



La magia

SEPTIEMBRE 2026
Año 24 / N°281
Publicación Gratuita

SODA
STEREO
ECOS



★ ESCOBAR ★





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2026

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz
✉ elcuboinfo@gmail.com
📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041

15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
Fiesta tattoo
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO
Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant
El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Alm. Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





SODA STEREO ECOS

Volver sin volver

El Movistar Arena volvió a convertirse en territorio de Soda Stereo.

ECOS no invita simplemente a recordar a la banda: construye un presente posible para tres músicos que, de otra manera, ya no podrían compartir escenario. Una experiencia tan emotiva como inquietante.

Hay algo extraño en entrar al Movistar Arena para ver a Soda Stereo en 2026. Revista La Negra estuvo allí el lunes 10 de agosto, en una de las funciones porteñas de **ECOS**, y esa sensación apareció desde el primer momento: no era nostalgia pura, porque la nostalgia mira hacia atrás; tampoco un recital tradicional, por obvias razones.

ECOS se mueve precisamente en ese territorio intermedio: el de aquello que conocemos perfectamente, pero que vuelve a presentarse de una manera

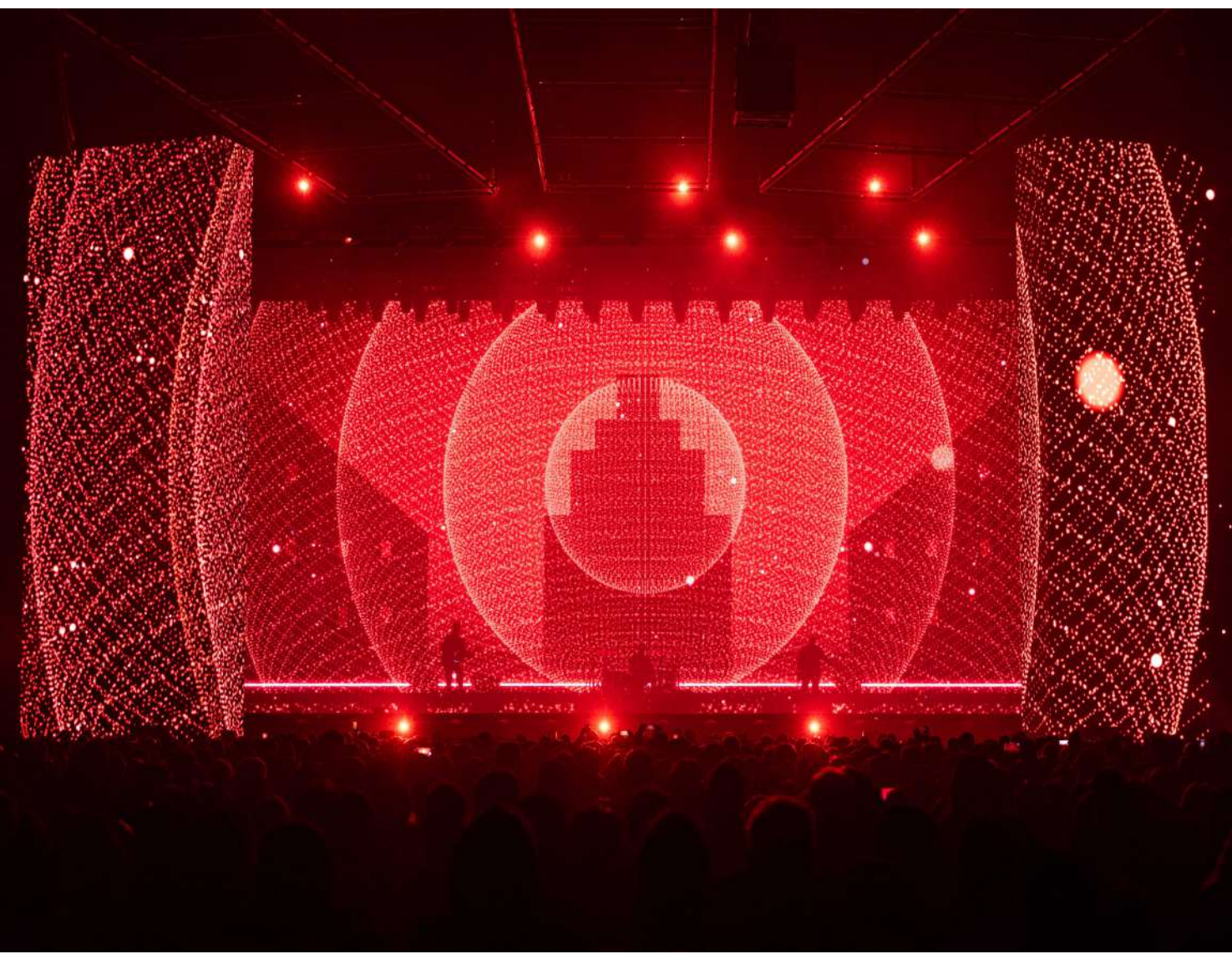
que hasta hace poco parecía imposible.

Charly Alberti y Zeta Bosio ocupan sus lugares habituales. Gustavo Cerati vuelve a aparecer en escena mediante una reconstrucción digital que permite integrar su presencia a la puesta, junto con su voz y sus registros musicales. No hay un cantante que ocupe su lugar ni se intenta presentar el espectáculo como un simple tributo. La propuesta busca algo diferente: que los tres integrantes de Soda Stereo puedan volver a compartir un escenario. Y la

diferencia no es menor. Porque el verdadero desafío de **ECOS** no estaba solamente en la tecnología. Estaba en conseguir que, detrás de ella, siguiera existiendo Soda Stereo.

Cuando vuelve la música

Desde los primeros acordes, el público demuestra que conoce el recorrido. “Ecos”, “Nada personal”, “Hombre al agua” y “Ella usó mi cabeza como un revólver” aparecen como distintas puertas de entrada a una memoria compartida.



Después llegan “Cuando pase el temblor”, “Luna roja”, “Toma la ruta”, “(En) el séptimo día”, “En la ciudad de la furia”, “Sobredosis de TV” y una sucesión de canciones que no necesitan presentación. El repertorio combina distintas etapas de la historia del grupo y evita convertir la experiencia en una simple repetición de un único momento de Soda Stereo.

Eso también explica parte de la potencia del espectáculo. No se trata solamente de volver a escuchar aquellas canciones, sino de descubrir cómo funcio-

nan hoy, en un contexto completamente diferente al de su creación. Ahí aparece uno de los aspectos más interesantes de la noche: la tecnología deja de ser el centro.

Durante algunos momentos, resulta inevitable observar cómo se construye esa presencia de Cerati. Pero cuando la canción avanza, como en “Final Caja Negra”, la pregunta acerca de cómo fue posible comienza a desaparecer. Lo que queda es la música. Cuando miles de personas cantan al mismo tiempo, la distancia entre archivo y presente parece

reducirse.

Más que un efecto visual

La palabra “holograma” suele aparecer cuando se habla de **ECOS**. Sin embargo, reducir el espectáculo a ese concepto sería quedarse solamente con su superficie. El proyecto plantea un encuentro entre Gustavo, Charly y Zeta a través de la tecnología, dentro de una puesta que busca trascender el tiempo. Por eso, quizás la pregunta más interesante no sea si lo que aparece sobre el escenario es real o virtual. La pregunta es qué significa que una canción vuelva a ser inter-



EL CUBO ^{22 años} FEST

19
SEPT

EN EL BONDI // CONDUCE BOB LIMÓN

APERTURA 15:30HS.

16:15HS
ESC. SALA //

C. ARÉVALO
J.P FERREYRA
F. DEGIUSTTI

17:00HS
ESC. PATIO //

VENTANA
PARA
SIEMPRE

17:45HS
ESC. SALA //

FLOR DE LÍO
DISERTACIÓN

18:30HS
ESC. PATIO //

MARCOS
PEREIRA

19:15HS
ESC. SALA //

ALE
CALCATERRA

20:00HS
ESC. PATIO //

HOLEN

20:45HS
ESC. SALA //

NUESTRO
ABISMO
REPLETO

21:30HS
ESC. PATIO //

PAIMEI

22:15HS
ESC. SALA //

MILA UNIVERSE
(FULL BAND)

23:00HS
ESC. PATIO //

PASODESOMBRA

23:45HS
ESC. SALA //

LEANDRO
BARRETO

00:30HS
ESC. PATIO //

RUBÉN
MEDERSON
Y LA SEVEN



ENTRADA
SUGERIDA \$18.000

MENORES
DE 12 AÑOS
ENTRAN GRATIS

ENTRADAS ANTICIPADAS \$15.000

HASTA EL 15/9 ☎ 11 5755 2292

El Bondi

CENTRO
CULTURAL
COMUNITARIO

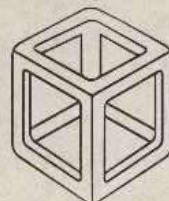


EL DORADO 1518
ING. MASCHWITZ

club
producciones

ESA
PRODUCTORA

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA



el cubo
estudio de grabación

SI LLUEVE SE REPROGRAMA PARA OCTUBRE



pretada por quienes la hicieron.

En ese sentido, **ECOS** funciona porque Alberti y Bosio no están allí como espectadores de su propia historia. Son parte activa del espectáculo. Tocan, sostienen el pulso de las canciones y construyen, junto con la presencia digital de Cerati, una nueva forma de recorrer una obra que ya pertenece a varias generaciones. El resultado es inevitablemente extraño. Y justamente por eso resulta atractivo.

Una historia que cruzó fronteras

La experiencia del 10 de agosto tampoco puede entenderse como un hecho aislado. **ECOS** comenzó su recorrido en Buenos Aires el 21 de marzo y luego pasó por Chile, México, Uruguay, Ecuador, Perú y Colombia. En la propia Argentina tuvo distintas etapas de funciones en el Movistar Arena, antes de regresar en agosto para una nueva serie de presentaciones.

La dimensión internacional

no es un detalle menor para entender a Soda Stereo. Desde los años 80, la banda construyó una relación particular con el público latinoamericano. Su historia oficial registra aquellas primeras giras por Chile, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú, y luego una expansión que convirtió al grupo en uno de los grandes nombres del rock en español. Décadas después, **ECOS** vuelve a recorrer buena parte de ese mismo mapa.

Tras las funciones porteñas de agosto y la presentación

en Mendoza, la gira continúa por Estados Unidos, España y distintos países de Centroamérica y Latinoamérica. Hay algo circular en ese recorrido: Soda Stereo vuelve a muchas de las ciudades que alguna vez ayudaron a construir su leyenda, aunque ahora lo haga desde un escenario que ya no responde a las reglas de una banda convencional.

Generaciones frente al escenario

Quizás uno de los fenómenos

más interesantes de **ECOS** esté en las tribunas. Hay quienes vieron a Soda Stereo durante su primera etapa. Otros llegaron a la banda durante la reunión de 2007. Y también están aquellos que conocieron las canciones de Cerati, Alberti y Bosio muchos años después de la separación definitiva del grupo y de la muerte de Cerati.

Sin embargo, frente al escenario, las diferencias generacionales parecen desaparecer. “Persiana americana” o “De música ligera” siguen funcionando como canciones de presente, no como piezas de museo. Esta

última cierra el repertorio con Charly y Zeta en sendas tarimas, rodeados por el público en el campo.

Ese es probablemente el mayor triunfo de **ECOS**: demostrar que la vigencia de Soda Stereo no depende únicamente de reproducir su pasado. Depende de que sus canciones todavía tengan algo para decir.

Contra el tiempo

ECOS no puede devolver el tiempo. Tampoco puede borrar la ausencia de Gustavo. Y





quizás tampoco debería intentarlo. Lo que hace es más complejo: construye un espacio donde esa ausencia puede convivir con la música, con Charly, con Zeta y con un público que conoce perfectamente la historia, pero que igualmente acepta entrar en ese juego (de seducción).

El lunes 10 de agosto, el Movistar Arena fue ese espacio.

Durante poco más de una hora y media, el pasado dejó de ser solamente un recuerdo y se convirtió nuevamente en una experiencia compartida.

Cuando terminó el show, quedó la sensación de haber asistido a algo difícil de clasificar. No fue exactamente un recital de Soda Stereo. Tampoco fue un tributo. Fue otra cosa.

Una manera de volver a encontrarse con una banda que ya no puede volver como antes, pero cuya música todavía consigue hacerlo posible.

Soda Stereo no vuelve. Pero sus canciones, una vez más, sí.

Martín Pozzo

Fotos: Ignacio Arnedo

Foto pág. 8: Nora Lezano



MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260



Atrevida Siempre

Martes /22 a 24hs

Ani Amábile



www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Bachata Steel

Jueves /20 a 22hs

Elena Mylord



www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

sonido - iluminación

qlub

producciones

**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

Nueva edición de “Escobar Vibra”

La Municipalidad de Escobar presentó una nueva edición del certamen artístico y cultural “Escobar Vibra”, una propuesta que promueve el desarrollo del talento local en múltiples disciplinas. Las y los ganadores recibirán órdenes de compra y material de grabación como premio. La competencia contará con categorías de música (solista instrumental, solista vocal femenino y masculino, conjunto musical y banda de rock), danza (tango, conjunto de danza folclórica libre y grupo de danza libre), expresiones urbanas (freestyle) y artes visuales (dibujo, muralismo y fotografía). La inscripción estará abierta del 1 al 27 de septiembre a través de la plataforma Escobar 360 (www.escobar360.gob.ar). La convocatoria incluye las categorías juveniles (sub-16, sub-20 y jóvenes de 21 a 29 años) como a adultos mayores (vecinos de más de 50 años). Para consultas sobre el certamen, los interesados pueden enviar un correo electrónico a escobarvibra@escobar.gob.ar o comunicarse al 11 2716-3202.



“Los Alternantes”, lo nuevo de Santino Beltramino

Santino Beltramino presenta su tercer disco de estudio titulado “Los Alternantes”, sucesor de Homónimo (2017) y Tierra/Cuenca de Madres Solas (2020). La producción fue grabada en Pilar Rec y Bora Becker Estudio. Participaron: Andrés “Bora” Becker (técnico de grabación, producción, mezcla y mastering), Marcos Marchiano (asistente de grabación), Francisco Jaime (batería y percusión), Tomás Giuliano (bajo), Mauro Sarquis (teclados), Lucas Hrycaniñk (teclados), La Nave Candombe (cuerda de candombe), Santino Beltramino (guitarra de 12 cuerdas, guitarra criolla, guitarra eléctrica, voz, coros, producción, letra y música), Mariano Matulich (arte de tapa, letra de “La Canción de la Tormenta”) y Lucas Albert (foto de tapa). El tracklist: “Intro (Pesares)”, “Adiós Lamadrid”, “La Canción de la Tormenta”, “Los Alternantes”, “Natalia”, “Lejana”, “Vi”, “Alivio, Tierra, Manta”.



“Vi la pampa arder”

“Vi la pampa arder” es el registro firmado por el trío conformado por Luciana Bass (guitarra), Federico Isasti (batería) y Ezekiel Jaime (bajo eléctrico), tres músicos representativos de la improvisación y la experimentación. Fue grabado el 25 de enero de 2025 en Casa Newton (Escobar) por Daniel Bruno. Fue mezclado por Federico Isasti y masterizado por Carlos Quebrada (Genosidra). Además participaron Mateo Baggio (escultura de portada) y Luciana Bass (diseño de tapa). “Vi la pampa arder” fue publicado por el sello Relative Pitch Records (Nueva York, EEUU) y cuenta con diez tracks (“Basura parlante”, “El huracán”, “Aún soltaba vapor”, “Jalea de membrillo”, “Un día vi la pampa arder”, “Palmera y mono”, “Beber los pozos”, “Nido en los huesos”, “Con los huevos alimento a las víboras”, “Sin embargo, no siento vértigo”). Disponible en <https://relativepitchrecords.bandcamp.com>



Función de Palabras por Radio Cromo Escobar

Cuando los miércoles a partir de las 16 horas suene “Will You Be There” de Michael Jackson en Radio Cromo Escobar (RCE), significará el comienzo de una nueva emisión de Función de Palabras, envío conducido por Pablo Masó. “Función de Palabras es un magazine ágil, con mucha actualidad, debate y entrevistas”, describe Masó, quien participó reiteradamente como invitado de Club Remix, programa conducido por Luis Canteros, también en RCE. Función de Palabras (miércoles de 16 a 18 horas) puede seguirse a través del canal oficial de YouTube de la emisora (<https://www.youtube.com/@radiocromoescobar>); de las aplicaciones Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV; y del portal www.radiocromoescobar.com.ar



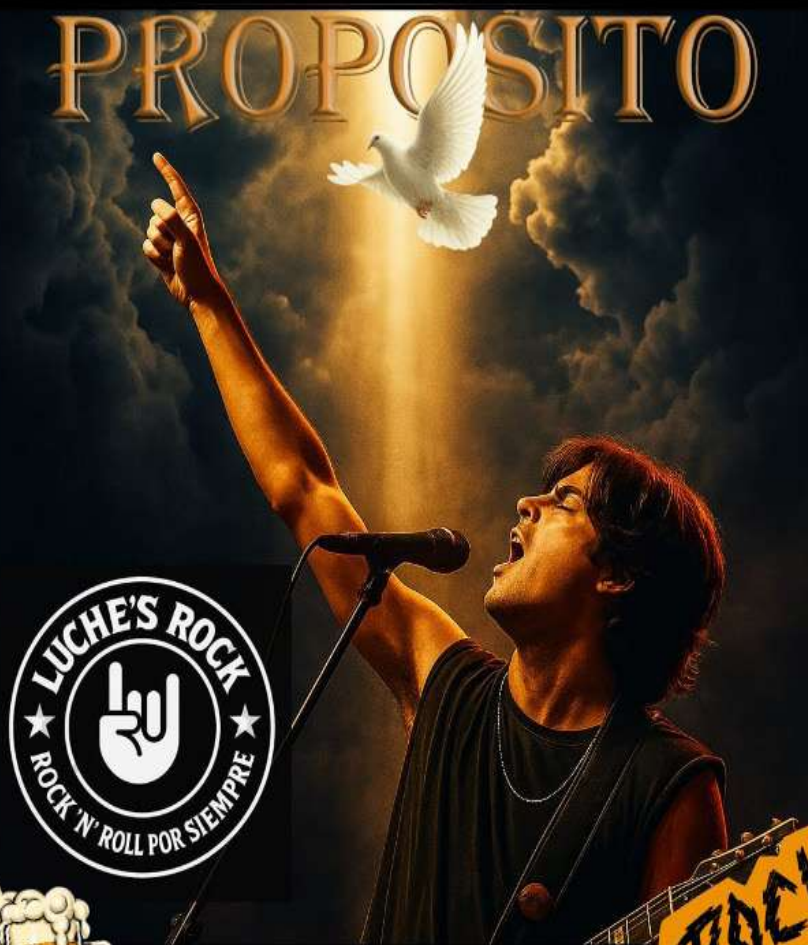
AR 82 presenta “Veneno”

Luego de casi 8 años sin presentar nuevo material de estudio, AR 82 vuelve al ruedo con “Veneno”, una canción que logra combinar una estructura melódica sin perder la influencia del hard rock, que es característico de la banda y define su esencia. “La creación de esta canción representa una nueva etapa. La banda está más madura, más conectada con su esencia y con una búsqueda que equilibra potencia y emoción”, expresaron sus miembros. El single, disponible en las plataformas digitales, fue grabado en El capitán estudio bajo la producción de Lui Piluso. La banda oriunda de Escobar nacida en 2013 está conformada por Gustavo Mirabal Devesa (voz principal), Franco Vera (guitarra y coros), Leandro Vera (bajo y coros) y Nicolás Rodríguez (batería y coros).



NOCHE LLENA DE ROCK

PROPOSITO



EVENTO
SALAS RAVIGNANI



THE ROXY
LIVE & GRILL

AV. FEDERICO
LACROZE 3499,
C1218



JUEVES 17 DE
SEPTIEMBRE
21:00 HS

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

La Negra en Campana

Tomate presenta “Ensalada”

La banda de rock campanense presenta “Ensalada”, su primer álbum de estudio. El disco cuenta con 16 tracks (“Intro”, “Austera”, “Sin Lugar”, “Espacios”, “Se Hace Parte”, “Hurtado”, “Pronta Calma”, “Mancha Negra”, “Mancha Roja”, “Marehaos”, “El Sumidero”, “Azazel”, “Bifurcaciones Obsoletas”, “Preludio”, “El Sonido del Silencio”, “Outro”). Participaron como músicos invitados: Axel Hobrecht (solo de guitarra en “Hurtado”), Fernando Palau (voces en “Outro”) y El Perro Drakko (ladridos en “Sin Lugar”). Tomate es Emanuel López (voz y guitarra), Daniela Soria (voz y coros), Matías López (bajo y coros), Emiliano Marinucci (guitarra y coros), Santiago Mendoza (batería, guitarra y coros). “Ensalada” está disponible en las plataformas digitales.



Navegantes en Arte y Otra Cosa

Navegantes es una propuesta de música, danza y teatro. Navegantes es una instalación escénica donde poesía, cuerpo, música y luz transitan un paisaje litoral. Navegantes es Romina Juárez, Gabriela Jiménez, Rocío García y Daniel Mena. Luego de presentarse el mes pasado en el Multiespacio Arte y Otra Cosa (Castelli 532, Campana), vuelven el domingo 13 de agosto a las 20 horas. Los cupos son limitados. Para reservar entradas, comunicarse al 11-64245260. En julio fueron parte de Lo que trae el humedal, ciclo de ofertas artísticas que combinan lectura de textos, obras de teatro y presentaciones musicales en vivo.



“Tu evento, tu sueño, nuestra pasión”

Los vecinos ya pueden disfrutar en la Biblioteca Municipal de Campana (Avenida Varela 750) de la nueva muestra de pintura del taller de la artista Beatriz Faramali, titulada “Tu evento, tu sueño, nuestra pasión”. En esta primera etapa, se presentan obras de la artista junto a las producciones de sus alumnos María Rodríguez, Estela Guglielmi, Ema Medina, Lorena Cantero, Sebastián Blota y Nélida Fratini. Tras su inauguración realizada el pasado lunes 24 de agosto, la exposición permanecerá abierta al público hasta el viernes 18 de septiembre y podrá ser visitada de lunes a viernes, de 9 a 18 horas. La entrada es libre y gratuita.



ATPRENC & Radio Cromo Escobar

La Asociación de Trabajadores de Prensa de Campana (ATPRENC) realizó una charla-presentación sobre la experiencia de Radio Cromo Escobar (RCE), en el marco de su ciclo de clases complementarias. El encuentro se llevó a cabo el miércoles 26 de agosto en el Anexo del Instituto Nro. 15 y contó con la participación de Martín Pozzo (director de RCE) y los escritores Norman Engel y Rodrigo García. Durante la jornada se abordaron los ejes de streaming, educación y producción editorial. Además, se presentaron las publicaciones de RCE Ediciones: “Comunicadores Seriales”, “Historias en el éter” y “Cuentos Redonditos”. La actividad propuso un espacio de intercambio sobre las nuevas formas de producir contenidos y los proyectos de la emisora escobarense vinculados con la comunicación y la cultura.



Experiencia Goyeneche en Campana

En Experiencia Goyeneche, el escenario se transforma en un espacio donde el cine, el teatro, la música, las voces, la milonga y la memoria se encuentran en una misma noche. Una noche para evocar, celebrar y mantener vivo un modo único de sentir y decir el tango. Porque Roberto “el Polaco” Goyeneche no fue solamente una voz. Fue una manera de mirar la vida. Experiencia Goyeneche llega a Campana con la presencia de Marcelo Goyeneche, director del documental “Las formas de la noche”, como invitado especial. La cita es el sábado 26 de septiembre a las 20 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916). Entradas anticipadas en Pandora (Mitre 951, Campana).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2026



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio



Crónicas de Cine

Viernes /18 a 20hs

Aldo Scapini



www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



El Aguante

Sábados /14 a 16hs

Cuchyy



www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

CURSO DE LOCUCIÓN Y ORATORIA EFICIENTE



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

Discovery
CHANNEL

Rock&Pop
95.9

COMIENZA EN SEPTIEMBRE 2026
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083



El Rincón de los Acosta

Jueves /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Guillermo Acosta



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Función de Palabras

Jueves /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Pablo Masó



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Aleph

Miércoles / 18 a 20hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Elisa Belyin
&
Juan Ignacio Kabur**



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Bosteros de Ley

Lunes /22 a 23.30hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Damián Fernández



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Buenas y Santos

Sábados /8 a 10hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Ezequiel Acuña
&
Adrian Carolli**



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

La Negra en Zárate

Quebracho presenta “Infierno”

Quebracho es el proyecto musical de Miguelo Barreto. Su flamante edición se titula “Infierno” y cuenta con tres canciones (“Industria de matar”, “Quiero Preguntarte”, “Roca Negra”). “Decidí hacerlo así porque si esperaba a que se alinearan todos los planetas para tener una banda completa y arrancar a grabar, quién sabe cuándo iba a arrancar. Así que decidí agarrar mis canciones grabarlas y hacerlas realidad. Con ayuda de gente que aportó lo suyo, finalmente quedaron grabadas”, cuenta Barreto. “Infierno” fue grabado en Le Studio (Zárate). Participaron: Elías Venturini (producción, grabación, arreglos de guitarra y programación de baterías en “Industria de matar” y “Roca Negra”), Miguelo Barreto (voz, guitarras y bajo) y Leonardo Jobst (batería en “Quiero Preguntarte”, grabada en The Jobst Art & Mixing Studio).



Rumbo al Furia 2027

Furia Metal Fest presenta “Rumbo al Furia”, un programa federal para descubrir, impulsar y proyectar nuevas bandas de metal. “Rumbo al Furia nace para encontrar proyectos que vienen trabajando, creciendo y construyendo su identidad, pero que todavía no llegaron al radar del festival. Para llevar adelante esta búsqueda, las bandas participantes serán seleccionadas por el equipo curador del Furia que estará presente en cada región. Luego, se realizarán presentaciones en vivo con evaluación de jurados profesionales. En cada sede, una banda será seleccionada para formar parte de la programación de Furia Metal Fest 2027”, cuentan los organizadores. “Queremos conectar bandas, productores y público, generando nuevas oportunidades y así seguir ampliando el mapa del metal argentino”, agregan. Para enterarse de toda la información sobre las primeras sedes, regiones y convocatorias, seguir la cuenta del Rumbo al Furia en las redes sociales.



Motivos Olvidables presenta Live Session Romaphonic

La banda de rock oriunda de Zárate presenta su nuevo trabajo audiovisual “Live Session Romaphonic”. La producción cuenta con un tema nuevo llamado “Melancolía” y dos reversiones: “Nadie callará tu voz”, canción perteneciente al primer disco de estudio de la agrupación, y “Desengaño”, simple que fue lanzado durante la pandemia en 2020. Participaron del registro: Pablo Ledoux en voz y guitarras, Nicolás Parapar en guitarra y coros, Fabrizio Guzzón en bajo y Mauro Monzón en batería. El mes pasado, la banda llevó su música a los escenarios de Lunar Bar (Zárate), Rodney Bar (Chacarita) y Centro Cultural Kpelusz (Pilar). Actualmente Motivos Olvidables está conformado por Pablo Ledoux (voz y guitarras), Nicolás Parapar (guitarra y coros), Alejo Faya (bajo) y Elías Agüero (batería).



Zárate City Rockers Vol. 11

Continúa el ciclo Zárate City Rockers. El domingo 20 de septiembre desde las 14 horas, anticipando el festejo del día de la primavera y del estudiante, se llevará a cabo el Volumen 11 en el parque del Fórum Cultural (Pellegrini 1051, esquina Moreno, Zárate). El line up de esta edición: Más feliz que la mierda, Flare On, Barrio Indian, Doc Burner (de Madrid, España), Daraa, Fin del Mundo y Charlie 3. El evento contará con malabaristas, circo, proyección de video mapping (Natural Mapping), emprendedores, artesanos, patio gastronómico, cafetería, heladería, cerveza artesanal y sorteos. La entrada es libre y gratuita. Además, la producción invita al público a armar las grillas de sus ediciones, etiquetando a sus bandas favoritas en los comentarios de las redes sociales de Zárate City Rockers.



LABA – Laboratorio de Animación

LABA – Laboratorio de Animación es un espacio de creación, experimentación y aprendizaje dedicado a explorar el mundo de la imagen y la animación desde una perspectiva artística. La propuesta nace con la intención de acercar a niños, jóvenes y adultos diferentes herramientas que permitan transformar una idea en una imagen y una imagen en movimiento. “En LABA entendemos la animación no solamente como una técnica, sino como un lenguaje capaz de contar historias, crear personajes y construir mundos propios. Nuestro objetivo es sencillo: imaginar, crear y dar vida a nuevas historias”, explica el profesor Rubén Nogueira, encargado del proyecto. LABA funciona los martes de 16:30 a 18 hs en la Biblioteca José Ingenieros (Independencia 669, Zárate). Más información: @labanimacion



ESCUCHÁ ROCK... ESCUCHÁ

PARACAI DISTAS DEL GROOVE

**SEGUINOS EN REDES SOCIALES Y ENTERATE DE
NUESTRAS PRÓXIMAS FECHAS**

You Tube

**PARACAI
DISTAS
DEL
GROOVE**



Spotify



@PARACAI DISTAS DEL GROOVE

@PARACAI DISTAS DEL GROOVE



Frecuencia Inti

Miércoles /16 a 18hs



Ivana Marassich
&
Elisa Belyin

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Generación E

Martes /18 a 20hs



Martín Pozzo

www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



La Cruz de Maritza

Lunes, Martes, Miércoles
Viernes /12 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Maritza de la Cruz



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



La voz de Armenio

Sábados /12 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Matías, Rodrigo & Gabriel



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

Rock & Pop

90.3

BAHÍA BLANCA

ALTERNATIVO
ROCK

Conduce:
Nando Kokojaczuk

Sábados
10 PM

www.rockandpopbahia.com.ar



RETRANSMISION

LUNES 21HS

ROCKEARTE RADIO

www.rockarte.onlineradio.com.ar

MARTES 22HS

CUERVO ROCK RADIO

www.cuervorockradio.com.ar

MIÉRCOLES 22HS

FM JOL 106.1

www.fmjol.com.ar

JUEVES 13HS

ALGO HABRA QUE HACER (MARDEL)

www.algohabraquehacer.com.ar

VIERNES 22HS

RADIO CULTURA

www.radiocultura.com.ar

LA RESISTENCIA DE UNDER

ESTA CERCA TUYO



Locos en la noche

Lunes /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ariel Van de Linde ,
Cecilia Magnoni & Gabriel Pereyra



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Made in Escobar

Miércoles /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ceci Bach



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Modo Experto

Reel & Short / Todos los
Sábados



www.radiocromoescobar.com.ar

Jose García Rosa



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Piedra Libre

Martes /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Santiago Díaz
&
Andrés Vivacqua



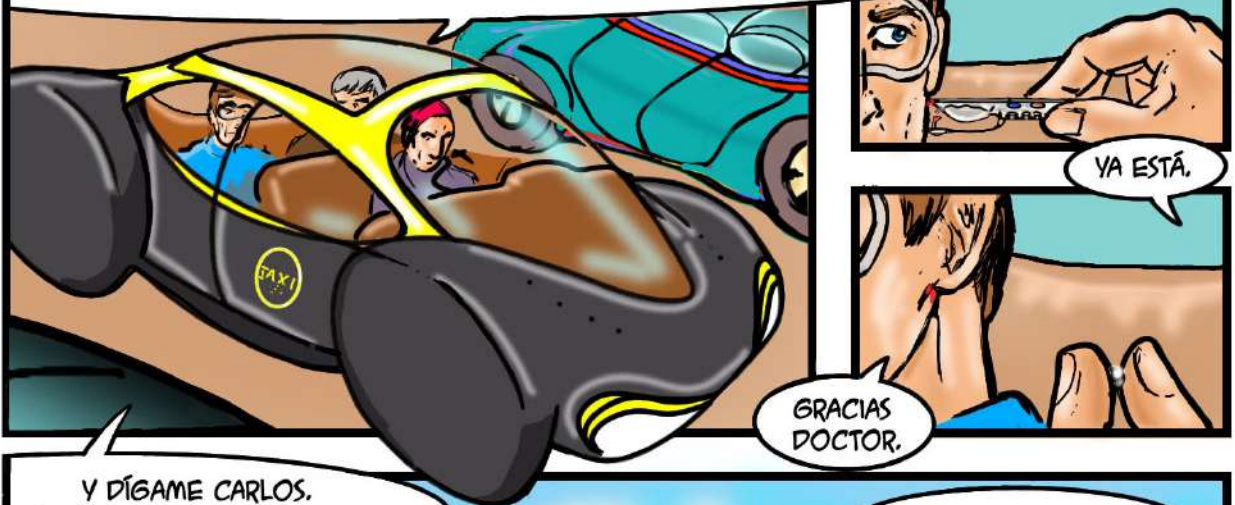
RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

LA ISLA PARAÍSO

LA EXTRACCIÓN DEL DISPOSITIVO PLUG LLEVARÁ POCOS SEGUNDOS. LO HAREMOS AHORA, ANTES DE LLEGAR AL AEROPUERTO. EL EXTRACTOR ES SIMILAR A UN BISTURÍ, PERO ANESTESIA LOCALMENTE Y CAUTERIZA LUEGO DE CORTAR. EL PLUG SE LE REIMPLANTARÁ AL FINALIZAR LA COMPETENCIA.



Y DÍGAME CARLOS.
¿CUÁLES SON LAS ESCALAS
DE LOS VUELOS?

PRIMERO A HAWAII.

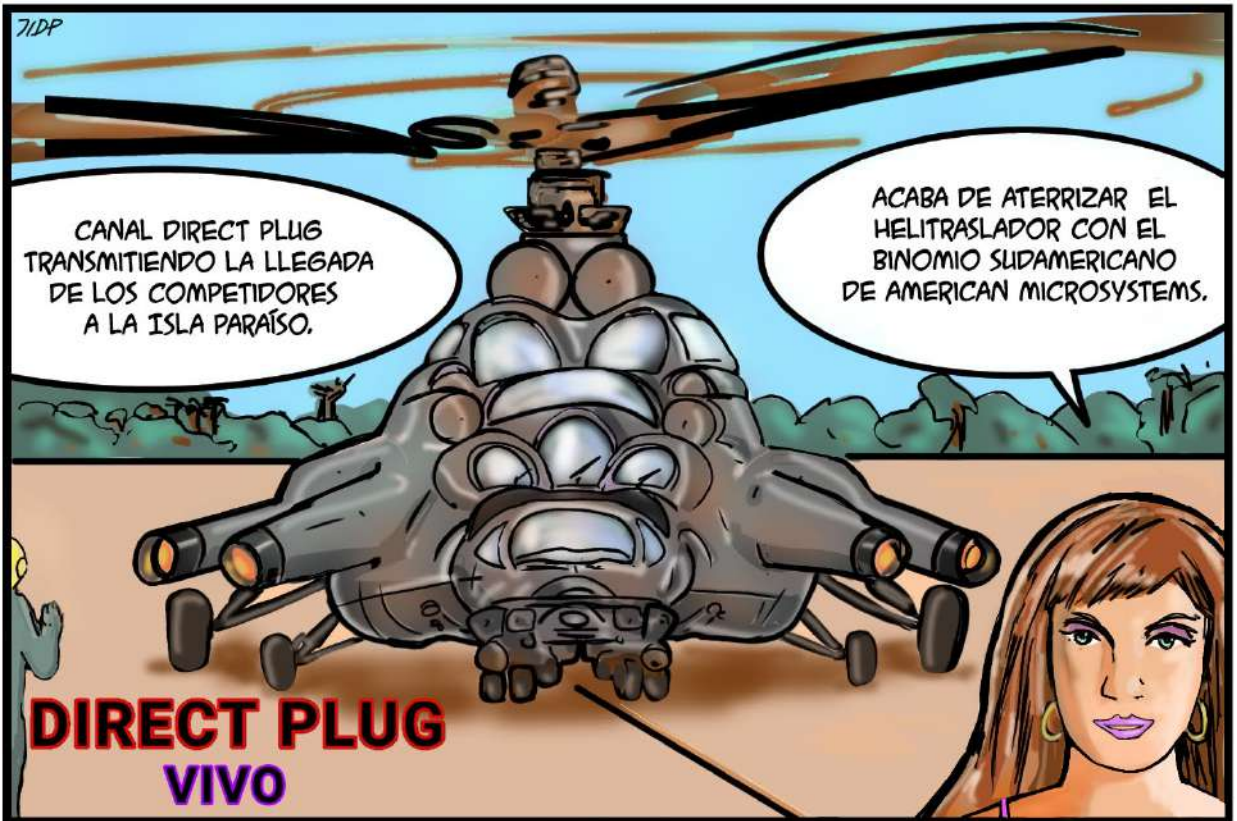


ALLÍ ME ENCONTRARÉ CON DANA,
MI COMPAÑERA DE EQUIPO.
AMIGA DE AÑOS.

Y DE ALLÍ DERECHO A LA EX ISLA
DE LA BASURA.



GUION, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



continuará



Plano Objetivo

Jueves /18 a 20hs



Julio Bravo
&
Diego Ruarte

www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Puerta Abierta

Martes /10 a 12hs



Delfina Gibelli
&
Matías Staffolani

www.radiocromoescoabar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR

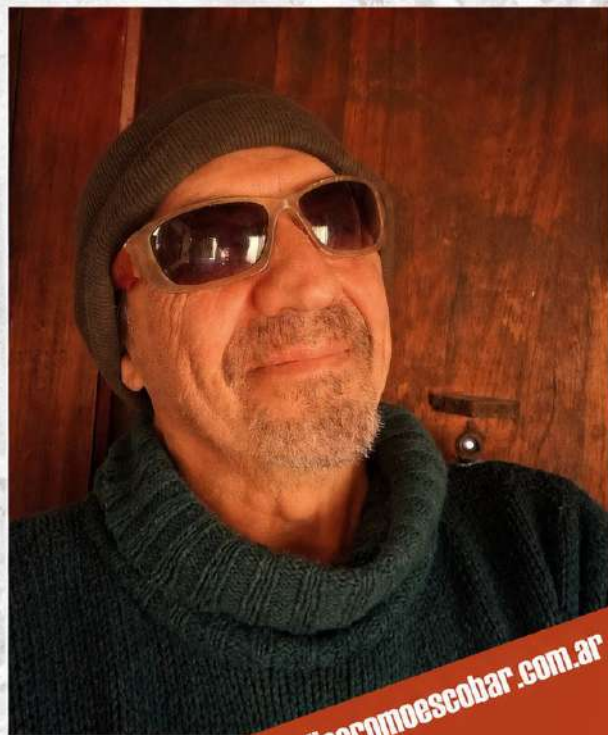


3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Que no Decaiga

Miércoles /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Héctor "Turco" Echagüe



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



¿QUIÉNES SON?

Viernes /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Marii, Ana,
Ailu & Eze



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Gaby Cardoso presenta “La melodía del amor”

El solista oriundo de Los Cardales, presenta su nuevo material, el single titulado “Jetones” (lanzado el 26 de julio). Como es habitual, el músico se encargó de todo (música, letra, instrumentos, voces y grabación). Este año, el cantante, compositor, artista sinestésico (y ex tecladista de Los Garfios) publicó el EP “Cara” (cuatro canciones), el EP “Ladran, Sancho” (cuatro canciones), el EP “Multi Destinos” (dos canciones) y los simples “The Deal”, “Prefiero”, “Triptango (Version 2026)” y “I Gotta Leave”. Toda su música se encuentra disponible en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



“Paisaje Triste” de Luis Gualchi

A pocos días de celebrarse una nueva edición del Salón Municipal de Artes Plásticas “Luis Gualchi” (sábado 12 de septiembre en el Centro Cultural Cosmopolita), la Dirección de Cultura de Exaltación de la Cruz recibió con enorme alegría la donación de una obra del mismo autor, proveniente de la histórica casa de la familia Risolia. La obra, titulada “Paisaje Triste”, fue rescatada de la vivienda, donde actualmente se llevan adelante importantes trabajos de restauración, a cargo de la familia Noriega-Rodríguez. “Este gesto nos permite seguir recuperando, preservando y poniendo en valor parte de nuestro patrimonio artístico y cultural, manteniendo viva la memoria de quienes dejaron su huella en nuestra comunidad”, expresaron las autoridades del municipio.



Bibliomancia, Clubes de lectura y escritura

Bibliomancia es un club de lectura y escritura que funciona en Capilla del Señor. La actividad propone talleres de lectura y escritura creativa para jóvenes y adultos (los jueves de 18:30 a 20 hs). Además, libros y recomendaciones de la mano de Antonela Massanti, Licenciada en la Enseñanza de Lengua y Literatura. Los encuentros son presenciales, los cupos son limitados y las propuestas son aranceladas. “Disfruto leer, difundir lo aprendido y seguir aprendiendo”, sostiene Massanti. Para los interesados, se pueden ver novedades e inscripciones a través de su cuenta de Instagram @bibliomancia.talleres



“No se puede vivir del amor” en Salón Roma

Capilla del Señor se viste de gala para recibir una experiencia teatral inolvidable. El próximo sábado 5 de septiembre, el Salón Roma (Bartolomé Mitre 351) inaugura un ciclo con “No se puede vivir del amor”, una obra que llega directamente de la Avenida Corrientes. Prepárate para adentrarte en un viaje emocional profundo que explora la esencia del amor, el erotismo y las preguntas más complejas sobre nuestras relaciones, de la mano de la reconocida columnista literaria Fabiana Pittella (Lanata sin filtro, Infobae). La protagonista recorrerá textos de autores como Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Hanif Kureishi, Alessandro Baricco y Charles Bukowski, entre otros. La cita es a las 20 horas. Las entradas anticipadas están disponibles en el teatro y por sistema en Alternativa Teatral.



“Cuentos para entenderte: La historia de mamá” de Karin Jabek

Karin Jabek, fonoaudióloga y especialista en Rehabilitación Neurocognitiva y Neurolingüística, presenta “Cuentos para entenderte: La historia de mamá”. Un libro que propone acercarnos a la demencia desde una mirada sensible y humana, a través de cuentos inspirados en la experiencia personal de la autora y de información especialmente pensada para familiares y cuidadores. Una invitación a comprender, acompañar y empatizar con quienes transitan esta realidad. “Cuentos para entenderte: La historia de mamá es un libro nacido del amor, de la experiencia y del deseo de acompañar a quienes transitan el camino de la demencia, pero también a quienes creen que las historias pueden ayudarnos a comprender al otro”, expresó Jabek.





Revolución Constante

Lunes /18 a 20hs



www.radiocromoesobar.com.ar

Anita Melo



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Sabotage

Sábados /16 a 18hs



www.radiocromoesobar.com.ar

Carlie Santucho



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2



Sincronizados

Martes /16 a 18hs



Juan, Pablo & Ale



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0

Cerrazón



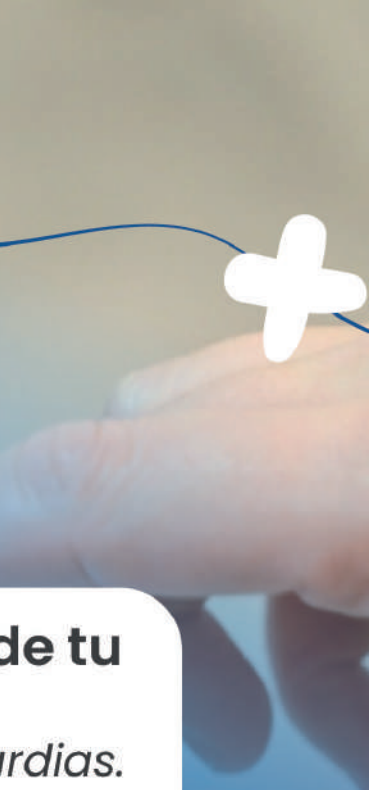
Ya salió "Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





TELEMEDICINA

➤ **Atención médica virtual desde tu celular, tablet o computadora.**

Sin traslados y sin esperas en las guardias.

SERVICIOS

Consultas clínicas y pediátricas

IMPORTANTE

No utilices este servicio en caso de una emergencia.

Llamá al SAME (107) o al sistema Ojos y Oídos en Alerta.

➤ **Las 24 horas, todos los días del año, incluso feriados.**

Accedé desde la web:

➤ escobar.gob.ar/telemedicina



Escobar
MUNICIPIO



Tangoo! Tiene todo!

Viernes /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Horacio Keller



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Tarde entre Amigos

Lunes /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Alicia Nieva



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Una Voz de Esperanza

Jueves /22 a 24hs

Dardo Bordes
&
Marcelo de San Javier



www.radiocromoescobar.com.ar



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Urban House Sintonía

Martes /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Karpin Acosta,
Rodri la Data, Gordo Pato,
& Juanno



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

La Negra en PILAR

Monkeyblue presenta “Quiero champein”

Con apenas 16 años, Monkeyblue, artista de Pilar, continúa consolidando su proyecto dentro de la escena under urbana. “Quiero champein” es el segundo adelanto de “JU-ON”, su próximo álbum, y profundiza una propuesta de trap crudo, intenso y directo. El lanzamiento incluye un videoclip realizado por ICE SWIGE, colectivo artístico y musical del que forma parte. La producción audiovisual busca reflejar la energía y el clima que atraviesan las canciones del futuro disco. El artista seguirá presentando nuevos singles y videos hasta el 6 de diciembre, cuando está previsto el estreno de “JU-ON”. El nuevo material ya puede escucharse en Spotify y verse en YouTube.



“Inquisidores ardientes”, lo nuevo de La Esfera

La Esfera, presenta “Inquisidores ardientes”, su tercer álbum de estudio. El disco fue registrado en los históricos estudios ION. La producción, mezcla y masterización estuvieron a cargo de Nelson Pombal, reconocido por su trabajo junto a grandes figuras del rock argentino. “Inquisidores ardientes” completa una trilogía conceptual iniciada con “Homobestia” (2017) y continuada con “Un chicano tras el monitor” (2024). Cada álbum desarrolla una mirada crítica sobre una humanidad condicionada por el poder y las estructuras dominantes. En esta tercera entrega, la banda plantea una imaginaria revancha frente a quienes manejan los hilos de esa realidad. La Esfera está integrada por Robert Gebel (voz), Agos Per (voz), Fabio Buchanan (guitarra, composiciones y bajo en estudio), Alejandro Velasco (guitarra) y Christian Suarez (batería).



El Pico de la Viuda presenta “Eviterno”

El Pico de la Viuda lanzó “Eviterno”, un nuevo álbum nacido de las experiencias personales de su cantante y fundador, Ángel Garcé. Las canciones recorren temas como la espiritualidad, la familia, la amistad y el universo del fútbol, con letras atravesadas por vivencias propias. El disco fue grabado en Estudios ION bajo la producción de Julián Castro. Musicalmente, la banda combina rock y ska con ritmos latinoamericanos y algunos pasajes de cumbia. Con más de una década de trayectoria y tres discos publicados, el grupo continúa apostando al trabajo independiente. El Pico de la Viuda es Ángel Garcé (voz), Matías Villacorta (batería), Hernán Macías (bajo), Pablo Rodríguez (teclas y coros), Roberto Saucedo (primera guitarra) y Emiliano de los Santos (segunda guitarra). Se suman en vivo: Majo Castro (coro), Nico Cudemo (trompeta) y Yoni Krein (saxo y trombón).



Juan Pablo Moyano presenta “Imaginación atómica”

El guitarrista pilarense Juan Pablo Moyano presenta “Imaginación atómica” (OH! Discos), su cuarto trabajo solista. El álbum reúne nueve canciones en las que el jazz funciona como punto de partida para explorar ritmos, groove y diferentes texturas sonoras. Moyano produjo, mezcló y masterizó el disco junto a Pablo Elorza. “Imaginación atómica” fue grabado en el estudio Calistemo de Nacho Rivarola. Participaron del disco: Pablo Bustamante (bajo), Manuel Marroquín (teclados), Charly Galán (trompeta) e Iván Margulis (batería). Músicos invitados: Lucía Sargiotto (voces), Facundo Vidal (sintetizadores), Ezequiel Ríos (bajo) y Pablo Elorza (bajo fretless). “Imaginación atómica” se encuentra disponible en las plataformas digitales.



“Pilar, un libro de historias 2”

Sergio Abrate y Alejandro Lafourcade publicaron “Pilar, un libro de historias 2” (Tequisté), una nueva colección de relatos sobre personajes y episodios del distrito. El libro reúne 33 historias que recuperan hechos curiosos, protagonistas conocidos y acontecimientos poco explorados de la vida pilarense. Entre sus páginas aparecen figuras como Diego Maradona, Carlos Gardel, Che Guevara, Madonna y Spinetta. Sergio Abrate es director de El Diario Regional de Pilar y Alejandro Lafourcade se desempeña como redactor en ese mismo medio. Los autores ya habían publicado un primer volumen en 2021. El proyecto se completa con una página web www.pilarunlibrodehistorias.com.ar que reúne historias de ambos libros y suma nuevo material. La presentación oficial será el viernes 4 de septiembre a las 19 hs en el Centro Cultural Federal (Pedro Lagrave 199, Pilar).





Vamos Viendo

Viernes /16 a 18hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Rocío García Solca
& Juan Carabajal**



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Verseros Versátiles

Lunes /14 a 16hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Tomás
&
Santiago**



RADIO CROMO ESCOBAR



3 4 8 4 3 0 1 4 4 0



Zona Under

Sábados /20 a 22hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Ferchu, Pupy & Maxi



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



El Lado C

Miércoles /22 a 24hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Marce Linera
&
Martu Navarro



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Sin Bozal presenta “Ahora nos toca a nosotros Vol.2”

Luego de presentar el primer volumen de “Ahora nos toca a nosotros” (seis canciones) en noviembre del año pasado, la agrupación lujanense lanza el segundo volumen. “El Volumen 2 habla de otra etapa. Sigue siendo punk, sigue siendo callejero, pero es muchísimo más introspectivo. Habla de ansiedad, depresión, reconstrucción, volver a creer en uno mismo, aceptar la oscuridad para salir de ella. Es un disco mucho más emocional. La portada refleja eso: seguir perteneciendo al mismo universo gráfico, pero con un mensaje diferente. No es un disco triste. Es un disco sobre salir del pozo”, expresaron los miembros del grupo. El arte de tapa fue realizado por Matías Echevarne. La banda formada a fines de 2018 está integrada por Pablo Zago en voz, Gonzalo Volpe y Tomi López Chalde en guitarras, Agustín Suppa en bajo y Juano Zabalza en batería.



Santos Lugares con nuevo EP

El quinteto oriundo de Luján presenta su flamante EP compuesto por cuatro canciones (“Reír llorar”, “Irreal”, “Perder el control”, “Rompetraumas”). La producción de estudio fue grabada en Zeta Jota Estudio por Juan Zavalza (ingeniería de estudio y mezcla), entre noviembre de 2025 y febrero de 2026. El mastering estuvo a cargo de Diego Guerrero en Audio Warrior. El proceso de mezcla y mastering quedó finalizado en junio de 2026. Desde el viernes 4 de septiembre, el material se encuentra disponible en las plataformas digitales. Su último show previo a la salida del EP fue el pasado 11 de julio en Kita Club (Luján) junto a Desfachatados, Reype y Lutuaría. Santos Lugares es Mauricio Basma en voz, Federico Decataldo en guitarra, Carlos Durán en guitarra, Thomas Etchegoyen en batería y Esteban Nieva en bajo.



Zlatan Horses presenta “Bosque Rojo”

Luego de llevar su música por diferentes escenarios, el sexteto llega a su debut de estudio con el EP titulado “Bosque Rojo” (disponible en las plataformas digitales desde el pasado 7 de mayo). La producción cuenta con tres canciones: “Bosque Rojo”, “Últimas Páginas” y “La Falta”. Fue grabado por Juan Naveira y Jonatan Banfi en Estudio Escarabajo (General Rodríguez). La mezcla y la masterización estuvieron a cargo de Juan Naveira. El arte de tapa es responsabilidad de Julián Domenech, y tOn se encargó de la visualizer. “Bosque Rojo” fue presentando oficialmente el 23 de mayo en el Club Argentino de Luján junto a Señorita Miel y Santos Lugares. Zlatan Horses es Julietta Cáceres (voz y letras), Ian Beraud (batería), Simón Beraud (teclados), Stanley Ávalos (guitarra), Julián Domenech (bajo) y Nehuén Cortina (guitarra).



Homenaje al Indio

El Club Luján será sede, el domingo 6 de septiembre, de una jornada dedicada al universo musical del Indio Solari. Desde las 16, distintas bandas subirán al escenario del predio ubicado en el barrio San Emilio. Participarán Lucy y Maléfico, Juan Cavalli y Los Antídotos y Banda Crossover. El cierre estará a cargo de Botija Rapado, reconocido tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. La propuesta busca reunir a seguidores del rock nacional y celebrar el legado de la banda. La organización está a cargo de Luján Patria Chica Contenidos e incluirá un patio de comidas. Las entradas anticipadas cuestan \$25.000 y se consiguen en Jema Indumentaria o por el 2323-33-6462. En la puerta, el valor será de \$30.000 y el acceso se realizará por el portón de la ex Ruta 5 km 69,5. Una tarde para disfrutar de música en vivo y clásicos del rock argentino en clave ricotera.



1er. Festival de Jazz de Luján

Hace cuatro años, Luján cuenta con un espacio dedicado al jazz que se reúne cada tercer martes del mes en el Club Argentino. La iniciativa surgió de un grupo de músicos vinculados a la Escuela de Arte “Pipo” Ferrari y de los encuentros de un proyecto llamado Jazz Itinerante. El ciclo permitió consolidar una comunidad de artistas y compartir escenario con reconocidos referentes del género a nivel nacional. Actualmente, el ensamble está integrado por Joy Gutiérrez, David Desivo, Fran Mòrtola, Cami Sanz y Fede Schenone. El próximo gran desafío será el primer Festival de Jazz de Luján, que se realizará el 12 y 13 de septiembre desde las 21 hs. Ambas jornadas tendrán lugar en el Club Argentino (Colón 1075), con entrada libre y gratuita. El sábado habrá shows y una jam con escenario abierto, mientras que el domingo se presentarán tres formaciones.



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: [el sabbath](https://www.facebook.com/el-sabbath)

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





A man with a mustache and short hair is holding a small business card in front of his mouth. The card has the text: "maufri04@hotmail.com", "Foto Mauro Mcbraian", and "011-15-6183-3686". There is a small logo on the card that says "I ROCK".

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN

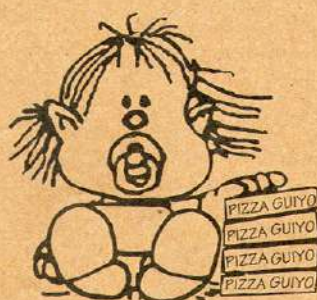


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Machy Madco en La Plata Prog 2026

En paralelo a su desempeño como gestor cultural, organizando los ciclos “Jazz, Blues y otras Músicas” y “Reconquista Rock”, el músico Machy Madco (Raúl Francisco Lococo) continúa con su carrera solista. El bajista, compositor y productor, conocido por su versatilidad en géneros como rock, jazz fusión, funk, blues y heavy metal, ha editado numerosos álbumes de fusión progresiva (en su mayoría publicados por el sello Viajero Inmóvil). Machy formó parte de Pappo’s Blues y colaboró con Logos, Aquelarre, Lovorne, Boff, Hector Starc, entre otros. En noviembre de 2025 fue declarado por el Honorable Concejo Deliberante de Tigre como “Personalidad destacada de la Cultura” en el municipio. El sábado 31 de octubre participará de La Plata Prog 2026, festival de rock progresivo, en Centro Cultural Los Lobos (Avenida 13 Nro. 70, La Plata).



Necratal con edición física de “Infierno Hostil”

Luego de su lanzamiento digital el 14 de noviembre de 2025, acompañado por una presentación en vivo en Marquee Session Live, Infierno Hostil, el más reciente trabajo discográfico de Necratal, ya cuenta con su esperada edición física. El material fue editado y distribuido en formato CD mediante una colaboración entre Argentina Thrash Metal y Cuervo Records, y ya se encuentra disponible para quienes quieran sumar el tercer álbum de estudio de la banda a su colección. La edición física de Infierno Hostil reúne los siete temas que componen el álbum, incluyendo “Laberinto descontrol”, “Sin religión”, “Penurias” y “Domesticación”, entre otros. Los discos podrán conseguirse a partir del próximo show, el viernes 4 de septiembre en Barra Bar (Los Polvorines).



Cintia Arévalo presenta “Milongón de dos orillas”

Desde hace varios años, la cantante Cintia Arévalo viene construyendo un recorrido artístico atravesado por las músicas de ambos lados del Río de la Plata. Después de interpretar en sus conciertos obras de autores argentinos y uruguayos e incluir en su discografía composiciones e invitados fundamentales de esa tradición, “Milongón de dos orillas” ofrece una interpretación profundamente personal de la obra de Juan Pablo Greco, con la participación especial de Daniel Maza y el respaldo del propio autor. Para registrar su propia versión (sólo existe la popularizada por Lágrima Ríos), Cintia Arévalo convocó a los músicos que ya habían formado parte de su anterior discografía: Juan Pablo Ferreyra, en producción, arreglos y guitarra, Diego Escobar en piano, Gancho Leites en tambores y percusión uruguaya, y la participación especial de Daniel Maza en bajo y voz.



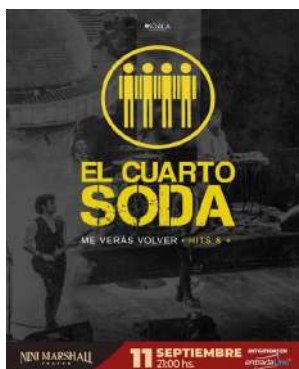
Llamados por el Misterio

¿Existen los extraterrestres? ¿Qué hay detrás de las leyendas urbanas? ¿Cuánto sabemos realmente sobre los fenómenos paranormales? “Llamados por el Misterio es el nuevo programa de Nispero Play donde exploramos historias que desafían la lógica: avistamientos de OVNI, relatos de alienígenas, misterios sin resolver, leyendas urbanas, sucesos paranormales y todo aquello que despierta nuestra curiosidad”, cuentan Pablo Aranda y Fede Castillo, ambos responsables y conductores del envío. “Además, cada episodio suma un espacio dedicado al universo del Heavy Metal, recorriendo bandas, discos, historias y el impacto de este género en la cultura”, agregan. Llamados por el Misterio se encuentra disponible en el canal de YouTube de @Nisperoplay (en vivo los jueves a las 19 hs).



El Cuarto Soda en Tigre

En 2026, El Cuarto Soda inicia una nueva etapa y presenta su gira “Me Verás Volver”, un recorrido emocionante que revive la última propuesta en vivo del trío original de Soda Stereo. Un homenaje que apela a la nostalgia, al legado artístico y a todos los recuerdos que nos dejó la banda más influyente del continente. En cada show, El Cuarto Soda mantiene su impronta característica: recrear fielmente el sonido del grupo a lo largo de su historia y en sus diferentes etapas, ofreciendo un viaje por la evolución musical, estética y emocional de la banda. La cita: el viernes 11 de septiembre a las 21 hs en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, entre Parque de la Costa y Casino Trilenium, Tigre). Entradas anticipadas por sistema Entrada Uno y en boletería del teatro.





El Diván de Brem

Sábados / 18 a 20hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Brem



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Portal 22

Sábados / de 22 a 24hs



www.radiocromoescobar.com.ar

**Ale, Pablo, Sebastián,
Verónica & Malena**



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Club Remix

Viernes /22 a 24hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Luis Canteros



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



Tu Voz Adolescente

Jueves /13 a 14hs



www.radiocromoescobar.com.ar

Un programa de radio que te ayudara a
pensar en el mundo actual desde una
mirada adolescente.



RADIO CROMO ESCOBAR



3484301440



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**¿TU BANDA ESTÁ LISTA PARA
EL ESCENARIO DE OKTUBRE?**

**Abrimos la agenda para los
próximos meses.
Buscamos bandas que quieran
hacer vibrar Garín con buen rock,
actitud y profesionalismo.**

**Sábado 5
de septiembre**

**TRIBUTOS VIEJAS LOCAS
INTOXICADOS**

NOCHE FRÍA
homenaje a Callejeros

CEGUERA
tributo a Los Redondos

**Sábado 19
de septiembre**

**FLEMA
THE MASAKRE**

**Todos los
domingos
KARAOKE**

23 AÑOS



Oktubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**
1151761228

El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados

Parrilla lista!!!

P PedidosYa