en CCP Rock Bar (Lezica y Torrezuri). La noche tendrá como bandas invitadas a Nariz de hierro y los Caraduras (Buenos Aires) y Monosapiens (Buenos Aires). La entrada a 5 mil pesos. Ácido punk viene realizando su Buenos Aires Tour que los lleva durante este mes a escenarios de Glew, Luján, Burzaco, Lanús, Villa Fiorito y Palermo.



Ritual Guevara en Luján

La fiesta nacida en Laferrere, en una sala con más de 10 años de historia, llega CCP Rock Bar (Lezica y Torrezuri). Una noche donde se traslada el espíritu del oeste: música, energía, abrazo colectivo y comunidad real. El ritual que se vive cada fin de semana en Laferrere se muda al corazón de Luján para repetir la ceremonia dejando su esencia y su identidad. No es solo una fecha. "Es llevar una cultura. Una forma de vivir el rocanrol. Con la esencia, la historia y el corazón del oeste intacto. El oeste se hace presente", manifiestan sus organizadores. La cita: el sábado 23 de mayo a las 23 hs. El line up: El Chispazo mr, El Náufrago Rock (homenaje a La Renga), Sed (tributo a Callejeros) y Tributo Viejas Locas Intoxicados El Musical.



JAF íntimo en Luján

JAF (Juan Antonio Ferreyra), una de las voces más icónicas del rock y blues argentino, se presentará en Luján el jueves 7 de mayo a las 21 hs en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704). Un show cargado de clásicos, potencia y emoción en un formato íntimo que se siente de cerca. Con una trayectoria que arrancó a los 15 años, el momento clave de su carrera llegó a los 27, cuando Pappo y Vitico lo sumaron a Riff. Tras ese paso, breve pero significativo, consolidó una exitosa carrera solista que hoy cuenta con 14 álbumes, 5 discos de oro y 1 de platino. Luján espera una fecha imperdible, una noche de guitarras y pura intensidad en vivo. Entradas disponibles en www.bulzack.com.ar



~ Pablo Villalba ~
LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO





Sincronizados

Martes /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Juan, Pablo & Ale

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



Tangoo!

Tiene todo!

Viernes /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Horacio Keller

   RADIO CROMO ESCOBAR  3484301440



Tarde entre Amigos

Lunes /16 a 18hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

Alicia Nieva



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Una Voz de Esperanza

Jueves /22 a 24hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

**Dardo Bordes
&
Marcelo de San Javier**



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com  [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para empezar!

- CANTO
- BAJO
- GUITARRA
- BATERÍA
- VIOLÍN
- PIANO
- TALLER DE BANDAS

@CLASESEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANIGOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

Jardin Poderoso 3487471073

jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Jazz, Blues & otras músicas en el museo

Continúa uno de los ciclos musicales anuales más esperado, de la mano de la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, con la curaduría del músico y gestor cultural Machy Madco (Pappo's Blues, Logos, Color Humano, Starc, Rolando Castello Junior, etc.). Noches de Jazz, Blues & otras músicas se desarrolla los viernes a partir de las 21 horas en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro). La actividad es libre y gratuita. La agenda de mayo: Yamile Burich Trío (viernes 8), Pilar Pérez Muñiz (bossa nova, viernes 15), Emanuel Charpín (viernes 22), Alberto Platero (jazz, viernes 29).



El HCD se llena de música

La Municipalidad de Tigre y el Honorable Concejo Deliberante de Tigre invita al ciclo Noches de Jazz, Blues & otras músicas en el HCD de Tigre. Todos los domingos del mes a partir de las 19 horas en el SUM Alejandra Nardi (Saldías esquina Pirovano, Tigre centro). El ingreso es gratuito, por orden de llegada. La agenda de mayo: Ave (progresivo, el domingo 3), Tres Latin Jazz (domingo 10), Sugar Mice (homenaje a la banda británica Marillion, domingo 17), Alambre González (blues, domingo 24), Martín Delp (jazz, domingo 31). Una programación con un line up imperdible para este otoño.



Banda Invitada presenta Alegría! Alegría! (dos secas)

Banda Invitada lanza el single y videoclip "Alegría! Alegría! (dos secas)", junto a Fidel Nadal como invitado. El corte adelanto ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales y será parte del segundo disco de estudio de la agrupación, sucesor de "Es Ahora". El flamante sencillo cuenta también con El Pollo de Las Pelotas en trompeta y trombón. El álbum será presentado el próximo viernes 26 de junio a las 21 hs en The Roxy. La formación actual está integrada por Nacho Zamorano Ledesma en bajo y voz, Máximo Zamorano Ledesma en guitarra rítmica y voz, Mauro Calvetti en batería, Tincho Seguel en saxo y Tamir Frías en guitarra.



Reconquista Rock de mayo

Sigue en marcha la temporada 2026 de este ciclo musical en vivo, organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, con la curaduría del músico y gestor cultural Machy Madco (Pappo's Blues, Logos, Color Humano, Starc, Rolando Castello Junior, etc.). Se realiza los sábados a partir de las 21 horas en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), con entrada libre y gratuita. La cartelera de mayo: Según la mano (sábado 2), Sin Repuesto (sábado 9), Ethimos (sábado 16), Olivia Pita (sábado 23), Tigre Jam Sesión (sábado 30) ¡Vamos las bandas!



Daniel Agostini festeja los 33

Daniel Agostini comenzó el 2026 con una extensa gira, que incluyó conciertos en Bolivia y varias presentaciones en Argentina. El solista festeja 33 años de trayectoria recorriendo todo el país y continúa consolidándose como referente de la movida tropical con shows cargados de sus éxitos. El sábado 23 de mayo a las 21:30 horas será el turno de Tigre. La cita es en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, entre el Parque de la Costa y el Casino Trilenium). Las entradas anticipadas se encuentran disponibles por sistema Entrada Uno.





Urban House Sintonía

Martes /20 a 22hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

Karpin Acosta,
Rodri la Data, Gordo Pato,
& Juanno



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Vamos Viendo

Viernes /16 a 18hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

Rocío García Solca
& Juan Carabajal



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Verseros Versátiles

Lunes /14 a 16hs



Tomás
&
Santiago

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Zona Under

Sábados /20 a 22hs



Ferchu, Pupy & Maxi

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

¿TU BANDA ESTÁ LISTA PARA EL ESCENARIO DE OKTUBRE?

Abrimos la agenda para los próximos meses. Buscamos bandas que quieran hacer vibrar Garín con buen rock, actitud y profesionalismo.

Sábado 2 de mayo

LA COMENA

(homenaje a Memphis La Blusera)

BARONBLUES

Viernes 8 de mayo

MICKY87 full band

(Los Piojos)

Show ATP

Viernes 8 de mayo

HOMENAJE A KORNETA

Horacio y Martín Ale

Sábado 16 de mayo

VIEJAS LOCAS

X FACHI Y ABEL

Viernes 29 de mayo

Charla con JUAN MENDOZA,

autor del libro

Rock Sudaka.

La historia de

Korneta Suárez

y Los Gardelitos

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228

Todos los

domingos

KARAOKE

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!!

23 AÑOS



Oktubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa