



La negra

AGOSTO 2026
Año 24 / N°280
Publicación Gratuita

reybruja





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2026

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz
✉ elcuboinfo@gmail.com
📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
Fiesta tattoo
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO
Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





Crecer sin pedir permiso

En apenas dos años, reybruja se consolidó como una de las revelaciones del nuevo rock argentino. Antes de su regreso al Centro Cultural Matienzo, su cantante, Enzo Lupo, repasa el presente y el futuro del grupo.

Las vallas de seguridad, los escenarios principales y los festivales multitudinarios conviven, casi sin transición, con las tarimas armadas sobre cajones de cerveza. reybruja aprendió a moverse con la misma naturalidad entre esos dos mundos. En apenas dos años dejó de ser una banda habitual del circuito under para transformarse en uno de los nombres más comentados del nuevo rock argentino. Más de ochenta shows, giras por distintos puntos del país y una convocatoria que no deja de crecer respaldan ese presente. Sin embargo, puertas adentro nadie parece dispuesto a hablar de un punto de llegada.

“No sé si sentimos haber dado un salto del under. Supongo que nos convertimos en eso que llaman ‘banda emergente’, ese punto medio entre el under y el mainstream”, resume Enzo Lupo. El cantante prefiere hablar de puertas que empiezan a abrirse antes que de metas cumplidas. “Creemos que a diferencia de antes ahora conseguimos llaves que nos abren las puertas de un par de lugares nuevos. Nuestra actualidad nos encuentra yendo de los esce-

narios main con vallas y personal de seguridad a las tarimas improvisadas con cajones de birra”.

La imagen resume con precisión el momento que atraviesa la banda. reybruja crece sin romper el vínculo con el lugar donde nació. Un fin de semana comparte cartel con artistas consagrados; al siguiente vuelve a la cercanía de los clubes y centros culturales que acompañaron sus primeros pasos. Esa dualidad, lejos de ser una contradicción, terminó convirtiéndose en una marca de identidad.

Ese camino tendrá una nueva parada el próximo **22 de agosto**, cuando el grupo regrese al **Centro Cultural Matienzo**, en Villa Crespo. La fecha llega después de una primera mitad de año intensa, con presentaciones en distintos puntos del país, un paso por **Lollapalooza** y la consolidación de un público que convirtió cada recital en una celebración. Será también la oportunidad de seguir presentando su último álbum *Gustar y Ofender* y adelantar las primeras canciones del

disco que ya comenzó a tomar forma.

Una bandera

Más que un título, *Gustar y Ofender* funciona como una declaración de principios. Las tres palabras condensan la manera en que reybruja entiende el rock y el lugar que pretende ocupar dentro de la escena. No hay intención de agradar a cualquier precio ni de acomodarse a las reglas del mercado. Hay, en cambio, una decisión consciente de decir lo que la banda considera necesario. **“Gustar y ofender es la definición de la cultura rock. Estamos hablando de un movimiento cultural que fue pionero en no darle al bicho de la industria lo que le pedía sino lo que quería darle”, sostiene Lupo. “No vine a divertir a tu familia mientras el mundo se cae a pedazos”, dice una canción de Fito. Y creemos en eso”.** La referencia a Fito Páez aparece de inmediato, no como una cita de ocasión sino como parte de una misma tradición artística.

Para Enzo, el rock conserva una función que va mucho más allá del



entretenimiento. ***“No se trata solo de entretenimiento, sino de batirle información a la gente y a nosotros mismos como artistas. Permitirnos decir cosas que puedan ser tan incómodas de escuchar para la gente como de decir para nosotros, ese un termómetro que nos parece valioso tener”***. Las canciones, explica, pueden ser provocadoras, reflexivas o incluso absurdas, porque el rock nunca tuvo una única manera de expresarse. ***“A veces es más provocador, otras más reflexivo, y de vez en cuando estúpido. Si gusta vale, y si ofende también”***. En tiempos donde gran parte de la industria parece obsesionada con evitar cualquier riesgo, reybruja reivindica el derecho a incomodar. No como una pose, sino como una consecuencia natural de escribir sobre el mundo que le toca vivir.

Mirar hacia adelante

Las comparaciones con el rock argentino de los noventa y los primeros años del nuevo siglo aparecen con frecuencia cuando se habla de reybruja. Ellos no las rechazan, pero tampoco las abrazan. ***“Dialogamos con muchas épocas y con diferentes estilos musicales. No es nuestra***

intención romper corazones flequilludos, pero el rock rollinga debe ser el estilo menos escuchado por la banda”, asiente el cantante. La explicación deja en claro por qué el grupo evita quedar atrapado en una etiqueta. ***“Supongo que la cuota de actualidad es algo inevitable, no importa que tan influenciado pueda estar uno por el pasado, somos pibes que vivieron el cambio cultural y tecnológico de una década a otra, y junto con eso toda la ansiedad social que caracteriza esta generación”***.

Enzo entiende que la forma de consumir música cambió para siempre y que eso también modifica la manera de componer: ***“Tenemos acceso a millones de discos por segundo. Nos entran todas las balas juntas y las asimilamos de forma casi inconsciente, por mucho que te gusten los 70s, es imposible hacer música como esa otra vez, así que hay que estar con el bocho abierto y dejar que la época te escriba”***. Esa frase termina definiendo con mayor precisión el presente de reybruja que cualquier comparación. La banda reconoce el legado del rock argentino, pero elige escribir desde el tiempo que le toca

vivir. Ahí reside buena parte de su identidad y, probablemente, una de las razones por las que logró conectar tan rápido con una nueva generación de oyentes.

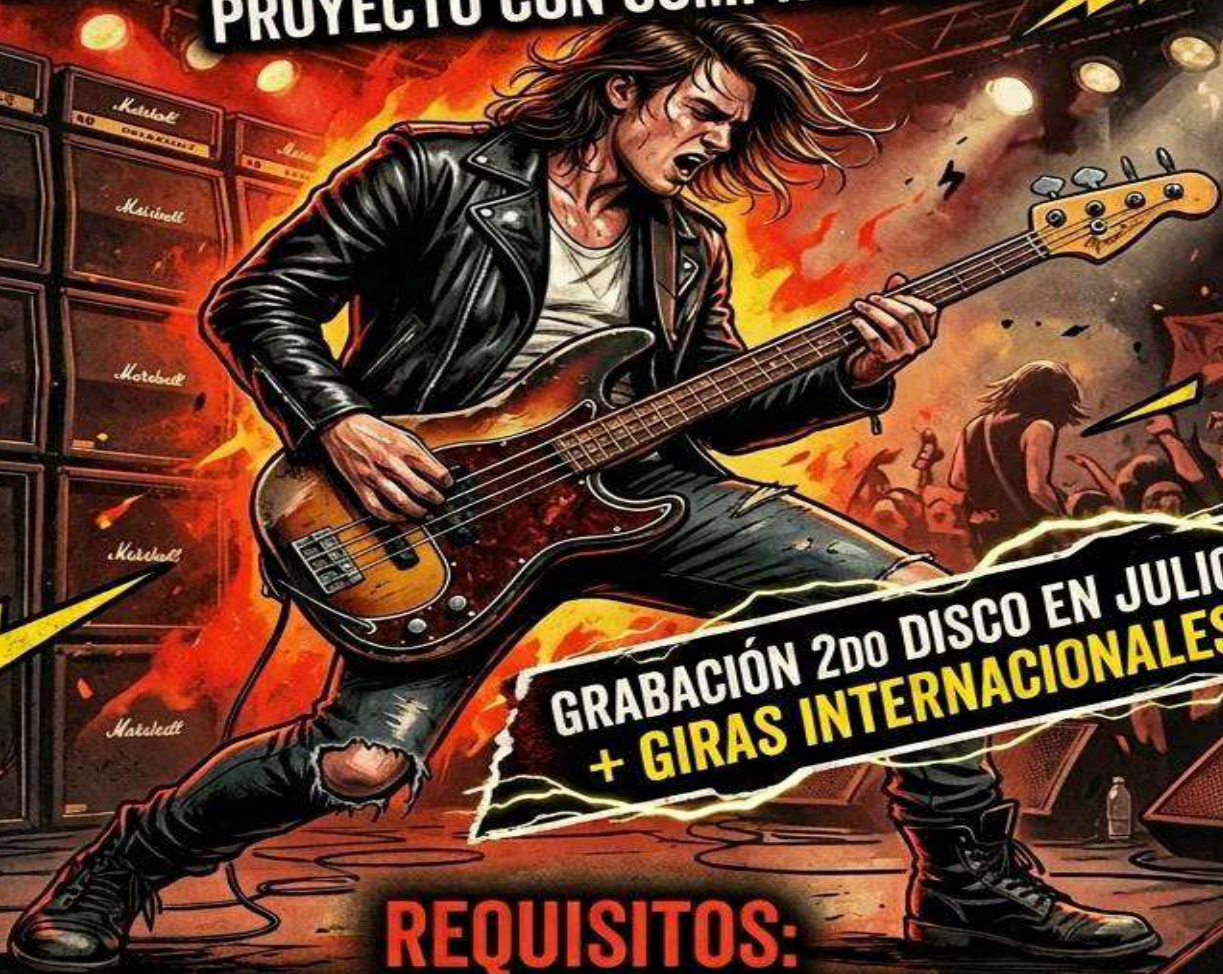
El escenario, punto de encuentro

El crecimiento de reybruja no se explica únicamente por la cantidad de shows o por los escenarios que empezó a conquistar. Hay algo que se vuelve evidente apenas comienza un recital: la relación que la banda construye con su público. Cada concierto parece transformarse en un intercambio donde la música es apenas el punto de partida. ***“A la hora de ir a ver un show ajeno, nosotros siempre valoramos que la banda o el artista entreguen algo más que solo música”***, comenta el portavoz del grupo. Esa búsqueda de lo inesperado es, para él, una de las grandes virtudes del rock. ***“Ver una banda sin saber que va a pasar sobre el escenario de un minuto al otro no tiene precio, esa sensación de vértigo y magnetismo entre lo que sucede abajo y lo que sucede arriba es lo que termina haciendo grande a las bandas”***. No hay fórmulas ni coreografías pensadas para repetirse de manera idéntica.



SE BUSCA BAJISTA

BANDA DE ROCK ESTILO AC/DC
PROYECTO CON COMPROMISO.



GRABACIÓN 2DO DISCO EN JULIO
+ GIRAS INTERNACIONALES!

REQUISITOS:

HASTA 25 AÑOS. COMPROMISO TOTAL.
DOMINIO DEL INSTRUMENTO ACORDE AL PROYECTO.
ENSAYO 1 VEZ POR SEMANA. **SHOWS PAGOS**.

WA: 11 3430 4582



Cada recital encuentra su propia dinámica y depende tanto de la banda como de quienes están del otro lado. Enzo evita sacar conclusiones sobre lo que siente el público, pero sí deja en claro cuál es su mayor aspiración. **“Yo no sé cuál será la sensación de la gente al vernos en escena, pero ojalá se parezca un poco a eso”.** Quizás allí resida una de las claves del fenómeno reybruja: cada show deja la sensación de estar asistiendo a un momento irrepetible.

La fuerza de las canciones

La primera mitad del año confirmó que la banda ya trascendió el circuito porteño. Las giras por distintos puntos del país y la participación en festivales masivos ampliaron el alcance de un proyecto que sigue creciendo a una velocidad poco habitual. Entre todas esas experiencias, el paso por **Lollapalooza** ocupa un lugar especial. Sin embargo, Enzo no habla del festival como un objetivo cumplido ni como un premio al esfuerzo. Prefiere detenerse en el efecto que producen las canciones cuando dejan de pertenecer exclusivamente a quienes las escribieron. **“Más que aprendi-**

zaje fue un regalo y una sorpresa. Ir tan lejos de tu casa a tocar las canciones que hiciste con tus amigos y que aparezcan un grupo de personas agitando y cantando esos temas, son situaciones que por un lado nos dan un cachetazo de gracia y nos hacen ver lo afortunados que somos, y por otro lado nos hace pensar en el poder de las canciones y cómo estas logran conectarte con gente que no te conoce y no conoces, debe ser algo similar a la magia y debe tener un nombre parecido a ‘rocanrol’”.

La generación del pogo

Durante mucho tiempo se instaló la idea de que el rock había dejado de interpelar a los más jóvenes. reybruja parece demostrar exactamente lo contrario. Sus recitales reúnen a una audiencia que hace del pogo, los coros y el encuentro colectivo una parte inseparable del espectáculo. Enzo observa ese fenómeno sin demasiada sorpresa. **“Todo es cíclico, la ropa, los cortes de pelo, las corrientes políticas y la música también”.** Más que una moda, cree que el regreso del rock responde a una necesidad mucho más profunda. **“Como decía anterior-**

mente, estamos en la era de la comunicación, y toda la tecnología que en apariencia debiera servir para acercarnos termina alejándonos más. Ante esta situación creo que la búsqueda de los chicos siempre es la misma, salir a la vida buscando que les pasen cosas, a buscar sus lugares de pertenencia y a vincularse con eso que a ellos los conmueve. Hoy parecieran estar encontrándolo en las bandas y en la cultura rock. Brindamos por eso”, reflexiona. No es casual que cada presentación de reybruja termine pareciéndose más a una celebración colectiva que a un simple recital.

El próximo capítulo

Mientras *Gustar y Ofender* continúa consolidándose, la banda ya tiene la mirada puesta en el próximo disco. **“Creo que en el próximo disco la banda profundiza sobre el sonido que venía formando y evoluciona hacia un costado más musical. Cada disco es una oportunidad para hacer cosas distintas a las que hiciste en el anterior, y creo que estamos un poco en esa”**, adelanta. La etapa de composición fue tan intensa como ines-

perada. *“Lo que se puede adelantar es que será un disco en apariencia largo. En febrero nos encerramos a componer y salimos del estudio con más de treinta canciones. Nos enfrentamos a la difícil tarea de tener que elegir y recortamos el repertorio a unas quince. Todavía lamentamos la ausencia de alguna que otra, pero bueno, son solo mejores problemas”*, agrega Lupo.

Algunas de esas canciones comenzarán a aparecer en los próximos conciertos, incluido el regreso al **Centro Cultural Matienzo**, donde reybruja volverá a encontrarse con el público porteño en un momento decisivo de su carrera. El show del **22 de agosto** no solo servirá para repasar *Gustar y Ofender*, sino también para empezar a descubrir el sonido de la próxima etapa de una banda que todavía parece estar lejos de alcanzar su techo.

El crecimiento de la banda fue tan rápido como inesperado. No hubo un plan para administrar ese crecimiento ni una estrategia para preservar la identidad del grupo. *“Sin pensarlo”*, responde Enzo Lupo cuando surge el tema. La explicación llega enseguida y ayuda a entender el presente de la banda: *“Somos conscientes de que el*

crecimiento de la banda fue rápido, pero esa misma velocidad a la que fue creciendo el grupo es la misma que nos mantiene en un constante estado de inconsciencia”.

Mientras los escenarios se multiplicaban y el público crecía fecha tras fecha, la vida cotidiana prácticamente no cambió. *“Seguimos componiendo canciones como al principio, juntándonos con los mismos amigos, riéndonos de los mismos chistes y trabajando en los mismos laburos”*. Esa continuidad explica por qué reybruja mantiene el mismo espíritu con el que empezó a recorrer el under. Si hubo algún costo por el vértigo de los últimos años, Enzo lo resume con humor. *“La esencia no la perdemos, lo que perdemos son horas de sueño”*.

Más que una canción

En tiempos dominados por playlists, algoritmos y consumos cada vez más breves, reybruja sigue defendiendo una idea que parece ir a contramano de la época: un disco debe escucharse de principio a fin. La respuesta de Enzo sorprende cuando se le pide recomendar una sola canción para descubrir a la banda. En lugar de elegir un sencillo o el tema más popular, cuestiona el propio planteo. *“Si alguien nos pide que le recomen-*

demos una sola canción para entender quiénes somos como banda, le diría que es en vano. Si no puedes tomarte 30 minutos de tu vida para escuchar un disco, tal vez no quiero que me escuches”. La frase puede sonar desafiante, pero sintetiza una filosofía que atraviesa todo el trabajo del grupo.

A pesar del presente que atraviesa reybruja, Enzo evita hablar de metas grandilocuentes. Cuando piensa en el futuro, la ambición no pasa por récords ni estadísticas, sino por sostener el proyecto en el tiempo. *“El mayor sueño que nos queda como banda es seguir sacando discos, seguir tocando en lugares cada vez más grandes y no separarnos en el camino”*. La respuesta resume el espíritu del grupo: crecer, sí, pero sin resignar la amistad ni la pasión que dio origen a la banda. Y cuando la charla parece cerrarse sobre un tono solemne, aparece otra vez el humor. Ante la pregunta de cómo imagina a la agrupación dentro de cinco años, Enzo no duda: *“Más gordos, con menos pelo y más mañosos”*.

Martín Pozzo

Fotos de tapa, Pág. 8 y 12:

Carmela Mansilla

Fotos Pág. 9 y 10: Laura Pagliano



CURSO DE LOCUCIÓN Y ORATORIA EFICIENTE



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

Discovery
CHANNEL

Rock&Pop
95.9

COMIENZA EN SEPTIEMBRE 2026
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083



Aleph

Miércoles / 18 a 20hs



Elisa Belyin
&
Juan Ignacio Kabur

www.radiocromoescohar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260



Atrevida Siempre

Martes /22 a 24hs

Ani Amábile



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Bachata Steel

Jueves /20 a 22hs

Elena Mylord



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

3er. Cordón presenta “Roots del Conurbano”

3er. Cordón nace el año pasado con el fin de producir música reggae roots, con el estilo dub, en el estudio de grabación Naturaleza Records. El nombre 3er. Cordón, es una forma de expresar este ritmo legendario y ubicarlo como reggae roots dub del tercer cordón bonaerense”, sostienen sus miembros. En marzo de este año lanzaron su primer EP titulado “Roots del conurbano” (disponible en plataformas digitales). Contiene cuatro canciones, más sus versiones dub y sus versiones instrumentales. Desde mayo vienen presentándose en vivo, mezclando lo analógico con lo digital; con baterías digitales e instrumentos en directo: bajo, guitarra, teclado y un conjunto coral de cuatro voces. 3er. Cordón está conformado por Domm Juamm (Juan Barbero), Lalo Kief (Leonardo Benítez), Pablo Mescalito (Pablo Salz) y RaFta&EnergyRoots (Franco Robledo). Agendar: sábado 8 de agosto, 21 hs en El Patio del Porteño (Coletta 526, Campana).



“Portal 22”, un nuevo viaje al misterio y la espiritualidad

Radio Cromo Escobar incorpora a su programación “Portal 22”, un nuevo ciclo de streaming dedicado al universo de la espiritualidad, el misticismo y las historias de misterio. Con la conducción de Ale Gómez, Malena Pintos Beltrán, Sebastián López, Verónica Pitter y Pablo Sala, el programa propondrá entrevistas, columnas y relatos sobre experiencias y sucesos que invitan a explorar lo desconocido. Se emitirá todos los sábados de 22 a 24 horas y podrá seguirse a través de <https://www.youtube.com/@radiocromoescobar> el canal oficial de YouTube de la emisora; además del portal www.radiocromoescobar.com.ar, las aplicaciones Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV. Ale y Pablo, también forman parte del staff de Sincronizados, envío que sale en vivo los martes de 16 a 18 hs por la misma emisora.



Horacio Keller presenta “El método Keller”

El libro “El método Horacio Keller”, de Horacio Keller propone un sistema integral de entrenamiento para bailarines que aspiran a competir en el Mundial de Tango. Basado en más de treinta años de experiencia docente y quince como veedor de campeonatos, Horacio Keller, conductor del programa “Tango! Tiene Todo!” por Radio Cromo Escobar, desarrolla un método que combina técnica, musicalidad, conexión, interpretación y estrategia competitiva. El libro explica qué aspectos observa un jurado y cómo construir una pareja sólida, desde el abrazo y la caminata hasta la presencia escénica y la preparación mental. Además, ofrece ejercicios prácticos, un plan de entrenamiento y recomendaciones para interpretar las principales orquestas del tango.



Curso de Locución por Nicolás Epstein

Por tercer año consecutivo, y luego de agotar todas las comisiones, Radio Cromo Escobar continúa con sus propuestas educativas bajo el nombre RCE Educación, a través de cursos y seminarios relacionados al mundo radiofónico y de la comunicación. Se abre la inscripción de nuevo curso de Locución y Oratoria eficiente (para septiembre) dictado por Nicolás Epstein, locutor, productor, actor de doblaje y docente con gran trayectoria en medios como Rock & Pop, Discovery Channel, entre otros. “Siempre es recomendable tener el contacto directo, la presencialidad es la mejor forma de comunicarse. El contacto humano dentro del estudio ayuda muchísimo a potenciar el poder de comunicación que cada uno tiene”, explica Epstein sobre su metodología de enseñanza presencial. Para inscripciones y más información al WhatsApp 348 4 53 20 83.



La Barretpeña en Maschwitz

La Barretpeña nació hace tres años como una iniciativa del músico Leandro Barreto y de Álvaro Siles (de Museo Bar) para crear un espacio estable dedicado al folclore y dar visibilidad a la gran cantidad de músicos y bailarines de Escobar. Lo que comenzó con una edición mensual hoy se realiza dos veces por mes en Museo Bar (Bolívar y La Plata, Ingeniero Maschwitz), ofreciendo trabajo y escenario para artistas locales. Además, este año incorporó la Barretpeña Especial, con figuras nacionales como Demi Carabajal, Bruno Arias y Micaela Chauque. “El objetivo es acercar espectáculos de primer nivel a la comunidad y seguir creciendo con la realización de un gran festival”, afirmó Barreto. Los próximos encuentros: domingo 16 de agosto y jueves 27 de agosto.





Bosteros de Ley

Lunes /22 a 23.30hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Damián Fernández



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Buenas y Santos

Sábados /8 a 10hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Ezequiel Acuña
&
Adrian Carolli**



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

La Negra en Campana

Ratola & Santy Capece presentan “Bandera Blanca”

“El 24 de junio se considera el día más argentino porque nació (Lionel) Messi, Juan Román Riquelme, (Juan Manuel) Fangio, (Ernesto) Sabato. El Duki también. Se murió (Carlos) Gardel y el Potro Rodrigo (Bueno)”, así anunciaban a dúo Santiago Capece (Santy Capece) y Cristian Gigena (Ratola) el lanzamiento de su primera canción en conjunto. “Bandera Blanca” fue compuesta por ambos a lo largo de los primeros meses de este año. El single logra fusionar el estilo marcado de ambos cantautores. “Bandera blanca” formará parte del segundo volumen de “Carpeta compartida”, proyecto de Ratola. “Que la disfruten”, rematan los artistas.



Show de Invierno #2

Discos Corrosivos invita a una nueva edición de Show de Invierno. La segunda edición tendrá lugar el sábado 29 de agosto a partir de las 22 horas en Garage (Rawson 165, Campana). La entrada es a colaboración. El line up estará conformado por Maremagnum, 662, Parias y WWW. Show de Invierno #2 tendrá también feria con la participación de Pogo Discos, Feria Nuklear y Kaos Visuales. La primera edición fue el pasado 20 de julio en Garage (Campana) y contó con la participación de Frixión, Fancy Trashers, 662 y Extasy (además de la feria con Efedo Feria y Pogo Discos). Discos Corrosivos es un sello discográfico independiente dedicado a la escena local de música hardcore punk de Zárate y Campana a lo largo de los años. Ver sus producciones en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



“Supernatural”, lo nuevo de Los Oceánicos

Los Oceánicos lanzaron su nuevo simple titulado “Supernatural” (Amazonia Records), grabado en Le estudio por Elias Venturini (Zárate). Los Oceánicos es post-punk, acid rock apocalíptico y tribal. Un ritual sonoro donde la crudeza del post-punk y el grunge se chocan con la psicodelia del acid rock y una base de percusión ancestral que mueve la tierra. Cinco enmascarados que se hacen llamar los Guerreros del Apocalipsis y usan la música como un puente entre lo material y lo intangible. En vivo, un escenario surrealista: personajes, máscaras y un mantra hipnótico que te lleva del trance a la explosión. Vienen del futuro, del fin del infinito: Akasha (voz y guitarra), Mercurio (bajo y coros), Amaru (sintetizadores, accesorios y coros), Kosei Kuma (perdición y sonidos ancestrales) y Kairo (batería y coros).



Sandros, punk rock gitano

Sandros es una fusión entre las canciones de Roberto Sánchez y la esencia del estilo ramonero. El pasado 28 de julio salió a la luz su primer EP titulado “Punk Rock Gitano Vol.1” que incluye versiones como “Ave de paso”, “Trigal”, “Penumbra” y “Tengo”. La producción se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. La banda hará su debut el sábado 22 de agosto (semana del cumpleaños del gitano) en Dina (Jean Jaures 825, Campana). Una semana más tarde será el turno en Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Sandro es Ratola (Cristian Gigena) en voz, Bugui Meiraldi en guitarra, Lemo (Emanuel Acevedo) en bajo y Mauri (Mauricio Escobar) en batería. Para más información @sandrosok en Instagram.



Campedrinós presenta “Sólo por Verte Bailar”

El tercer adelanto del ciclo “Zambas” llega con guitarras, bandoneón y todo el ritmo carpero. Campedrinós lanza “Sólo por Verte Bailar”, una zamba carpera con sonido moderno sobre el amor expresado a través de la danza. La canción combina guitarras y bandoneón en una composición original del dúo, que sigue posicionándose como autores de un nuevo repertorio folklórico. Sólo por verte Bailar forma parte del Mix de Zambas Carperas viralizado por Campedrinós, que ya supera las 11 millones de escuchas en YouTube. Este nuevo lanzamiento se suma a “Bailarina Carpera” y “La del Abuelo” para completar el ciclo de tres canciones que adelantan el nuevo disco.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2026



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio



Crónicas de Cine

Viernes /18 a 20hs

Aldo Scapini



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



El Aguante

Sábados /14 a 16hs

Cuchyy



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR

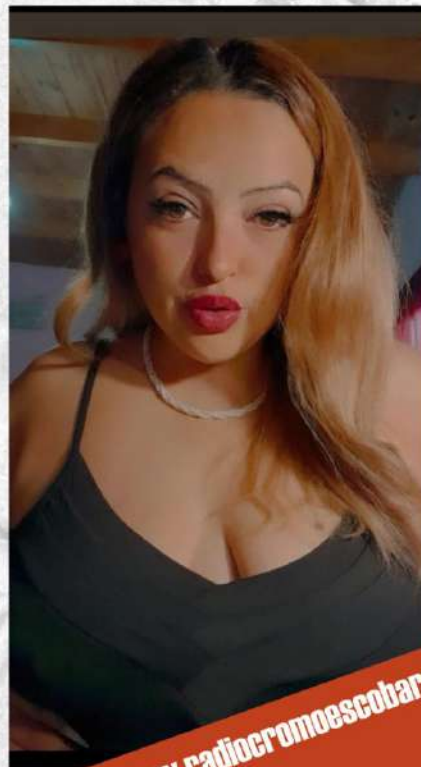


3484301440



El Diván de Brem

[● REC]



www.radiocromoescobar.com.ar

Brem



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



El Rincón de los Acosta

Jueves /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Guillermo Acosta



RADIO CROMO ESCOBAR

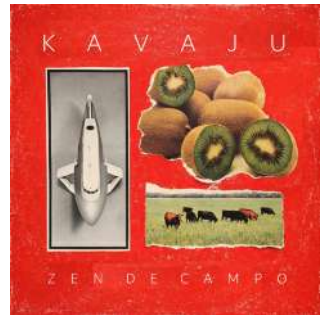


3484301440

La Negra en Zárate

Kavaju presenta “Zen de Campo”

El músico y productor Kavaju (Juan y los planetas, Polvo Planeta) presenta su primera producción de estudio titulada “Zen de Campo”. “El disco combina ritmos latinos, electrónica, cumbia, downtempo con guitarras profundas ideal para viajar. Este proyecto nace de la necesidad de crear música, soltarse, bailar y vivir el presente que tanto a veces nos cuesta sin cuestionar nada. Zen de Campo es un collage de ocho canciones construidas desde lo lúdico e inocente del artista”, describe el solista. “Zen de Campo”, disponible en las plataformas digitales cuenta con las canciones: Pretoria, El gitano, Mamuna, El alma enamorada, Buena madera, San Pedro, Viaje astral, Luces en el centro del universo. Ritmos latinos, afros, cumbia y electrónica con guitarras psicodélicas para bailar y disfrutar en cualquier lugar.



Predator a puro un metal

Predator es una banda de groove & nu metal experimental oriunda de Zárate. En su corta pero intensa carrera ya tocaron en El Garage (Campana), Mauris Bar Cultural (Zárate), Blood Benz (Campana), entre otros. Además participaron del Zárate City Rockers Vol. X y dejaron registrado una live session en el programa Falso Simulacro (TuttiTV), disponible en su canal oficial de YouTube. Predator es Tiziano en voz, Bruno en primera guitarra, Dante “Gatillo” en segunda guitarra, Marcos “El Merki” en bajo y Ezequiel “Kimera” en batería. La nueva sangre del metal ya está en las pistas.



Arritmia presenta “Marcapaso”

Luego de adelantar dos singles (“Cuerpo a Tierra” y “Encuentro en el Tártaro”), el power trío oriundo de Zárate, publicó su primer álbum de estudio titulado “Marcapaso”. La producción contiene nueva canciones (Pensando en vos, Sol en la noche, Ella es la sensación, Encuentro en el Tártaro, Cuerpo a Tierra, La rueda que gira, Ya no doblo en tu esquina, Marquitos, Lombriz lombriz). La historia de Arritmia se remonta a 2022, cuando un grupo de compañeros del Instituto Vanguardia formó la banda “El Abuelo Oscar”, para competir en los Juegos Bonaerenses. Tras ganar la etapa local realizada en el Fórum Cultural de Zárate y continuar presentándose en la zona durante dos años, el proyecto original se disolvió. Al finalizar el ciclo Secundario, tres de sus miembros relanzaron la banda bajo el nombre Arritmia. Arritmia es Felipe Ibar (guitarra y voz), Alejandro Villafuerte (bajo) y Tiago Zandoná (batería).



Tierra Media, el aguante al metal

Tierra Media es una agrupación emergente de la escena del metal independiente y under originaria de la ciudad de Zárate. Han participado de ciclos y festivales locales autogestionados, como el Cuero y Metal Fest Volumen 4 (en Mauris Bar Cultural, Zárate). Este año participaron del 29º aniversario de Caballeros del Camino MC en la costanera zarateña, además de tocar en Blood Benz (Campana) en enero. En junio participaron de la décima edición del Zárate City Rockers en el Fórum Cultural (Zárate). Tierra Media está conformado por Ernesto Alejandro Rey en voz, Santiago Reduto en guitarra, Marcos Leonel Veliz en bajo y Gabriel Barra en batería.



Cirko Marisko presenta “Monoargentum”

Cirko Marisko se consolidó como una de las grandes sorpresas de la última temporada teatral en Villa Carlos Paz. La propuesta protagonizada por Lucas “Crazy Waves” y Martín “Konga” logró una inmediata conexión con el público y la crítica, coronando su paso por la cartelera veraniega con el Premio Carlos a Mejor Espectáculo de Humor. “Monoargentum” combina humor físico, picardía, absurdo, teatro y una fuerte interacción con la audiencia, dando como resultado un show dinámico, ágil y apto para todo público. Cirko Marisko inicia una gira a nivel nacional e internacional, llevando su propuesta a distintos escenarios y ampliando su alcance hacia nuevos públicos. Agendar: viernes 4 de septiembre, 21 hs en el Teatro Coliseo (19 de Marzo 314, Zárate). Entradas por sistema Platea Uno Tickets.



ESCUCHÁ ROCK... ESCUCHÁ

PARACAI DISTAS DEL GROOVE

**SEGUINOS EN REDES SOCIALES Y ENTERATE DE
NUESTRAS PRÓXIMAS FECHAS**

You Tube

**PARACAI
DISTAS
DEL
GROOVE**



Spotify



@PARACAI DISTAS DEL GROOVE

@PARACAI DISTAS DEL GROOVE



Frecuencia Inti

Miércoles /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ivana Marassich
&
Elisa Belyin



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Generación E

Martes /18 a 20hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Martín Pozzo



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



La Cruz de Maritza

Lunes, Martes, Miércoles
Viernes /12 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Maritza de la Cruz



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



La Negra Radio

Jueves /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Javier Arbuatti



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2



La voz de Armenio

Sábados /12 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Matías, Rodrigo & Gabriel



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Locos en la noche

Lunes /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ariel Van de Linde ,
Cecilia Magnoni & Gabriel Pereyra



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Made in Escobar

Miércoles /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ceci Bach



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Modo Experto

Reel & Short / Todos los Sábados



www.radiocromoescobar.com.ar

Jose García Rosa



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

LA ISLA PARAÍSO



GUION, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



QUIERO EVITAR EL PLAN SINISTRO DE BETBERETT. ESTÁ EN JUEGO LA PAZ E INCLUSO LA VIDA EN LA TIERRA. ÉL Y TAKANOTSU ESTÁN TOTALMENTE LOCOS. SI LA SITUACIÓN SE DESCONTROLA PUEDE SOBREVENIR UN CAOS ATÓMICO. SI VAS A TRATAR DE INTERVENIR, NO VAS A PODER TENER ÉXITO SI NO TE AYUDO CON LA INFORMACIÓN Y DETALLES NECESARIOS. NO TENÉS TIEMPO PARA DECIDIR. SI VAS A ACEPTAR MI AYUDA, ES AHORA O NUNCA. TE ACLARO QUE SALGA ESTO MAL O BIEN, VO NUNCA SUPE NADA DE TUS ACTIVIDADES. ¿Y? HABLÁ YA, PORQUE ME TENGO QUE IR.



continuará



Piedra Libre

Martes /14 a 16hs



Santiago Díaz
&
Andrés Vivacqua

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Plano Objetivo

Jueves /18 a 20hs



Julio Bravo
&
Diego Ruarte

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Puerta Abierta

Lunes /10 a 12hs



**Delfina Gibelli
&
Matías Staffolani**

www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Que no Decaiga

Miércoles /20 a 22hs



www.radiocromoescoabar.com.ar

**Héctor "Turco" Echague
&
César "Fantasma" Albarracín**



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Alejandro Cattaneo sinfónico

"Falta muy poco para este concierto, que considero el más importante en los últimos 30 años de mi vida. Quiero agradecer a todos los que allí van a participar y en especial a El Campo de los Sueños", con esas palabras el pianista, compositor, versionista, productor, arreglador y preparador musical Alejandro Dario Cattaneo, oriundo de Ramos Mejía, anticipa el show sinfónico "Utopía" en El Campo de los Sueños. La cita es el sábado 22 de agosto a partir de las 21 horas en Ruta Nacional Nro. 8 kilómetro 74.600, Parada Robles (Exaltación de la Cruz). Las reservas pueden realizarse al teléfono 02323 604953.



Cría Ángeles en el CCC

Como parte de la programación de la agenda cultural en vacaciones de invierno, el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales) invita el sábado 1 de agosto a las 19 horas a la función de la obra "Cría Ángeles y te abrirán los ojos", de Ricardo Halac, dirigida por Rodolfo Hoppe. Cría Ángeles... narra el encuentro entre un hombre marcado por la locura y un joven perseguido por la ley, en una relación que oscila entre la violencia, la compasión y la búsqueda de redención. A través de ese vínculo, la obra explora la fragilidad humana, la culpa y la posibilidad de recuperar la esperanza aun en las circunstancias más adversas. El espectáculo (para adultos) es de entrada libre y salida a la gorra.



Luche's Rock graba "Ardiendo en el Cielo"

Luego de presentar "Propósito", su álbum debut, Luche's Rock se prepara para comenzar a grabar nuevo material. Este disco que ya tiene nombre «Ardiendo en el Cielo» representa un paso adelante en todos los aspectos, y estará bajo la mirada de Alvaro Villagra. Este futuro disco fue concebido para escucharse de principio a fin con un concepto lineal. En "Ardiendo en el Cielo", Luche's Rock reafirmará su propuesta de hacer un rock con mensaje, donde la potencia musical convive con letras que hablan de perseverancia, comunidad, propósito y la búsqueda de sentido en tiempos de incertidumbre. Detrás del proyecto está Lucas Torea, compositor, autor, cantante y creador de Luche's Rock.



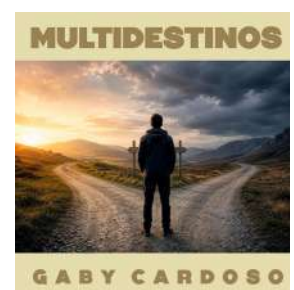
Títeres para toda la familia

A manera de cierre del receso invernal, llega la magia de los títeres para disfrutar en familia. La Dirección de Cultura invita el domingo 2 de agosto a compartir una tarde llenas de risas, historias y diversión para grandes y chicos. El cronograma: desde las 11 hs la feria de artesanos "Feria Em-prende", a las 15 hs "Cuentos en la plaza" (con las autoras Ana Clara Amábile, Verónica Durigneux y Nicolás Herrera, Stella Navedo y Cristina Ponce de León) y a las 16:30 el Teatro de Títeres (¡Al diablo con el pan... lo hicimos trabajar! con Isadora Platerotti). La entrada libre y gratuita. El lugar: el Parque Cultural de Los Cardales. Los títeres pasaron anteriormente por la Plaza del Encuentro (Parada Robles) y por la Plaza San Martín (Capilla del Señor).



Gaby Cardoso presenta "Multidestinos"

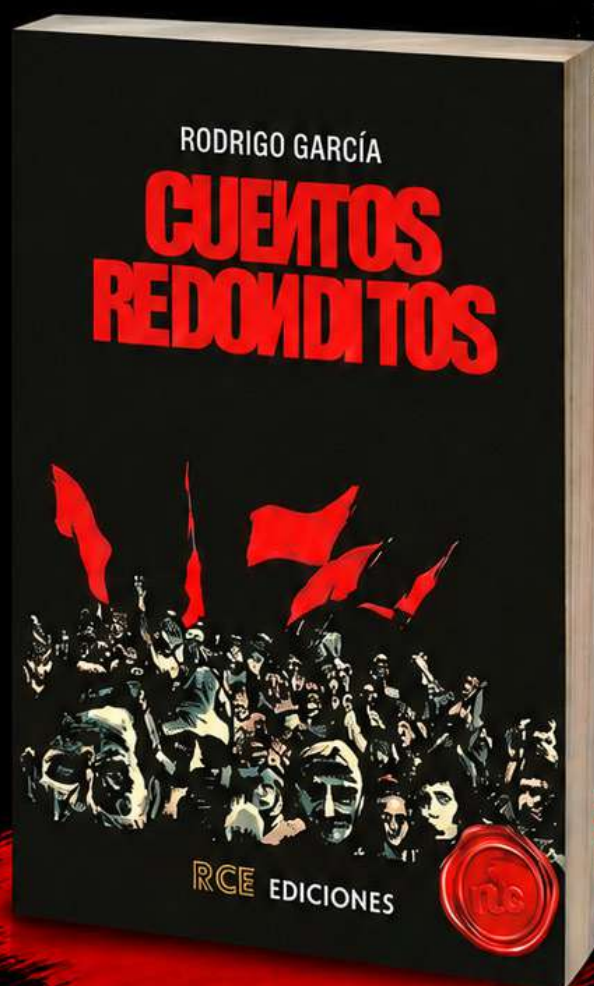
El prolífico músico solista oriundo de Los Cardales, ex integrante de Los Garfios, arremete con nuevas ediciones invernales. El pasado 17 de julio, publicó "Multidestinos", trabajo de estudio compuesto por dos canciones: "Canción para mí mismo" y "Multi Destino". La grabación, músicas, letras, instrumentos y voces estuvieron a cargo del mismo Cardoso, como es su costumbre. "Multidestinos" es el sucesor del EP "Ladran, Sancho" (publicado el 27 de junio). Este EP contiene cuatro canciones ("Ladran, Sancho", "Dame", "Mixtura" y "Fui un rey"). En el sitio <https://gabyleefetch.bandcamp.com> se encuentra disponible su discografía.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

★
RODRIGO GARCÍA

CUENTOS REDONDITOS



VIERNES
7 DE AGOSTO



19 HS



ENTRADA
LIBRE Y GRATUITA



SEDE PJ ESCOBAR,
SARMIENTO E ITALIA,
BELÉN DE ESCOBAR



PJ | PARTIDO JUSTICIALISTA
ESCOBAR

TODOS UNIDOS



Rock & Pop

90.3

BAHÍA BLANCA

ALTERNATIVO
ROCK

Conduce:
Nando Kokojaczuk

Sábados
10 PM

www.rockandpopbahia.com.ar



RETRANSMISION

LUNES 21HS

ROCKEARTE RADIO

www.rockearte.onlineradio.com.ar

MARTES 22HS

CUERVO ROCK RADIO

www.cuervorockradio.com.ar

MIÉRCOLES 22HS

FM JOL 106.1

www.fmjol.com.ar

JUEVES 13HS

ALGO HABRA QUE HACER (MARDEL)

www.algohabraquehacer.com.ar

VIERNES 22HS

RADIO CULTURA

www.radiocultura.com.ar

LA RESISTENCIA DE UNDER

ESTA CERCA TUYO



¿QUIÉNES SON?

Viernes /20 a 22hs

**Marii, Ana,
Ailu & Eze**



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

Cerrazón

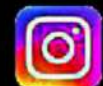


Ya salió "Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales



conECTA

PUNTOS VECINALES

Nueva **red de gestión territorial** en todas las localidades.



Reemplazamos las UGC por un sistema integrado con centros **CONECTA** y **PUNTOS VECINALES**

PARA MÁS INFORMACIÓN
escobar.gob.ar/conecta





Revolución Constante

Lunes /18 a 20hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Anita Melo



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Sabotage

Sábados /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Carlie Santucho



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

PEÑA LA MORES

3^{RA} EDICIÓN

"SI SE CALLA EL CANTOR"



DIEGO AROLFO

**NÉSTOR
GARNICA**

PAOLA MEDINA

FERNANDA MORES • DÚO ALMEZ • LA BOLADA FOLK

- BALLET PÁJAROS EN EL AIRE - BALLET HACIENDO PATRIA - BALLET REIMAR -
- BALLET ZAPUKAY - BALLET ESENCIAS DEL PAGO - BALLET A BOMBO Y FUELLE - BALLET EL FEDERAL -
- COMPAÑÍA FEDERAL DE DANZAS - COMPAÑÍA DE DANZAS VALQUIRIAS - BALLET LA GAUCHADA -
- BALLET EL BREÑAL - BALLET EL CEIBAL -



SÁBADO 08 AGOSTO
HORARIO 20 HS.



MICROESTADIO MUNICIPAL DE GARÍN
BV. PRESIDENTE PERÓN 450, GARÍN, P. ESCOBAR

ENTRADAS
ANTICIPADAS



3484 301755



@FERMORESCANTANTE

La Negra en PILAR

“Canciones inventadas para una falsa realidad”, el EP de La Banda del Kartón

La banda de punk rock lanzó su primer EP titulado “Canciones inventadas para una falsa realidad”. Contiene cinco temas (No puedo, Antorchas, Tripa corazón, Auto eliminado, Voy caminando). “La Banda de Kartón es un grupo abierto, participan diferentes músicos. Si tengo que viajar a Córdoba tengo músicos que se aprenden los temas, vienen y tocan”, explica Koko, factótum del proyecto. El disco fue grabado en Salas New Borders de Del Viso. Participaron del registro: Julio Santillán (de El último día) en guitarra, Julito Drums (ex The Masakre) en batería, Isaías (de Reacción en Cadena) en bajo y Koko en voz. “La Banda del Kartón se originó en España, a través de las redes sociales y empezar a hablar con gente y músicos. Tuvimos un solo show en vivo el pasado 20 de diciembre. Tenemos planificado tocar en Capital, Córdoba, San Luis (Villa Mercedes), San Juan y Mendoza. A mitad del año que viene posiblemente salga también Perú”, concluye Koko.



Skatológicos en Piantao

Skatológicos es una de las bandas más representativas de la escena ska de Pilar. Formada hace más de una década, el grupo consolidó una propuesta que combina el ska tradicional con reggae, rocksteady, funk y ritmos latinos, destacándose por una potente sección de vientos y un show de gran energía. En su trayectoria participaron en numerosos encuentros dedicados al ska y al reggae, presentándose en festivales y escenarios del conurbano bonaerense y la Ciudad de Buenos Aires, compartiendo cartel con referentes del género como Pablo Molina (Todos Tus Muertos, Lumumba). El viernes 14 de agosto a partir de las 20 horas se presentan en Piantao Club Cultural (Los Abetos 1050, La Lonja).



Aliento de Perro presenta “Éxitos Rotundos???”

La banda de punk rock oriunda de Villa Rosa lanzó “Éxitos Rotundos???” (Discos Cara Dura), compilado en vinilo que contiene canciones que forman parte de su discografía: “Se escucha mal, se escucha mal...” (2014), “Otra genialidad” (2016), “Lo Peor de Aliento” (2020) y “Más de 30 años...” (2023). “Éxitos Rotundos???” cuenta con catorce temas: Más de 30 años, Nada con vos, Y yo te buscaba, Llamame, Me kedo conmigo, Tal vez, Ke voy a hacer kon tanto amor? (Lado A), Diga 33, Y..., El bar me cierra en una hora, Lo bueno lo malo y los Aliento de Perro, Montevideo me dice, Se terminó... es el final... (Lado B). El sábado 1 de agosto se presentan en Uniclub (CABA), el 5 de agosto en Neuquén y el 14 de noviembre en Paraguay. Aliento de Perro es Kolito en violas y coros, Murdock en bajo y toses, Marti en batería y Maki en guitarra y voz. Desde 2002 a la eternidad.



Cae en Pilar

El Zoolander del rock regresa al Teatro Gran Pilar para disparar un show de canciones y stand up. Segunda parte de la gira “All Inclusive”, nuevo show que rompe los límites de un recital convirtiéndose en una experiencia única de música y risas con una potente interacción del público. Visto por más de 400 mil espectadores en 4 temporadas, Cae se renueva totalmente y se convierte en un anfitrión - en modo Late Night Show - que entretiene con un repertorio de Clásicos y Canciones prestadas con el plus de ráfagas de Stand Up sobre el amor, el desamor y la vida en pareja para que todo pueda pasar en el escenario y porqué no...también en la platea. Cae es un clásico en boca de todos. Agendar: 20 de septiembre, 20 hs en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657). Entradas en venta en Plateanet y en boletería del teatro.



Esencia de amor, nuevo libro de Elda Bernal

En el corazón de cada familia hay un tapiz invisible, tejido con hilos de amor, recuerdos y experiencias compartidas. Esencia de amor (El Bodegón Ediciones) es un libro que desentraña este tapiz, revelando la intimidad de una familia a través de cartas que han cruzado generaciones. Estas no son solo cartas, son ventanas y momentos cruciales, confesiones, risas y lágrimas, escritas en épocas diferentes con tinta de alegría y nostalgia. Capturan la esencia de quienes las escribieron y de quienes las recibieron. A través de sus páginas, viajaremos por el tiempo conociendo a los que formaron parte de esta familia, sus luchas, tiempos, amores y pérdidas. Cada carta es un fragmento de historia, un pedazo de corazón expuesto con valentía. Esencia de amor es un homenaje a esos lazos que nos definen, a las palabras que nos conectan y a la memoria que nos une; un recordatorio de que, aunque el tiempo nos lleve lejos, el amor permanece.





Sincronizados

Martes /16 a 18hs

Juan, Pablo & Ale



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Tangoo!

Tiene todo!

Viernes /14 a 16hs

Horacio Keller



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Tarde entre Amigos

Lunes /16 a 18hs

Alicia Nieva



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Una Voz de Esperanza

Jueves /22 a 24hs

Dardo Bordes
&
Marcelo de San Javier



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Julián López presenta “Mochila Caracol”

El músico y compositor oriundo de Luján presenta su primer disco solista. Mochila Caracol es un álbum de canciones que reúne ritmos, historias, paisajes y afectos. En este disco, las raíces latinoamericanas se despliegan en un abanico que va desde la zamba, la chacarera y la cueca, hasta el pulso urbano del candombe, el vals, la milonga y la balada. Participaron del álbum: Juano Zabalza (grabación, mezcla y mastering), Julián López (guitarra criolla, guitarra eléctrica y voz), Marcos Molleker (bajo, voces y guitarrón), Miriam Migueles (piano y voces), Fito Rystok (batería y bombo legüero), Ayelén Laera (flauta traversa) y Andrea López (arte y diseño). Músicos invitados: Sergio Dawi, Javier Acosta, Franco Sendín, Manu de Biasi, Ángel Colacilli, Gamal Hamed, Mauri Miglioranza, Edu Fonseca, Guarda que son flores, Álvaro López, Beto Buzzi, Alejandro Vasto, Lautaro Toscano.



Tarea Fina presenta Indio Eterno

Tarea Fina, la banda de Walter Sidoti (baterista de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota) desembarca por primera vez en Luján. El viernes 21 de agosto a partir de las 21 horas presenta Indio Eterno, sentido homenaje a Carlos “Indio” Solari. “Con los puños en alto mantendremos vivo tu legado”, reza la invitación. En el marco de la Fiesta Ricotera Fundamentalista XXL, El Soldado también será de la partida como artista invitado. La cita es en CCP Rock Bar (Lezica y Torrezurri 600). Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline.



Chelo Zimbabwe & The Hit Makers en Luján

Chelo Zimbabwe & The Hit Makers es el proyecto liderado por Marcelo “Chelo” Delgado, fundador, cantante, guitarrista, compositor y principal referente de La Zimbabwe, uno de los grupos pioneros del reggae en español en Argentina. La formación nació como un formato más reducido y versátil para recorrer escenarios de todo el país, combinando los grandes clásicos internacionales del reggae con los éxitos históricos de La Zimbabwe. Los shows incluyen versiones de grandes referentes del reggae internacional, como Bob Marley, UB40, Jimmy Cliff, Peter Tosh, Gregory Isaacs, Inner Circle, Big Mountain, entre otros. A ese repertorio se suman clásicos de La Zimbabwe. El sábado 1 de agosto a las 21 hs en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704). Entradas disponibles en www.bulzack.com.ar



Fiesta Renga Ricotera

Se viene la segunda edición de la Fiesta Renga Ricotera XXL. “Una fiesta a la que no podes faltar, con dos shows más que explosivos. La agrupación El Náufrago Rock subirá a las tablas el homenaje a La Renga. Bitácora del Mister será el encargado del tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Agendar: sábado 15 de agosto a partir de las 23 horas en CCP Rock Bar (Lezica y Torrezurri 600, Luján). Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline.



Juan Falú en concierto

El prestigioso guitarrista, compositor y referente del folklore argentino Juan Falú presenta su espectáculo antológico “Guitarra, canciones y palabras”, con el que celebra seis décadas de trayectoria, recorriendo tanto composiciones propias como obras fundamentales del cancionero popular argentino. A sus 60 años de trayectoria artística, el reconocido guitarrista continúa realizando giras por el país y el exterior, reafirmando su lugar como uno de los máximos referentes de la guitarra folklórica argentina. El viernes 7 de agosto a las 21 horas se presentará en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704, Luján). Vane González es la artista invitada. Las entradas anticipadas se consiguen en www.bulzack.com.ar



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: [el sabbath](#)

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





Urban House Sintonía

Martes /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Karpin Acosta,
Rodri la Data, Gordo Pato,
& Juanno**



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Vamos Viendo

Viernes /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Rocío García Solca
& Juan Carabajal**



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Verseros Versátiles

Lunes /14 a 16hs



Tomás
&
Santiago

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Zona Under

Sábados /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ferchu, Pupy & Maxi



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



A man with a shaved head and a tattoo on his left arm is holding a business card in front of his mouth. The card has the text: "maufri04@hotmail.com", "Foto Mauro Mcbraian", and "011-15-6183-3686". There is also a small logo that says "I ROCK".

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com  [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN

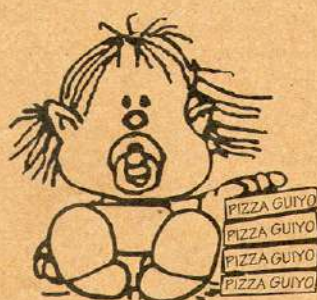


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Música Disco y de los '80

Música Disco y de los '80 es un ciclo que propone revivir los grandes hits de los años 80, en una jornada acompañada además por un reconocimiento a DJs del distrito de Tigre por su trayectoria y aporte a la música. El encuentro se llevó a cabo en el Club Rincón, donde vecinos y vecinas disfrutaron de una noche social y de encuentro en comunidad. Luego del éxito de las tres primeras ediciones, se viene un nuevo encuentro para volver a revivir los grandes hits que marcaron una época y a disfrutar de una noche llena de ritmo, baile y buena energía. Agendar: viernes 21 de agosto a las 21 horas en el Club Rincón, José C. Paz 1050, Rincón de Milberg. La actividad es libre y gratuita.



Ciclos musicales en el museo

El Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro) es la sede de los ciclos "Noches de Jazz, Blues & otras músicas" y "Reconquista Rock", ambos organizados por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre, con la curaduría del músico y gestor cultural Machy Madco (Pappo's Blues, Logos, Color Humano, Starc, Rolando Castello Junior, etc.). Las actividades son libres y gratuitas. Agenda de agosto de Noches de Jazz, Blues & otras músicas (viernes 21 hs): Cuatro Vientos (el 7), Visión Sakamoto (el 14), Cole Porter Songbook (el 21), Plays Grant Green Organ Trío (el 28). Agenda de agosto de Reconquista Rock (sábados 21 hs): La Paralela Rock (el 1), Bien a Punto (el 8), Atados a Nada (el 15), Detrec + Eme-yo (el 22), Tigre Jam Session (el 29).



Nací en un camalote de Gerardo Oscar Ghelfi

Gerardo Oscar Ghelfi (Candiluz) presenta su libro "Nací en un camalote. Poemas del corazón del Delta del Paraná" (editorial Maxbrod). Su lectura al recorrer los ríos, riachos, arroyos y canales que forman parte de la Reserva de Biosfera del Delta del Paraná. Su experiencia nos transporta al corazón profundo del humedal, donde ciervos, carpinchos, pavas del monte, lobitos de río y otros animales conviven en armonía con el monte nativo, característico de la región. Su literatura está acompañada de fotos y pinturas de Rocío Ghelfi. Cada poema no hace más que reafirmar el compromiso que debe tener la humanidad con el cuidado de los humedales y con el recupero del modo de vida isleño, signado por el respeto hacia la naturaleza y el resguardo del equilibrio ambiental.



Ariel Staltari en Agotados

Mientras espera la oportunidad que puede cambiar su vida, Sam atiende las reservas del restaurante más exclusivo de la ciudad. Lo que sigue es un desfile delirante de personajes, exigencias imposibles y situaciones cada vez más absurdas. En Agotados, Ariel Staltari despliega un desafío actoral extraordinario interpretando más de 40 personajes en una comedia tan frenética como brillante. La dirección es de Pablo Fábregas. La adaptación (Fully Committed de Becky Mode) es de Ariel Staltari y Pablo Fábregas. La cita: viernes 4 de septiembre a las 21 horas en el Teatro Niní Marshall, Perú 1401, ciudad de Tigre (entre Parque de la Costa y Casino Trilenium). Para adquirir las entradas: por sistema Entrada Uno o en la boletería del teatro.



Noches de Jazz, Blues & otras músicas en el HCD

El ciclo Noches de Jazz, Blues & otras músicas, curado por el músico Machy Madco, continúa en el HCD de Tigre con una propuesta que combina buena música y un espacio renovado para disfrutar en familia o con amigos. Organizado por la Municipalidad de Tigre junto al Honorable Concejo Deliberante local, el encuentro se realiza todos los domingos desde las 19 hs en el SUM Alejandra Nardi, ubicado en Saldías y Pirovano, Tigre centro. La entrada es libre y gratuita, con acceso por orden de llegada. La agenda de agosto: el 2 Willy González (homenaje a Raúl Carnota) el 9 Stereo Tributo (homenaje a Genesis), el 16 Patricia "Piojo" Zappia, el 23 Colectivo de Bateristas (orquesta de baterías) y el 30 Agrobues.





El Lado C

Miércoles / 22 a 24hs

Marce Linera
&
Martu Navarro

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Portal 22

Sábados / de 22 a 24hs

Ale, Pablo, Sebastián,
Verónica & Malena

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Club Remix

Viernes /22 a 24hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Luis Canteros



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

By luis cantero

clubremix.enlaweb.com.ar

Portal de noticias 24/7



**Lunes a viernes
de 22 a 00 hs**

Dj set 80902000 rmx

ZENO



**La forma más sencilla de
crear y escuchar
emisoras de radio y
pódcast**

Únete a nosotros y explora todo lo que Zeno puede ofrecerte.

Clubremixfm





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

¿TU BANDA ESTÁ LISTA PARA EL ESCENARIO DE OKTUBRE?

Abrimos la agenda para los próximos meses.

Buscamos bandas que quieran hacer vibrar Garín con buen rock, actitud y profesionalismo.

Sábado 8 de agosto
LA VIRTUAL

Sábado 15 de agosto
PIER
REAL ENVIDO
HOTEL GTX

Sábado 22 de agosto
MAFE Y LOS INMUNES
OTRO PLANO
SED (tributo a CALLEJEROS)
REGGAE REROS

Todos los domingos
KARAOKE



Oktubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**
1151761228

El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados

Parrilla lista!!!

P PedidosYa

23 AÑOS